

## स्वर्ण जयन्ती महोत्सव समिति

श्री रामेश्वरदास ब्रिङ्गल	श्री हरिराम सराफ
॥ गोविन्दलाल पिली	॥ श्रीराम तपडिया
॥ यत्नालाल पिली	॥ रूपचन्द भन्साली
॥ मदनमोहन रुइया	॥ रामप्रसाद पोद्दार
॥ जमनादास अडुक्रिया	॥ गौरीशंकर फेजड़ीवाल
॥ पुष्पोत्तमलाल झुंझुवाला	॥ शंकरलाल घनात्र
॥ शिवकुमार भुवेलका	॥ जयदेव सिद्धानिया
॥ धनश्यामदास पोद्दार	॥ कालीचरण डालमिया
॥ मोतीलाल तपडिया	॥ मदनलाल जालान
॥ रामनाथ आनन्दीलाल पोद्दार	॥ रामेश्वरलाल कटोई
॥ बजरत्न मोहता	॥ ओमप्रकाश मोदी
॥ हरीराम हरलालका	॥ रामरत्न "सनहर"
॥ जुग्गीलाल पोद्दार	॥ खेताराम चौधरी
॥ भगवानदास तोपनीवाल	॥ रामेश्वरप्रसाद साबू
॥ भवानीदास बिनानी	॥ सांवरमल तोदी
॥ सूरजराज दामाणी	॥ मुरलीधर बजाज
॥ नन्दलाल फेजड़ीवाल	॥ श्यानिवास बगड़का
॥ भगवतीप्रसाद गोयनका	॥ फारीप्रसाद अडुक्रिया
॥ मदनलाल राजपुरिया	॥ भोक्तुलचन्द अग्रवाल
॥ पुष्पोत्तमलाल रुइया	॥ गोविन्दराम बूचना
॥ जगदीशप्रसाद रिणसिया	॥ पुष्पोत्तमदास फतेहचन्द झुंझुवाला
॥ विश्वम्भरलाल डालमिया	॥ मुरलीधर जालान
॥ दुर्गादत्त धर्ड	॥ राधाकृष्ण खेमका
॥ धनश्यामदास जालान	॥ चम्पालाल जैन
॥ विश्वनाथ पोद्दार	॥ वसन्तलाल नूतनपुरा
॥ रामगोपाल रुइया	॥ रामस्वरूप चियाल

श्रीमती रतनीबाई पोद्दार

॥ गंगाबाई तोपनीवाल

॥ मंगलाबाई खेतान

॥ विजयाबाई आगरिया

॥ लज्जारानी गोयन

# उत्तुक्रमणिका

पृष्ठ

१	शंखनाव	
२	भंगलाचरण	
३	शुभ सन्देश	
४	बम्बई में जन विजात	१
५	भारवाड़ी समाज और बम्बई	७
६	सम्मेलन की स्थापना एक ऐतिहासिक कदम	१५
७	संचालित संस्थाओं एवम् उनके सेवा कार्य	२३
८	स्वातन्त्रता आन्दोलन में सहचार	४१
९	स्वनात्मक श्रद्धातिथों का प्रसार	५१
१०	सांस्कृतिक समृद्धि के सुफल	६१
११	सामाजिक ज्ञान	६९
१२	एक राष्ट्र - एक राष्ट्रभाषा	७७
१३	महान विभूतियों की दृष्टि में सम्मेलन	८५
१४	राष्ट्रीय सम्मुखान और बम्बई का भारवाड़ी समाज	९१
१५	भारवाड़ी समाज की अन्य संस्थाएँ	९७
१६	हमारा संकल्प	१२९

# शंखनादः

छोलामय कृष्ण की कर्मक्षेत्र में स्फूर्त मयूरतम वाणी का आह्लादमय स्वर शंकृत हुआ—‘कर्मस्योपाधिकारस्तस्मात् फलेषु कदाचन । मा बर्मफल हेतुर्भुमा ते तद्गोष्ठत्वकर्मणि ॥’ उद्घोष स्वल्प और मोह-यस्त धनुर्धर अर्जुन के नेत्र पटल से ममत्व का मीना आवरण अदृश्य हो गया—नेत्र खुल गये—आत्मा में शक्ति का संचार हुआ एवम् कर्तव्य बोध का ज्ञान सूर्य उदित हुआ ।

भगवान् हृषीकेश के पाञ्चजन्य की ध्वनि में धनंजय के महासंज्ञ देवदत्त का स्वर एकाकार हुआ एवम् गहन गंभीर नाद की छत्र-छाया में निरंतर कर्मशीलता की प्रेरक भावनाओं का उद्भव स्पष्टतः दृष्टिगोचर होने लगा जिसके फलस्वरूप ही वांछित फल की प्राप्ति का मार्ग प्रशस्त होने के समस्त साधन समुपस्थित हुये ।

मानवीय मनोभावनायें, भक्ति के मंगलमय महासूत्र का भाव्य; मनोयोग पूर्ण मनस्वियों की महत्ता के माध्यम की मायता के साथ संयुक्त करती हैं । भक्ति के आध्यात्मिक पक्ष से यहाँ तात्पर्य नहीं है अपितु अभावों से मुक्त होने के सशक्त प्रयत्नों की आकांक्षा इसमें निहित है । उन अभावों से जो व्यक्ति, समाज एवम् राष्ट्र को अपनी विपरीत प्रतिक्रियाओं से संकष्ट रखते हैं—जिनकी विषम ध्वन्या से मानव मान की विकास पादा के अन्त प्रवाह में रोक लगती हो एवम् जिन के परिणामस्वरूप स्वतन्त्र व स्वाभिमानयुक्त जीवनप्रापन असंभव भी नहीं तो कठिनतर अवश्य हो जाता है ।

मारवाड़ी सम्मेलन, बम्बई की स्थापना में अन्तर्हित उद्देश्य इन्हीं अभावों से समाज को मुक्त करने के स्वप्न की साकारता से ही सर्वथा सन्बन्धित रहा है । उस मारवाड़ी समाज की जो अपने अन्तःकरण में सत्य, सदाचार, सद्गुण एवम् सद्ब्यवहार के सद्गुणों की सन्निहित किये हुये अपनी जन्मस्थली से मुद्रा भारत के प्रत्येक भाग व विदेशों के प्रदेशों में भी अपनी संस्कृति की परम्परागत स्वरक्षा के साथ साथ उन्नत स्थलीय प्रवृत्तियों के सामयिक विकास में साहसपूर्वक संलग्न रहा है । वाणिज्य-व्यवसाय, अध्ययन-अध्यापन एवम् लगन-मनन के उच्च-ध्मेय हृदयान्वित किये हुये यह समाज जहाँ अपसर हुआ वहाँ अपना एक विशिष्ट सेवा क्षेत्र निर्माण किया और उस क्षेत्र में जिस सदाशयता का परिचाय इस समाज के कृत्यों से परिलक्षित हुआ है वह अपने आप में एक इतिहास है—एक साहसिक गाथा है जिसकी कल्पनामय हृदय में समाज के महत्व की अभिव्यक्ति का साधन प्रस्तुत करती है ।

अद्वैतादि से समाज की सेवा में संलग्न मारवाड़ी सम्मेलन का सर्वसमुदायी बम्बई नगर के सर्वांगीण विकास के सुवर्तम एवम् दीर्घसूत्रीय प्रयासों में सर्वदा विनम्र व सविद्य सहयोग रहा है इस तथ्य के प्रति शंका को कोई स्थान नहीं है । अपने सेवाकाल के स्वर्णिम अध्याप को मन में संजोये सम्मेलन अपने स्वर्ण जयन्ती महोत्सव की सम्पन्नता का सगर्व अधिकारी है तथा अपने अतीत-काल की कृतियों में नगर की

सर्वतोमुखी सफलता का स्वयं चरितार्थ समझते हुये समुज्ज्वल भविष्य की अनिवर्तनीय निर्माण कल्पना में अपनी सम्पूर्ण शक्ति का केन्द्रोत्करण करने की प्रयत्नशील है।

सम्मेलन अपने निहित उद्देश में किन्तु सीमा तक समाज एवम् राष्ट्र का हित सम्पादन कर सका इसका स्पष्ट आधार आपके समक्ष प्रस्तुत है तथा सम्मेलन की शैक्षणिक, सामाजिक, राजनैतिक, सांस्कृतिक एवम् राष्ट्रीय अम्मूल्यवान की प्रतिविधियों का लाभ वहाँ तक इन उद्देश्यों की सम्प्राप्ति का आधार बना है इसका अनुमान संभवतः वित्तजनों का ही कर्तव्य है।

मारवाड़ी सम्मेलनने समाज की विरवाछित जिन प्रवृत्तियों के समारंभ को अपने प्रारंभिक चरण के साथ समाहित किया, उनसे लाभान्वित जन-जन को हार्दिक अनुभूतियों का स्पन्दन सर्वप्राप्त्यस्वरूप धारण कर चुका है तथा इस सर्वमान्य सत्य का साक्षात्कार करवाने में समर्थ हो सका है कि सम्मेलन सर्व जन हिताय के अमर सिद्धान्तों की साकारता के हेतु निरंतर सजिब है।

व्यावसायिक वृत्ति को प्राधान्यता प्राप्त किये हुये मारवाड़ी समाज के अत्यन्त व्यस्त जीवन से स्फूर्त इस सामाजिक सेवा संगठन का स्वरूप सदैव से सर्व समाज हित सम्पादन एवम् धर्म निरपेक्षता से युक्त रहा है। इसकी गतिविधियों का सम्यक् उपयोग बिना किसी भेद-भाव के सभी जाति, वर्ग व समुदाय के व्यक्तियों को सर्वथा सुलभ रहा है जो समाज की समन्वयवादी भावना के संक्षिप्त संस्करण का स्वरूप प्रकट करता है। बम्बई नगर के विभिन्न समुदायों से समन्वयकारी समालता का सर्वप्रथम सम्मेलन के प्रयास से सदैव संभव हुआ है और नगर के नेतृत्व ने इसकी नवीनता में कभी कभी अनुभव नहीं की है। धराठी, गुजराती, पारसी एवम् अन्य सभी समाजों के लोग सम्मेलन के राष्ट्रसेवी स्वरूप से आश्वस्त रहे और उनका अनन्य विश्वास समाज की प्रतिनिधि संस्था के रूप में मान्यता का तत्काल आधार बन सका, यह निर्विवाद तथ्य है।

अपने वर्तमान विकसित स्वरूप के सफलसर्जनों के प्रति सम्मेलन की सहृदय वृत्तता का समर्पण सर्वथा श्रेयस्कर है तथा समाज के जिन सपूतों ने इसके स्थायित्व एवम् उत्कर्ष के गहनतम प्रयास किये हैं उनका समाज व सम्मेलन सदैव आभारी रहेगा एवम् भावी सुनीय परम्पराओं के अनुसूच सम्मेलन के गतिशील चरणों को सुदृढ़ आधार प्रदान करने में संलग्न आज का समुत्साही वर्ग सदैव धन्यवाद का सत्पात्र सिद्ध होगा, यह मनोकामना सम्मेलन के ह्रस्वनेही की है तथा रहेगी।





# मंगलाचरण

लम्बोदरं परमसुन्दरमेकदन्तं, पीतान्बरं त्रिनयनं परमं पवित्रम् ।  
उद्यद्दिवाकरनिभोज्ज्वलकान्तिकान्तं, विघ्नेश्वरं सकलविघ्नहरं नमामि ॥

विघ्नघ्वान्तनिवारणं कतरणि विघ्नाटवो हव्यवाद्,  
विघ्नध्यालकुलाभिमानगरुडो विघ्नेभयञ्चाननः ।  
विघ्नोत्तुङ्गगिरिप्रभेदनपयि विघ्नाम्बुधेर्वाडवः,  
विघ्नाधीघघनप्रचण्डपवनो विघ्नेश्वरः पातु नः ॥





**President Sarvapalli Radhakrishnan**



**Prime Minister Pandit Jawaharlal Nehru**



send good wishes to the Marwari Sammelan, Bombay, on the occasion of its  
Golden Jubilee.



No. VP(11)4720

VICE-PRESIDENT  
INDIA  
NEW DELHI

December 17, 1963.

Dear Shri Poddar,

Thank you for your letter of the  
11th inst.

I send my best wishes for the  
success of the Golden Jubilee celebrations  
of the Marwari Sammelan, Bombay.

Yours sincerely,

*Zakir Hussain*



I am happy to know that Marwari Sammelan is celebrating its Golden Jubilee in March 1964. During the last 50 years this institution has rendered useful service not only in educational and cultural fields but also in Social activities. I send my greetings on this happy occasion and wish the Marwari Sammelan a long and useful career ahead.

**Y. B. CHAVAN.**  
*Defence Minister.*



मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि मारवाड़ी सम्मेलन मार्च सन् १९६४ में स्वर्ण जयन्ती महोत्सव मना रहा है। अपने ५० वर्ष के काल में सम्मेलन ने देश की अपूर्व सामाजिक एवं शैक्षणिक सेवा की है। नारी शिक्षा और हिन्दी को बम्बई प्रान्त में प्रोत्साहित करने में सम्मेलन अग्रणीय रहा है। "समाज वाणी" नामक पत्रिका के द्वारा बौद्धिक विकास का अनुपम कार्य किया है। स्वाधीनता आन्दोलन के समय देश में राष्ट्रीय चेतना का प्रसार करने तथा समय समय पर आने वाले प्रकोपी में सहायता कार्य करने में सजग प्रहरी का कार्य किया है।

मेरी शुभकामनाएँ सम्मेलन के साथ हैं।

राज बहादुर  
केन्द्रीय जहाजरानी मंत्री





यह हर्ष की बात है कि मारवाड़ी सम्मेलन यत् ५० वर्षों से निःस्वार्थ भाव से देश की सामाजिक, शैक्षणिक व सांस्कृतिक सेवा समुक्ति रूप से करता आ रहा है।

मुझे यह जानकर खुशी हुई कि आगामी मार्च १९६४ में सम्मेलन द्वारा स्वर्ण जयन्ती महोत्सव मनाने का आशोजन किया जा रहा है। मेरी शुभकामना है कि सब कृत्य सानंद और सफलतापूर्वक संपन्न हों और सम्मेलन द्वारा अधिकाधिक नर नारी लाभ उठावे।

विजयालक्ष्मी पंडित  
राज्यपाल, महाराष्ट्र



मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई है कि मारवाड़ी सम्मेलन बम्बई अपने सामाजिक, शैक्षणिक व सांस्कृतिक सेवाओं से पूर्ण ५० वर्षों के कार्यकाल के पश्चात् मार्च १९६४ में स्वर्ण जयन्ती महोत्सव मना रहा है।

मारवाड़ी समाज अपनी व्यावसायिक प्रतिभा के लिये ही प्रसिद्ध नहीं है अपितु समाज सेवा कार्यों में भी अग्रणी रहे है। यह मारवाड़ी समाज के अनुरूप ही है कि आपका सम्मेलन कई उच्च शिक्षण व अन्य रचनात्मक सेवा संस्थाएँ संचालन कर रहा है। मैं इन सब प्रवृत्तियों के सफल संचालन के लिए सम्मेलन को बधाई देता हूँ एवं आशा करता हूँ कि यह सम्मेलन अपनी सेवा प्रवृत्तियों में उत्तरोत्तर वृद्धि करेगा।

मेरी शुभकामना है कि आपका स्वर्ण जयन्ती महोत्सव पूर्ण सफल हो।

सम्पूर्णानन्द  
राज्यपाल, राजस्थान



प्रसन्नता का विषय है कि आगामी मार्च महीने में मारवाड़ी सम्मेलन की स्वर्ण-जयन्ती मनायी जायगी। इस संस्था ने अपने जीवन काल में समाज-सेवा और साहित्य एवं सांस्कृतिक उत्थान के क्षेत्र में महत्वपूर्ण काम किये हैं। आशा है कि भविष्य में भी यह संस्था अपने उद्देश्यों की पूर्ति के लिये उसी तत्परता से सक्रिय रहेगी।

मैं इसके स्वर्ण जयन्ती समारोह की सफलता की कामना करता हूँ।

कृष्णवल्लभ सहाय  
मुख्य मंत्री, बिहार



★



I send my greetings to the Marwari Sammelan on the occasion of their Golden Jubilee. The contribution of this community in the development of trade, commerce and industry and in fostering innumerable charity trusts and organisations throughout the country will be acknowledged by all concerned. We all look forward to the services of this community in the cause of the country and the people.

PRAFULL CHANDRA SEN  
Chief Minister of West Bengal.



I am glad to know that the Marwari Sammelan, Bombay will be celebrating the completion of 50 years of its activities. I find that the Sammelan has rendered great service in many fields and particularly in the fields of education and women's welfare. I am sure the Sammelan will render greater and greater service to the community in the years to come. I wish the celebration and the publication of the souvenir success.

**S. NIJALINGAPPA.**  
*Chief Minister of Mysore.*



The Spirit of social services that is evident among the members of the Marwari Community, wherever they live, is highly commendable. The institutions which they sponsor for providing education, promoting health and for supporting the aged and infirm never suffer for lack of funds. Every member of the Marwari Community considers it his duty to give some portion of his earning to support social service institutions. I appreciate the valuable services which the Marwari Sammelan is rendering to the community in Bombay. I send my best wishes for the success of its many-sided activities.

**M. BHAKTAVATSALAM.**  
*Chief Minister of Madras*



I extend my felicitations to the Marvadi Sammelan, Bombay on the occasion of its Golden Jubilee Celebrations.

Although fifty years of useful and manifold services rendered by the Sammelan is itself a testimony of integrity to the devoted workers of the mercantile Marvadi community, yet their Zeal and enthusiasm in the service of common man through education and social activities are some thing very vital for the public of the metropolitan city of Bombay. It is in Bombay, people of different communities with their diverse culture and different professions happily pull together and contribute to the national culture and strengthen the bonds of unity.

I have every hope that in future also the Sammelan and its members will continue to contribute, with greater Zeal and enterprise, their mite in fulfilling their obligations in the service of the multifarious professions they represent and in the enrichment of the economic and socio-cultural life of Bombay.

I wish the celebrations all success.

**BALVANTRAY MEHTA.**

*Chief Minister of Gujarat.*



जनता की सामाजिक तथा शिक्षा विषयक सेवा करत हुये मारवाड़ी सम्मेलन ने पचास बरस पूरे किये और आज सम्मेलन अपना स्वर्ण जयन्ती महोत्सव मना रहा है यह जानकर खुशी हुई। सम्मेलन आगे चलकर ऐसा ही प्रगति पर कार्य करता रहे यही मेरी शुभकामना है।

स्वर्णजयन्ती महोत्सव की सफलता चाहता हूँ।

शांतिलाल ह. शाह  
आरोग्य कायदा व न्याय मंत्री  
महाराष्ट्र सरकार







भारवाड़ी सम्मेलन बम्बई अगले ५० वर्ष पूर्ण कर स्वर्ण जयंती मनाने जा रहा है। यह जानकर प्रसन्नता हुई। किसी भी संस्था के लिए ५० वर्ष का जीवन गौरव का विषय है। सम्मेलन ने हर दिशा में कार्य किया है वह सराहनीय है। विशेष कर शिक्षा के क्षेत्र में इसने जो प्रगति की है वह अभिनन्दनीय है। मैं पूर्ण आश्चस्त हूँ कि यह भविष्य में भी समाज और देश की सेवा में पूर्ण तथा योगदान देता रहेगा। मैं इस आयोजन की हृदय से सफलता चाहता हूँ।

ईश्वरदास जालान  
मन्त्री कानून, स्वायत्त शासन व  
पञ्चायत विभाग पश्चिमी बंगाल।



मुझे यह जानकर अत्यन्त-प्रसन्नता हुई कि भारवाड़ी सम्मेलन, बम्बई, मार्च १९६४ में स्वर्ण जयंती समारोह मना रहा है।

देश के उत्थान और विकास में राजस्थानी समाज का प्रमुख वायित्व रहा है और भारवाड़ी सम्मेलन ने विशेषतः इस वायित्व को पिछले ५० वर्षों पूर्व मनोयोग और साहस के साथ निभाया है। सामाजिक, सांस्कृतिक और शैक्षणिक क्षेत्रों में राजस्थान वासी युग की गति को पहचान कर बड़े वेग से चल रहे हैं और वह समय दूर नहीं है जब-युग-चेतना, चिन्तन और प्रगति से युक्त समृद्ध जीवन लेकर राजस्थान राष्ट्रीकृत में विशेष योग देने लगेगा।

भारवाड़ी सम्मेलन, बम्बई के कार्यक्रमों ने सदासे ही हर युग के जीवन के मान और मूल्यों को अपना कर रचनात्मक कार्यों में महत्वपूर्ण हाथ बंटाया है।

मेरी यह हृदय से शुभ कामना है कि यह सम्मेलन दीर्घायु प्राप्त करते हुए देश और समाज को निरंतर सेवा करता रहे।

हरिभाऊ उपाध्याय

शिक्षा, समाज कल्याण, देवस्थान व यातायात मंत्री



I am glad to know that the Marwadi Sammelan which has completed 50 years of useful service to the society and the nation in the fields of education, culture and social uplift would be celebrating its Golden Jubilee in March 1964 and to commemorate the occasion proposes to bring out a souvenir containing messages, etc.

On behalf of the citizens of Bombay and as its Mayor I take this opportunity to send my greetings and goodwishes to the authorities of the Marwadi Sammelan and through them to the womanfolk of India for greater success in life in the years ahead.

**ESHAKHAI A. BANDOOKWALA.**

*Mayor of Bombay.*



I am glad to learn that the Marwadi Sammelan, Bombay, is celebrating its Golden Jubilee in the month of March. I need hardly say that I am acquainted with the activities of the Sammelan and have been impressed by the initiative and interest it has shown in the educational field and in the promotion of the Hindi language. That its beneficial activities are not confined to any particular community or class, is evidence of the broad outlook the Sammelan brings in its service of the people of Bombay. Considering the fact that members of the Marwadi Community command vast resources, however, the sammelan's spheres of work can be considerably extended. I am sure that in this Golden Jubilee year consideration will be given to how and in what direction the extension should take place.

I wish the Sammelan all success in its laudable activities.

**A. B. NAIR.**

*Sheriff of Bombay.*

I have your letter of the 11th instant regarding the Golden Jubilee of the Marwadi Sammelan in March next. I congratulate the Marwadi Sammelan on the wonderful services that it has rendered to the society and the nation during the last fifty years and I send my humble felicitations on this auspicious occasion. The work of the Sammelan has added a glorious chapter to the rich history of the city of Bombay. It is one of the organisations that have given this city a national and cosmopolitan character. On the occasion of the Golden Jubilee, I heartily wish the Sammelan a still more glorious and prosperous future.

With my kindest personal regards,

S. K. PATIL.



★



मारवाड़ी सम्मेलन, बम्बई अपने कार्य के पचास वर्ष समाप्त कर मार्च, १९६४ में स्वर्ण जयन्ती महोत्सव मना रहा है, यह जानकर प्रसन्नता हुई।

सम्मेलन की गतिविधियाँ बहुमुखी हैं। शैक्षणिक संस्थाओं के संचालन, महिला संस्था के गठन, पुस्तकालय तथा वाचनालय आदि की स्थापना व मासिक पत्रिका के प्रकाशन आदि कार्यों के अतिरिक्त सम्मेलन ने जो विद्यार्थी-गृह के निर्माण का कार्य हाथ में लिया है, वह समानोत्थान में महत्वपूर्ण योगदान होगा।

यह और भी प्रसन्नता की बात है कि सम्मेलन समय समय पर दैविक प्रकोपों से पीड़ित जनता की सेवा का कार्य भी करता रहता है। यात्रा है, स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर सम्मेलन भविष्य के लिये भी भी समाज सेवा की विस्तृत योजना पर विचार करेगा।

समारोह सफल हो।

जगन्मोहनराम

मारवाड़ी सम्मेलन अपनी स्वर्णजयन्ती मना रहा है यह प्रसन्नता की बात है। मारवाड़ी सम्मेलन के ५० वर्ष के अतिस्त्य में समय का प्रवाह इतनी तेजी के साथ आगे बढ़ा है और इस अरसे में इतना प्रान्तिकारी परिवर्तन हो गया है कि इस अवसर पर समाज की एक नये सिंहावलोकन की जरूरत महसूस होती है।

सबसे पहले तो यह बात समझ में आनी आवश्यक है कि जबसे राजस्थान बना है तब से 'मारवाड़ी' शब्द का महत्व समाप्त सा ही हो गया है। लोग अपने आप को "राजस्थानी" कहने लगे हैं। राजस्थान की भौगोलिक सीमा विस्तृत हो गई। "मारवाड़ी" शब्द की व्याख्या भी विस्तृत हो गई। "मारवाड़ी" शब्द को पुरानी व्याख्या तो इतनी थी कि जयपुर और बीकानेर के व्यवसाई लोग जो कलकत्ता बम्बई में व्यवसाय करते थे "मारवाड़ी" शब्द में केवल उन्हीं का समावेश था। मारवाड़ी राजपूत, ब्राह्मण या अन्य वर्ण के लोगों की इस शब्द में गणना नहीं थी। यह संकुचित दायरा अब विस्तृत होना अनिवार्य हो गया है और इस लिये 'मारवाड़ी' शब्द की व्याख्या पहले से विस्तृत और उदार होनी जरूरी बन गई है।



दूसरी बात यह है कि राजस्थानी लोगों का सामाजिक बंधन भी ढीला पड़ता जा रहा है। अंतरजातीय विवाह और अंतरप्रदेशीय विवाह बिना रुकावट के होने लगे हैं इस लिये राजस्थानी शब्द धीरे धीरे भारतीय शब्द में विलीन होता जा रहा है। कालधर्म का तजाना भी यही है। इस धर्म के अनुसार हमें चाहिये कि इस नई स्थिति का अध्ययन करें और इस विस्तार को बिना संकोच के स्वीकार करें।

तीसरी बात जो हमें इस विस्तृत व्याख्या को स्वीकार करने को बाध्य करती है वह यह है कि राजस्थानी लोग अपने व्यवसाय और निर्वाह के लिये राजस्थान से बाहर निकल कर भारतवर्ष के कोने कोने में फैल गये हैं। नूतन राजस्थानी समाज जहाँ जनवा बहूँ के लोगों के सम्पर्क में आकर उन्हीं की रीति नीति को अपनाने लगा है। राजस्थानी भाषा के स्थान पर बोल चाल में हिन्दी आ रही है। जिनकी तीन चार पीढ़ियाँ बाहर बीती हैं—जैसा महाराष्ट्र में—वहाँ के राजस्थानी स्थानीय भाषा और स्थानीय बंदाभावा को अपनाने लगे हैं। नूतन पीढ़ी के लोगों का राजस्थान की भूमि से सम्पर्क भी हटता जा रहा है। अब से ५० वर्ष के बाद क्या होगा यह कहना कठिन है पर जैसे बंगाल में आज से सैंकड़ों वर्ष पहले काव्यकुञ्ज ब्राह्मण बस गये और वे ही लोग आज अपने आप को बंगाली कह रहे हैं। इसी तरह अन्य प्रदेशों में जो राजस्थानी बस गये हैं वे क्या रहेंगे यह कहना मुश्किल है।

जो कुछ हो रहा है यह कालधर्म के अनुसार हो रहा है इसलिये मारवाड़ी सम्मेलन अपना दायरा विस्तृत करे—सामाजिक क्षेत्र में भी और अन्य क्षेत्रों में भी इसी में उनका बस्यमाण है। संकोच अच्छा भी नहीं। "जाके भन में अटक है वो हो अटक रहा।"

आशा है इन सभी बातों को समझकर ही मारवाड़ी सम्मेलन अपनी रीति नीति निश्चित करेगा।

सम्मेलन को भेरी शुभ कामनाएँ, अतीत के लिये बधाई, भविष्य के लिये शुभेच्छा।

धनश्यामदास विहूला



मारवाड़ी सम्मेलन, बम्बई अपना स्वर्ण जयन्ती महोत्सव मनाने जा रहा है यह जानकर प्रसन्नता हुई। सम्मेलन द्वारा किये गये बापों का विवरण पढ़कर सन्तोष हुआ। महोत्सव सफलतापूर्वक सम्पन्न हो तथा सम्मेलन द्वारा सेवाकार्य निरन्तर निविध्य चलता रहे यह मेरी हार्दिक इच्छा है।

जगलकिशोर बिड़ला



मारवाड़ी सम्मेलन से मेरा प्रारम्भ से ही सम्पर्क रहा है। मैंने सम्मेलन का ४९ वां वार्षिक वृत्तांत पढ़ा। सम्मेलन द्वारा जो जनकविष सांजनिक प्रवृत्तियाँ और समाज-सेवा ही रही है और मये नये कार्यकर्ता जिस उत्साह और सज्ज के सम्मेलन की विभिन्न गतिविधियों को चैन दे रहे हैं, यह बेशुभ मुझे प्रसन्नता और गौरव का अनुभव होता है।



समय में परिवर्तन तेजी से हो रहा है। राजस्थानी-समाज सेवा के क्षेत्र में सदा अग्रसर रहेगा और अपनी गतिविधियों को सदा समय के अनुकूल रखेगा तो अवश्य लोगों की सद्भावना और सम्मान को प्राप्त कर सकेगा। महज राजस्थानी समाज के लिए ही नहीं, बल्कि सारे देश की जनता के लिए बिना जाति-पाति के भेदभाव सम्मेलन की सेवाएँ फलप्रसू होनी चाहिये। जातिवाद और प्रांतीयता की संकीर्ण भावना हरेक राजस्थानी को अपने विचारों से दूर रखनी चाहिये। मैं आशा करता हूँ कि सम्मेलन के कार्यकर्ता इस उद्देश्य को सर्वे अपने सम्मुख रख कर सेवा कार्य में प्रयत्नशील रहेंगे जिससे अन्य लोगों को यह खयाल न रहे कि सम्मेलन सिर्फ राजस्थानियों के लिए ही है। यह बात सर्व विदित है कि जहाँ जहाँ राजस्थानी व्यवसायी और अन्य लोग हैं वहाँ पर वे स्थानीय जनता में पूर्णरूप से घुलमिल गये हैं और जरा भी भिन्नता नहीं रखी है।

“मारवाड़ी सम्मेलन” के नाम से लोगों को कोई आन्ति नहीं होती चाहिये कि सम्मेलन की सेवा का क्षेत्र मारवाड़ी या राजस्थानी समाज तक सीमित है। सम्मेलन का उद्देश्य है सेवा करने का जिसमें किसी प्रकार के भेदभाव को स्थान नहीं होना चाहिये। समान चाव और समदृष्टि रखने से ईश्वर भी सहायता करेगा।

बम्बई अस्पताल भी मारवाड़ी सम्मेलन की प्रवृत्तियों से भिन्न नहीं है क्योंकि बम्बई अस्पताल के सदस्य प्रायः सम्मेलन के कार्यकर्ताओं में से ही हैं। इसी तरह मारवाड़ी विद्यालय भी सम्मेलन के संबंधित समझना चाहिये। संक्षेप में बम्बई में राजस्थानी या मारवाड़ी समाज की ओर से संचालित सभी संस्थाएँ एक तरह से सम्मेलन से संबंधित रही हैं और अपने अपने क्षेत्र में सांजनिक सेवा कार्य में योगदान दे रही हैं।

रामेश्वरदास बिड़ला

मारवाड़ी सम्मेलन की स्थापना छपे पचास वर्ष पूरे हो रहे हैं। तब से यह संस्था सक्रिय रूप से न केवल मारवाड़ी समाज अर्थात् सभी भारतीयों के उन्नति में अपना योगदान देती आई है। उस समय हम लोग जो युवक थे उन सबको देश और समाज सेवा की प्रेरणा हो रही थी। ऐसी संस्था की आवश्यकता का हमें अनुभव हुआ और उत्साह और उमंग से यह संस्था स्थापित हुई।

इसका कार्य क्षेत्र दिन प्रतिदिन बढ़ता गया। संस्था के पुस्तकालय और वाचनालय से हिन्दी और अन्य भाषा भाषियों ने पर्याप्त लाभ उठाया और उठा रहे हैं। सामाजिक कुरीतियों के निवारण के लिए भी संस्था के कार्यकर्त्ताओं ने प्रशंसनीय कार्य किया है।

बालिका हिन्दी विद्यालय की आवश्यकता का अनुभव करके सीताराम पोद्दार बालिका विद्यालय की स्थापना हुई। उसकी व्यवस्था यह सम्मेलन जिस प्रकार सुचारु रूप से कर रहा है वह सम्मेलन के प्रति श्रेय का विषय है इस विद्यालय में आरम्भ में लड़कियों की संख्या बहुत कम थी अब पंद्रह सौ छात्राएं हैं। बम्बई में स्थान के अभाव की भारी समस्या है अगर स्थानाभाव नहीं होता तो विशेष छात्राओं के अध्यापन का प्रबन्ध करते हेतु एक दूसरी पाठशाला ही सम्मेलन खोल देता किन्तु स्थानाभाव तो प्रतिदिन बढ़ता ही जा रहा है। उच्चशिक्षा का हिन्दी माध्यम द्वारा प्रबंध भी छात्राओं के लिए सम्मेलन ने किया है। श्रीमती भागीरथीबाई मानमल रुइया महिला महाविद्यालय के द्वारा एक सौ छात्राएं बी० ए० तक की शिक्षा ग्रहण कर रही हैं। स्थानाभाव न होता तो कन्याओं और बालकों के हिन्दी कालेज बम्बई में हो जाते। इनके अतिरिक्त राजस्थानी महिला मंडल की स्थापना भी सम्मेलन ने किया जिसके द्वारा महिलाओं को सिलाई, पाकशास्त्र, कलात्मक काम सिखाए जाते हैं। दूसरे स्थानों से आनेवाले विद्यार्थियों के निवास की व्यवस्था के हेतु राजस्थान विद्यार्थी गृह का कार्य भी सम्मेलन ने आरम्भ कर दिया है। यह भवन शीघ्र ही तैयार हो जाने की आशा है। राष्ट्रीय स्वतंत्रता आंदोलन में मारवाड़ी समाज और सम्मेलन ने पूर्ण रूप से सक्रिय सहयोग अनेकों प्रकार से दिया है जो प्रशंसनीय है।

पोविन्दलाल पिली



I have had the privilege of being associated with the Marwadi Sammelan for the last several years. It has been rendering a valuable service to the community and although regional in character, it has been playing a significant role in the cultural, social and economic life of the city. On this occasion of its Golden Jubilee which is an important landmark in the history of the Sammelan, I offer my hearty congratulations to the organisers on their splendid achievements and my best wishes for the increasing prosperity of the Sammelan so that it may continue its useful work in the years to come.

MADANMOHAN R. RUIA.

मुझे यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि स्थानीय मारवाड़ी सम्मेलन अपनी सार्वजनिक सेवाओं के ५० वर्ष पूर्ण करके स्वर्ण जयन्ती मनाने का आयोजन कर रहा है। सम्मेलन के द्वारा सामाजिक, शैक्षणिक और सांस्कृतिक सेवाओं के विविध पहलुओं को जो उत्तरोत्तर प्रगति हुई है वह हमारे राजस्थानी समाज के लिये गौरव का विषय है। सम्मेलन समय समय पर अपने संगठन के द्वारा विभिन्न क्षेत्रों में सार्वजनिक सेवा के स्थायी एवं अस्थायी कार्यक्रमों में उत्तरोत्तर विस्तार करता रहा है। सार्वजनिक सेवा का क्षेत्र वास्तव में अपरिमित है एवं ऐसी ठोस सेवा करने वाली संस्थाओं को यी अभी कमी है। सम्मेलन ने उन इनी गिनी थोड़ी सी संस्थाओं में अपना महत्वपूर्ण स्थान बना लिया है। यद्यपि सम्मेलन का संगठन राजस्थानी समाज के लोगों से संचालित होता है फिर भी संतोष का विषय है कि जहाँ तक सार्वजनिक सेवा के लिये उसके द्वारा संचालित विविध संस्थाओं का सवाल है सभी वर्ग एवं सम्प्रदाय के लोगों को इससे लाभ मिल रहा है। वास्तव में यह उचित और आवश्यक भी है कि राजस्थानी समाज अपनी सेवाओं के द्वारा जनता के सार्वजनिक हित के लिये विशद् रूप से प्रयत्नशील रहे ताकि समाज के प्रति लोगों में उत्तरोत्तर सद्भावना की वृद्धि होती रहे।



स्वर्ण जयन्ती मनाने के समय आज तक किए गए सेवा कार्यों के विविध पहलुओं का सिंहावलोकन तो होगा ही परन्तु अधिक आवश्यकता इस बात की है कि भविष्य में इन सेवाओं का क्षेत्र और भी कैसे व्यापक और विस्तृत किया जाय ? जैसा मैंने ऊपर लिखा है, सेवा का क्षेत्र बहुत ही विस्तृत है एवं सम्मेलन को स्वर्ण जयन्ती के समय और भी अनेक प्रकार की सार्वजनिक सेवाओं में अग्रसर होने की कई ठोस योजनाएँ बनानी चाहिये।

सम्मेलन के द्वारा इस समय सार्वजनिक सेवा का जो महान कार्य हो रहा है उसके लिये मैं सम्मेलन के वर्तमान पदाधिकारियों को बधाई देना चाहता हूँ एवं महोत्सव की सफलता की कामना करता हूँ।

गयापुर सोमानी,  
अध्यक्ष, अखिल भारतवर्षीय मारवाड़ी सम्मेलन।



मुझे यह जानकर बड़ी प्रसन्नता हुई कि मारवाड़ी सम्मेलन अपने पचास वर्षों की जयाँधि पूर्ण कर मार्च १९६४ में स्वर्ण जयन्ती महोत्सव मना रहा है।

बिगत ५० वर्षों में मारवाड़ी सम्मेलन ने अपनी विभिन्न बहुमुखी प्रवृत्तियों द्वारा न केवल अपने समाज को ही उत्थान के पथ पर खड़ा किया है बल्कि उसने सारे देश के सामने एक आदर्श उपस्थित किया है। साहित्य, कला, विज्ञान, शिक्षा, नारी जागरण एवं राजनीति आदि क्षेत्रों में सम्मेलन सदैव निर्याशील रहा है। स्वाधीनता संग्राम में तथा देश में जब जब अकाल एवम् आकस्मिक आपत्तियाँ आई हैं सम्मेलन ने तदा विना किसी भेदभाव के अपना योग दिया है। वास्तव में आज मारवाड़ी समाज में प्रगतिशीलता आई है उसका श्रेय मारवाड़ी सम्मेलन को है।

आधुनिक शिक्षा का लक्ष्य है कि नवयुवकों में सांस्कृतिक चेतना का आविर्भाव करना, उनमें आत्मविकास की भावना उत्पन्न करना, तथा किसी विशेष क्षेत्र में दक्ष बनाना। यह प्रसन्नता की बात है कि सम्मेलन को भावी योजनाएँ इस ओर अब अधिक सचेष्ट होकर अग्रसर होने जा रही हैं। मुझे विश्वास है कि हमारे आज के नवयुवक अधिक से अधिक इस संस्था में सम्मिलित होकर सम्मेलन को भावी योजनाओं को सकार रूप देंगे।

रामनाथ आनन्दोलाल पौदार



I am happy to learn that Marwari Sammelan, Bombay is celebrating Golden Jubilee after completing fifty years of its active service in the fields of culture and education and general advancement of the Society. The Marwari Community, apart from its contribution in the sphere of social life, has played a very significant role in the growth and advancement of trade, commerce and industry in the City of Bombay. It is our proud heritage that active leaders with vision and foresight in the Society laid the foundation of the Sammelan fifty years ago which has since been rendering yeoman service to all section of the society without consideration of caste, colour or creed.

I have every hope that the Sammelan would not only widen the sphere of its activities in future, but also carry successfully the message of the great task of national integration that lies ahead of us all.

I wish the function all success.

**RADHAKRISHNA R. RUIA,**

*Chairman,*

**The Millowners Association, Bombay.**



यह हृष की बात है कि बम्बई का मारवाड़ी सम्मेलन अपनी स्वर्ण जयन्ती मना रहा है। किसी भी संस्था के लिए यह गौरव की बात है कि वह पचास वर्ष के दीर्घ काल तक जीवित रहे और कार्य करती रहे।

आज विश्व के समस्त देशों और मानव जाति की एकता का प्रयास चल रहा है। सधमुच वह समय हमारे इस भूमंडल के लिए गौरवमय तथा कल्याणकारी समय होगा जब संसार के समस्त देश एकसूत्र में बंधकर सारी मानव जाति एक हो जाय। हमारा देश तो भिन्न भिन्न जातियों और समुदायोंवाला देश है। जातीयता, प्रांतीयता आदि विषयसंकारी तत्वों से हमारे देश को जो हानि पहुँच रही है वह किसी से छिपी नहीं है। ऐसे देश में इस प्रकार की संस्थाओं के विप्लव भी मत है। यदि सच्चे रूप में प्रांतीयता और जातीयता का अन्त होकर सच्ची भारतीयता आ सके, और हम सब भारतीय हूँ यह भावना हमारी समस्त जनता में आ सके, तो इससे अधिक अच्छी बात संभव नहीं है। परन्तु जब तक यह नहीं हो जाता तब तक इस आदर्श की ओर अपनी जाति और समुदाय को ले जाने का कार्य भी इस प्रकार की संस्था कर सकती है। मारवाड़ी समाज की सामाजिक संस्थाएँ कभी भी राष्ट्र विरोधिन नहीं रही। इन सामाजिक संस्थाओं ने विशेष कर पाँची युग में अपने अपने समाज को राष्ट्रियता की ओर अग्रसर किया है। साथ ही समाज सुधार का भी बहुत बड़ा कार्य किया है।



विश्व के समस्त देशों और समाजों की एकता तथा भारत की एकता का प्रयत्न करते हुए मारवाड़ी सम्मेलन समाज सुधार के कार्य में भी अग्रसर रहे यही मेरी कामना है।

गोविन्ददास



आज संस्था की सन्निधौष उन्नति हो रही है और अधिकांश कार्य का संचालन महिलाएँ स्वयं करने लगी हैं, यह देखकर हमें अपना स्वाभाविक है। आप के प्रयत्नों में प्रगति मेरा भी बहुत बड़ा हाँ सही है, फिर भी इस संस्था के प्रति सब दृष्टि में मैं घनिष्ठ आशियोजन सदा व्यक्त करती रहूँगी।

आपकी देवी बन्ना



★



माशवाही सम्मेलन (कम्बोई) के कार्य का ठपका हुआ दुःखान और दूसरा टाईप किया हुआ विवरण मने देना। मेरी राय में अच्छा काम है सम्मेलन का। ऐसी समाजसेवा की संस्थाओं में राजनीति का प्रवेश न होने दिया जाए तो बहुत सुन्दर काम हो सकता है।

सम्मेलन की ओर से जो नये कार्यक्रम सोचे जा रहे हैं उनमें होनहार विद्यार्थियों को उच्च शिक्षा के लिए छात्रवृत्ति आदि की सहायता देने के लिए शिक्षा बोर्ड की स्थापना का भी एक कार्यक्रम हो सकता है। बिहार और उड़ीसा आदि की ओर मने देना कि शरिया निषेधों की अमूर्तराजों आदि बहुत अच्छा काम कर रहे हैं इस विषय में।

होरानाम शास्त्री



राष्ट्र प्रेम की भावना तथा राष्ट्रीय एकता को लेकर काफी अरसे से वाद-विवाद चला आ रहा है। इसका ठीक से स्पष्टीकरण नहीं किया जायगा तो राष्ट्रप्रेम की भावना को समझना तथा परखना और भी कठिन हो जायगा।

राष्ट्र प्रेम के बहाने कुछ लोगों को यह मुनहरा अवसर हाथ लग गया है कि वे छोटे दायरे में बात करने वालों को संकीर्ण विचारों का बतलाते हैं और कहते हैं कि उनके हृदय प्रांतीय तथा जातीय भावनाओं से घिरे हुए हैं। अपना देश प्रांतीय, साम्प्रदायिक तथा जातीय मनोवृत्तियों की जहरीली निगाहों से बचा हुआ नहीं है। यह बात सूरज के प्रकाश की तरह साफ है कि इन कमजोर मनोवृत्तियों में देश की ताकत को काफ़ी घटाया है।

राष्ट्र प्रेम की भावना तो एक सामाजिक शिक्षण का अच्छा दृष्टिकोण है। मनुष्य को लेकर समाज और समाज को लेकर देश बनता है अतः इस सामाजिक शिक्षा की सच्चाई मनुष्य के दैनिक कार्यों से जानी जाती है। यदि इस सबल दृष्टिकोण की शिक्षा से मनुष्य में राष्ट्र प्रेम की भावना का उदय नहीं हुआ तो केवल राष्ट्रप्रेम की बात से कभी भी शक्ति तथा क्षमता पैदा नहीं हो सकती।

राष्ट्र प्रेम व्यक्ति तथा समाज की छोटी से छोटी ज़ियाओं द्वारा महक उठता है। यदि कोई व्यक्ति अपने शरीर को पुष्ट बनाने की कोशिश करता है तो उसकी शारीरिक पुष्टि में भी राष्ट्र की पुष्टि समाई हुई है। लेकिन यदि वह व्यक्ति अपने शारीरिक बल

का किसी कमजोर व्यक्ति पर दुरुपयोग करता है तो यह हमसामान को नीचे की ओर डकेलने का प्रयत्न करता है।

एक किसान अपने बटोर परिष्कृत से अच्छी फसल तैयार करता है। उसको यह मेहनत कोई शूद्ध ज़िया नहीं बल्कि समाज सेवा है। और यदि वह उसकी उपज का अनावश्यक संवय करके रखता है तो देश के विकास में अवरोध करता है।

किसी भी राष्ट्र में बसने वाले देशवासियों का कार्य क्षेत्र तो निश्चित रूप से मर्यादित है। फिर भी मनुष्य किसी भी क्षेत्र में क्यों न हो अपनी ईमानदारी व सच्चाई से वह अज्ञात रूप से समाज तथा देश की सेवा कर सकता है।

राष्ट्र प्रेम की भावना आकाश घुग्घों से नहीं मिलती। वह हमारे हृदय में पैदा की जा सकती है। राष्ट्र प्रेम की सार्यकता केवल इसी बात में है कि हमारे दिलों में विश्वास, प्रेम और संकल्प काम करने की सच्ची लग्न हो। हर व्यक्ति प्रेम व लग्न से अपना काम करे यही सच्चा राष्ट्रप्रेम है। यदि कोई व्यापारी गुरस्ता कोप में एक बड़ी घमरासि देकर भी अपने दैनिक व्यापार में अनियमितता करता है तो उसका वह कार्य देश प्रेम से नहीं बल्कि नाम कमाने के ध्येय से हुआ है। इसी तरह एक छोटा कर्मचारी हर महीने नियम से गुरस्ता-कोप में धन देने के साथ-साथ अपने रोज के कामों में ढिलाई दिखाता है और रिश्ततजोरी करता है तो उसके इस राष्ट्र-प्रेम में आवश्यक मुधार की जरूरत है।

जैसा कि ऊपर बतलाया है कि व्यक्ति को लेकर समाज और समाज को लेकर देश बनता है अतः देश की उन्नति की नींव उसके निवासियों में है। उनके दैनिक कार्यों की मर्यादाओं से ही देश का कोना कोना मुशोभित होता है तथा समाज व देश उन्नति की ओर अग्रसर होते हैं।

हृदय की विशालता के आधार पर यदि प्रांतीय भावना, प्रांतीय साहित्य व प्रांतीय संस्कृति को अपनी मर्यादित सीमाओं के अंदर मस्तक अँधा करने दिया जाय तो इस स्वाभाविक मनोकामना की संकीर्ण मनोवृत्ति कह कर टाला नहीं जा सकता बल्कि सही अर्थों में बही सच्ची देश भक्ति है।

हमारे राष्ट्र के सभी प्रांतों की संपत्ति को अधिक से अधिक संपन्न बनाने के लिये उचित सामाजिक तथा राष्ट्रीय आधार मिले तभी हमें राष्ट्रीय अर्पणता तथा एकता की धरम सिद्धि प्राप्त होगी। देश के सभी प्रांतों की सांस्कृतिक, साहित्यिक तथा मानसिक उन्नति हो तब ही राष्ट्रीय एकता का बरदान प्राप्त हो सकेगा। अपने देश की हर जाति, हर क्षेत्र व प्रांत को अपने आध्यात्मिक, साहित्यिक, सामाजिक व सांस्कृतिक सद्गुणों की अधिक से अधिक उभारने का जन्म जात अधिकार है। आवश्यकता है मनोवृत्ति तथा दृष्टिकोण बदलने की तथा इसके लिये उचित शिक्षा की।

हर व्यक्ति को अपने २ कार्य क्षेत्र में अपनी संकीर्ण तथा बुरी भावनाओं पर अंकुश रखकर काम करना चाहिये ताकि उसके मंगल मय कल्याण के साथ जिस समाज तथा देश में वह है उनका भी कल्याण परोक्ष रूप से होता रहे।

प्रवासी राजस्थानियों द्वारा आयोजित अपने जातीय सम्मेलनों को राष्ट्र भावना के दृष्टिकोण से ही अपने कार्य करने चाहियें। मार्च में होनेवाले मारवाड़ी सम्मेलन के स्वर्ण जयन्ती महोत्सव को पूर्ण गौरव तथा ज्ञान के साथ मनाया जाय, पूरे विश्वास के साथ मनाया जाय यही मेरी मंगल कामना है। सम्मेलन के कार्यकर्त्ताओं तथा प्रवासी लड़कों को मेरी शुभ कामना प्रदान है।

सफलता, प्रेम और यश कार्य के प्रति निस्वार्थ भावना तथा अटूट विश्वास में समाये हुए हैं।

अपने अब तक के जीवन के अनुभवों से मुझे केवल यही "अमृत" प्राप्त हुआ है और इस "अमृत" को मैं अपने राजस्थानी समाज को उपहार रूप में देना चाहती हूँ।

मुझे प्रसन्नता है यह बताने में कि मारवाड़ी सम्मेलन केवल राजस्थान को ही नहीं पर समय आने पर देश की सेवाएं करने को भी तत्पर रहा है। मैं मारवाड़ी सम्मेलन के लिये उज्ज्वल भविष्य देखती हूँ और उसकी हृदय से कामना करती हूँ। सुव्रता देवी रुइया



मुझे यह जानकर संतोष हुआ कि आपका सुन्दर और उपयोगी कार्य सफलता पूर्वक हो रहा है, और आप अपनी सुवर्ण जयन्ती मना रहे हैं। इस सुन्दर अवसर पर मैं अपनी बधाई देता हूँ। मेरी यही शुभ कामना है कि सब कृत्य सानन्द और सफलतापूर्वक सम्पन्न हों और आप सब सदा स्वस्थ और प्रसन्न रहें।

श्री प्रकाश



Undoubtedly Marwari Sammelan has rendered signal service in various fields of Bombay's social, educational and cultural life. It is one of the major institutions which have, in an abundant measure, helped to raise the status of Bombay as a most advanced and enlightened city in the country. Bombay's history would be incomplete without a rich reference to institutions like Marwari Sammelan.

The fact that Marwari Sammelan has completed fifty years of its very active existence is a matter of pride for all of us. Its Golden Jubilee is an occasion for rejoicing for all sections in the city.

I wish the celebrations all success.

**BHAWANJI A. KHIMJI**

*President,*

**Bombay Pradesh Congress Committee.**



ग्रम्बई के बारबाड़ी सम्मेलन ने सांभाजिब, दीक्षणिब तथा सांस्कृतिब सेवानु बरने हूये ५० वषं पूरे बिये हें और माघं १९६४ में उमरा स्वर्ण जयन्ती महोत्सव मनाया जायेगा ।

मैने सम्मेलन द्वारा बिबे मये अनेक बिबिध बायों का सक्षिप्त बिबरण देगा है । लोब गेबा जिन भव्य भावना के साथ उसने की है वह निरगरेह उत्सर्गनीय है और अभिनवनीय है । सम्मेलन ने अपनी प्रवृत्तियां उदात्ततापूर्वक भाज तक चलवाई है । बुनिया इन बिछने वषों में कई संग मे भाग कई रगो है और उसका फलतर होना जा रहा है । बिज्ञान दिन प्रतिदिन उमरे बिनार और मोमागो की कम करता जा रहा है । इन लव्य को सामने रणवर, मेरा बिदबाग है, सम्मेलन को गेबाएं और भी अधिक उदात्ततापूर्वक और निःसीमता की ओर प्रगति बरेगी, और वह दिन जल्दी ही सम्मेलन के सम्मूल आ जायेगा जब वह अपने साथ कई हुए बारबाड़ी इन सार की आवस्यकता अनुभव गरी बरेगा ।

बिषोमी हरि



मुगं प्रसन्नता है कि बारबाड़ी समाज ग्रम्बई में स्वर्ण जयन्ती महोत्सव मना रहा है । मे अरदा करता हूं कि बारबाड़ी सम्मेलन बारबाड़ी समाज को इस परिवर्तन दीस युग में नया बृष्टि कोण देने में सफल होगा । आधुनिक जमाने में सबसे बड़ी आवस्यकता वह है कि ओ भारतीय संस्कृति के अकटे मूल्य है उनको हम बावय रनें और उल्ले साथ साथ नए मूल्यों को अपने ओवन में स्वीकार करें ।

आपके सम्मेलन की मे सपसता बाहता हूं ।

बालूनाल धीमाली

मारवाड़ी सम्मेलन की स्वर्ण जयन्ती के आयोजन के विषय में गत बार बम्बई आया तब आपसे तथा अन्य मित्रों से चर्चा हुई थी। इस आयोजन के संबंध में मेरे कुछ विचार मैंने आपको सेवा में उपस्थित किये थे। दिसम्बर में फिर बम्बई आऊंगा तब विस्तृत चर्चा की जावेगी यह मैंने कहा था पर आ न सका। आपने इस आयोजन को लेकर सम्मेलन द्वारा संचालित कार्यों की सूचना भेजी अत्यन्त प्रसन्नता हुई। सम्मेलन की ओर से काफी सराहनीय कार्य हो रहे हैं इस दृष्टि से सम्मेलन का कार्य आवश्यक और उपयोगी है यह मान्यता होना स्वाभाविक है। भविष्य के कार्य के विषय में आपने की हुई सूचना विदित हुई। स्वर्ण जयन्ती के समय कोई विद्यालय और प्रभावशाली योजना का आयोजन किया जाय जिसके निर्माण से स्वर्ण जयन्ती की स्मृति बनी रहे। इस दृष्टि से अवश्य विचार करें। सामान्य कार्य की दृष्टि से समाज में नयी चेतना और नयी विचारधारा का प्राबुर्भाव हो इस प्रकार आयोजन करने के विषय में आपने सेवा ही होगी मेरी राय है कि इस अवसर पर अखिल भारतीय मारवाड़ी कार्यकर्ता सम्मेलन आयोजित किया जाय और सारे देश के सामाजिक कार्यकर्ताओं को अच्छी संख्या में निमंत्रित किया जाय इस प्रकार का सम्मेलन अत्यन्त उपयोगी होगा यह मेरा विश्वास है।

मार्च में स्वर्ण जयन्ती मनाने की योजना है मेरे आने के विषय में आपने लिखा है मेरी भी इच्छा है कि इस अवसर पर यदि उपस्थित हो सकूँ तो अवश्य हों।

बिजलाल बियागी



मारवाड़ी सम्मेलन का स्वर्ण जयन्ती महोत्सव आप मना रहे हैं, यह जानकर प्रसन्नता हुई। स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर एक विद्यालय स्मृति ग्रन्थ भी प्रकाशित किया जा रहा है। सो अच्छी बात है। आपने मुझे उसमें कुछ लिखने के लिए अनुरोध किया, सो आपकी कृपा है। परन्तु शरीर की शिथिलता आदि कारणों से मैं कुछ लिख सकूँगा ऐसा सम्भव प्रायः नहीं है। सम्मेलन से जब तक मैं बम्बई या मेरा बराबर सम्बन्ध रहा है। इस स्वर्ण जयन्ती की मैं हृदय से सफलता चाहता हूँ। जिन लोगों ने सम्मेलन के द्वारा समाज की बहुमूल्य सेवा की है और अब तक कर रहे हैं उन सबको मेरे नमस्कार पूर्वक हार्दिक बधाई।

हनुमानप्रसाद पौद्धार  
सम्पादक "कल्याण"



भारवाड़ी सम्मेलन की स्वर्ण जयंती के शुभ प्रसंग पर मैं अपनी धृष्ट्यावल अनुभूतियाँ समान के आदि आदर्श व्यक्तियों को समर्पित करते हुये सम्मेलन के माध्यम से जनसेवा के लिए तत्पर सहकारी कार्यकर्ताओं एवम् सदस्यों की हार्दिक शुभकामनायें प्रस्तुत करना अपना पुनीत कर्तव्य समझता हूँ जिनके निरंतर सहयोग से अनेक सफलताओं को प्राप्ति का मार्ग प्रशस्त हुआ है।

हमें अपने अतीत पर जितना गर्व है उससे कहीं अधिक उज्ज्वल भविष्य को आकांक्षा हमारे हृदय में हिलोरे भर रही है। हमने अब तक जिन समाजोपयोगी रचनात्मक कार्यों की भूति का बीड़ा उठाया वे महत्वाकांक्षी भावनाओं के अनुरूप संपन्न हुये हैं तथा भविष्य में भी जिन स्वप्नों की साकारता हमें अभीष्ट है उसके लिये हम अहमिअ प्रयत्नशील रहने को पूर्ण विश्वास के साथ दृढसंकल्प हैं।

सम्मेलन की सेवाकाल के पचास वर्षों में अनेक ऐसे प्रसंगों की यायायें विहित हैं जिनमें समाज को अप्रसर करने की अटूट लगन, अदम्य उत्साह एवम् असीम कार्यक्षमता के दर्शन हमें समाज के कर्णधारों की जीवन्तियाओं में हमें हैं और विरासत के रूप में उसको पाने के वास्तविक अधिकारी अपने विधाकलापों से हम बन सकें तो वह बहुत बड़ी सिद्धि होगी।

सम्मेलन के पचास वर्षोंप सेवाकाल की सफल सम्पन्नता पर मैं अवशिष्टता परमात्मा की सद्गुण के प्रति पूर्ण निष्ठा प्रकट करते हुये आशा रखता हूँ कि भविष्य में समाज के लाभार्थ सम्मेलन और अधिक सक्रिय रहेगा तथा सभी वर्गों का स्नेह यथावत् प्राप्त कर अपनी प्रवृत्तियों की समाजोपयोगिता को सिद्ध करने में सफल होगा।

प्रद्योतमलाल मुंशनुवाला  
अध्यक्ष  
भारवाड़ी सम्मेलन बम्बई



# बम्बई में जन विकास



महाराष्ट्र का गौरवशाली स्वरूप ईस्वी सन् २५० में अशोक महान द्वारा प्रस्थापित चार चट्टान आलेखों में उल्लिखित तथ्यों से स्पष्ट होता है। बंडक मनवासी राष्ट्रीकों के मध्य बौद्ध धर्म प्रचारक श्लोक का आगमन उस काल में हुआ था। इन्हीं स्वतंत्रताप्रिय गद्दीले राष्ट्रीकों ने स्वयम् को महाराष्ट्रिक एवम् इस प्रदेश को महाराष्ट्र के नाम से अंकित किया हो इस समावना की पुष्टि थीरानाडे लिखित 'मराठा शक्ति का उदय' ग्रंथ के अंतर्गत हुई है। दमन से कारवार तक समुद्रतटीय पट्टी के अतिरिक्त नागपुर तक विभुजाकार विस्तृत प्रदेश का प्रमुख अंग बह कोंकण प्रदेश है, जो सह्याद्रि पर्वतमाला व सागर के मध्य अवस्थित है। माल व देश जन पुरातन नामों से संबोधित भूभागों को जाना गया है जो इसके पूर्वोत्तर खंड में अप्रसर होने से प्रकट होते हैं।

इसी प्रकार बंबई के बतमान द्वीप-पुंज को पौराणिक युग में "अपरान्तक" प्रदेश से नामांकित किया गया था किंतु इसके स्वतन्त्र राजनैतिक अस्तित्व का विस्वासोत्पादक प्रमाण प्राप्त नहीं है। सम्राट अशोक के गिरनार व अफगानिस्थान स्थित शाहवाजगडी वाले स्तम्भों में इसकी चर्चा हुई है तथा समीपवर्ती सोपारा, कल्याण तथा सिन्धुला आदि द्वीपों से सारे विश्व में व्यवसाय करने को जाना व आना निरंतर बना रहा है। डॉ० भटारकार के मतानुसार ईस्वी सन् १५० में यहां सतवाहन का दौरा दौरा था। थाना के प्राचीन प्रलेखों के आधार पर इस तथ्य को भी मान्यता दी जा सकती है कि प्रायश्चित्त सम्राटों के समय मुहूर्त देशों से यहां के लोग व्यवसायिक स्रवण स्थापित रहे हुये थे। इन तथ्यों के आधार पर इस द्वीप पुंज के अस्तित्व को अंगीकृत करने में कोई व्यथान नहीं है किंतु बाल व स्वरूप निर्धारण तो फिर भी कठिन ही है। इसके साथ यह भी सिद्ध है कि, बाहे यहां आगमन करने अथवा मिश्र, मलाया व चीन को यात्रा को निकले यूनानी, मिश्री, अरब व इरानी सभी ने यहां अल्पकालीन विद्याम एवम् आश्रय भले ही ले लिया हो पर उन्होंने इस स्थल पर जमकर शासन व्यवस्था के हेतु उन्मुख होना कभी नहीं चाहा।

आज बंबई महाराष्ट्र के समस्त का मुकुट है किंतु इसे आकाश-योग्य बस्ती का स्वरूप किस प्रकार प्राप्त हुआ इसका ऐतिहासिक विवेकन पूर्णतः सम्भव नहीं है क्यों कि भारतीय इतिहास को प्राचीनतम साम-

आश्चर्य धियो हरति सिद्धति शशि सत्यं,  
मानोप्राति दिशति पाममपाकरोति ।  
चेतः प्रसादयति दिधु तनोति कीर्ति,  
सत्सङ्गतिः कथय कि न करोति पुंसाम् ॥  
— भर्तृहरि

बुद्धि की जड़ता दूर करती है, वाणी में सत्य का सम्चार करती है, सम्मान बढ़ाती है, पापों को हरती है, चित्त को प्रसन्न करती है, चारों ओर कीर्ति फैलाती है, मनुष्यों के लिये "सत्संगति" क्या क्या नहीं करती ? अर्थात् सब प्रकार से हित साधन करने वाली है ।

ग्रिमो की उपलब्धि के समस्त मार्ग विदेशी आक्रान्ताओं द्वारा बन्द कर दिये गये थे। भारत के भूभाग से जिन लोगों का प्रथम प्रवेश यहाँ माना जा रहा है वे अपने आप को कुलिस अथवा कोटी के नाम से सम्बोधित करते थे। पुरातत्ववेत्ताओंके मतानुसार यह शब्द द्रविड समुदाय की अनार्य भाषाओंके अन्तर्गत ही आते हैं। इनकी भाषा, भेष व भाव सभी में अनार्य सम्प्रदायी की झलक प्रकट होती थी। कोंकण प्रदेश के शासन सूत्र से आबद्ध होने के कारण ही वहाँ होनेवाले शासकीय परिवर्तनों का प्रभाव इन पर भी होना सर्वथा स्वाभाविक था। शौर्य शासन के सभा-द्वित प्रभाव ने तत्कालीन कोली परिवार को अपने साथ "भोरे" शब्द संयुक्त करने को प्रोत्साहित किया होगा तो चालुक्य शासकों के अंतर्गत "बोल्के" शब्द का संयोग अपीष्ट हुआ होगा चित्तु चाहे जो हो यह जोग आज भी अपना अस्तित्व बर्बर में अभ्युप्य जगते हुये है।

द्वीप की मलाबार पहाड़ी पर स्थित चालुक्येश्वर का प्राचीन सिव-मंदिर इस समय नहीं है किन्तु सन् १९७ से १२९२ के मध्यकालीन समय में निरुत्तर सिलहुरा राजवंश का अवतजनी के साथ दर्शनार्थ आयमन बना रहना इसका कोंकण प्रदेश से संबंधित होने के तथ्य की पुष्टि का आधार है। समय के साथ व शालचक्र के धर्मजो से स्वस्थ वह मंदिर आज नहीं रहा किन्तु इस ऐतिहासिक तथ्य का प्रतिपादन अनेक विद्वानों द्वारा किया गया है।

कोंकण प्रदेश से अनार्य शासन अद्वय होने के साथ ही इस द्वीप पर भी आर्य सम्प्रदाय का विकास प्रारंभ हुआ। देवगिरी शासकों ने आर्यशासन की नींव यहाँ बाली तथा इतिहास प्रसिद्ध देवगिरी नरेश रामदेव का अभ्युत नाम का एक प्रधान नायक सन् १२७२ में पट्टी द्वीप पर जो आज सालसेट के नाम से ज्ञात है शासन व्यवस्था संभालता था। यवन शासक अल्लाउद्दीन खिलजी द्वारा देवगिरी राज्य के परा-भूत होने की स्थिति में नरेश के द्वितीय पुत्र भीमसेन भाट्टाजगोनी राज-गुह पुरुषोत्तमपंत कवले के साथ कोंकण दिग्गज घाथा के मध्य में माहिम स्थल पर पंहुचे तथा वहीं की नैसर्गिक छटा से मुग्ध होकर उन्होंने अपने व सामन्तों के योग्य राजमहल व आवास निर्माण करवाये, राजगुरु को मलाड प्रदेश दान कर दिया एवम् उस द्वीप पुत्र को "महिकावती" (माहिम) नाम प्रदान किया। राजगुरु के वंशजों के पास अब भी प्राप्त दानपत्र का उल्लेख भी वंद्य के ऐतिहासिक ग्रंथ की सलग्न सूचि के अत-र्गत निम्न प्रकार आता है "शाके १२२० के माघ मास में महाराजा-धिराज बिम्बाह ने मोविड मितकरी की चणूनावाडी से मलाड प्रांत को सरदेसाई और सरदेसाईके का वतन २४ हजार रायलसे देओल लिया और एक वर्ष के बाद राजगुरु पुरुषोत्तम पंत कवले को दान कर दिया।

सन् १३०३ में महाराज भीमदेव न रहे तथा सन् १३१८ में दिल्ली शासक मुबारक शाह के महिकावती पर हुये आक्रमण से वकन पर भी सन् १३४८ में इस द्वीपपुत्र से हिन्दू शासन का सूर्य अस्त हो गया तथा उसके साथ ही थोड़े समय के उपरांत गुजरात के मुस्लिम शासकों ने अपना आधिपत्य इस द्वीप पर जमा लेने में सफलता प्राप्त की। इस प्रकार इन शताब्दियों में द्वीप ने गनेके सम्प्रदायों एवम् सस्त्रतियों का प्रवाह होते अनुभव कर लिया तथा इन सभी के सामयिक सुविचारों से वहाँ की सम्प्रदाय का विकास होता गया। गुजरात के मुस्लिम शासक समय अक्षमय राजपूतों के संपर्क में सभाम अथवा सहकार के उद्देश्य से आते

रहते थे। इस उल्लिखित माल के आने की दो शताब्दियाँ ऐसीही प्रक्रा-रान्तर स्थिति की निर्माता रही है जिसमें राजपूती परिवारों के मारवाड़ मेवाड आदि प्रादेशिक शासन स्थलों का सीधा संबंध इनके माध्यम से इस द्वीप पुत्र के साथ सम्भव हो सका तथा शौर्य के प्रतीक मेवाडी व मार-वाडी व मेरवाडी शाने शाने घोषित रनान से संन्यास व शान्ति के शोध में ऐसे स्थल पर अन्य साधनों की समृद्धि की ओर अवसर हुये। यही कारण है सन् १५३४ की बर्माई संधि के अंतर्गत यह द्वीप पुत्र जब पुर्तगालियों के अधीनस्थ हुआ तो मारवाडी अण्डाररक्षक का उल्लेख मलावारी लिखित बर्माई निर्माण की ओर के अंतर्गत आना सभापित हो सका हो चित्तु मार-वाड, गुजरात व कोंकण प्रदेश के इस द्वीपपुत्र के मध्य आदान-प्रदान की यह कड़ी तो इससे पूर्व भी शृंखलित थी यद्यपि ऐतिहासिक आलेख हस्तगत नहीं है। उस समय मात्र इन्द्यारह पुर्तगाली परिवार व उनकी सुरक्षा में सत्तर भारतीय पुलिसजनों का दल इसकी व्यवस्था के लिये पर्याप्त सभसा गया था।

### मराठा उत्कर्ष :

मराठा राष्ट्र के आदि उन्नायक छत्रपति शिवाजी महाराज ने अपने कुटुम्ब को उदयपुर परिवार की शाखा के रूप में मान्यता दिलवाई। उदयपुर परिवार के ही एक पूर्वज छत्रमणसिंह के पुत्र सग्नन सिंह से इस महान भोसले परिवार का सवध रहा है यह एक तथ्य है तथा उदय-पुर के राणा से पतनेद हो जाने पर देवराजजी नाम में एक परिवार दक्षिण की प्रवास कर गया और उदयपुर के भोसावत परिवार के अंग-स्वरूप होने से उन्होंने अपने उदराधिचारियों के नाम की भोसले की संज्ञा प्रदान की। शिवदिग्विजय बखर के अंतर्गत देवराज जी को काकाजी नाम से संबोधित किया गया है। द्वितीय धारणा के अनुसार खेल्करण जी (खेलोजी) और मालकरणजी (मालोजी) यह दो वधु अहमदनगर के शासक की अपनी स्वतंत्र सेवायें अर्पित करने को उदयपुर से आये और यहीं सेते रहे थे। मालोजी के पुत्र बाबाजी के परिवार की द्वितीय पीढ़ी में साहजी का जन्म हुआ जो अपने स्वयम् के अद्वितीय शौर्य के कारण तथा छत्रपति शिवा के पितृव्य की महत्ता से मराठा राज्य की स्थापना के आदि पुरुष के रूप में मान्य किये गये।

मराठा राज्य की स्थापना के ऐतिहासिक उतराव व चक्राव व गतिविधियों के विस्तार में न जाते हुये भी यह सब विवरण आलेख में प्रस्तुत करना इस दृष्टि से अनिवार्य लगा है कि महाराष्ट्र एवम् राजस्थान के मेवाड़, मारवाड, मेरवाड़ का रक्त संबंध स्थायी रूप से रहा है और ऐसे ऐतिहासिक मान्यता प्राप्त हुई है।

देवगिरी के यादव राजाओं का पुरातन काल से संबंध व्यवहार राजस्थान की इन वंशी रियासतों के सुप्रसिद्ध हिंदू परिवारों से होता रहा है और साहजी के पितृश्री मालोजी की हार्दिक मनोनामना भी देवगिरी शासकों के वंशज साखोजी जाधवराव से अपने पुत्र के हेतु नन्या जीजाबाई का संबंध प्राप्त करने की ओर उन्मुख हुई जिसमें प्रारंभिक कठिनाईयें अवश्य आई किन्तु अन्ततः यह संयोग सफल हुआ और राष्ट्र के सीमाध्य सूर्य छत्रपति शिवा का इनकी कोख से प्रादुर्भाव हुआ। इससे स्पष्ट है कि महाराष्ट्र व राजस्थान के आदिमकालीन परिवारों की रक्त धमनियों में एक ही घोषित की वस्ति का सवध है एक सदा धारा का



प्रवाह है और स्नेहिल निर्भर में निरंतर गति रहे इस ओर लगातार प्रसार के स्फूर्त प्रयत्न महाराष्ट्र और राजस्थानी परिवार आपसी संपर्क के द्वारा करते रहे हैं। उन प्रयत्नों में पुरातन व अर्वाचीन काल के सभी बंधनों पर यदि दृष्टिपात किया जाय तो सर्वथा आयाजनक स्थिति का बोध होता है तथा ऐसे ही एक उदाहरण का और उल्लेख सह्य कर देना उचित रहेगा।

छत्रपति शिवाजी के राज्यारोहण अवसर पर उपस्थित इस प्रसंग से संबंधित तथ्य को ध्यानगत करना आवश्यक है कि मुद्र राजमी रत्न की परम्परा मेवाड़ के गिरगोदिया कुल में परिचलित हुई। निजाम-शाही द्वारा अहमदनगर शासन की ओर से राजा की पदवी से विभूषित भोमल्ले परिवार के लिये इसका उपयोग लाभप्रद नहीं हो सकता था क्योंकि उक्त शासन ही लुप्त हो चुका था एवम् इसी प्रकार मुगल विहासन के विस्मयनायक का प्रतिहार करने के उद्देश्य से शिवाजी महाराज ने दिल्लीपति द्वारा प्रदत्त सभी सम्मान भी समाप्त कर दिये थे अतः यह निर्णय करना आवश्यक प्रतीत हुआ कि राज्यारोहण के अधिकार प्राप्त होने का मूल शोध कहाँ से किया जाय। उच्च भावनाओं में युक्त दक्षिण के सरकारी ने समरागण में मुक्त सहयोग शिवाजी को प्रदान करने में कभी सकोच नहीं किया पर राजभोगों के यथा कदा अवसरों पर मोहिने, निम्बालकर, साबंत घोरपडे वीरों को प्रदत्त स्वान के समकक्ष ही अपना स्थल सुरक्षित रखने का प्रयाग शिवाजी की ओर से किया जाता रहा।

अपने निजी सचिव के परामर्श एवम् मातृमी जीजाबाई, गुरु समर्थ रामदास एवम् आराध्य देवी मा भवानी से निर्देश प्राप्त कर शिवाजी ने मुगल सम्राट के हाथों राज्यपद ग्रहण करने के स्थान पर बासी के उद्भूत विद्वान का सयन राजमुद्रा धारण करने के उद्देश्य से उचित समझा। विद्वान गंगाधर ने अभिषेक के हेतु सहमत होने के पूर्व दक्षिण कुलोद्भव का प्रमाण प्राप्त कर, जब पूर्णतः संतोष कर लिया कि उदयपुर राणा परिवार की शाखाओं में ही इस परिवार की प्रजाया सलज्ज है तो सर्वथा शास्त्रीय विधान से विभिन्न समारोह के साथ यह कार्य संपादन करवाया। सत्समय भास्वर भट्ट पुरोहित व सोमनाथ भट्ट कर्तव्य के सहयोग से पंडितप्रवर गंगाधर ने शिवाजी महाराज की महत्ता को अभिनंदनीय श्रेष्ठता प्रदान करवाई वह वास्तव में सामंजस्य स्थापना के अनुपम आदर्श की प्रतीक रही है।

इस घटनाक्रम से संबंधित भट्ट विद्वानों का आदि मूलस्थल विवादास्पद होते हुये भी महाराष्ट्र-गुजरात व राजपूत शासकिय इकाइयों मेवाड़, मारवाड़ व मेरवाड़ा की आपसी आवागमन गतिविधियों का केंद्रीकरण उनके पर्यटनकारी स्वरूप से सर्वेव भाषित हुआ है। मराठा उत्कर्ष के साथ निरंतर कोकण प्रदेश तथा इस द्वीपपुत्र का भाग्य जुड़ा रहा है और इस प्रकार के आदान प्रदान के माध्यम सर्वेव से दृढ़तम करने का आधार रहे हैं।

अनेक मन्त्रताओं के उत्थान पतन से प्रभावित इस द्वीपपुत्र ने अपना वर्तमान नामकरण किस तथ्य के आधार पर निर्धारित किया यह विचारणीय विषय है।

**नामकरण :**

बंबई नाम का अधिष्ठाता कौन है यह अभी तक ऐतिहासिक दृष्टि से सर्वमान्य शोध नहीं हो पाया है। पौराणिक युग के "अपरातक" प्रदेश की "महितावती" नाम से प्रतिष्ठापित करने तक वा उत्क्रम तो स्पष्ट है। कविय्य इतिहासज्ञों का मत है कि पुर्तगाली पुराने आलेखों में इसे "बाम्बेय" नाम से संबोधित किया गया है और इसी को तदनंतर परिष्कृत स्वरूप "बंबई" प्राप्त हुआ है किंतु इसकी पुष्टि में सर्वाधिक बाधा उपस्थित होती है पुर्तगाली भाषा में "बाम्बेय" शब्द का अभाव जब कि दूसरी ओर अच्छे बंदरगाह के अर्थ हेतु प्रयुक्त दो शब्दों के मेल से जिस Buonbahia की आवृत्ति होती है उसी का उल्लेख आना उस स्थिति में अनिवार्य था अतः इस आधार पर बंबई नाम की पुष्टि ममब नहीं है।

मुबारकशाह की इस द्वीप पर विजय ने नामसंस्थापन का आधार समुपस्थित किया हो ऐसा लगता नहीं है क्योंकि उस स्थिति में निस्सन्देह मुबारकाबाद अथवा मुबारकपुर को ही महत्व दिया जाता, मुम्बई अथवा बम्बई को नहीं।

तृतीय सभाचना जो शेष रहती है वह इस नामकरण का सबब मुवादेवी के साथ ही सलज्ज करती है। धार्मिक दृष्टि की ही एक मात्र आशय न दिया जाय तो भी मुवा शब्द की व्युत्पत्ति के संबंध में मत-भ्रतान्तरो पर आधारित एक राय को महत्व देना तो अनिवार्य था ही। मुवा नाम के व्यक्ति विशेष ने मंदिर अथवा विविष्ट निर्माण कार्य को सफल करवाया हो एवम् वदनुसार इस नाम की प्रतिष्ठा हुई हो ऐसी स्थिति भी उस समय उपस्थित नहीं थी तथा वंसा कोई विशालाल अथवा स्थानिचह भी इतिहासवेत्ताओं को अब तक नहीं से भी हस्तगत नहीं हुआ है।

अतः इस विकल्प के अतिरिक्त और कोई आधार इस नाम के प्रतिष्ठापन का ध्यान में आना सम्भव नहीं है कि द्वीप के आदिवासियों की आराध्यदेवी महाअम्मा की ही शक्ति को हृदयगत रखने के उद्देश्य से तथा निरंतर शत्रोच्चारण के माध्यम से भक्ति एवम् भद्रा की अभिव्यक्ति का साधन प्राप्ति के विचार से यह नामकरण संसार संपन्न किया गया हो। महाअम्मा, जयदेवी व अम्मा नाम से संबोधित एक ही शक्ति है जो शिव प्रिया भवानी का स्वरूप है। आई शब्द मराठी में मा के अर्थ में प्रयुक्त होता है अतः उस सभाचना में बहुत बल है कि मुवा-आई का मुम्बई अपभ्रंस तथा वर्तमान बम्बई नाम उस प्रारम्भिक उद्घोष का ही परिष्कृत रूप है जो बड़ा के लोग अपनी आराध्य देवी को संबोधन के हेतु उपयोग में लाया करते थे।

नाम के संबंध में ऐतिहासिक आधार की कमी रही हो अथवा अन्य कोई भी कारण उपस्थित हुआ हो किंतु यह निर्विवाद सत्य है कि यह आधुनिक काल में प्रदत्त नहीं हुआ है और इसका सबब चिरकाल से द्वीप के साथ संलग्न रहा है और आज भी इस की मधुरता में कोई कमी नहीं आई है तथा जगज्जननी मुवा व मुम्बई (बम्बई) एकीकृत शब्दों के प्रतीक बनकर यहाँ के जनमानस में रमे हुये हैं।

अंग्रेजों के आधीन :

पुर्तगाल राज्य ने फ्रांस के सहयोग से एनम् बेराजा के ड्यूक की संरक्षता में अपनी स्वतन्त्रता पुनः प्राप्त कर उसकी सुरक्षा के हेतु इंग्लैंड के शाही स्टुअर्ट परिवार से वैवाहिक सन्ध स्थापित किया। सन् १६६१ में चार्ल्स द्वितीय का विवाह पुर्तगाल की राजकुमारी कैथेरिन के साथ संपन्न हुआ और पुर्तगाली शासक ने अपनी पुत्री के देहेब में टेन्जिफर्स के साथ साथ भारत के पश्चिम तटीय द्वीप बम्बई भी अंग्रेजों को प्रदान किया।

पुर्तगाल सरकार के लिये यह उपहार महत्वहीन था या क्योंकि कोकणतट के अतर्गत विन्ततटीय चट्टान समूह से बेठित इस स्थल का विकास दक्षिण-पश्चिमी मानसून के तीव्र प्रवाह से व्यापारिक पोतों की सुरक्षा में कितना सहकारी सिद्ध हो सकेगा इस की कल्पना सम्भव इन्हें नहीं थी। हा भारत में तत्कालीन पुर्तगाली प्रतिनिधि डी० ला कोस्टा ने अवश्य भविष्यवाणी के रूप में अपने सम्राट को चेतावनी देते हुए लिखा था कि जिस दिन अंग्रेजों के पाव इस द्वीप पर पड़ेंगे वही दिवस पुर्तगाल के भारतीय साम्राज्य को विघटन करने का प्रारम्भिक चरण होगा। दाय प्रावधान की अनेक धाराओं के स्पष्टीकरण से विवृत करने की नीति में भी असफल होकर इस प्रतिनिधि को अंततः चार्ल्स द्वितीय के विशेष आदेशानुसार मार्च २७ सन् १६६८ के दिन बंबई द्वीप को ईस्ट इंडिया कंपनी के अंतर्गत करने को विवश होना पड़ा।

सन् १६७४ में जब तक कि साहसी अंग्रेज गेराल्ड आज़ियर ने कंपनी का प्रधान कार्यालय मूरत से बंबई परावर्तित किया भारतीय राजनीति में अंग्रेज अपना स्वतन्त्र निर्माण करने में सफल हो चुके थे। मूरत में उनका समय व्यर्थ भारवाहक सूचनापत्रों व हिसाब के वही-खातों की परिधि में ही सीमित रहा था जब कि नौकायन की दृष्टि से सर्वथा महत्वपूर्ण बंदरगाह बंबई की प्राप्ति के साथ ही उन्हें एक ओर मुगल सम्राटों एनम् दूसरी ओर शिवाजी महाराज के साथ सधिगत रहते हुये विकास की ओर अपसर होना ही अभीष्ट हुआ। शिवाजी महाराज ने राज्यारोहण दरबार के पश्चात् अंग्रेज प्रतिनिधित्व को विचारार्थीन रखने का निर्णय किया था सन्तुष्टारहीन अंग्रेजों का प्रतिनिधिमंडल रायगड राजसभा में समुचित उपहार के साथ उपस्थित हुआ एवम् अपने धोससूत्रीय निवेदन की स्वीकृति करवाने का प्रयत्न किया जिसके अंतर्गत अन्य प्रार्थनाओं के साथ साथ स्वामी उद्योगधर्मों को कल्याण, दामोद, चील प्रामों में प्रारंभ की अनुमति, आग्ल मुद्रा के अपेक्षी भू-भाग में मुक्त ध्वज दान २॥ प्रतिशत आयत कर देकर उक्त भूभाग में मुक्त व्यापार की सुविधाओं की भागे सविहित थी और उदारमना शिवाजी महाराज ने इन सभी प्रार्थनाओं को स्वीकार कर लिया और इस प्रकार बंबई के इतिहास में निर्माण के अन्त्य का सून-पात हुआ जिसकी वर्तमान आवृत्ति में इन प्रारम्भिक प्रयत्नों की सफलता का रहस्य अतहित है और जो उसके विकास की लड़ी में सयुक्त गुन्ता-मणि का सतत स्वरूप प्रवर्त करनेवाली आधार भीति का है। द्वीप से नगर की ओर :

बृहद् बंबई का वर्तमान स्वरूप जिस मध्य रचना का प्रतीक है उस के लिये अथक परिश्रम और अटूट लगन से यहां के मनस्वी नागरिकों ने क्या-क्या न किया होगा यह कल्पनातीत विषय है। द्वीप के क्रमिक विकास

में अन्य साधनों के साथ ही माय व्यवसाय की आरंभ, उत्कर्ष और विस्तार का स्थान प्रमुख है। व्यवसायी प्रतिष्ठानों ने इसे आवास के योग्य स्थल बनाने के उद्देश्य से विभिन्न टापुओं को एकीकृत स्वरूप प्रदान करने के हेतु जो भगीरथ प्रयत्न किये उन्हीं में इसका वास्तविक इतिहास मूलतः है।

अगाध समुद्र के गर्भस्थ भूमि को निवाजने के आयाजन की सर्व प्रथम कल्पना सम्भवतः सिमाऊ थेलो नामक पुर्तगाली व्यवसायी ने की थी जिसे ईस्ट इंडिया कंपनी ने जारी रखने का स्फूर्त प्रयत्न किया। सर्व प्रथम महालदमी-वर्ली के मध्य की भूमि की रचना जल राशि निकाल कर करने का कार्यारंभ हुआ तथा अन्ततः द्वीप में मध्यभाग के समुद्र को पूरने के प्रयास हेतु सन् १८३६-३७ में एक सुदृढ़ कंपनी संगठित हुई इसका उल्लेख ६ फरवरी १८३९ के बंबई टाइम्स पत्र में प्राप्त होता है। रेल्वे कमेटी की रिपोर्ट के अनुसार १८४४ तक बाड़ी व बिचबंदर की भूमि भी जलमय से निकल चुकी थी। बंबई क्वार्टरली रिग्यू नामक पत्र के अनुसार सन् १८५५ तक द्वीप का अधिकांश भाग इन दृष्टि से पूर्ण हो गया था। अमरीकी गृह युद्ध के समय बंबई में उच्चतम लाभ व पूंजी के विशेष आकर्षण के फलस्वरूप गठित अनेक कंपनियों के सहयोग से मोदी खाड़ी, एस्किन्टन, मझगाव, टैंक बंदर व फेयर रोड की पूर्वी भाग वाली तथा कोलाबा में मलबार पहाड़ी तक की पश्चिमीय पार्वी की भूमि को समुद्र के बाहर निकाल कर आवास योग्य बनाया जा सका था।

सन् १८६५ में बंबई म्युनिसिपल कार्पोरेशन का जन्म हुआ। नापेरसन ने नगर के अनेक जलाशयों को समतल भूमि में परिवर्तित किया तथा ताबदेब से परेले तक के भाग की भूमि को उद्योग-कारखानों के उपयुक्त बनाया एवम् इसके स्वास्थ्य विभाग की ओर से भी ८६ एकड़ भूमि समुद्र से निकाली गई। सन् १८६७ में गठित पोर्ट ट्रस्ट के हाथों १८७५ में एस्किन्टन, १८८८ में अपोलो, १८९० में कोलाबा, १८९२ में कस्टम, १८९४-९५ में टैंक, १९०४-०५ में मझगाव के अतिरिक्त सिवरी बंदरगाह व फेयर स्टेट के निर्माण कार्य निरन्तर अनु-करणीय है। "बंबई नगर के इतिहास का एक आधिक अध्याय" नामक ग्रंथ के अनुसार उपरोक्त गृह युद्ध के परिणाम स्वरूप इन विकास कार्यों में सलन व्यवसायिक संगठनों की सम्मिलित पूंजी प्रायः ८०३४ करोड़ से बढ़ कर सन् १८६४-६५ तक १७,०५६ करोड़ की हो गई थी। व्यवसाय की उन्नति के साथ साथ अधिकाधिक भूमि की आवश्यकता कार्पोरेशन को अनुभव होती गई। फलतः इम्पूवमेंट ट्रस्ट के अंतर्गत १९०६ में कोलाबा की ओर भूमि-आप्ति के प्रयत्न हुये तथा डेवलपमेंट लोन के रूप में एकत्र करोड़ों की राशि को सर चिमनलाल लालबाज्र की देख-रेख में संस्थापित बोर्ड द्वारा चौपाटी से लाइट हाऊस तक भूमि निकालने के हेतु उपयोग में लिया गया। समुद्र के मध्य सोलह फुट की दीवाल बनाने व कोलाबा से मरीन लाइन तक का रमणीय स्थल जो आज मेरिन ड्राइव के नाम से बंबई का हृदय स्थल बनी हुई है निर्माण में अरबों रुपयों की राशि व्यय होने पर ही यह बिचरे द्वीप पूंजी की अस्तव्यस्त जनाकीर्ण वस्तो इतना विशाल स्वरूप व सम्पत्ति सौंदर्य प्राप्त बिन्दु का प्रमुखतम नगर बन सनी है इसके एकाकी श्रेष्ठ की गर्वाधिकारी बंबई की प्रारम्भिक कालीन राजनैतिक व व्यावसायिक संवहन शक्तिया ही हेतु सर्वमान्य उच्य है।

## व्यवसाय की प्रथम गति :

विदेशी व्यवसायियों ने बंबई को प्रारंभ में खाना उठ का साधारण बंदर मान्य किया था । मंत्रहवीं शताब्दि तक भी उनकी मान्यता में कोई अंतर नहीं आने पाया । मन् १६७० तक यहां नारियल, तंबाकू, अफीम व गन्ना का ही व्यापार मुख्यतः होता था । वणिजकृति अंग्रेजों के हाथ लगने ही इस नगर की मूलतः को अथवा अत्यधिक महत्व उन्होंने दिया व ईस्ट इंडिया कंपनी का कार्यालय मूलतः से यहां परिवर्तित होने में पूर्णतः आवश्यक व्यापारियों में सर्व प्रथम औरंगाबाद व पूना में आकर कुछ महान्न यहां बने व उन्होंने अपनी दुकानें यहां प्रारंभ की । उनमें अनेक व्यवसायी पीढ़ियों पूर्व में मारवाड़, गुजरात एवम् कच्छ-काठियावाड़ में आकर इन स्थलों पर अपना व्यापार-व्यवहार करने में संलग्न थे । इन प्राथमिक आगंतुकों में मारवाड़ के पासी-नागौर एवम् मेरवाड़-मेवाड़ के पाटन-सातौर तथा बीकान-बेलाण व्यवसायों के अधीन विभिन्न स्थलों के मूलनिवासी मुख्यतः रहे हैं । गोडाली नाम संयुक्त विधे हुये जिस मनुष्य को आज बंबई की व्यवसाय धृ लला के हर अंग में समाहित पाने हैं उनकी मूलभूमि तो मारवाड़ ही रही है । अठारहवीं शताब्दि के मध्य काल से ही इन सभी व्यवसायियों ने अन्य मनुष्यों के व्यापारियों की भांति अपना समुचित स्थान यहां निर्माण कर लिया था ।

मन् १८१३ में इंग्लैंड की लोकन्या द्वारा स्वीकृत विधान के अनु-सार ईस्ट इंडिया कंपनी की एकत्री व्यवसायिक स्वेच्छाचारिता का अंत हुआ तथा यहां के व्यवसाय में देशी व विदेशी व्यापारियों की स्वस्थ स्पर्धा का अध्यापन प्रारंभ हुआ जिसके परिणाम स्वरूप ही चीन से मान अफीम के व्यवसाय को प्रमुपता प्रदान करने वाले व्यापारियों ने रुई, बीमा, बैंकिंग व वातायात व्यवसायों में अपसर होना शुरु किया जिसमें मारवाड़ी व्यापारियों का भी प्रमुख भाग रहा है । जापसी लेनेदेन को पट्टा के माप पटा देने की कला के कलस्वरूप ही न केवल देशी व्यापारियों को बल्कि यूरोपियों को भी मारवाड़ी व्यापारी अत्यधिक विश्वस्त मध्यस्थ प्रतीत होते थे व मारवाड़ियों के अनेक प्रतिष्ठान धीमे ही विशिष्ट व्यापारिक मंडी इंदौर भादि की अपनी पुरातन दुकानों व कार्यालयों का स्थानान्तरण शनैः शनैः बंबई में करने की तत्पर हुये ।

इन मारवाड़ी व्यापारियों ने मारवा, गुजरात, व हैदराबाद के प्रदेशों में अपने व्यवसाय द्वारा जो स्थान अर्जित की थी उससे बंबई की विकसित नगरी में इन्हें अपना स्थान बनाने में अत्यन्त सहयोग प्राप्त हुआ तथा इनके अनुभवजन्य व्यवसायिक त्रिया कलाओं के कारण नगर के व्यवसाय की प्रथम विकास गति को बल प्राप्त हुआ । अफीम का व्यवसाय जिस पर इन्होंने वर्षस्य स्थापित कर रखा था जब चीनी जनता के आंदोलन की लपेट में आने से क्षीण होने की आशंका समुपस्थित हुई तो तुरंत ही अपने रुई, बीमा व बैंकिंग प्रतिष्ठानों की स्थापना बंबई में करते इन्हें विलंब न लगा । हाजिर व बायदा के सौदे आयात या निर्यात की व्यवस्था और माग व पूर्ति के मध्य संतुलन का आधार रखते हुये मारवाड़ी व्यापारी ने रुई के व्यवसाय को बंबई में अपनाया व आपे बढ़ाया । इसी प्रकार बीमा व बैंकिंग के माध्यम से बंबई के आर्थिक क्षेत्र को अपने प्रमुख की सीमा में रखने को प्रयत्नशील रहे तथा विशिष्ट विनियोजन के आदर्श यहां के जनहित व व्यवसाय के निरंतर विकास की

दृष्टिगत रखते हुये करने में बंबई का मारवाड़ी समाज सदैव अग्रणी रहा ।

## आवास में स्थायित्व :

उन्नीसवीं शताब्दि भर बंबई के परिवर्तनकारी स्वरूप के प्रत्यक्ष दृष्टा नागरिकों ने यहां अपने अपने उपयोगी क्षेत्रों का चयन करते हुये स्थायी आवास के साधन निर्माण किये हैं । पारसी, गुजराती, मराठी, मद्रासी, उत्तर-दक्षिण भारतीय अन्याय्य प्रदेशों के निवासियों के साथ-ही-साथ मारवाड़ी भी यहां के स्थायी नागरिक के रूप में आवास की सुविधाओं का लाभ अर्जित करने की ओर उन्मुख हुये तथा अनेक बड़े बड़े मारवाड़ी परिवार तो अपनी मातृभूमि के मोह से सर्वथा त्याग्य धारण कर बंबई में पीढ़ी-गत-पीढ़ी के स्थायी निवासी बनकर यहां के जनजीवन में अपना स्थान बना सके ।

कलकत्ता के बड़ा बाजार स्थल की भांति कालवादेवी क्षेत्र में ही प्रमुखतः मारवाड़ी समाज की व्यवसायस्थली पैठिया और आवास स्थानों का वाहुल्य भी इस दिशा की ओर इंगित करता है कि नगर के इस पुरातनतम भाग में प्रवेशार्थी लोगों में मारवाड़ियों का स्थान ही महत्वपूर्ण रहा होगा । पायधुनी नामांकित स्थल तक समुद्र की लहरों के प्रवाह की गाथायें तथा अन्य सभी क्षेत्रों में समुद्रगर्भ से भूमि-प्रान्ति के विशिष्ट उद्योगों के विवरण में कहीं भी इस क्षेत्र को ऐसे प्रयत्नों के द्वारा आवासयोग्य बनाने के प्रयासों का वर्णन नहीं मिल रहा है जो इस वस्तु-स्थिति का बोधक है कि वह यह प्राचीनतम स्थल है तथा यहां आकर बसने वाले व अपने व्यवसायों के माध्यमों का केंद्रीकरण यहीं पर करने-वाले का बंबई में प्राथमिक प्रवेश असंदिग्ध है-निर्विवाद स्थल है । ऐतिहासिक दृष्टि से इसकी पुष्टि करने में समभवतः कुछ कठिनाइयां भले ही उपस्थित हो किन्तु किसी एक स्थल विशेष पर मारवाड़ी जैसे विकासशील समाज को आवास का स्थायित्व एवम् उसी क्षेत्र की प्राचीनता को मान्य बिंदु इस तथ्य का आधार अवश्य है कि मारवाड़ी नगर में आने वाले प्रथम व्यापारियों एवम् आवासकर्ताओं में सम्मिलित रहे हैं ।

इसके साथ ही साथ यह तथ्य भी विचारणीय है कि अन्य समाज के लोगों ने जहां अपने लिये चयन किये हुये क्षेत्रों को ही महत्व प्रदान किया वहां मारवाड़ी समाज के प्रायः सभी तत्कालीन समर्थ सज्जनों ने अपने आपको कालवादेवी-भूलेखन के बंधनों में ही जकड़े न रहने दिया बल्कि नैसर्गिक छटाओं से युक्त उपनगरों में प्रकृति के प्रदत्त उपाधनों का लाभ निरंतर प्राप्ति के ध्येय से अपने अपने आवास स्थल अव्यक्त रुचि के साथ निमित्त करवाये तथा वहां सदाहात निवास का निश्चित भ्रम निवारित किया जो उनकी एक विशिष्ट जीवन शैली का परिचायक है । शताब्दुज से लेकर काश्चित्ती तक यह आवास स्थल अपनी-अपनी सुविधाओं को ध्यानगत रखते हुये मारवाड़ी लोगों ने बनाये थे और कहीं-कहीं तो इनके ईर्द-गिर्द ही अनेक परिवारों ने अपने आश्रय-स्थल निर्माण कर उस क्षेत्र को विकसित करने के हेतु इनके सहयोग में अपसर हुये थे ।

तात्पर्य यह है कि आज बंबई में मारवाड़ी समाज के लोग मेरिन ड्राइव की महान् अट्कालिकाओं से लेकर मलाड-मुलुंड की सुखम इकाइयों में घर बसा के नगर में अपने लिये महत्व के स्थल निर्माण में संलग्न हैं ।

## विविध विभागों का विकास :

नगर के पब्लिक विभागों में राजनीति एवम् व्यवसाय वृत्ति से संबंधित उद्योगों का संश्लेष परिचय उस समय तक पूर्ण नहीं माना जा सकता जब तक कि औद्योगिक उत्थान की प्रतीक मिलें व अन्य निर्माण साधनों की विस्तार भाषा समुपस्थित न हो। उद्योग-वृत्तियों के प्रति आकर्षण का प्रधानत्व यद्यपि बंबई के पारसी समाज को प्रारंभ में प्राप्त हुआ किंतु वे ही सभी उद्योगों के सूत्रधार नगर में रहे हो ऐसी बात नहीं है। सन् १८७२ में सर्वप्रथम मूती मिल की कल्पना के जनक ने नगर की मूती वस्त्रोद्योग में लक्षाध्याय-मेसेस्टर से टस्कर की बात संभव ध्यान में भी नहीं रखी होगी। देश भर में प्रमुखतम उद्योगों की संस्थापना का जो काम प्रारंभ हुआ उसमें बंबई की औद्योगिक शक्ति का बहुत महत्वपूर्ण योग रहा है। मूती रेशमी वस्त्रों के निर्माता उद्योगों की वो यह नगरी आश्रयस्थली बनी ही अतिशय अनेक प्रकार के अन्य उद्योग भी यहाँ विकसित हुये जिनमें निम्नलिखित वस्तुओं का निर्यात निरंतर उन्नत होता गया तथा देश की आर्थिक प्रगति में सहकारी होने के साथ-साथ व्यवसायी वर्ग की संपन्नता में भी सहयोगी हुआ।

लोहे, कागज, सिमेंट, व साबुन आदि सभी प्रकार के उद्योगों को यहाँ के नागरिकों ने अपने हाथों विकसित किया। प्रकाशन प्रतिष्ठानों की संस्थापना मूलतः भारतीय सभ्यता, आदि अथ वैंदिक साहित्य की सुरक्षा के अर्थात् उद्देश्य को हृदयस्थ रखने के साथ ही समाज के प्रबुद्ध सैधन्य विकास का आधार बनी तो बड़ी बड़ी ऐसी कपनियों का निर्माण भी हुआ जिन्होंने पश्चिम जल बंध व राज पथ के सर्वे हितकारी स्वस्वों की साकारता से अपनी समर्थता का प्रमाण प्रस्तुत किया। काष्ठ उद्योग की विद्यालता तो बंबई नगर में अपनी पराकाष्ठा तक पहुँची इसका प्रत्यक्ष दर्शन तत्कालीन सभी रचनाओं के द्वारा आज भी अभीष्ट है।

इस प्रकार सभी दिशाओं में उत्थान पथ के राहों इस नगर के साम्य सुवद व्यवस्था में जिन साहित्यिक सांस्कृतिक एवम् सामाजिक गतिविधियों का सूत्रपात हुआ वे भी अपना अलग महत्व रखती हैं। उनके फलस्वरूप ही साहित्य के विविध अंगों का पोषण, रचनाओं का प्रकाशन प्रचार-प्रसार एवम् साहित्यकारों का समुचित स्थान समाज में सुरक्षित रहा। सांस्कृतिक गतिविधियों ने संगीत व ललित कलाओं की जीवत स्वरूप प्रदान करने तथा नगर के जनमानस में इनके माध्यम से सुकोमल भावों का सृजन सर्वत्र संचालित रखने में सफलता प्राप्त की। सामाजिक क्षेत्र में हमें अनुपम कार्यों का भी गणेश दिया गया जिनसे सर्वतोमुखी विकास का मार्ग प्रगस्त हुआ।

### सर्वसमुदाय भगद में मारवाड़ी-समाज का महत्व :

बंबई नगर के सर्व-समाज स्वरूप में मारवाड़ियों ने व्यवसाय की दिशा में विशेष प्रथम अवसर किये हैं किंतु इस तथ्य की ओर अभी तक संभवतः किसी का ध्यान आकर्षित नहीं हुआ है कि देश की औद्योगिक व्यवस्था के सुचारु संचालन में न केवल अन्य स्थानों पर बल्कि विदेशों में भी मारवाड़ी समाज ने महत्वपूर्ण भाग लिया है। "फूट हाजे और राज बरो" के गहिब सिद्धान्त के प्रतिपादक विदेशी शासकों ने बम्बी यह विश्वास भी नहीं दिया था कि देश के अस्वाभाविक विभाजन की भार में आहत राष्ट्र को राजनैतिक सुस्तरणा व औद्योगिक गतिमानता प्राप्त हो सकेगी किंतु दोनों दिशाओं में तत्परता पूर्वक उत्तर-

दायित्व वहन कर सामान्य स्थिति बनाये रखने में सभी वर्गों के साथ मारवाड़ी समाज ने भी अपना सर्वोत्तम निर्वहण किया है।

स्वतंत्रता के पूर्व तथा पश्चात् बड़े-बड़े विदेशी प्रतिष्ठानों का अधिग्रहण साहसपूर्वक मारवाड़ी समाज ने सारे देश में तथा विदेशों में बंबई में किया तथा उन्हें उतनी ही सूझ बूझ व उच्च स्तरीय पद्धति से संचालित रखा और जहाँ जहाँ विस्तार ही किया है। यह एक ऐसी अप्रत्यक्ष सेवा थी जिसके महत्व को राष्ट्र पिता बापू ने दूरदर्शी भवितव्य की स्फूर्त कल्पना के अधीन अभिमापित करते हुये अनेक बार उद्योग-पतियों को इस ओर अप्रसर रहने के आह्वान स्वरो में प्रकट किया था। सब स्वाधीनता प्राप्त अनेक एशियाई-अफ्रीकी राष्ट्रों के समस्त आज आरम्भिक कठिनाई इस सवध में आ रही है, वह उनकी आत्मनिर्भरता के मार्ग में बाधा पहुँचाने वाली सिद्ध हो रही और वे विदेशी तंत्रों व विदेशियों को अपने आर्थिक विकास में भारीदार बनाने की विवशता अनुभव कर रहे हैं।

बंबई में जिन-जिन उद्योगों से विदेशी हटने की उद्यत हुये उन्हें आगे बढ़कर हस्तगत करने का कोई सुअवसर मारवाड़ी समाज ने नहीं छोड़ा तथा यह सभी प्रकार के उद्योग धंधों के सवध में लागू हुआ। नगर के सुप्रसिद्ध वस्त्र विक्रय स्थल मूलजी जेटा, मंगलदास एवम् स्वदेशी मार्केट में अपनी आधिकारिक सत्रिय व्यवसायिक गतिविधियों के बंद मारवाड़ी समाज ने संस्थापित किये। इसी प्रकार बैंकिंग व बीमा व्यवसायों पर भी समाज का वर्षरस स्थापित हुआ। लोह उद्योग से संबंधित सभी सहकारी विभागों की बड़ी-बड़ी कपनिया एवम् निर्माण कार्य के स्थापित प्राप्त प्रतिष्ठानों का स्वाभिमव मारवाड़ी समाज के कर्मचाली व्यक्तियों ने सहर्ष ग्रहण किया। रई के हाजिर व बायबा सोदों के प्रमुख स्थल मारवाड़ी बाजार को समाज ने अपने भाग्योदय की सतत् परीक्षा व निरंतर व्यवस्थित ढंग से हमें अपना महत्व स्थापित करने को प्रयत्नशील रहे। ऊनी, रेशमी व रंगादि वस्तुओं के आयात निर्यात व निर्माण में भी किसी से कम मारवाड़ी समाज की स्थिति नहीं रही।

मारवाड़ी समाज ने अपने मनोभावों में बंबई की सर्व समुदाय वृत्ति को आत्मसात करते हुये सभी वर्गों के हितार्थ यदाकदा ऐसे कार्यों का सूत्रपात भी किया जिससे व्यक्तित्व उन विशिष्ट जनो की स्मृति को तो स्थापित प्राप्त हुआ ही तथा सब समाजों को मुक्त रूप से लाभ प्राप्त हुआ। सन् १८१३ के बंबई प्रवास की ओर अप्रसर मूलतः पालीवारी ओसवाल जैन परिवार की जैन देवदार पायधनी व भाग्यवला ऐसी धार्मिक इतिहास है जिसमें प्रायः लाखों रूपयों के द्रष्ट धर्मार्थ वृत्तियों के हेतु प्रोत्साहित करने की आवश्यकता निहित है। जीवन की कुल कमाई से प्रायः २० लाख की राशि बंबई विनवविद्यालय को तथा दोष समस्त सर्पात् जिसका मूल्य-कम प्रायः ५२ लाख रूपये तक हुआ धार्मिक दृष्टि के रूप में समाज को पूर्णतः समर्पित करने वाले मारवाड़ी समाज के नर रत्न ने वास्तव में अपना पूर्णमूल नाम तो सार्थक किया ही किंतु साथ ही साथ उनके इस सात्विक दान के फलस्वरूप ही नगर में समाज की सर्वोपयोगी महान इति बंबई अस्पताल को वर्तमान स्वरूप प्राप्त हो सना था।

इस प्रकार यह एक सर्वव्यापी महती तथ्य है कि बंबई में जन के विकास के प्रथम चरण में आरम्भ होकर आज तक की प्रत्येक परिस्थिति में देश के हर भाग से आये हुये बहुभाषी विभिन्न समुदायों के महयोग में मारवाड़ी समाज ने जो कार्य संयोज किये हैं उनको सर्व मान्यता प्राप्त हुई है तथा उनका महत्व सर्वोपरि है।



# मारवाड़ी समाज और बम्बई

सत्यं वाचि दृष्टि प्रसादपरता सर्वशायामवासिनी  
पाणी दानविभूषितरामजनन—

बलेशान्ताचिन्ता मती ।

संसृता हृदये दयैव दयिता काये परायणमी,  
पर्यंकः पुरयः स जीवति भवे

श्राम्यन्ति जीवाः परे ॥

(शेनेगेस्य भटुवंगसंग्रहे)

जिम पुरुष की वाणी में सत्यता, दृष्टि में  
सौम्यता, हाथ में दानशीलता, बुद्धि में स्वजनों  
के कष्टदाहरण की विचारशीलता, हृदय में  
दया हो, तथा जिसकी काया परोपकार  
में रत हो, उसी पुरुष का जीवन सफल है,  
अन्य तो क्षमार सागर में संधी भटकते हैं ।

महाराष्ट्र प्रदेश की हृदयस्थली मुयसोपरा नगरी बम्बई के  
गौरवपूर्ण वर्तमान और भूमत्पूर्व अतीत के साथ मारवाड़ी समाज  
का अटूट लगाव परिलक्षित है । यहाँ की मिट्टी में उसे मातृभूमि के  
कणों की छटा झलकती प्रतीत होती है । यहाँ के भव्य निर्माण कार्यों  
में अपने सफल संपूर्णों के अद्वितीय दायें के दर्शन और यहाँ के विभिन्न  
समुदायों से भावनात्मक एकता के दृढ़ दण्डनों से अभिभूत मारवाड़ी  
समाज प्रताप और शिवा, दाऊ और तुकाराम तथा मीरा और जनाबाई  
के प्रति एक समान श्रद्धा भाव हृदय में सजीये हुये सभी वर्गों के लोगों  
के नवीनतम संकल्पों का निरंतर साथ देकर कदम कदम आगे बढ़ने  
की प्रयत्नशील है ।

सम्यक्ता के आवासीय उत्कर्ष की ओर अप्रसर बीसवीं सदी का  
मानव भावी युग के लिये प्रेरणाप्रद स्थिति इतिहास के निर्माण में  
सलग्न है । वैज्ञानिक, साहित्यिक, राजनीतिज्ञ, उद्योगपति व धर्मिक  
सभी ने युग के संकेत को समझा है । सभी के हृदयों में नये युग की गई  
मान्यताओं के अनुरूप अपने जीवन कृत्यों को ढालने की कल्याणी भावना  
हिलोरे लगे रही है । इसी आकाश भावना से अनुप्राणित समाज की बम्बई  
स्थित प्रतिनिधि संस्था “मारवाड़ी सम्मेलन” अर्द्धशताब्दी काल के  
सेवा कार्यों की सफल सम्प्राप्ति पर आबोजित अपने “स्वर्ण जयन्ती  
महोत्सव” के शुभ प्रसंग को समाज के व्यापक विविध अंगों की सम्पूर्ण  
गतिविधियों के सिंहावलोकन का उपयुक्त अवसर समझती है क्योंकि  
यह निश्चित है कि भव्य भविष्य की आधार शिला भूतकालीन एवं  
वर्तमान त्रियाकलापों की प्रमाणिकता पर ही स्थित है ।

**मारवाड़ी एक व्याख्या:**

राजपूती सौर्य की कीडस्थली मरुधरा को भौगोलिक व ऐतिहासिक  
पृष्ठों में राजपूताना भले ही अंकित किया गया है किन्तु मेवाड़, मार-  
वाड़, मेरवाड़ा सभी शब्दों में मरु कणों की चमक सन्निहित है । वेग  
भूया व आचार व्यवहार में प्रायः समान राजपूताना की मरुभूमि का  
प्रत्येक वासी न केवल बम्बई में बल्कि देश के कोने कोने में मारवाड़ी  
नाम से ही मरुधरा की गरिमा को उज्ज्वल किये हुये हैं । संभव है कि  
जोधपुर क्षेत्र के वासी जिसे मारवाड़ नाम से नकारों में मान्य किया

गया है अपने आपको मारवाड़ी बतते हुये इस प्रदेश में भी सर्वप्रथम प्रवेश करने वालों में हों तथा जन्ही की समावृत्ति व पहनावे वाले अन्य सभी वाद में आने वालों के लिये भी मारवाड़ी सच्च उपभुक्त हुआ हों—भले ही वह मेवाड़ी, बीकानेरी अथवा जयपुरी और अन्य स्थानीय प्रादेशिक सङ्कृति सहित आये हों। व्यापार वृत्ति, साहसिक लगन एवम् चातुर्यपूर्ण व्यवहार के घनी मारवाड़ी को केवल व्यापारी की मंजा देने वालों को संभवतः समाज के मही इतिहास का परिचय नहीं है अतथा शौर्य व अतवान की प्रतीक जिस पगड़ी (पाग) को मारवाड़ी की पहचान का प्रमुख आधार मान्य किया गया उसकी पृष्ठभूमि के प्रति अज्ञान के अन्धकार को समुचित प्रकार की आवश्यकता अनुभव करने हुये यह तथ्य प्रस्तुत करने को जबरन नहीं होती।

## पाग की साक्षः

पागवादी बीरों ने पगड़ी को मान मर्यादा का प्रतीक सदैव माना एवम् उनकी प्रतिष्ठा में आंच न आये—विभी के द्वारा बहु उछाली न जा सके—कोई उने पैरों में डलवाने में समर्थ न हो इसके लिये उच्चतम त्याग और भीषणतम सप्राप्त की परंपराओं से इतिहास के पृष्ठ पों पड़े हैं। हिन्दू सूर्य महराणा प्रताप की पाग प्रचंड दिल्लीपति सम्राट शेरशेर के नामने न हुकी सो नहीं हुकी पर हल्दीयादी के समरापण में झाला नरेश के आत्मबलिदान का दीप जलाने राणा के मस्तक से उनके भालका मुकुट बन गई। पगड़ी धारी नागौरी विभो के उत्सवों और पाग के रसक भीलों के आत्मोत्सवों की कथाएँ घर घर गाई जाती हैं। राजा दीडरमल ने बंगाल में इसकी साक्ष बनाई तो आगरा के बादशाही किले की विद्याल प्राचीर अपने बायुवेग अब के साब लोषने वाले बीरवर अमरसिंह राठोड़ जहांगीरी आलम में पाग नीची करने के स्थान पर अपने के भरोसे में रहकर मस्तक ही दान कर आये। पगड़ी बदल बन्धुओं व सखाओं की सावित्रा मारवाड़ी लोक गीतों का मुद्रित अंग है तथा पगड़ी के विद्यालपों को लोचोक्षितों एवम् मुद्रावरी के माध्यम से साहित्य का अभिन्न अंग मान्य किया गया है। इसी पाग के साथ हर मारवाड़ी, हर राजस्थानी राष्ट्र के कोने कोने में अपितु विदेशों में भी भारतीय संस्कृति के सम्मान को सुरक्षित रखते हुये एवम् सभी के साथ सहयोगी भावना अपना कर उनके हृदयों में अपना स्थान बनाता रहा है।

## विकास के पथ पर:

आधुनिक विश्व की अत्यन्त नगरियों में अपनी अक्षुण्णता प्राप्त जान की बम्बई का स्वरूप धनाढ्यी पूर्व क्या था इसकी रचना ही विस्मयोत्पादक है। लघुद्वीप पुजो की विसर्प लड़ी को यहाँ के अत्यन्त-साधो नागरिकों के अनवरत परिश्रम ने सन्ध द्वीप पर स्थित अलबपुरी का स्वरूप प्रदान किया है। यह किसी एक वर्ग, समुदाय व जाति अथवा सम्प्रदाय का चमत्कार नहीं था बल्कि मराठी, गुजराती, पारसी, और अन्य नागरिकों के साथ साथ मारवाड़ी समाज की देन का अमिट प्रभाव भी इस अलौकिक भणिमात्रा के निर्माण का अंग रहा है। नगर के विराग के साथ साथ मारवाड़ी समाज की नागरिकता भी विकास-मान्गम रही है यह एक तथ्य है अपनी अपनी संस्था व चर्चित के अनुसार जिन अन्य नागरिकों ने बम्बई के विकास में विशेष सहयोग देने के

प्रयत्न जब जहाँ भी किये हैं मारवाड़ी नागरिक ने अपने आपको प्रथम प्रयत्नशील नागरिकों की गणना में मान्यता मिले ऐसे पात्र किये हैं। नेतृत्व की भावना से विस्तृत रहकर नगर की हर चेतनात्मक प्रवृत्ति में समाज का सर्वोदयी योगदान रहा ही है। राष्ट्रीय, शैक्षणिक, सामाजिक, सांस्कृतिक व आर्थिक सभी क्षेत्रों में समाज ने अपनी सुयोग्यता के प्रमाण प्रस्तुत किये हैं। बम्बई नगर के विकास को सभी प्रतिपादों में मारवाड़ी समाज सदैव अग्रगामी ही रहा कही पर कदम पीछे नहीं हटायें यह निर्विवाद तथ्य है।

आज ने लगभग डेढ़ सौ वर्ष पूर्व जब समाज के व्यक्ति अपना बहुमुखी विकास कर रहे थे बम्बई अपना स्वरूप बदल रही थी। क्रूर छाड़ मिण्डो का शासन समाप्त हो गया था और उसकी जगह हेस्टिंग्स शर्वर जतरल थे। सन् १८१३ का यह काल भारतीय व्यापार व्यवस्था पर अंतिम बातक प्रहार का था। ईस्ट इण्डिया कम्पनी के नवीन चार्टर ने सन् १८३३ में हर अंग्रेज को भारत में स्वतन्त्र रूप से व्यापार करने का अधिकार प्रदान दिया था, फलतः बम्बई में अंग्रेजों की सख्या बढ़ रही थी। शासन से प्रोत्साहित हर अंग्रेज भारतीय व्यापारियों की ताकत तोड़ रहा था। इससे पूर्व बम्बई के व्यापारियों ने अन्यान्य देशों के साथ जो व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित किये थे अंग्रेज व्यापारी उसका अनुचित लाभ उठाने लगे थे, उस समय मारवाड़ी समाज के व्यापारी वर्ग ने देखा थोड़े दिन अगर यह स्थिति रही तो इस धरती का धन कोठियाँ के मोल बिक जायगा अतः समाज के हौसलेदार व्यक्तियों ने कसर कमी।

निस्संदेह तत्कालीन मारवाड़ी समाज के वे सज्जत केवल मारवाड़ी समाज के ही गौरव नहीं बल्कि बम्बई की तामरिकता के गौरव थे जिन्होंने अपनी व्यावसायिक सत्ता को छिनने से बचाया, देश के धन को लुटने से बचाया और अंग्रेज व्यापारियों को पुनः यह मानने के लिये विवद कर दिया कि भारतीय व्यापारी में आधुनिक शिक्षा से अनभिज्ञ होने के बावजूद भी विश्व के कुशल व्यापारियों जैसी क्षमता है।

## प्रारंभिक व्यवसाय के साधन:

प्रारंभ में समाज के व्यावसायिक साध्यों में रेशम, रईस, कपड़ा, बेकिंग, बीमा व कमीशन एजेंसी आदि का उल्लेख मिलता है। मारवाड़ी व्यापारी की उल्लेखनीय कुशलता के ज्वलंत प्रमाण की साक्षी यही थी कि बम्बई नगर के भावो पर सिर्फ मारवादी पट्टी का लाभ अर्जित कर अधिक से अधिक व्यापार का विस्तार ही उसका ध्येय रहा है और यही कारण था कि नगर के आसपास के क्षेत्रों व विदर्भ शरार के तो घर घर उसकी पहुँच थी। आज तो मारवाड़ी पुट्टुयों की पीढ़ियाँ देशभर में जहाँ गई वही की हो गई। उन्हें अपने पूर्वजों की भूमि का स्मरण ही रहा होगा जबकि यहाँ उन्हें मातृभूमि का पूर्णमास अनुभव हो रहा है। आश्चर्य होता है यह नातकर कि भादिवली जमी इस मध्य विकसित स्थलों में भी लोग आज निश्चितता से काम करना संभवतः कम पसंद करते हैं वहाँ प्रायः १५० वर्ष पूर्व से मारवाड़ी परिवार गृहोपयोगी हर वस्तु की दुकान लगा के बैठा देखा गया। इन सामान्य व्यवहारिक गुणों के फलस्वरूप मारवाड़ी समाज को न केवल व्यापारिक दिशा में सफलता प्राप्त हुई बल्कि सामाजिक दृष्टि से भी वह यहाँ के लोगों का पारिवारिक

स्नेह अजित करने में सफल हुये और इन लघु व्यवसायों के अतिरिक्त भी उसे अपनी सच्चाई व मन्चरित्रता के कारण बड़े से बड़े व्यापारी व ग्राहक दोनों का विद्वान अजित करने में सफलता प्राप्त हुई। व्यापार में उनकी हुंड़ी की साथ ही बाजारों में उसके बापदे पर अटूट थढ़ा-कपोकि हज़ारों की आय-लागत भी जवान के आधार पर करने वाले तत्सामयिक मारवाड़ी को कभी बड़े से बड़े भुगतान से मुक्तते सभवतः नहीं सुना गया। *माय कागज के पुजे पर* 'तातो, सोजी, चोरी, जोरी भाई-अनभाई हमारी छे' के आधार पर १३ लाख रुपये वीमाकर्ता को अविलम्ब प्रदान करनेवाले मारवाड़ी व्यवसायी ही देखे गये।

उनके व्यापार करने के हीसले व ग्राहकों के साथ सहयोगारमक रवैये एवम् सैन देन की सच्चाई से प्रभावित अंग्रेज व्यापारी सर्वप्रथम मारवाड़ी व्यवसायी की खोज में रहता था। उसका मुख्य ध्येय भारतीय घन का स्थानान्तरण करना ही रहता था फिर भी मारवाड़ी समाज ने अंग्रेज व्यापारियों से प्राप्त विद्वान को राष्ट्रीय अहित में कभी नहीं जाने दिया—अपनी व्यावसायिक स्वतन्त्रता का सदैव ध्यान रखा और हर काम अपने विनिष्ट ढंग से सम्पन्न करते हुये सपर्यं के सर्वथा अनुपयुक्त उक्त ममय में भी इसका उपयोग समाज तथा देश के कामार्थ किया। उस समय सगठन वा अभाव वा—राजनैतिक दमन का दौर दौरा—जनता नेतृत्व हीन थी। लोग स्वतन्त्रता की धामें यदा कदा मन्दिरों एवम् निजी आवास स्थलों में बैठ कर कर लिया करते थे किन्तु सक्रिय असहयोग द्वारा विदेशी सरकार के परिवर्तन की योजनाबद्ध लड़ाई में विलम्ब था।

व्यवसाय की उस प्रारंभिक स्थिति में भी संसार की परिवर्तनशील स्थिति का प्रभाव निरंतर पड़ रहा था तथा यूरोप व अन्य महा-द्वीपों के विभिन्न देशों में ऐसे संघों एवम् सघटनों का उदय हो रहा था जो व्यापार के सामान्य हितों की सुरक्षा तथा उद्योगों के श्रमिकों की संगठित इकाइयों वा आपसी समन्वय रखने में सफल सिद्ध हुये। १७ वीं शताब्दी से प्रारम्भ हुई इन गतिविधियों से प्रभावित होकर ही यूरोपीय व्यापारियों ने देशी व्यापारियों की परस्पर सहयोगात्मक बीड़ी देखकर सन् १८३४ में भारत में स्थापित एक चेम्बर आफ वामर्स की आधार भीति पर ही सन् १८३६ में बम्बई के व्यापारी भी बोम्बे चेम्बर आफ कामर्स की छनछायामें सगठन की ओर उन्मुख हुये थे। इस समय तक मारवाड़ी व्यापारी बिना किसी औपचारिक सगठन के स्वच्छन्द रूप से परस्पर सहयोगी भावना के साथ प्रगति करते रहे थे। सन् १८५३ में प्रथम रेलमार्ग का निर्माण हुआ और सन् १८५४ में दादाभाई नौरोजी की प्रमुखता में 'बोम्बे एसोसियेशन' की स्थापना हुई व औपचारिक रूप से बम्बई के सभी प्रमुख जागरणों की यह एक प्रथम संस्था मानी जा सकती है। इन प्रयत्नों के फलस्वरूप अपने स्वव्यक्तिकारों के हेतु प्रोत्साहन प्राप्त कर भारतीय प्रयत्नशील अवसर हुये किन्तु दमन की अवाध प्रक्रियाओं ने जनमानस के स्वाभिमान को बहुत अंधो तक निर्विकर कर दिया था अतः जागरण की भावना स्फुरण गति से उठ रही थी। जागरण के इसी अभियान में वल्लोच्योग के प्रति-निधित्व की संगठित संस्था के रूप में सन् १८८१ में बम्बई नोटिब पीस गुड्स मन्चेस्टर एसोसियेशन का नाम सपर्यं प्रथम आता है और सर्व-जनैक छोटे बड़े संगठनों के जन्म होते रहे पर सन् १८९६ में संस्थापित 'मारवाड़ी एसोसियेशन' जिसका आज परिष्कृत स्वरूप 'हिन्दुस्तानी मन्चेस्टर एण्ड कमीशन एजेंडस एसोसियेशन लिमिटेड' हमारे समक्ष

है समाज की व्यापारिक दिशा में उत्कर्ष की महत्वपूर्ण कड़ी का प्रारंभिक उपादान रही है।

व्यावसायिक प्रवृत्तियों के उपरोक्त संक्षिप्त विवरण से इस मन्तव्य की पुष्टि होती है कि मारवाड़ी समाज ने यद्यपि व्यापार को अपने जीवन में व्रमुखता देने का प्रयास तो किया किन्तु मात्र उनकी ही आधार मानकर अन्य सभी दिशाओं से प्रवाहित वायु के झकोरों की ओर से उदासीनता वा भाव इस समाज में रहा हो ऐसी बात नहीं है तथा अपने इस कौशल विरोध का उपयोग भी राष्ट्रीय जागरण के प्रत्येक कार्य में उसके द्वारा हुआ यह निर्विवाद तथ्य है। शासक व व्यापारी की सामन्तस्व्यता सर्वोपरिमान्य की गई है। ईशानिक दृष्टि से शासन की सत्ता सर्वोच्च है किन्तु व्यावहारिक दृष्टि में व्यापारी को भी सर्वदा सम्मान प्राप्त है क्योंकि शासन व जनता दोनों के हित इसी वर्ग में मलन है। दोनों के मध्यस्थ रहते हुये उसे कार्यरत रहना है और इस पद पर आसीन होने के कारण आम जनता के संघटो का असर सर्वप्रथम व्यापारी पर ही पड़ता है एवम् तत्पश्चात् ही शासक वर्गों को उनकी अनुभूति होती है। जनता और व्यापारी वर्गों की इसी परस्परगत निष्ठता को निरन्तर व्याप देते जाने में ही मारवाड़ी समाज की शारभिक व्यावसायिक साधनों की सफलता निहित है।

नगरसेठों से नगरसेवकों तक :

समाज के वृत्तिपय व्यक्तियों की सम्प्रदाता में उन्हें अंग्रेजी शासकों की दृष्टि में एवम् कुछ आतंखित लोगों की भावनाओं में नगरसेठ का स्वरूप भले ही चित्रित करने का साधन उपस्थित किया हो किन्तु वास्तविक दृश्य से यह सर्वथा दूर की स्थिति थी। उस समय भी मारवाड़ी समाज के तथाकथित नगरसेठ समाज को अन्दर ही अन्दर संगठित करते जा रहे थे। शासक वर्ग के प्रति इनके मन में भी विरोह वृन्म ले चुका था जो आगे चलकर उनकी देशमन्त्रि का परिचायक सिद्ध हुआ।

जो लोग अंग्रेजी की कूटनीति से प्रस्त थे और उनके निकट भी थे उन्हें विदेशी सरकार प्रसन्न रखनेकी नीति अपना रही थी उसका एक मात्र कारण यही था कि किसी भी क्षण यदि शान्ति की ज्वाला अड़के तो इनकी अपनी ढाल बनाया जा सके। सन् १८५७ में १९१२ तक का बम्बई में मारवाड़ी समाज का स्वरूप बहुत कुछ नगरसेठों की कल्पना से दूर रहकर सेवापथ की ओर अग्रसर होता प्रतीत हो रहा था। फिर भी उस समय तक जागृति की सन्देशवाहिका संस्था के रूप में समाज के व्यापक स्वरूप की साकारता के कोई चिन्ह प्रकट नहीं हुये थे। यद्यपि उस समय तक कोषेय वा जन्म हो चुका था किन्तु चेतना का अभाव था। अभी संगठनात्मक भावनाओं में उभार नहीं आया था। यद्यपि न्यायमूर्ति रानाडे व दादाभाई नौरोजी की ओजस्विनी वाणी से नातावरण प्रभावित अवश्य था। सर फिरोजशाह मेहता और श्री गोपालकृष्ण गोखले जैसे व्यक्तित्वों की आवाजें बुदन्द थी फिर भी जनमानस में पूर्ण जागृकता के चिन्ह दृष्टिगोचर नहीं हो रहे थे।

इस विषमकाल में भी अंग्रेजी कूटनीति की दुर्गमि चालों में पूरी तरह अमित्र मारवाड़ी वर्ग में अपने अमित प्रभाव का उपयोग अपनी सम्प्रदाता को प्रदर्शित करने के उद्देश्य से कभी नहीं किया बल्कि

ग्रामवर्गों में घरमेंदी बुकों का भंडा फोड़ कर के जनता के मनोबल में दृढ़ता भरने के प्रयत्नों की कड़ी में अपना योगदान किया जिसमें पदा कदा ग्रामन की दूर दृष्टि का झिकार उन्हें भी होना पड़ा ।

इन तथ्यों से स्पष्ट है कि मारवाडी को मान नेत्र के रूप में मान्यता सत्य पर आधारित नहीं है और जिन्हें जनजागरण के विषय में जरा भी रुचि है वन्दई के विकास की ओर अग्रसर विभिन्न समाजों के सही इतिहास में कुछ अभिरुचि है एवम् समाजशास्त्र के प्रारम्भिक उपादानों में अत्यन्त भी परिचय है वे एक ऐसे समाज को मान नगरों के रूप में मान्य करके नहीं चल सकते जिसके कमबोरी की रचनात्मक प्रवृत्तियों के प्रतीक आज भी वन्दई की वैभवशालिनी सभ्यता के अभिन्न अंग है जिनसे निरन्तर यह प्रतिध्वनि सुजित होती रहती है कि हम मात्र सैदी के स्वप्नों की साकार इतिहास नहीं है बल्कि नगर के उदारमन मानस के मही चित्रों का प्रतिबिम्ब है ।

इस प्रतिबिम्ब में समाज के व्यवसायिक, राजनैतिक और सामाजिक क्षेत्र की यथार्थ गथा की झलक प्रकट होती है । अर्वाचिन भारत के निर्माताओं का आदर्श समाज ने ग्रहण करने का प्रयास किया । राष्ट्रपति महात्मा गांधी की आत्मीयता का प्रबल वेग विदेशी सरकार को झकझोर डालने में तभी समय हो सका जब कि भारतीय जनसमाज का मुक्त समर्थन उन के द्वारा प्रतिपादित हर सिद्धान्त में अपनी बल श्रद्धा के साथ प्राप्त हुआ । मारवाडी समाज वन्दई में इस दिशा की ओर सदैव से अग्रसर रहा है । फिर प्रसन बाहे व्यापारिक सगठन के निर्माण का ही अथवा समाज द्वितीय प्रवृत्ति का या किसी राजनैतिक समस्या की गंभीरता का, सभी अवसरों पर एक समान जेद्दय से प्रेरित होकर कार्यरत होने में कोई सकोच समाज को नहीं हुआ ।

लोकमान्य की ललकार से देश ने करघट बदली और उसकी परिणति हुई शान्तिकारी हलचलों के साथ रचनात्मक गतिविधियों के प्राप्ति द्वारा किन्हीं उन्नीसवीं शताब्दी का अन्तिम चरण जो भारतीय राजनीति में लाल-पाल-पाल का मुग था, राष्ट्र के प्राणों में नवीन नेतृत्व की ओर इशित कर रहा था । वन्दई के मारवाडी समाज को इस महान निर्मूलक के प्रति कितनी श्रद्धा थी उसकी अभिव्यक्ति लालाजी के आत्मोत्तरों की अमिट स्मृति के हेतु लालपत व्यायामशाला की स्मरलेख द्वारा संस्थापना से हुई व सन् १९१२ में मारवाडी विद्यालय के प्रतिष्ठा समारोह की ध्वजी पर तिलक महाराज की उपस्थिति में राष्ट्र की सेवाएँ इस विविध सत्ता के समर्पण में भी उसी श्रद्धा के पुष्पों की मोरस सन्निहित है ।

महात्मा गांधी के अनहूयों आन्दोलन व स्वदेशी वस्त्र बहिष्कार में समुचित योगदान वन्दई के मारवाडी समाज को अभीष्ट रहा । ऐसे अनेक अवसर उपस्थित हुये जब कि राष्ट्र की महान विभूतियों ने समाज के मध्य उपस्थित होकर जो उद्बोधन किया उसकी सक्रिय स्वरूप प्रदान करने का पूर्ण प्रयत्न किया गया । सराफ़-महशमाम में मारवाडी समाज के वार्मकताओं ने खुलकर भाग लिया तथा वार-डोनों के सेनानी सरदार पटेल के हाथों जब वन्दई अस्पताल का उद्घाटन सम्पन्न हुआ उस समय एक दूसरे की रूप में गमन की उदार भावनाओं का मूल्यमान नगर की जनता को हुआ और स्वयम् सरदार ने अनुभव किया कि इस समाज ने वन्दई के जन जीवन में प्रत्येक लाभकारी

प्रवृत्ति को मात्र परोपकार की भावना से संचालित करने का दृढ़ मन्तव्य धारण किया हुआ है ।

इन सभी तथ्यों ने इस सत्य का वास्तविक रूप से निष्पन्न किया है कि मारवाडी समाज की गतिविधियों का केन्द्रीकरण मात्र एक दिशा की ओर कभी नहीं रहा बल्कि बहुविध प्रगति के प्रयत्नों में इस समाज की देन भी वन्दई के लिये महत्वपूर्ण रही है ।

### क्रियाशील समाज :

नवयुग की आकाशवाणी की पूर्ति का प्रयत्न समाज नहीं तक कर पायेगा यह अभी मान्य के गर्भ में अन्तर्हित है किन्तु यह मान्यता असत्य नहीं हो सकती कि जो रक्त उसकी पानियों में प्रवाहित है उसमें वे तत्व संचलित हैं जिनका प्रभाव शताब्दियों से मारवाडी समाज के विविध प्रकारण उत्कर्ष-उत्थान के मध्य परिलक्षित होता है और जिनका भारत भूमि पर एक एक कण धौय व सौजन्यता की प्रतिमूर्ति का स्वरूप धारण कर समाज के महत्व को राष्ट्रीय स्तर पर पहुँचाने में सफल हुआ है ।

मारवाडी समाज ने देश का एक कोना भी ऐसा न छोड़ा होगा जहाँ उनकी निर्माणकारी प्रवृत्ति के स्मृतिचिह्न प्राप्त नहीं । जहाँ जैसी आवश्यकता अनुभव की उसी तरह की व्यवस्था करने का प्रयास किया गया जिसके फलस्वरूप धार्मिक तीर्थस्थलों पर विशाल देवस्थान तथा साथ ही संलग्न आश्रमस्थलों व यात्रियों की सुविधाओं के हेतु विशालालय-धर्मशाला आदि इसी प्रकार की मानवीय भावनामुक्त रचनाएँ प्रस्तुत हुईं जिनका सर्वोपरि महत्व जनसाधारण की दृष्टि से आज भी सुरक्षित है ।

कलात्मक वस्तु कला के जीवंत स्मारकों से समाज की निर्मल सुकोपल भावनाओं की अभिव्यक्ति हुई है तथा कलापस की दृष्टि से जिसका मूल्यवान् उन पर्यटकों की समझ के अनुरूप ही समझ है जिन्होंने इसकी उपादेयता और विशिष्टता के पान गये हैं, विदेशी परिभ्रमण-कारियों के निरन्तर आकर्षण के जो केन्द्र रहें हैं और जिनको राष्ट्रीय हितों की पृष्ठभूमि का आधार मान्य करते हुये सरकार का पूर्ण मरलण प्राप्त है ।

तथा तृप्ति के सामान्य सत्यन के रूप में जल की प्याऊ के लघु निर्माण के प्रति वही भाव मारवाडी समाज के हृदय में था जो क्षुधा शाति के निमित्त विशाल अन्नक्षेत्र की व्यवस्था को प्राप्त था । कुआँ बनाना उसी प्रकार स्थानीय जनों के लिये अनिवार्य समझ गया जितना पशुधन एवम् खेतिहर की आवश्यकताओं की पूर्ति के माधन स्वरूप अलायम का निर्माण करवाना । घर घर औषध-उपचारों की सेवाओं की उपलब्धि के साथ साथ सामाजिक स्वास्थ्य की सुरक्षा के हेतु अस्पतालों, आरुणालयों एवम् सेवासदनों की स्थापना हुई—समाज के अभि-क्षत बालमूहों को मातृ-पितृ-स्नेह से वंचित न रखने के उद्देश्य से अना-शायमों की सुविधा की गई सो सौ की महत्ता व रक्षा के मोह में विशाल ग्रीष्मार्थ सौ कर दी । इस प्रकार मारवाडी समाज की बहुपक्षीय विशालाकारों के सामन्त्यस्थ की प्रतीक स्वरूप मह निर्माण की प्रक्रियाएँ मश-सर्वदा से सर्वहित की भावना का मूलरूप सिद्ध हुई है ।

वन्दई में भी समाज ने अपनी इन भावनागत विशिष्टताओं



को अधुना रखा है। धार्मिक विचारों की प्राधान्यता के कारण उस काल की रचनाओं के प्रारम्भिक स्वरूप धर्मशालाओं, वाडियों एवम् औपशालाओं की स्थापना में स्पष्ट होते हैं। धार्मिक विकास के साथ साथ समाज का ध्यान विद्यालयों, पुस्तकालयों एवम् विविध प्रशिक्षण उपादानों की उपयोगिता की ओर गया व समुचित मर्यादा में इन माध्यमों की उपलब्ध के हेतु स्फूर्त प्रयत्न हुये। समयभक्त की गति के साथ भौतिक-युगीय वैज्ञानिक पद्धतियों के उत्कर्ष की स्थिति में भी समाज पीछे नहीं रहा तथा ऐसी योजनाओं का निर्माण अपने हाथों किया जिनमें न केवल महाविद्यालयों की उच्चशिक्षा का लाभ प्राप्त हुआ अपितु विदेश पर्यटन का प्रोत्साहन वैज्ञानिक व कलात्मक दृष्टि से समाज के युवक वर्ग में वित्तरा पा सका।

समाज ने मार्शजनिन स्वास्थ्य समस्या के समाधानार्थ सदैव से मही माघन समुपस्थित करने का सत्साहम रखा है और मान्य भारतीय औषध विज्ञान व आयुर्वेदिक पद्धति के माध्यम से जनहितकारी प्रवृत्तियों का संस्थापन तो प्रारम्भ से ही अभीष्ट था अपितु संस्थापन सम्पन्न एवम् आधुनिक उपकरणों से सुसज्जित विशाल बन्दई अस्पताल भी स्थानीय नागरिकों को उपहारस्वरूप समाज ने प्रस्तुत करते हुये गौरव अनुभव किया है और इतनी बृहद् जनोपयोगी संस्था की सङ्घटित उप-योग की सीमाओं में शायद करने का कमी भी प्रयास नहीं किया। मारवाड़ी समाज द्वारा प्रदत्त विशाल दानराशि से निमित्त इस विशिष्ट उपादान की सुविधायें सभी को मुक्तस्वरूप से उपलब्ध हैं।

स्वाभावात् की समस्या यों तो बन्दई के नागरिक जीवन की दैनंदिन व्यवस्था का अंग बन गई है किन्तु विशेषतः विवाहादि कार्यों के अवसर पर तो जो मङ्कुचन अनुभव होता है तथा कष्ट उठाने पड़ते हैं उनका परिमार्जन कुछ अर्थों तक समाज द्वारा प्रस्तुत बाडियों के साधनों से होने में सहयोग प्राप्त हुआ है तथा उन्हीं के अन्तर्गत सुरक्षित बर्तन भण्डारों से सभी आवश्यकताओं की पूर्ति का साधन भी इस कठिनाई की स्थिति में प्राप्त होने से सानन्द कार्य सम्पन्नता में सरलता होती है। सामाजिक दृष्टि से अनिवार्य अन्य आवश्यक साधन भी समाज के धनी मानी परिवारों द्वारा सुलभ करने की परम्परा ने भी इन कष्टों में कमी करने का मार्ग प्रशस्त किया है। इस प्रकार समाज की बहुमुखी प्रगति में सहकारी प्रत्येक स्तराव में निस्संकोच अप्रसर होने में कमी हिष्क अनुभव नहीं होने के कारण ही यह विशाल स्मृतिचिह्न आज लाभप्रद सिद्ध हो रहे हैं और इनके द्वारा ही वास्तव में मारवाड़ी समाज की महाना की स्वीकार किया जाता है।

व्यवसायिक और औद्योगिक क्षेत्र में भी मारवाड़ी समाज के चरण गतिमान रहे हैं तथा बन्दई की अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार नगर के रूप में मान्यता के साथ उनकी अर्थव्यवस्था कुशल व्यवहारिकता का योग संलग्न है। ऐसे व्यापारिक संस्थानों एवम् औद्योगिक प्रतिष्ठानों की नीव मारवाड़ी समाज के हाथों डाली गई जिनके शताब्दि समारोह सम्पन्न हो चुके हैं वसिक्त अनेक तो अपनी मूल सेवाओं द्वारा निरन्तर शताब्दि पूर्व से ही समाज के आदि स्वरूप को प्रतिनिधित्व प्रदान करने का प्रयत्न पूर्णतः निरालिप्त भावना के साथ करते रहे हैं। जब तक बन्दई नगर में अफीम, नारियल, बीमा-वैद्यिक आदि के व्यापार को प्रमुखता प्राप्त रही तो प्रायः लेन देन उन्हीं के माध्यम से होता रहा तथा

जैसे ही अन्य दिशाओं में विश्व की दृष्टि धूमो और औद्योगिक शक्ति के चिह्न प्रकट हुये रई, रेशम व वस्त्रादि के व्यवसायों को भी अपनाने में भी उन्होंने विलम्ब नहीं किया।

औद्योगिक विकास में अप्रसर मारवाड़ी समाज ने अपना योग स्वदेशी आन्दोलन को बल पहुँचाने के हेतु निरन्तर प्रदान किया। अपने उद्योगों के श्रमिक वर्ग की भावनाओं में राष्ट्रीय बलपान के बीज अङ्कुरित करने का प्रयास प्रत्यक्ष एवम् अप्रत्यक्ष सभी प्रकार के साधनों से किया और ऐसा वातावरण निर्माण करने का प्रयत्न किया जिसमें स्वामी-सेवक के भाव समाहित न रह कर मायो-सहकारी की भावना को प्रथम प्राप्त होता रहा और मालिक व नजदूर सभी ने अपने आपसी मनोमालिन्यो को मन से मिटाकर मातृभूमि की मान मर्यादा को ही महत्त्व प्रदान करने का एक साथ ध्येय और पवित्र आवस अपने समक्ष रखा और उसके निर्वाह को सदैव संलग्न रहे।

वषाजारा वृत्ति के मारवाड़ी समाज ने अपने अस्तित्व को स्थायित्व प्रदान करनेवाले उपादानों के मध्य संतुलन बनाये रखने का प्रयत्न सदैव से किया है। राष्ट्र के कोने कोने में बिखरे इस समाज की प्रवृत्तियों में यह भाव स्पष्टतः परिलक्षित होता है कि जहाँ ने पहुँचे वहाँ के सभी कुछ को अपने में आत्मसात करने को उत्सुक रहते हुये भी उन्होंने अपने चारों ओर कुछ ऐसे तन्तुजाल सङ्घटन आवरण की आवृत्ति रखी जो अश्वेत या और जिस के फलस्वरूप ही न केवल बन्दई के मारवाड़ी समाज से बल्कि वही से भी यह बोध नहीं हो सक्त कि भापा-ज्ञान-पान-वेद्यभूषा एवम् अन्य सभी प्रकार से सब में संमिश्रित मारवाड़ी समाज की सुगठित सांस्कृतिक इकाई में कोई व्यवधान उपस्थित हुआ हो और उसकी सामाजिक व्यवस्था के दृढ़ रुप के अन्तर्गत किसी विघटनकारी गति-विधि का सूत्रपत हुआ हो। यही कारण है कि मारवाड़ी समाज के जगत्कर अस्तित्व को आज बन्दई में भी माय्य बिया जा रहा है और इसके महत्त्व का मूल स्वरूप अंगीकार करने में कोई बाधा नहीं दृष्टिगोचर रही है।

भवन निर्माण कार्य से लेकर बहुमूल्य अलंकार उद्योग तक में मारवाड़ी समाज के विविध अंग समाविष्ट हैं। अनेक विशाल भवनों की योजनाओं में अपनी लगन का उदाहरण समाज के उन मुस्लिम राजा व कारीगरों ने प्रस्तुत किये हैं जिनकी बहुत बड़ी जमात सामूहिक रूप से इसी कार्य में दक्षता प्राप्त किये हुये हैं और इनमें से अनेकों ने बड़े से बड़े निर्माण के कार्य हाथ में लिये व सम्पन्न करवाये हैं जिसके फलस्वरूप आज उनके अनेक सुव्यवस्थित मंगलन इस उद्योग में अपनी विशिष्टता एवम् महत्ता को सुरक्षित रखे हुये हैं।

अल्प गृहोद्योगों में मारवाड़ी समाज के कर्मचार व मूर्तकार ने बन्दई में अपना महत्त्व प्रकट किया है तो समाज के साहित्यकार व पत्रकार भी यहीं के जनजीवन को प्रेरणा प्रदान करने में पीछे नहीं रहे हैं। स्व-क जयनारायण व्यास का जन्मभूमि आदि पत्रों से जो अट्ट सन्धत्य चला रहा तथा पत्र की रीति नीति पर जो अमिट प्रभाव उनकी त्रिशाशिला ने दिखाया वह समाज के लिये गौरव की बात है। धर्मजीवी के रूप में समाज के जो अलंघ्य जन बन्दई प्रवास पर आये और यहीं रम गये उनका परिश्रम और कौशल आज के औद्योगिक

स्तर की सम्प्राप्ति का आधार रहा है एवम् सभी प्रकार से समाज की विभिन्न सफलताओं के सही सर्वज्ञ उन्हें स्वीकार करना ही होगा।

मात्त्विक आय की मनोवृत्ति सर्वदा समाज को प्रिय रही है और उम्र भावना पर दृष्ट रहते हुये ही समाज अग्रसर हुआ है। अलंकार उद्योग का प्रायः स्वत्वाधिकार मा भारवाही समाज के हाथों सुरक्षित रहा है। रत्न-स्वर्ण-प्रवाल अथवा मणिमणि युक्त किसी भी मूल्य के अलंकारों का निर्माण पूर्ण विश्वास के साथ लोगों द्वारा निस्कोच समाज के हाथों करवाया जाता था और उस विश्वास को कभी टगने का अवसर उपस्थित नहीं हुआ। यह न केवल दृढ़ मनोवृत्ति की परिचायिका है बल्कि इस के अन्तर्गत उन मस्तुतिमय संस्कारों की स्पष्ट छाप परिलक्षित हो रही है जो निरन्तर ग्राहक के हृदय में गहिरा सूर्य में विश्वास को अटलता प्रदान करने में सहकारी हुई है।

इस प्रकार जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में बम्बई के भारवाही समाज ने अपनी क्रियाशीलता को सजीवता प्रदान की है और सभी सर्वोच्च शक्तों की सफलता से सम्बन्धित सदाधारी एवम् मन्मथकारी शक्तियों के संबर्धन को सदैव से सफल करने का सुयत्न किया है।

भारवाही समाज के कतिपय मूलधार गुण भी हैं जिन्हें आदर-सात करने का प्रयास आज देश के सभी वर्गों की ओर से किया जा रहा है और वे हैं—

(१) समुक्त परिवार, (२) सहकार भावना, (३) मित-व्ययता, (४) उपयोगितावाद।

इन्हीं चतुर्गुणों के समन्वय से समाज का हर व्यक्ति सर्वदा सर्वोच्च भावों से युक्त रहा है और इन्हीं के कारण पूर्णतः अभावग्रस्त श्रेणी का भारवाही भी आचरण से सम्पन्न पाया जाता था। पुरोहित वर्ग का आध्यात्मिक नेतृत्व मान्य था तो क्षत्रिय हरिजन एवम् वैश्यों को उच्च मार्गदर्शन के साथ व्यवस्थित रूप से जीवनयापन का आधार प्राप्त था। कतिपय उन्मुखल व पश्चिम से जो चुरानेवाले व्यक्तियों को छोड़कर समाज के सभी वर्गों के लोगों के समक्ष न पहले कोई कठिनाई थी न आज ही कोई विशेष कष्ट इस दृष्टि से प्रगट हो रहा है जिससे इन गुणों के सम्बन्ध में व्यवधान का रूप उपस्थित हो सके।

इस वर्गगत विभाजन से मन्तव्य यह कदापि नहीं है कि किसी एक वर्ग के माध्यम से दूसरा वर्ग सम्पन्नता की सीढ़ी पर कदम रख सका बल्कि प्रायः ध्वनि सर्वथा स्वतंत्र रूप से अपने भुजबल से यथेष्ट निर्माण की भावना लेकर अपने और सफल हुये क्योंकि उनमें लगन थी और उपरोक्त गुण उनके जीवन के अभिन्न अंग थे।

परिवार के प्रति आसक्ति और उत्तरदायित्व की भावना ने भारवाही समाज को सही दिशा का निर्देश निरन्तर प्रदान किया। माता, पिता, भाई, बहन, चाचा दादा, मामा, नाता, आदि सभी के प्रति समल की डोर से आवद्ध भारवाही परिवार का भुलिया अपने किसी भी अंग की पुष्टिकेलिये सर्वथा समर्थ होता था— अपना कर्तव्य समझता था यौनिक फैलत्वरूप ही निर्बल से निर्बल व दया दया अंग भग सन्ध्य का रोपण भी नदी किसी जाड़ा के सम्पन्न होता था— उसे कभी कोई अभाव अनुभव नहीं हो पाता था— अपने आप को सुरक्षित समझते हुये वह निश्चय था।

सहकार भावना ने समाज में संगठन की नींव डाली और सब के साथ कर्म से कल्याण लगाकर कार्य करने की परम्पराओं का श्रीगणेश हुआ। दुःख का भार बंटाने और सुख का अंग समाज के लाभार्थ वितरित करने की भावना भारवाही के जीवन की अतीव आवश्यक अंग बनकर रही। सामाजिक स्तर पर प्रत्येक श्रेणी व वर्ग का भारवाही ऐसे दुःख, सुख, हानि, लाभ, जीवन, मरण आदि सभी अवसरों पर अपनी सम्पन्न अथवा विपन्न स्थिति का भान भूल कर एकाकार होने का आदर्श समुपस्थित करता था जिससे कभी किसी के मनोभावों में एकाकीपन की स्मृति की झलक न आने पाये।

मितव्ययता का तात्पर्य भारवाही समाज की दृष्टि से कंजूसी कदापि नहीं रहा है। समाज ने व्यापार आदि के माध्यम से धन अर्जित किया तो संवेदमान ही उद्देश्य न रखा बल्कि परमार्थ हेतु व्यय करने का अटल सिद्धान्त अपनाये हुये कुल प्राप्त धन का बही अर्द्धतः तथा कुछ उदाहरणों से पूर्णास तक को समाजहितार्थ दान कर देने की तत्परता भारवाही समाज ही में प्रकट हुई है। अपनी आय का निश्चित भाग धर्मार्थ की निष्ठा के साथ निवाला अनिवार्य सा प्रतीत होता था तथा यह भावना इसता बलवती थी कि आचरण सहित की अंगस्वस्व व समाज के प्रतिष्ठा का भावदण्ड मान्य की जाती थी।

उपयोगिता के प्रस्तुत सभी साधनों ने ही मातृभूमि से सुदूर प्रदेशों में तथा महानगरी बम्बई में भी भारवाही समाज का स्नेहिल लम्बा उत्पन्न किया। यहाँ के लोग आदरस्त हुये क्योंकि भारवाही यही के हो गये। उन की भाषा, रीतिरिवाज व रहन सहन आदि पर यहाँ की संस्कृति की छाप स्पष्टतया परिलक्षित होती है। उनका अल्प समाज के लोगों से सम्पर्क की पविष्ठतम शृंखलाओं में आवद्ध हो जाता एवम् अपनी उपयोगिता यहाँ के सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक, सांस्कृतिक एवम् आध्यात्मिक सभी क्षेत्रों में सिद्ध कर देने का स्फूर्त प्रयत्न हर भारवाही ने अपना सुपुनीत कर्तव्य समझा और उसकी दृष्टि में निरन्तर प्रयत्नशील रहा। इन सभी गुणों की अनेक प्राचीर से रक्षित यह समाज यदि सम्पन्न माना भी जाय तो वह मात्र अर्थ की दृष्टि से नहीं अपितु इन मानवीय गुणों से युक्त सभी श्रेणियों व वर्गों के भारवाही समाज का वास्तविक स्वरूप ही मान्यता प्राप्त कर सकेगा।

### गुणोप्य नागरिकता :

भारवाही समाज ने किन विविष्टताओं के आधार पर बम्बई में अपने लिये गुणोप्य नागरिकता के अधिकार सुरक्षित करवा लिये इसकी जन प्रवृत्तियों से कुछ कल्पना की जा सकती है जिनकी गतिविधियाँ बम्बई के साथ साथ सारे भारत में व्याप्त होकर देशभर के आनर्पण का केन्द्र बनी हुई है। यह राजस्थान का वह वर्ग है जिसके द्वारा प्रवास में आने से पूर्व अपने प्रदेश में समाजव्यवस्था का मनुलित संचालन होता था। यहाँ भी उसे सामान्य नागरिकता के अधिकार प्राप्त थे।

परस्पर राजनैतिक संघर्षों में व्यस्त राजस्थानी नरेशों की प्रथा के विकास के लिये सोचने का समय ही नहीं मिलता था। उस समय युद्ध और प्रवृत्ति के प्रवर्णों से तन्त जनता का हित सम्पादन इसी वर्ग के हाथों हुआ यह प्रामाणिक तथ्य है।

शासन और जनता दोनों के अनुराग का सर्वत्र अभिलाषी बम्बई का सहृदय मारवाड़ी इन निस्सीम दो कूल किनारों के मध्य प्रवाहित धान्य निसंर धारा का जीवन जी रहा है। इस प्रवाह ने दोनों किनारों के हर सत्पत् को बाधित फलप्राप्ति से प्रसन्न देख कर ही आत्मतुष्टि प्राप्त की है। संस्कारी वैष्णव होने के कारण ही महालक्ष्मी उसकी पद्मप्रदक्षिणा रही और वरुण इसका प्रहरी-अंत। इस प्रवाह के माध्यम में लोग पार होकर किनारे हो लगे हैं। मत्स्यपार में तिरोहित होते-समय, किसी को देखा नहीं गया है। अतितु उन्हें गहरे पानी बैठकर मोती खोज निकालने वाली कला का ज्ञान ही प्राप्त हुआ है।

आध्यात्मिक भुकाव ने समाज के व्यवहार में थडालुता रखी, आत्मावतन के फलस्वरूप नैतिक स्तर में उच्चता प्राप्त हुई व व्यवहारिक क्षेत्र में सफलता मिली है एवम् जिन्होंने समाज की इस आचरण परम्परा के अनुकूल अपने आपको बनाया व जीवन में सर्वथा सफल हुये हैं।

परम्परागत प्रामाणिकता से ही मारवाड़ी समाज को बम्बई में अर्थ और इस के साथ साथ सुनागरिकता के सर्वाधिकार भी सहर्ष प्रदत्त हुये हैं।

अर्थ और मत्स्य दोनों के विपुलमात्रा में अर्जन के पश्चात् नागरिक के दायित्व का निर्वाह समाज ने किस सीमा तक किया है इस का लेखा जोखा आलेख के अन्तर्गत निहित है किन्तु समाज के इतिहास में मान व हृदय की दृढ़ इच्छाओं के प्रमाण सर्वत्र प्रकट हुये हैं। जहाँ भी मारवाड़ी समाज ने अपना अस्तित्व निर्माण किया वहाँ के शासन और वहाँ के नागरिकों का अपार स्नेह उसे प्राप्त हुआ और उसने अपनी सुयोग्य नागरिकता असदिग्ध ढंग से सुरक्षित रखी है। अतः मारवाड़ी समाज की नागरिकता के सही मूल्यांकन में इसे सर्वथा उपयोगी की सजा से विभूषित किया जाय तो समभवतः सत्य को शृंगार ही मिलेगा।

**नया युग नयी पीढ़ी :**

प्राचीनता और नवीनता की आज सर्वत्र चर्चा है। प्राचीनता को प्रतिक्रियावादिता का बिन्दु मान्य किया जाता है और नवीनता में प्रगति का समवेतस्वर सुना जाता है। यह धारणा सत्य नहीं है—सत्य है विकास और मान्य युगानुकूल आचारव्यवहार को ही विकास की अभिव्यक्ति का स्वरूप दिया जा सके यह संभव नहीं है क्योंकि पूर्णतः युगानुकूल आचरण तो पारचात्य भौतिक समाजदर्शन का अन्धानुकरण मात्र है। यदि हमने हमारे जीवन में कहीं भी स्थान बना लिया तो हमारी आदर्श संस्कृति के प्राण शेष नहीं रह सकेंगे।

मारवाड़ी समाज की नई पीढ़ी भी इस सत्य को मानकर चलती है। उसने व्यवसाय में अधिक उद्योगप्रयत्नों की ओर ध्यान देना प्रारम्भ किया है। कल का मारवाड़ी बिक्रेता आज का निर्माता भी है। कल तक वह गद्दी पर बैठता था तो आज उसके निकट कुर्सी मेंज भी रखी मिलेंगी विज्ञान के समस्त आविष्कारों व प्रवृत्ति की हर देन के उपयोगों से वह अब सर्वथा परिचित है।

प्राध्यापन, वकालत, भवन निर्माण, कला, विज्ञान, प्रकाशन, यशविद्ता, औपध उपचार, रंगमंच, साहित्य, सगीत व जनसाधारण के मध्य सभी क्षेत्रों में समाज की नई पीढ़ी कार्यरत है। अपने अस्तित्व की सुरक्षा में उनके समक्ष राष्ट्र के अमरवीरों का आदर्श है और राष्ट्रीय सेवा से गौरवान्वित होने की अभिलाषा लिये हुये समाज की नई पीढ़ी बम्बई को दिनों दिन योग्य नागरिक प्रदान करती जा रही है। मैरीन ड्राइव से मलाइ, बालवादेवी से कोलाबा व कल्याण तक होनेवाली समस्त औद्योगिक, शैक्षणिक व अन्य सेवाप्रधान प्रवृत्तियों से उनका सखिय सम्बन्ध है।







# भारवाड़ी सम्मेलन की स्थापना एक ऐतिहासिक कदम

प्रारम्भते न खलु विघ्नभयेन नीचैः,  
प्रारम्भ विघ्नविहता विरमन्ति मय्याः ।  
विघ्नैर्महर्षिभिरपि प्रतिहन्यमानाः,  
प्रारम्भ चोत्तमगुणा न परित्यजन्ति ॥  
— भर्तृहरि

सामान्यजन विघ्नों के भय से किसी कार्य को प्रारम्भ ही नहीं करते, मध्यम वृत्ति वाले प्रारम्भ करके भी विघ्न आज़ाने पर बीच में ही छोड़ देने हैं। किन्तु उत्तम गुणवाले कार्य को प्रारम्भ करके बीच में छोड़ने नहीं अपितु अन्त तक निभाते हैं।

प्रगति के मानवज हर युग में भिन्न भिन्न होते हैं। युगीय आवश्यकताओं और संस्कृतियों के संमिश्रण से राष्ट्र के इतिहास में अनेक परिवर्तन हो जाते हैं—नायासलट तक हो जाती है। नवीनतम अनुसन्धानों व आविष्कारों से प्रभावित मानव की विचारधारा, वैयभूषा व समस्त नियाकलापों में ज्ञान्तिकारी भावों के सूत्रपात का रहस्य समाविष्ट होता रहता है। फलतः परम्परागत जीवन धोली वर्तमान की स्मृति का रूप धारण कर लेती है तथा भूतकाल अपने आप में निधि स्वल्प बन जाता है।

सारे संसार में नयेपन की बलवती इच्छा का प्रसार है तथा प्रगति का आधार स्तम्भ भी इसी में स्थितप्रज्ञ की भाँति समाहित है। मनुष्य एकाकीपन से विस्तारपाने का प्रवास आदिकाल से करता आया है। यह उसकी हादिक अभिलाषा रही है कि मनुष्य रूप से सोचने समझने का अवसर उसे प्राप्त हो तथा युगधारा के अनुकूल अपनी को ओ आज के समाज का प्रारम्भिक अंग विन्यास है, मगठित करने का-उनमें अनेक-त्मकता से विलय हो सामूहिक दृष्टिकोण बनपाने का संयोग उसके भी हाथ में आये तथा वह भी अपने समाज के और राष्ट्रीय हिमों की अभ्यर्था में काम आ सके।

सन् १९१४ का समय एक ओर जहाँ विरय को विनाश की तटीय रेखा पर खेच लाया था—ग्रयम विश्वयुद्ध की चिंगारियों की चमकमाहट से चहूँदिसि चकाचौंध हो रही थी—वहाँ दूसरी ओर निरन्तर पराधीनता की पीडा से आक्रान्त भारतीय जनमानस में मुक्ति की भावना जन्म ले चुकी थी एवम् व्यक्ति की सेवा भावना का दृष्टिकोण मात्र सामाजिक न रह कर राष्ट्रीय हो गया था। परम्परागत कुलीय सामाजिक सगठन छिन्न-भिन्न हो रहे थे और नवीन भावों के उद्भव की प्रतिक्रिया स्वरूप उस काल का मारवाड़ी युवक कुछ कर बैठने को तड़प उठा था जिसका साकार प्रतीक उस सत्रमण काल की अंकुरित “मारवाड़ी डिबेटिंग युनियन” का परावर्तित बृहद् बाता प्रशास्युक्त बिस्व “मारवाड़ी सम्मेलन” आज अद्वैतावधी से वलपवृक्ष सदा समाज के हर अंग की सम्पुष्टि में सलग्न है।

इस धूमधारा का शीघ्रपेक्ष उस समय के मारवाड़ी समाज के उदीयमान कार्यकर्ताओं ने किया। उनकी व उनके पूर्व के कार्यकर्ताओं

की सीढ़ी में भेद होना संस्था स्वाभाविक था—प्रेरणा के स्रोत अलग थे आदर्श भिन्न था और लक्ष्य की स्पष्टता का पूर्वाभास था अतः एक प्रयुक्त मार्ग पर अग्रसर होने की अभूतपूर्व बलिदानात्मकता में संजीवनी समाज के यह नदीन कर्मधार अपनी संकटाकीर्ण राह पर बढ़ चले जिसका भविष्य यद्यपि अयोध्या था—कल्पनातीत था और बाबाओं से युक्त था किन्तु कर्मवीरों के दृढ़ मनोबल को डिगाने की शक्ति इनमें हो नहीं सकती। ये जंत्र बद्धते हैं तो स्वभावतः स्वयम् हट जाती हैं भार्य स्वतः प्रकट हो जाती हैं।

ब्रम्हई के जागरक नागरिकों की दृष्टि उस समय काग्रेस की ओर लगी थी। कांग्रेस के दृष्टि नेताओं के भाषणों की भावना तंजों से नये रक्त में प्रवेश कर रही थी। जनमानस उदेलित था और राष्ट्रीय जीवन में चेतना के सुस्पष्ट लक्षण समुच्च उपस्थित थे। ऐसे अवसरों पर मनोभावों में सुप्त निर्माणकारी प्रवृत्तियाँ ही हृदय को आन्दोलित करती हैं और तब पथ का अनुसरण करने को प्रेरित करती रहती हैं। स्वनात्मक कार्य की रूपरेखा निर्धारण में व्यस्त राष्ट्रीय नेतागण देश के युवक हृदय का स्पन्दन अनुभव कर रहे थे।

उन्होंने इस स्पन्दन में गर्जित के कणों की झलक देखी—अनुभव किया कि यदि इन बलजाती—मदमाती भावनाओं को उचित प्रथम प्राप्त न हुआ तो संकट की घड़ी समुपस्थित हो सकती है—सामयिक मार्गदर्शन के अभाव में यह भटक गई तो इन्हीं सभालना समर्थ नहीं हो सकेगा अतः इन्हीं समुचित मान प्रदान करते हुये राष्ट्र के निर्माण की ओर मोड़ देने का प्रयास नेतागणों ने किया तथा इन्हीं इसमें कुछ सफलता भी मिली किन्तु वे न भारत के छाड़ले अगतसिद्ध को व न नरखे सरी चन्द्रमोहर आजाद को और जाने अनजाने असंख्य नौनिहाल लुदीराम थोस जैसे भा भारतीय के सपूतों को स्वयम् के विनाश द्वारा राष्ट्र यज्ञ की पूर्णाहुति में भस्मसात होने से रोक न पाये। उन के आत्मबलिदान की आधारशिला पर आज हमारा स्वाधीनता का दिशादर्श आधार अवस्थित है। वे इस विषय काल की उत्पत्ति की सार्थकता प्रदान करने वाले अमूल्य रत्न थे जिन्होंने अपनी जान न जाने दी जान अड़े ही दे दी हो। राष्ट्र के हेतु बलिबेदी के राहो इन शहीदों के साहसिक व्रतों का अमिट प्रभाव देश के युवक समाज पर पड़ा तथा उन्हीं के आदर्श पर चलते हुये तब जागरण के अनेक स्मारक युवकगण स्थापित करने में सफल हुये।

मारवाड़ी नवयुवकों ने समझ भी अपने आपको व अपने समाज को उस समय की प्रगतिशील न्याय के साथ कदम मिलाकर राष्ट्रीय हितों के सारसन्धार्य अग्रगण्य रखने की समस्या उपस्थित थी और उसका सामयिक हल निकालने के उद्देश्य से उनके ध्यान में आया कि समाज को इस अभियान में किसी से पीछे न रहने दिया जाय, निर्माणकारी कार्यों का समारंभ किया जाय और इसमें सभी से प्रत्येक प्रकार का योगदान लिया जाय। समय की पुकार थी कि इस समय उठनेवाला हर कदम ऐतिहासिक होगा और समय के उपहार स्वरूप ही सन् १९१४ की प्रभात बेला में यह "मारवाड़ी सम्मेलन" स्थापित हुआ।

मारवाड़ी जिन्टिंग मुनियन :

विचारों का आदान प्रदान एवम् विषय पर सामूहिक चर्चा से एक दूसरे के भावों को आत्मसात करने का अवसर प्राप्त होता है विवे-

पतः किसी भी विकास क्षील समुदाय के लिये तो यह सर्वथा आवश्यक है कि उसके सदस्य अपने समाज तथा उसके कर्तव्यों व अन्य आपसी सम्बन्धों के बारे में अधिक से अधिक जानकारी प्राप्त करें तथा अपनी ओर से प्रदान करें।

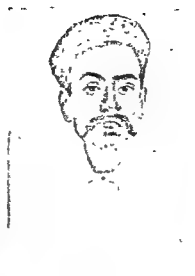
इसी भावना की व्युत्पत्ति का परिणाम सभवन मुनियन जैसे समूहों की स्थापना का कारण बना हो। अनेक ऐसी निजी, सामाजिक एवम् राष्ट्रीय समस्याएँ उस समय समाज के सामने थी जिन पर एक साथ बैठकर खुले दिल से विचार करना अनिवार्य प्रतीत होता था और उन युक्त हृदय व शांत मस्तिष्क द्वारा हुये विमर्श के माध्यम से समाज की कठिनाइयों का हल निकालने में तथा भावी गतिविधियों के मूल्यांकन व परिकल्पना का मार्ग दृष्टिकोण से हो पाता था जिसका उस समय बहुत महत्त्व था।

मुनियन के प्रतियोगितात्मक वादविवाद के विषय यदा कदा इतने घनी, उपयोगी एवम् उच्च स्तर के होते थे तथा उन्हीं प्रतिपादन अथवा लम्बन करनेवाले वक्ताओं को जिस परिश्रम व लगन के साथ अपना पक्ष प्रस्तुत करना पड़ता था उसी में इसके सस्थापन की सही सफलता निहित थी। महीनों पूर्व से ही उस विषय का अध्ययन व मनन प्रारम्भ होता था। सम्बन्धित साहित्य की खोज बीन व प्राप्ति का प्रयास किया जाता था और पक्ष की सफलता के उद्देश्य से वक्ताओं के उचित चयन को प्रमुख स्थान दिया जाता था। इस प्रकार एक स्वस्थ स्पर्धा के अन्तर्गत समाज का अत्यन्त उपयोगी कार्य सम्पन्न होता रहता था।

सामाजिक बुरीतियों के प्रति नई पीढ़ी के विचार प्रवाह में परिपक्वता की दृष्टि से ऐसे विषय निर्धारित किये जाते थे जिन पर तत्कालीन परिस्थितियों के अनुरूप समाज का ध्यान आकर्षित करवाना आवश्यक प्रतीत होता था तथा प्रचार के प्रत्येक साधन से वहाँ पर प्रदर्शित भावनाओं को प्रत्येक मारवाड़ी परिवार के घर घर पहुँचाने का सतत उद्योग किया जाता था। इस प्रवृत्ति को प्रारम्भ में जिन हास्य व्यंग्यात्मक ढंग के उपहासों का सामना करना पड़ा, वे कभी कभी इतने कटु होते थे कि आयोजकों को पथ से विचलित करने और इस जनहिंसा गतिविधि के सफल संचालन में अवधान के रूप में उपस्थित होने का आधार प्रस्तुत करते थे किन्तु बस्तुतः ऐसा हुआ नहीं और यह प्रवृत्ति दृढ़तर स्वरूप धारण करती गई।

जिन्टिंग मुनियन की सभाये इस आयोजन स्थल पर होती थी जहाँ बड़े छोटे, धनी निर्धन, पठित अपठित एवम् सबर्ग हरिजन के मध्य कोई अन्तर नहीं रहता था तथा सम्पत्तापूर्वक व अटूट लगन के साथ युवक वर्ग इसे निभाते रहे, अपनी आस्थाओं को क्रियात्मक स्वरूप प्रदान करते रहे और इसे एक सघन संघटन की ओर अग्रसर करते रहे ताकि समाज की समस्याओं का प्रतिनिधित्वपूर्ण समाधान करने वाली कोई संस्था का निर्माण भविष्य में संभव हो सके।

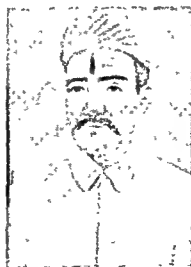
भविष्य के दूरगामी परिणामों को ध्यानगत रखकर जिस योजना की नींव रखी जाती है उसके लिये अधिकाधिक त्याग एवम् सक्रिय सेवा की आवश्यकता अनुभव होती है और जब तक जनसेवियों का एक-मन, एक तन तथा सही विचार—एकराज वाक्ता सन्तुष्ट पूरी संलग्नता के



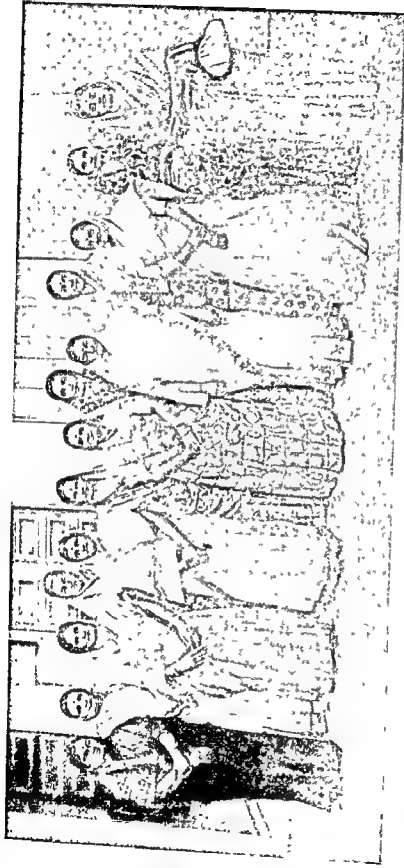
सम्मेलन  
के  
संस्थापक



श्री रामेश्वरदास बिड़ला  
श्री गोविन्दलाल पिल्लै  
श्री बल्लभ नारायण दाणी  
श्री यज्जानन्द मोदी  
श्री सीताराम गोहदर  
श्री बापय्यप्रसाद शर्मा सेखीतिहर  
श्री भदनसाल चौधरी



## स्वर्ण - जयन्ती वर्ष



राजस्थानी महिला मंडल की कार्यकारिणी समिति की सदस्यएँ

सर्व शीमती रत्नोबाई पोद्दार (अध्यक्षा), लज्जारानी गोयल (उपाध्यक्षा), मंगलाबाई खेतान (मंत्रिणी), विजयाबाई माहसिया, गंगाबाई तोपतीवाल (सह-मंत्रिणी), सदस्याएँ—सर्व श्रीमती पद्माबाई खेतान, दमयंतीबाई विस्ती, स्वमणीबाई पोद्दार, स्वमणीबाई अग्रवाल, श्रुताबाई शारका, रतनबाई मोहता, राधाबाई मोहता, ललिताबाई माहसिया, अन्नपूर्णाबाई गोयल, विद्यादेवी रस्तोगी



साथ जुट पड़ने को तत्पर नहीं होता है तब तक ऐसी महत्वाकांक्षा पूर्ण योजना की सफलता असंदिग्ध ही रहती है।

मेल-मिलाप व विचार स्वातंत्र्य की जो सुविधा युनियन ने उस समय अपने सदस्यों को प्रदान की उसी के फलस्वरूप समाज को अनेक ऐसे सुयोग्य वस्तु, कुशल संगठनकर्ता और सफल व्यवस्थापक प्राप्त हुये जिन्होंने जनजीवन के प्रत्येक स्तर पर अपनी सेवायें अर्पित करके हुये ने केवल अपना कर्तव्य पालन किया बल्कि समाज का मान बढ़ाया व नगर के अन्य समाजों से तुलनात्मक दृष्टि में मारवाड़ी समाज को किसी भी क्षेत्र में पीछे न रहने दिया।

इनके मार्ग में उस समय जितनी रुकावटें थीं। मारवाड़ी समाज की धार्मिक सामाजिक व राजनैतिक स्थिति का जो स्वरूप था तथा यह तब विश्वे परिचारों के मध्य सभी प्रकार से जो अन्तर था; उन सबका ध्यान रखते हुये तत्परता पूर्वक इस प्रवृत्ति में जो सहयोग इन की अध्य-वसायी कार्यक्षमता को प्राप्त हुआ उसी के फलस्वरूप यह गतिविधि अग्रसर हो सकी थी।

समय के साथ साथ व्यापक विचारधारा का प्रभुत्व हुआ—डिबेटिंग युनियन को “मारवाड़ी सम्मेलन” नाम से अभिषेक दिया गया। मारवाड़ी समाज के अतिरिक्त सभी हिन्दी भाषा भाषी जनों के निरंतर सम्पर्क से इसकी लोकप्रियता में वृद्धि हुई।

नवयुग की अभिलाषा-सम्मेलन की परिभाषा :

सम्मेलन की स्थापना ऐसे संक्रमण काल में हुई जबकि एक युग आ रहा था—एक युग जा रहा था। विश्व के समस्त विचारक अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर चिन्तन कर रहे थे। प्रबुद्ध जनमानस भीतर ही भीतर उन आडम्बरों को तथा धोयी मर्यादाओं को आमूल विनष्ट करने को उतावला हो रहा था जिससे साम्राज्यवाद को किसी भी रूप में समर्थन प्राप्त होता था।

मानव समाज में साम्राज्यवादी भावनाओं का प्रवेश कहीं से किस कारण से एवम् क्यों कर हुआ इस पर यहाँ प्रकाश डालना सर्वथा विषयान्तर का द्योतक होगा अतः इतना कहना ही पर्याप्त है कि जनसाधारण को इन प्रतिगामी भावनाओं से घृणा हो गई थी—सलने-काली वस्तुस्थिति की परिचायिका थी एवम् इसका विषम स्वरूप अस्पष्ट हो गया था जिसके फलस्वरूप पुरातन पद्धति के संगठनों से समाज के लोगों की आस्था अस्त हो रही थी। फिर भी यह तर्क तो किसी भी प्रकार उचित नहीं ठहराया जा सकता कि असाध्य रोग से पीड़ित जन को अपनी इहलौकिक विपयान द्वारा समाप्त कर लेनी चाहिये, उसी प्रकार प्राचीनता के कटु बन्धनों का सर्वथा त्याग भी सहसा नहीं किया जा सकता है यही विचार कर सम्मेलन के संस्थापकों ने जो जानेवाले युग के वृष्टा और आनेवाले युग में समाज के बहुपक्षीय स्वरूप के सफटा थे; एक सुदृढ़ संगठन के स्थापनायें उन्मुख हुये।

उनके मनोभावों में निस्सन्देह यह अभीष्टता रही होगी कि अन्यों को संगठित स्वरूप प्रदान करने के प्रयास में सफलता प्राप्ति के पूर्व क्यों नहीं उन्हें हम प्राथमिकता के हिसाब से एकमुख में आबद्ध करें जिन के साथ हमारा सामाजिक सम्बन्ध है—जिन के

नाम के साथ हमारा नाम संयुक्त है और जिनके साथ अधिक ममत्व होना मानव के नैसर्गिक स्वभाव का परिचायक है। वैसे मानव मात्र अपने आप में एक है फिर भी प्रकृति के अलौकिक प्रवाह ने मानव को एक से अधिक संस्था व स्वरूप देकर न जाने किस प्रयोजन का सूत्रपात किया है यह सृष्टि के आदि काल से आज तक अज्ञेय ही है।

स्वस्थ का अन्तर व संस्था की अनेकता ने ही मानव सचि में वैचित्र्य उत्पन्न किया है और इस सचि वैचित्र्य के कारण ही भावात्मक भेद का आवरण आज सर्वत्र आच्छादित है जिससे मानवमात्र का सम्बन्ध है तथा प्रकृति भी उससे भिन्न नहीं है।

भावात्मक भेद की प्रक्रिया का दोष सीधा मानव पर नहीं प्रकृति पर है जिसने संभवतः अपने चमत्कारिक प्रवाह की प्रतिक्रिया के सम्बन्ध में विचार करना भी नहीं चाहा अथवा चाहने पर भी उसके लिये संभव नहीं हुआ। वह तो अपने स्वभावानुसार स्वच्छन्द रूप से प्रवाहित रहती है एवम् अपने प्रवाहजन्य जीवों को नवीन नवीन सन्नाहों से विभूषित करती है। व्यक्ति को समाज में और समाज को राष्ट्र में परावर्तन का क्रम अवाच गति से जारी रहता है।

भूगोल के समस्त खगोल को उपस्थित करके प्रकृति ने जैसे निकटता में अन्तर खड़ा कर दिया उसी प्रकार व्यक्ति के सामने समाज, राष्ट्र और विश्व रखकर निकटता की राह में कई ठहराव निमुस्त कर दिये हैं। हर ठहराव अपनी अलग उपयोगिता रखता है किसी भी स्थिति में इन की अवहेलना नहीं की जा सकती। ऐसा प्रतीत होता है कि प्रकृति द्वारा विरचित इस विधान को मान्यता दिये बिना किसी भी स्तिमान चरण का लक्ष्यतक पहुँचना कठिन ही नहीं अपितु प्रायः असम्भव ही है। इन्हीं तथ्यों पर ध्यान देकर उक्त डिबेटिंग युनियन को मारवाड़ी सम्मेलन का रूप दिया गया।

जिन विशिष्ट उद्देश्यों की पूर्ति का लक्ष्य सम्मेलन ने निर्धारित किया उन पर दृढ़ रह कर समाज के लिये अपनी उपयोगिता का आभास निरंतर अपनी गतिविधियों द्वारा सम्मेलन ने प्रदान किया।

परिवर्तनशील युग में क्रान्तिकारी विचारों का उद्भव एवम नवीन अभिलाषाओं का सर्वर्द्धन अपनी विशिष्टता रखता है और इसी सत्य को सम्मेलन ने अपनी सही व्याख्या व अर्थपूर्ण परिभाषा द्वारा प्रतिपादित किया है। सम्मेलन को अपनी परिभाषा के अनुरूप ऐसी अनेकों अभिपरीक्षाओं के मध्य से अपना आंचल बचाना पड़ा था—ऐसे विविध आन्तरिक व बाह्य अववादों से झुझना पड़ा था और ऐसे कृत्यों की सफलता के लिये अड़ना पड़ा था जिनका समाज के निर्माण में महत्वपूर्ण स्थान था तथा जिनसे पार पाये बिना “मारवाड़ी सम्मेलन” का सर्वतोमुखी विकास संभव नहीं था।

संस्थापना के प्रारंभिक चरण :

“डिबेटिंग युनियन” के प्रारंभ में जिन शक्तिशाली कर्मवीरों का हाथ था उनकी कार्यपद्धति के सूक्ष्म विश्लेषण ने इस तथ्य को सिद्ध कर दिया है कि वे मारवाड़ी समाज को सही माने में विकास के पथ पर अग्रसर करने को दृढ़ प्रतिज्ञ थे, जन्म अयोग्य मनोबल था और यही वह लगन जो निरंतर कार्यरत रहने को उन्हें प्रोत्साहित करती रहती थी

अन्यथा क्या मह संभव था कि मान "युनियन" को अति अल्प समय में ही "सम्मेलन" का स्वरूप प्राप्त हो जाता और उसकी बहुमूर्खी प्रगति का मार्ग प्रशस्त हो पाता ।

समस्त घटनाक्रमों का विस्तृत अध्ययन इस बात का परिचायक है कि "युनियन" के स्वयंघट्टाओं की भावनाओं या ही साकारस्वरूप अन्ततः सम्मेलन हुआ है—वै ही इस परिवर्तित वस्तुस्थिति के जन्मदाता थे और उन्हीं को सम्मेलन के संस्थापन का श्रेय प्राप्त था । कार्यकर्ताओं की संख्या उस काल में भी अभूतपूर्व रही होगी एवम् सांख्यिक दृष्टि से उन सभी का विस्तृत आलेख इस प्रयास में सम्भव हो पाना कठिन ही है किन्तु उस समय के प्रकाशित विवरणों, समाचार पत्रों की कतारों एवम् पत्रव्यवहारपट्टि से सक्रिय गणना में निम्नोक्त महानुभावों के नाम सामने आते हैं । सर्व श्री सीतारामजी पोद्दार, रामेश्वरदासजी बिड़ला, गोविन्दलालजी पित्ती, जमनालालजी बजाज, मदनलालजी चौधरी गजानन्दजी मोदी, फतेहचन्दजी रुहया, बल्लभनारायणजी दाणी, हनुमानप्रसादजी बगडिया, हनुमानप्रसादजी शास्त्री, एवम् प० माधव-प्रसादजी शर्मा, सालिसिटर आदि की प्रारम्भिक सक्रियता एवम् परि-मार्जित रुचियों से युक्त सबल नेतृत्व ने ही समाज की इस आदर्श प्रति निधि संस्था को अद्विष्ट एवम् फलवित पुण्यित करने में पूर्ण योगदान प्रदान किया है ।

यो ही समाज के इन आदर्श व्यक्तियों में प्रत्येक का जीवन अपने आप में ही एक संस्था का ही स्वरूप था तथा इनकी व्यक्तिगत सार्वजनिक सेवाओं का लेखा जोखा विस्तार भय से प्रस्तुत किया जाना संभव न होते हुये भी अति सात्विक भावों के अधीन जनहिर्षीय कामों का सम्पादन इनके द्वारा होता था वह वस्तुतः स्तुत्य है सर्वथा अभिनन्दनीय है । ज्ञान और दान के पोषक इन व्यक्तियों की उस समय बम्बई नगर के मारवाड़ी समाज में अग्रगण्य वरिष्ठ लोगों में चर्चा की जाती थी और "डिबेटिंग युनियन" एवम् अति अल्प अवधि में ही उसके स्वायी संगठ-नात्मक स्वरूप मारवाड़ी सम्मेलन की स्थापना ने तो इनके जीवन को और भी गौरवान्वित बना दिया ।

राजस्थान की बलिदानी भूमि से उठा मारवाड़ी अपनी आनवान की गरिमा सग लिये एक आदर्श जीवन का निर्माण करने में सदैव सारे देशवासियों को सहयोग देता रहा है । श्रम और सदाचार निष्ठा का नम राष्ट्र के कण कण में सम्मिलित करनेवाला, जन जन के मानस में उनकी महत्ता को सत्यापित रखने में प्रयत्नशील मारवाड़ी अपनी पुनीत उदार भावना को जीवन्त रखना—स्विरता प्रदान करना, उतना ही उपयोगी मानता है जितना का मूर्ख धरती के वासियों को अपनी संपन से जीवनी सक्ति प्रदान करना आवश्यक समझता है । उपन की प्रशिया को सहज ही स्वीकार कर लेना साधारण मानव के बल-वृत्त या कार्य नहीं, उस के वश की बात नहीं है—स्वायी और संघर्षी ही उसे हृदयंगम कर सकता है ।

सम्मेलन के इन संस्थापक कर्णधारों ने अपनी जोखिमिनी पर-म्पराओं के आधार पर ही छडे होकर देश के संगठनात्मक अभियान में योग देना समुचित समझा और फलतः सम्मेलन निर्द्वन्द्व रूप से बम्बई नगर की जनता के समक्ष आया और आगे बढ़ पाया ।

सम्मेलन का सौभाग्य था कि उस की संस्थापना समाज के उन समय के तपे हुये सधे-सधाये मनस्वियों के हाथों हुई और इनमें से आज भी समाज की सेवा साधना में रत सर्वश्री रामेश्वरदासजी बिड़ला व गोविन्दलालजी पित्ती की सक्रिय सेवाओं का पूर्ण लाभ समाज को प्राप्त है किन्तु जिन्होंने यावज्जीवन अपना योग्य संस्था को दिया उनका आदर्श समाज के वर्तमान कर्णधारों को उनके वास्तविक कर्तव्यों का बोध कराने वाला भंग है जिसे अपने भिन्नतात्मक जीवन का अंग बना कर ही वे अपनी उपयोगिता सिद्ध कर सकते हैं ।

मारवाड़ी समाज के सर्वप्रथम सालिसिटर प० माधवप्रसादजी शर्मा के अहर्निश प्रयत्नों ने सम्मेलन को जीवनवान दिया तो श्रीसीतारामजी पोद्दार के अनन्य शिक्षा प्रेम ने सम्मेलन की सर्वाधिक उपयोगी प्रवृ-त्तियों के रूप में समाज को लाभ पहुँचानेवाले बालिका विद्यालय एवम् हिन्दी पुस्तकालय को साकार स्वरूप प्रदान किया । बापू के लाडले श्री जमनालालजी बजाज पर मात्र बम्बई के मारवाड़ी समाज का ही एकाधिकार न मानते हुये भी सम्मेलन के प्रति उनके समस्त की विस्मृत नहीं किया जा सकता । सम्मेलन की हर गतिविधि में सक्रियता व उसके आन्दोलन कारी स्वरूप के अधिष्ठाता सर्वश्री मदनलालजी चौधरी, गजानन्दजी, मोदी, बल्लभनारायणजी दाणी, श्री फतेहचन्दजी रुहया एवम् हनुमानप्रसादजी बगडिया के अथक प्रयास ने ही सम्मेलन के प्रारम्भिक चरणों को सुदृढ आधार प्रदान किया—उनमें दोड़ लगाने योग्य सक्ति का सचय किया ।

**बढ़ते कबल और समस्याएँ :**

सत्तार वा इतिहास साक्षी है कि जब जब कोई ऐतिहासिक कदम उठाया गया समस्या उस की परीक्षिका बनकर सम्मुख उपस्थित रही । समाज के युगान्तरवादी परिवर्तनों में भी इसी परिपाटी का अनुसरण हुआ है ।

मारवाड़ी समाज की अनेक ज्वलन्त समस्यायें थी जिन के परि-मार्जन में संस्था की शक्ति लगना परमावश्यक थी और वह लगी भी । प्राचीन प्रथाओं के घेरे में घिरे लोग प्रगति के उदित दिवाकर की रश्मियों के आलोक से बचित थे पिछडे हुये थे और उन्हें युगान्तरक आवरण के लिये प्रेरित करने में सम्मेलन को जो भगीरथ प्रयत्न करने पड़े वे एक साहसिक गाथा की पृष्ठभूमि मान रहे हैं । सामाजिक बन्धनों की भूख-लाशों में जकडे हुये लोग बेबैत थे—छटपटा रहे थे किन्तु मुक्तिदूत की प्रतीक्षा में ही अपनी अवश स्थिति की व्यतीत करने के अलावा और चारा ही उनके पास न था ।

इसी मुक्तिमार्ग का पथ प्रदर्शक बनने के महान स्वप्न को आत्म-सात किये हुये सम्मेलन के चरण बडे, पर बाधाये अपना कराल मुख विस्तारित किये सामने दृष्टिगोचर थी जिन पर विजय पाना खेल नहीं था बहुत ही जीवट का काम था । उन बाधाओं में बाहरी जातवर्ण का प्रभाव तो था ही किन्तु आन्तरिक विरोध के कटु प्रहार भी समिद्धित थे । समाज के भीतर ही ऐसा वर्ग था जो इस संगठनात्मक सहकार के प्रति उद्विग्न था । अपने संस्कारगत विचारों के ताने बाने में नवीन सूत्रों को नहीं जया नहीं पा रहा था और अन्त्य व रुढ़िगत आधारों पर

स्थित अपने नेतृत्व के छिन जाने से संक्रुस्त था—आबुल-क़ादुर स्थिति में समाज के हानि-नाश का निर्णय भी नहीं कर पा रहा था।

इन सभी प्रकार की रुकावटों के मध्य भी संगठन को सफल बनाने-रूठे हुएों को मनाने व सामञ्जस्य भावसे, शीघ्र स्वभावसे एवम् समाजहित के बाव से कार्यरत रहना जरूरी था। अपव्यय और प्राचीन रीतिरिवाजों की प्राचीर भेदकर जन जन की सर्वोदयी भावनाओं में उभार लाने के स्फूर्त प्रयत्न अनिवार्य थे। कटु से कटु आक्षेप और आलोचनाओं का भय त्यागकर ही सिद्धान्तों की सत्यता व उपयोगिता के प्रसारण में संलग्न होना था। समाज के पिछड़ेपन के प्रत्येक चिन्ह को, अमिट अवशेष को और पुरातनता के प्रतीक को, पराधीनता की विवशता को; जिनकी प्रतिच्छाया में प्रतिक्रियावादी एवम् साम्राज्यवादी मनोवृत्तियाँ पनपती हो—जिनसे समाज के विकास में अनावश्यक अवरोध आता हो एवम् जिनकी मात्र स्मृति भी मनोबल को पराभूत करनेवाली हो उन्हें स्रुत करने को प्रयत्नशील होना था। इन सभी का सामना करते हुये समाज का यह अनोखा संगठन कदम-कदम बढ़ा-समस्यायें एक-एक करके हल होती गईं और सस्था की लोकप्रियता बढ़ती गई।

सौ जगमगाने लगी :

किसी को बल्यना नहीं थी कि “डिबेर्टिंग “युनिनम” की सफल परिणति सम्मेलन सदस्य देश के महत्त्वपूर्ण संगठनों में हो सकेगी। जो लोग सार्वजनिक जीवन के अधिष्ठाता हैं उन्हें ही मात है कि नव संगठन की स्थापना एवम् उसका बुझाल संचालन कितना दुरुह कार्य है। पक्ष-विपक्ष और पारस्परिक मतमतान्तरों की ओरों से संगठन का दीप किसी भी क्षण बुझ सकता है—किसी भी समय उसकी तेल बाती का अंत आ सकता है। ऐसी विवक संभावनाओं के मध्य भी सम्मेलन का यह प्रदीप गत पचास वर्षों से निरंतर जगमगाता रहा है—जनमानस को आलोकित करता रहा है यह निस्सन्देह सुखद वृत्ति का एवम् समुज्ज्वल भविष्य का घोटक है।

प्रायः लोग जातीय संगठनों का सार्वजनिक स्वरूप स्वीकार करने में हिचकिचाते हैं विन्तु उन्हें सम्भवतः यह मात नहीं है कि इसी प्रकार की यह मुगलित इबाईयाँ यदि स्वस्थ रूप में संगठित होकर राष्ट्र के नवनिर्माण में योगदान देती रहें तो देश के बड़े से बड़े काम की अत्यन्त सफलतापूर्वक संपादित किया जा सकता है। अनुभवजन्य ज्ञान के आधार पर इस तथ्य को मान्य किया जा सकता है कि गाँवों में पचास-तीन व लघुविस्तारवाले कस्बों में नगरपालिकाओं एवम् शहरों में नगर निगम आदि को जो जनसेवा का भार वहन करते हैं तथा समाज-हितैषी कार्यों को अग्रसर करने में सलग्न हैं जितनी सफलता प्राप्त हुई है उम्मा अल्पा भी यश सर्वसाधनसमय सरकार को अपने नियन्त्रणों से अजित करने को नहीं मिला है। जातीय भावना का स्तर तो सिर्फ वैचारिक स्थिति तक ही है तथा उसे समाज हित के माध्यम से राष्ट्रापति के अर्थ समर्पण करने का सयोग उपस्थित करनेवाला संगठन अपने अलौकिक प्रकाशपुत्र की ज्योति का आभास सभी के विकासपथ को आलोकित करके ही करवाता है।

उस समय देश को संगठनात्मक आयोजनों की ही आवश्यकता थी। विभागीय दृष्टिकोण से अलग अलग जातीय संगठनों का स्वरूप राष्ट्रीय जागरण में योगदान के हेतु भी किसी भी प्रकार से अवांछनीय नहीं था। विशिष्ट पद्धति पर संचालित इन संगठनों के कार्यों से उनके सदस्यों के साथ साथ समाज व राष्ट्र भी लाभान्वित हुये हैं यह एक निर्विवाद सत्य है जिसमें संगठित रूप से सोचने विचारने की अवतक की मात्र पारिवारिक व व्यावसायिक व्यवधानों की सीमाओं का विस्तार देशव्यापी स्तर पर सभी के समक्ष आनेवाली समस्याओं तक विस्तृत हुआ व संगठन में सुदृढ़ता आई और जिस दीप की नन्ही वटिका की टिमटिमाहट में सँकाओं के अन्धकार का भय समाया था वह अपने पूर्ण ओज की प्रदर्शिका ली के रूप में जगमगाने लगी।

उद्देश्य-निर्धारण :

सम्मेलन के माध्यम से देश सेवा के लिये सभी आमंत्रित थे। किसी संकीर्ण मनोवृत्ति को यहाँ स्थान न था। सर्वोपयोगी उदय की कामना से अभिभूत होकर सम्मेलन ने अपने उद्देश्यों को निम्नलिखित रूप में स्पष्ट किया—

- (क) जन साधारण में और विशेषकर भारवाडी समाज में शिक्षा का प्रचार करना और उनकी सामाजिक, आध्यात्मिक, नैतिक, शारीरिक, व्यापारिक, औद्योगिक और राजनीतिक अवस्था की उन्नति के लिये प्रयत्न करना तथा उनमें पारस्परिक प्रेम भाव और एकता की वृद्धि करना।
- (ख) प्लेग, क्षारेण, अकाल, अग्नि-प्रकोप, जलप्रकोप, भूकम्प आदि अनेक प्रकारकी दुर्घटनाओं के समय यथासाध्य सर्व साधारण की सहायता करना।
- (ग) हिन्दी भाषा की उन्नति और उसका प्रचार करना।
- (घ) भारवाडी समाज के हितों और अधिकारों की उन्नति और रक्षा पर सर्वांग ध्यान देकर यथेष्ट उपाय करना।
- (ङ) बालक और बालिकाओं के लिये पाठशालाएँ, विद्यार्थी-गृह एवम् सर्वसाधारण के लिये दीपभालय, पुस्तकालय, ग्राम्यामशालाएँ, सहायक समिति, वादविवाद समिति, छापखाने और क्लब आदि संस्थायें खोलना और उन्हें चलाना।
- (च) राष्ट्रिय पाठशालाएँ और साप्ताहिक बाग, सामाजिक एवम् साहित्य सम्मेलन, सार्वजनिक व्याख्यान और लेखन लेखन इत्यादि का आवश्यकतानुसार प्रबन्ध करना।
- (छ) समाचार पत्र प्रकाशित करना, उपयोगी पुस्तकें और लेख लिखवाना तथा प्रकाशित करना और आवश्यकतानुसार स्वयंसेवकों तथा उपदेशकों को नियत करना।
- (ज) योग्य छात्रों को छात्रवृत्तियाँ और पारितोषिक प्रदान करना।
- (झ) आवश्यकतानुसार भारत सरकार अथवा उस के किसी विभाग से देशी रियासतों और उनके किसी विभाग से

सार्वजनिक एवम् अन्यान्य संस्थाओं से पत्रव्यवहार करना या किसी विशेष काम से कहीं भी प्रतिनिधि भेजना।

(घ) उपर्युक्त कार्यों की पूर्ति के लिये धन इकट्ठा करना और उसको उचित उचित रीति से व्यय करना।

(ङ) किसी धार्मिक मतमतान्तर या सम्प्रदाय का पक्षपात या विरोध करना सम्मेलन का काम न होगा।

इन उद्देश्यों से प्रमाणित होता है कि सम्मेलन के संस्थापक निस्सन्देह जागरूक व्यक्ति थे। अपने समाज के सर्वतोमुखी विकास को माध्यम मान्य करते हुये राष्ट्रीय अम्युल्यता में उन्हें योगदान करना अभीष्ट था।

इन उद्देश्यों के अन्तर्गत सम्मेलन की स्थापना के साथ ही नव श्रैष्ठिक की लहर समाज के अंग अंग में व्याप्त हो गई। राजस्थान के प्रवासी जिन्हें अपने मारवाड़ी होने पर गर्व था, जिन्हें अपनी साहसिक परम्पराओं का ध्यान था और जिन्हें अपनी मातृभूमि राजस्थान की राजकीय से घ्यार था व यी भारतीयों की गरिमा से दुःखित था फिर वह चाहे ब्राह्मण हो या वैश्य, हिन्दु हो या मुसलमान, जैन हो या हरिजन, जाट हो या राजपूत सभी ने अपने आपको देश का सुयोग्य नागरिक सिद्ध करने का प्रयास प्रारम्भ कर दिया।

देश के राजनैतिक वातावरण से अनेक लोग परिचित थे किन्तु सक्रिय राजनीति के क्षेत्र में कार्य करने की रुचि कम थी अतः लोगों में परिपक्व रुचि पैदा करना ही उस समय का प्रमुख कार्य था। यहाँ तक यह क्रम चलता रहा और समाज के कर्णधार अपनी शक्ति सामर्थ्य के अनुरूप देशव्यापी सभी प्रकार के आयोजनों में समाज व सम्मेलन के प्रतिनिधि के रूप में पूर्ण उत्साह के साथ भाग लेते रहे।

राष्ट्रव्यापी ऐसा कोई आन्दोलन उस समय बाकी नहीं रहा होगा जिसमें समाज के अपनी दम्भुओं का योग न रहा हो—सम्मेलन को आधार था किन्तु कार्य समता ही उन्हीं की थी। समाज के लोग उनके सम्पर्क में आते और उनकी भावनाओं को हृदयमग्न करने को प्रयत्नशील होते थे। प्रचार-प्रसार के प्रमुख साधन के रूप में समाचार पत्रों का पूर्ण उपयोग लेने का सफल प्रयास सम्मेलन ने अपने उद्देश्यों के स्पष्टीकरण में किया तथा देश की विभिन्न समस्याओं पर विचार विनिमय पत्रों द्वारा करके उनके सुलझाने में अपना योगदान दिया।

इस प्रकार अपने उद्देश्यों को अन्तर्हित किये उस समय की अन्य सामाजिक प्रवृत्तियों के साथ स्वयम् की संतुलित रूप में प्रस्तुत करते हुये सम्मेलन ने स्वल्प काल में ही मारवाड़ी समाज को जो गौरव प्रदान किया वह अविस्मरणीय है तथा उन उद्देश्यों में निहित भावनाओं के तदात्म्य स्वरूप कार्यों का सक्षिप्त आलेख प्रस्तुत किया जा रहा है।

समाज के वैज्ञानिक, सामाजिक एवम् शारीरिक उत्थान के लिये सम्मेलन ने अनेक योजनाओं का प्रारम्भ व संचालन किया है तथा विद्यालय, पुस्तकालय, विद्यापीठ, महिला महाविद्यालय एवम् महिलामण्डल बोर्ड की समानोपयोगी प्रवृत्तियों का लाभ सभी को प्राप्त हुआ है। राजनैतिक आन्दोलनों में सम्मेलन की आवाज सदैव बुलन्द रही तथा

उसके कार्यकर्ताओं ने राष्ट्रीय नेताओं की पुकार पर जो योग्य व योग्य संभव हुआ दिया।

देश में अनेक बार दैवी आपदाओं के विपम प्रभाव से ग्रस्त स्थलों में बाढ़, अकाल, भूकम्प एवम् असाध्य रोगों के आक्रमण ने जनजीवन को त्रस्त किया। ऐसे अवसरों पर ही सेवा भावी सामाजिक संगठनों के सहकार का सही मूल्यांकन हो पाता है और सम्मेलन अपने इस प्रमुख उद्देश्य की पूर्ति में कहीं भी पीछे नहीं रहा है व तन मन धन से इनके परिष्कार हेतु साहसपूर्वक अपने आपको अग्रिम पंक्ति में समुपस्थित किया है।

राष्ट्र भाषा हिन्दी के विकास को अपने मूलभूत उद्देश्यों में स्थापन देकर सम्मेलन को भावी युगीय माँग का प्रतिबिम्ब प्रस्तुत करने का गौरव प्राप्त हुआ और उस गरिमा को आज तक सुरक्षित रखे हुये सम्मेलन अपनी सभी प्रवृत्तियों के माध्यम से राष्ट्रभाषा के उपपन्न में सलग्न है।

साहित्य प्रकाशन एवम् पत्र प्रसारण की योजनायें सम्मेलन के शारिभिक प्रयत्नों से आज के क्षणों तक कीजनिष्ठ अंग रही हैं जिसका उद्देश्य की कड़ी में महत्वपूर्ण स्थान था और जिसकी अभिव्यक्ति इस समय "समाजवाणी" मासिक पत्रिका के नियमित प्रकाशन द्वारा प्रतिभाषित होती है। सेवाभावी कार्यकर्ताओं के स्वयंसेवक दलों ने व जाने कितने अवसरों पर अपनी कुशलता का परिचय देकर सम्मेलन के उद्देश्यों की सार्थकता के प्रमाण प्रस्तुत किये हैं।

अध्ययन अध्यापन के निमित्त छात्रवृत्तियाँ व पाठ्योपदिष्ट प्रदान करने पर परम्परा सम्मेलन के बहुदेशीय कार्यक्रमों की आधार रही है जो प्रत्येक अवसर पर दाता व प्राप्तकर्ता के सम्मुख भाग के आलोक को प्रकाशमान रखने के विशिष्ट उद्देश्य की पूर्ति की प्रतीक-स्वरूप सिद्ध हुई जिन से प्रोत्साहन प्राप्त कर शैक्षणिक विकास की ओर अग्रसर होने के दृढ संकल्प को असीम बल प्राप्त हुआ यह सर्व विदित तथ्य समाज के समक्ष आज प्रस्तुत है।

धर्मनिरपेक्षता के सम्बन्ध में अन्यत्र विस्तारपूर्वक उल्लेख हुआ है अतः यहाँ इतना ही प्रकट करना समीचीन रहेगा कि सम्मेलन के आधारभूत सन्देश के रूप में सभी धर्मों के प्रति आस्था के भावों का जो अभूतपूर्व प्रयोग स्थापना काल में एक विशेष प्रभाव का संचार समाज के प्रत्येक किण्मा पर परिलक्षित हुआ और परिणामस्वरूप सम्मेलन के द्वार सभी के लिये मुक्त रूप से खुले गये। सेवाव्रती का मार्ग भिन्न पर्यावलम्बी होने से ही अवहट्ट हो तथा उसका प्रतिकार समाज की विशेष हानि के रूप में प्रकट हो यह कैसे सम्भव था। यही इस सर्वहितकारी उद्देश्य में अन्तर्हित लक्ष्य था जिसकी ओर सर्व प्रथम संभवतः सम्मेलन ने ही अपने कदम बढ़ाये और जिसे आज की राष्ट्रीय सरकार भारत को एक धर्म निरोधक गणतंत्र की तन्ना का अभिवेक प्रदान कर गान्त्या दे चुकी है।

समाज से एकत्र धन को उचित रीति से व्यय करने का उद्देश्य सम्मेलन के संचालकों की रीति नीति पर अंकुश का बोध करानेवाला साधन रहा है। अपव्यय एवम् अल्पव्यय के माध्यम मार्ग का अनुसरण

करते हुये संतुलित ढंग से संस्था के आय-व्यय को स्थिरता प्रदान करने की मनोकामना से ही इस विधान को संस्था ने अपनाया होगा।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि सम्मेलन की स्थापना के प्रारम्भिक ध्येय में किसी भी वस्तुस्थिति को महत्व प्रदान कर दिया गया हो—किसी भी विविध उद्देश्य को प्राथमिकता की दृष्टि से आगे पीछे कर दिया गया हो किन्तु यह निश्चित था कि जिन विचारों को प्रथम प्राप्त हुआ वे वास्तव में समाज के भावी इतिहास पर अमिट प्रभाव छोड़े बिना नहीं रह सके। उन प्रबुद्ध विचारों की पूष्टभूमि में ही हमें समाज के प्रति सम्मेलन के कर्तव्यों का सही विमर्श करना होगा और तब हम पायेंगे कि इन उद्देश्यों के अन्तर्गत कितनी महान भावनाओं को निहित रखा गया था।

**स्वयं की साकारता :**

सम्मेलन के स्थापना काल की परिस्थितियों का साधारण विचार आलेख के अधीन संग्रहित हुआ है किन्तु ऐसी अनेक अमूल्य निधियों को इस अवसर पर भी समाज के सम्मुख प्रस्तुत नहीं किया जा सका है जो आज काल के घरेलू से आशान्त हो समय के गतिमान प्रवाह में अन्तर्हित हो रही हैं तथा जिन्होंने समाज को अभिवृत्त सही स्वरूप प्रान्ति का अधिकारी बनाया था।

सम्मेलन की कल्पना के जनक इस तथ्य से सर्वथा परिचित थे कि वे जिस महान् कार्य का धीरग्रेस कर रहे हैं उसकी महत्ता अन पनार्दन की सजगता का प्रतीक बनने की आशा में प्रकट होने से ही स्वीकार की जायेगी और यही कारण है कि समाज के इन सजग प्रहुरियों ने इस की संवरजाल में इसी उतपत्ती नौका को कूल-किनारा प्रान्ति का आधारस्तम्भ प्रदान किया।

सर्वप्रथम घटनाक्रमों की परिचायिका के रूप में ऐसा कोई ग्रन्थ आलेख हस्तगत नहीं होता है जिसके द्वारा इस कल्पना के स्वतः स्फूर्त भावों की अभिव्यञ्जना का मास हो सके बल्कि वास्तविक स्थिति यह है कि एकादश विवरण जो सन् १९२४ में प्रकाशित हुआ इस तथ्य की ओर इंगित अवश्य करता है कि उससे पूर्व एक निर्धार्य कार्य-विवरण प्रस्तुत हुआ था किन्तु काफी प्रमास के उपरान्त भी उस की खोज कहीं भी कर पाने में सफलता प्राप्त न हो सकी। यदि वह प्राप्त हो सकता तो तत्सामयिक प्रवृत्तियों एवम् उनके सकल संचालन में तत्कालीन कार्यकारिणियों का उल्लेख पूर्ण विस्मय व हर्ष के साथ प्रस्तुत किया जा सकता था। इन अभाव को मानते हुये भी प्रथम विवरण के रूप में एकादशवर्षीय नूतनता का महत्व सर्वोपरि है तथा उसमें प्रकाशन वर्ष में सम्मेलन व्यवस्थापक सभा की नामावली से ही संस्था के पदाधिकारियों एवम् सदस्यों की निम्नोक्तसूचि का ज्ञान होता है। श्री रामेश्वरदासजी बिड़ला (समापति) श्री नैसादेवजी नेवटिया (उपसमापति) श्री प्यारेलाजजी गुप्त (मंत्री) श्री जमनादासजी अहिकिया (उपमंत्री) और सदस्यों में सर्वथी बेनीरामजी जेसराज, जमनालालजी वजाज, लक्ष्मणदासजी डामा, रामदेवजी पोद्दार, विश्वम्भरलालजी रुद्रपा, हनुमानप्रसादजी पोद्दार, बेगमराजजी गुप्त, दुलीचन्दजी डालमिया, मदनलालजी चौधरी, गोविन्दरामजी

सिंगतिया, रतनलालजी रावाकिशन, रामेश्वरदासजी बाजोदिया, गुलाबराजजी नेमाणी, सागरमलजी मोदी, श्रीनिवासजी वजाज, विश्वेश्वरदासजी बिड़ला एवम् विश्वम्भरलालजी बुकरेडीवाला के नामों का उल्लेख है। आमत बतुयें वर्षों में इन सदस्यों की नामावली में निम्नलिखित नाम और संयुक्त हुये हैं :—सर्वथी बालकृष्णलालजी पोद्दार, श्रीगोपालजी नेवटिया, गोविन्दलालजी पित्ती, मदनलालजी जालान, श्रीमन्मराजजी शिवकरणदास, बेनीप्रसादजी डालमिया, नारायणलालजी पित्ती, रामनारायणजी पोद्दार, चिन्नीलालजी लोयलका, रामचन्द्रजी बंस, प्रभूलालजी खेतान, इन्द्रमलजी मोदी, जयदयालजी चादमोठिया, कन्हैलालजी रामपाल बिहाणी, शिवप्रतापजी जोशी, महादेवजी सिधो, मन्नालालजी गुप्त, मुकुन्दलालजी बंशीलाल, डाक्टर खूबचन्दजी बच्छराज गुगुलिया रामधरजी तारवाल ब्रह्मचरजी गुप्त व गंगाधर गोपालरामजी। इस सारी अवधि में मंदिर का भार पं० माधवप्रसादजी शर्मा सालिसिटर के कर्णों पर रहा।

उपरोक्त नाम वर्ष विशेष की व्यवस्थापक सभा के संगठन से जातव्य है किन्तु इन सभी वर्षों में यम फिरकर इन्हीं कार्यकर्त्ताओं के मध्य से सम्मेलन की गतिविधियों के संचालन में अग्रगण्य रहे हैं तथा कतिपय ऐसे कर्मठ व्यक्तियों की सेवायें संस्था की अहर्निश प्राप्ता हुई हैं जिन्होंने पद-ग्रहण को कभी महत्त्व नहीं दिया किन्तु जिनकी लगन और साधन ने इस संगठन को सदैव संवल प्रदान किया इसे प्राप्ति के पथ पर अग्रसर होने को उन्मुख किया।

यदा कदा स्थिरता के प्रकरणों का बोध होने के साथ ही यह कर्मवीर नव उमंग के साथ उन नैराश्य वृत्तियों की समान्ति के लिये तत्पर होकर निकल पड़ते थे—उदासीनता के प्रतिपानी भावों को भगा देने की कठिबद्ध यह सभाज हितैषी बन्धु अपने द्वारा अङ्कुरित इस विटप की रक्षा के हेतु दौड़ पड़ते थे। यही कारण है कि इनको सम्मेलन के प्राणदाताओं के पदों पर सदाज ने विमूषित किया है।

किसी भी संगठन की जीवनशक्ति के मुख्य तत्व उसके कार्यकर्त्ता ही होते हैं तथा पद की भूल और नाम की लालसा मात्र से संस्था में प्रवेशार्थी विशिष्टतम सदस्य के हाथों किसी काम से आध्यात्मिक रहना मृगमग्नता की भांति मतिभ्रम का ही परिचायक होता है। संस्थाओं की जब जब पराभूत होना पडा है ऐसे हाथों में जाकर ही वह हुआ जहां सिर्फ अपना महत्व प्रदर्शन करने का दौर चलता रहा व अन्य सभी प्रकरणों में निष्क्रियता के भावों का संचार हुआ।

इसका यह तात्पर्य कदापि नहीं है कि सामाजिक संगठनों की बागदोर का सूत्र हाथों में रखने को उत्तुङ्ग कार्यकर्त्ताओं की कार्यसमता के प्रति किसी अग्रदा की अभिव्यक्ति हो किन्तु जहां तक इस तरह की संस्थाओं के मान व शौरव का प्रश्न है, यथांश व प्रतिष्ठा का सवाल है अपनत्व के आगे परोपकार की भावना का त्याग निर्धार्य अधिक लाभकारी सिद्ध होता है। इन्हीं विचारों से तिरोहित उन कार्यकर्त्ताओं का सम्मेलन के उत्थान व उत्थरण में सर्वोपरि स्थान है जिन्होंने पदों से दूर रहकर, समाज के कण कण में दिनरात रचकर एवम् संस्था की हर गतिविधि में अहर्निश कार्यतत्परता की जोत अग्राये हुये जम कर कार्य करते जाना अपने जीवन का लक्ष्य ही बना लिया था।

जैसे जैसे समय ने पलटा खाया, परिस्थितियों में परिवर्तन आया और सम्मेलन ने अपने आप को सुदृढ़ आधार पर स्थित पाया, कार्य-वृत्तियों की शैली में भी चमत्कारितापूर्ण चिन्ह प्रकट हुये और धीरे धीरे काल की गति के साथ सम्मेलन का गतिकान चक्र अपने पथ पर अग्रसर होता रहा। इस विकास की अबाधगति में समाज के सभी वर्गों का सामूहिक प्रयास निहित है किसी एक समुदाय की घोरही सम्मेलन नहीं है और इसके लहलहाते उद्यमान का सिचन प्रत्येक श्रेणी के भारवाड़ी द्वारा होता रहा है, इस सर्व प्रतिपादित तथ्य से हटना आज किसी भी हालत में सम्भव नहीं है।

कार्यकर्ताओं का एक तरफ प्रयास ही संभवतः उतना फलवारक नहीं होता क्योंकि संगठन के दैनन्दिन एवम् कार्य व्यवस्था संचालन व प्रवृत्तियों के नियमित विकास में अर्थ का बहुत अधिक महत्त्व होता है। अर्थ संचय परोपकार हेतु करना एक ऐसी वृत्ति है जो हर मानव के स्वभाव से मेल नहीं खाती है। संस्था के उत्कर्ष व सुदृढ़ आधार की देह यदि संगठनात्मक कार्यक्षमता है तो उसकी रीढ़ अर्थ को मानना सर्वथा वाछनीय है।

प्रारंभिक काल में जिस अर्थसंकट का सामना संस्था को करना पड़ा वह वास्तव में भयावह था। जबतक संस्था के उद्देश्यों को पूर्णतः समाज ने आत्मसात नहीं कर लिया, उनका वास्तविकता का सही मूल्यांकन नहीं हुआ तब तक अर्थयोग्य से वंचित रहने के विनाय कोई मार्ग नहीं था किन्तु ऐसे समय में भी समाज में अत्यल्प शिक्षा प्रेमी स्व-सीता-रामजी पोद्दार जैसी विभूतियाँ थी जिनकी विशालहृदयता में कभी ऐसी शंका को स्थान नहीं था और जो इस सत्य के प्रति आश्वस्त थे कि 'पुण्य कर और रुप में आल' की मनोवृत्ति समाज के लिये अनिवार्य है। यही वह भावना थी जो उस समय के अर्थ संचयकर्ता समाज के मरशेष्ठों के मनोभावों को उद्बेलित करती रहती थी और मनीनतम ढंग से ऐसे ऐसे कार्यों की सफल सम्पूर्ति के रूप में समाज के हितार्थ प्रकट होती थी जिसकी कल्पनामान उस काल में हीनी एक अनहोनी घटना का स्वरूप धारण कर लेती थी।

अर्थ संकट से नाश प्राप्ति के साथ सम्मेलन आन्तरिक विरोध की शंकावात के झकोरे से भी लड़खड़ाता प्रतीत होता था किन्तु अंकुर की छायावृत्त एवम् पल्लवित भित्ति की सघनता ने इन का भी सामना सहर्ष किया एवं अन्ततः इन विरोधी वायुप्रहारों को भी अपने आपमें समाहित कर यह संस्था विराल वृक्षाकार के स्वरूप की सार्थकता की निद्रा करने में सफल हुई है।

सम्मेलन की स्थापना से लेकर आज पर्यंत इसकी प्रवृत्तियों में जो कार्यकर्ता संलग्न रहे हैं उन सभी की विशिष्ट सेवाओं का लाभ संस्था के उत्कर्ष में सहकारी रहा है किन्तु सर्वथी महावीर प्रसाद दाधीच, गीरी-

शंकर रुइया, श्रीतिवास यज्ञाज। वनस्यामदास पोद्दार व युवक वर्ग में श्री जयदेव मिहानिया व श्री परमेश्वर वगैरों का उल्लेखनीय महयोग संस्था को निरंतर प्राप्त हुआ। श्री रामेश्वर मावू ने विराम देवी प्रकोषों के समय सम्मेलन की सेवाओं का विशिष्ट स्तर अपने अल-कालीन कार्यकाल में स्थापित किया है गत वर्षों में श्री फनेट्टचंद शुक्लवाला जीवन पर्यंत संस्था के विराम में संलग्न रहे। श्री श्रीनिवास बगडका एवम् श्री मदनलाल बालान के मरल कंधों पर तो प्रारंभ से ही सम्मेलन का भार रहा है किन्तु स्वाधीनता काल की प्रभात बेला से संबंधा नित्यप्र भाव से संस्था की हर गतिविधि में सर्वाधिक प्रयत्नशील श्री त्रिबुनार भुवालका रहे हैं और उनके सफल सहयोगी के रूप में सम्मेलन के वर्तमान अध्यक्ष श्री पुरपोतमलाल मंजुवाला एवम् प्रधान मंत्री श्री रामप्रसाद पोद्दार का सराहनीय योग सम्मेलन को प्राप्त है।

उपयुक्त स्थान व गतिविधियों के संचालनार्थ स्थल के संकोच ने प्रारंभिक काल में संस्था को बचट दिया और इस सम्बन्ध में अनेक प्रयोगों के पश्चात् ही आज की सुस्थिरता व निश्चितता का वातावरण कुछ अंशों में निर्माण हुआ है क्योंकि सर्वथा व्यवस्थित होते हुये भी समय की गति के अनुकूल हिन्दी पुस्तकालय विद्यालय एवम् महा-विद्यालय को इस बचट का अनुभव आज भी हो रहा है और आगम को जिस विषमस्थिति से आज नगरवासी निजी प्रयोग के हेतु भी बच्यो की अकथनीय याथायें गान करते हैं उसके हल का कोई मार्ग निकलने की निकट भविष्य में संभावना दृष्टिगोचर नहीं हो रही है।

सम्मेलन की स्थापना का विचार जिन समाज सेवी सज्जनों की मानसिक शक्ति का संयोजन करनेवाला सूत्र रहा है वे वास्तव में एक ऐसे स्वप्न की साकारता के प्रति आशावान रहे होंगे जिसके द्वारा समाज के हर वर्ग को पुष्ट किया जा सकेगा भोजन, आवास एवं वस्त्र की प्राथमिक आवश्यकताओं से कोई वंचित न रहेगा—स्वहित के नाथ साथ समाज व राष्ट्र के हितों को सर्वाधिक महत्त्वदान देनेवाला दल प्रकट होगा और अन्ततः एक ऐसे सर्वसाधन सम्पन्न समाज का निर्माण संभव हो सकेगा जिसके गौरवशाली अतीत और समुज्ज्वल भविष्य के प्रति शंका की कोई स्थान नहीं रहेगा।

इस स्वप्न की साकार स्वरूप जिस सीमांतक समाज के कर्णधार प्रदान करवा सके है यह तथ्य तो सामने प्रकट है। सम्मेलन की स्थापना को उस समय संभवतः साधारण महत्त्व को श्रेणी में ही आक लिया गया हो पर आज जब कि अपने सेवाकाल के पचास वर्षों की सफल यात्रा सम्पन्न कर यह वाणी स्वर्ण जयन्ती मनाने को तत्पर है तब यह मानना अनिवार्य है कि वास्तव में सम्मेलन की स्थापना एक ऐतिहासिक कदम ही था।





# संचालित संस्थाएँ

## एवम उनके सेवाकार्य

किं तेन हेमगिरिणा रजता द्विणावा,  
धराधिताश्च तरवस्तारस्त एव ।  
मन्यामहे मलयमेव यदाधमेण,  
कङ्कालनिम्बकुटजा अपि चन्दनाः स्मृः ॥  
— भर्तृहरि

उस स्वर्णगिरि व रजतपर्वत से क्या प्रयोजन, जिनके आश्रित वृक्ष, वृक्ष ही रह गये । इस तो उस मलयगिरि की महत्ता को मान देते हैं, जिसके सम्पर्क से कङ्काल, नीम व कुटज जैसे कड़वे वृक्ष भी चन्दनमय हो जाते हैं ।

बम्बई के मारवाडी समाज की प्रतिनिधि संस्था के हफ में संस्थापित सम्मेलन के बहुमुखी उद्देश्यों के पोषण हेतु अनेक संस्थाओं का आबिर्भाव समय समय पर हुआ । राष्ट्रीय विकास की धारा को गतिवान रखना सम्मेलन की अभीष्ट था एवं तदर्थ महयोगी हर गतिविधि में आगे रहना कार्यकर्ताओं का अन्यतम दृढ संकल्प रहता था । आग्ल दमन चक्र से त्रस्त भारतीय जनमानस में आत्मबल संचरणार्थ तथा अपनी भाषा, अपनी संस्कृति और अपनी मर्यादाओं की अक्षुण्यता के रक्षणार्थ सम्मेलन ने ऐसे अनेक जनहितैषी कार्यों का बीड़ा उस संक्रमण काल में उठाया जो आज हमारे राष्ट्रीय उत्थान के मूलाधार मान्य किये जा रहे हैं एवं जिनकी संपुष्टि के लिये हमारी प्रादेशिक व केन्द्रीय सरकारें विचिपतः प्रयत्नशील हैं ।

सम्मेलन के सर्वप्रथम प्रयासों में राष्ट्र भाषा हिन्दी की गरिमा को समुचित स्थान प्राप्त करवाना रहा और अपनी सभी संस्थाओं को राष्ट्र भाषा माध्यम के संचालित करने का सत्साहस सम्मेलन की अभूतपूर्व प्रेरणा रही है । उस समय की परिस्थितियों के अनुकूल समाज के लिये उपयोगी ऐसी कोई प्रवृत्ति न थी जिसकी ओर ध्यान नहीं दिया गया हो तथा उन प्रवृत्तियों को सफलतापूर्वक अग्रसर करने के हेतु विलक्षण सामाजिक क्रांति का सूत्रपात भी सम्मेलन की विचोपता रही है ।

मारवाडी नगर के अन्य सभी समुदायों की भाँति परिवर्तनशील सन्वृति की ओर आकृष्ट थे । प्रत्येक वर्ग में जहाँ धार्मिक, आर्थिक एवं सामाजिक उथल पुथल के चिन्ह परिलक्षित हो रहे थे वहाँ यह समाज मान दर्शक किस भाँति रह सकता था वल्कि यहाँ तो प्रगति की इस दौड़ में अग्रिम चरण रखने की होड़ सी लगी हुई थी और उत्कर्ष की ओर त्वरित प्रयाण को प्राथमिकता प्रदान करना मारवाडी समाज ने कभी अपने मन से विस्मृत नहीं किया । यह एक निर्विवाद सत्य है कि कार्यारम्भ जितना महत्वपूर्ण उद्देश्य लेकर होता है उसका निर्वाह भी उतना ही कठिन होता है तथा उसके लिये नटिगलम साधना की आवश्यकता पड़ती है ।

परिश्रम और लगन के प्रतीक व धुन के पत्रके कार्यकर्ता समाज के मर्म से सर्वथा परिचित थे । कहा किंत बात की कभी है इस ओर सचेष्ट

ये। इन अदम्य उत्साही महानुभावों ने तत्कालीन व्यवस्थाओं के परि-  
मार्जन हेतु जो कुछ किया और जिस विषय स्थिति के मध्य किया उसका  
धारा भी आज किया जा सकता है यह शंकास्पद ही है। साधारणता की  
न्यूनतम औसत वाले इस समाज की बौद्धिक चेतना का प्रचल उस समय  
कितना हास्यास्पद लगा होगा और अपने परोपे सभी के व्यंग वाणी के  
आघात नराम्रस्तक सहन करते हुये आज की पीढ़ी के लिये जो प्रबुद्ध मार्ग  
उनकी ओर से प्रस्तुत हुआ वह वास्तव में अपने आपमें एक इतिहास है।  
उस इतिहास में कितने त्याग व उत्साह के केंयानक अंकित है उन सभी  
का विस्तृत उल्लेख यहां समभव नहीं है।

प्रथम विषयवृद्ध के प्रारम्भिक चरणों में जब कि मानवता प्रविष्य  
के प्रति आसक्ति थी—हूर समुदाय अपनी स्वरसता की चिन्ता से प्रसूत  
था, उस समय किसी भी समाजोपयोगी कार्य का समारम्भ करने का  
विचारमान उस निर्दोषता का परिचायक है जो जान हवेली पर लेकर  
निकल पड़नेवाले बहुदुरो की ही विरासत है। सन् १९१४ ही बहु वर्ष  
था जब सम्मेलन का बीज अंकुरित हुआ—एक ओर यूरोपीय राष्ट्रों  
में संहार का धनधोर चक्कर चल रहा था दूसरी ओर निर्माण की  
आधारशिला रखने का एक अल्प किन्तु दृढ़ सत्य मूर्त रूप धारण कर  
रहा था—यह कितना विरोधाभास का प्रतीक था पर इसमें विस्मय को  
कहीं स्थान नहीं है—यह तो लोकमान्य की रचनात्मक कार्यों की ओर  
इंगित करती हुई भोजस्वनी वाणी के आह्वान का प्रति-उत्तर था  
था जो आज एक विशाल वटवृक्ष का रूप धारण कर चुका है—समाज की  
प्रतिनिधि सत्त्वा के पद पर प्रतिष्ठित है एवं अपने गौरवपूर्ण अतीत में  
अनेकों निर्माण शायरों संज्ञेमे भविष्य की ओर नदम नदम  
व्यपसर है।

## मारवाड़ी हिन्दी पुस्तकालय

संत साहित्य की अनरता के अलावा जो कि जनजनार्दन के मुद्  
कों की समवेत स्वर लहरियों में समाहित हो चुकी थी अन्य सभी  
मार्गों से हिन्दी की रचना वृत्ति के विनाश में निरंतर अग्रणी सत्ता तत्पर  
रही और प्रकाशित साहित्य की किसी क्षेत्र से प्रोत्साहन मिले यह उस  
समय के शासक वर्ग को सर्वथा असह्य रहा। इन अग्रणी के मध्य भी  
सम्मेलन ने विशिष्ट हिन्दी साहित्य के सहाय्य की स्थापना की।  
यह सर्वथा नवीन दिशा की ओर समाज को आकृष्ट करने का इंगित था—  
एक ऐसी आदर्शमय दूरदृष्टि थी जिसकी प्रति सविधान में हिन्दी को  
राष्ट्रभाषा की मान्यता के रूप में आज हमारे समक्ष है।

प्रारम्भ :

आज नरनारायण मन्दिर भवन की द्वितीय मजिल पर  
अपने विशाल सभाकक्ष में अवस्थित सर्वोत्तम हिन्दी पुस्तकालय को  
सर्वप्रथम मुरारजी गोकुलदास मार्केट के एक साधारण स्थल पर तथा  
दूसरी बार मेरास बेनीराम जेठराज के बाल्यादेवी स्थित निजी स्थान  
पर कलेक्टर वृद्धि का सौभाग्य प्राप्त हुआ। तत्समय “डिपेंडिंग युनियन”  
से नामांकित सम्मेलन ने अनुभव किया कि हिन्दी संग्रहालय के अभाव में  
हिन्दी व हिन्दी भाषा-भाषियों का जीवन अधूरा है। भाषा उनके पास

सम्मेलन की जल्दी निर्माण मायाओं का संक्षिप्त विवेचन यहां  
किया जाना समीचीन है। बिना भेदभाव के सभी समुदायों को लाभान्वित  
करने वाली इन प्रवृत्तियों द्वारा समान का विविध रूपेण पोषण हुआ है  
और जीवन को प्रतिमान रखने के हेतु आवश्यक सभी कार्यों को हाथ में  
लिया गया है। बालक बालिकाओं के भविष्य निर्माण का स्थल सुलभ  
करना उतना ही महत्व रखता था जितना नर-नारी की आकांक्षाओं को  
सखलता प्रदान करनेवाली, उनकी सफल गृहस्थी के रूप की धरि को  
नियमित रखनेवाले उपयोगी प्रतिक्षणों को मान प्राप्त था। परावलम्बन  
की प्रतिक्रियावादी शक्तियों का ह्रास हो तथा स्वावलम्बन की भावनायें  
विकसित हो यह मूलमंत्र था जिसका बहुद् दर्शन इन निर्माण कार्यों में  
परिलक्षित है।

चम्बई नगर में अनुपातिक जनसंख्या की दृष्टि से अर्द्धशताब्दी  
पूर्व समाज की जो स्थिति थी उसमें किसी भी प्रकार की सर्वथा प्रगतिशील  
भारत का स्वर्ण चरित्राव हो सके ऐसी व्यवस्था नहीं की जा सकती थी  
निर भी सम्मेलन ने राष्ट्र भाषा हिन्दी के उत्कर्ष को अपने प्रमुख  
उद्देश्यों में मान्य कर उसे साकार स्वरूप प्रदान करने की इच्छा से ही  
एक मात्र हिन्दी पुस्तकालय की स्थापना की—बालकों के लिये राष्ट्रभाषा  
माध्यम से शिक्षण व्यवस्थायुक्त मारवाड़ी विद्यालय का कार्यान्वयन  
स्वतंत्र रूप से गठित हो चुका था किन्तु बालिकाओं के लिये हिन्दी माध्यम  
के सर्वप्रथम व एक मात्र विद्यालय का संचालन सम्मेलन द्वारा ही हुआ  
जिसकी महत्ता आज भी सर्वमान्य है और जिसकी प्रगति का द्योतक है  
महिला महाविद्यालय जिसकी सर्वाधिक विविधता नगर के एक मात्र  
हिन्दी माध्यम महाविद्यालय के रूप में है। इन सभी संस्थाओं के क्रिया-  
कलापों एवं सेवाकार्यों का उल्लेख प्रस्तुत किया जा रहा है।

अवश्य भी पर साहित्य नहीं था। जो लोग देश व हिन्दी के इतिहास से  
परिचित थे उन्हें यह भली भांति ज्ञात है कि जिस समय दलकी स्थापना  
हुई चम्बईवासियों के समक्ष कितनी बड़ी समस्या इस दिशा में थी।  
कमिसे में पुनः चेतना जागृत हो रही थी अतः स्वदेशीयमान-स्वदेशी  
साहित्य के प्रति रुचि बढ़ी रही थी किन्तु उसको आधार नहीं मिल रहा  
था। बौद्धिक चेतना के हेतु एक आधार की जरूरत आम जनता से  
लेकर जन-प्रतिनिधियों तक को अनुभव हो रही थी जिसकी प्रति का  
प्रकाश इन गौरवपूर्ण कार्यों की प्रतिष्ठा के साथ किया गया और सम्मेलन  
गर्व के साथ इस कथन का अधिकारी है कि उसने नगर को सर्वप्रथम  
और विशाल हिन्दी पुस्तकालय की व्यवस्था का विनम्र उपहार प्रस्तुत  
दिया है।

स्थापनायें योगदान :

इस पुस्तकालय के पीछे सम्मेलन के पचास वर्षों की  
गहन साधना का आलोक्षित इतिहास और विप्लव है। इस के  
संस्थापनायें कितना अथक परिश्रम करना पड़ा होगा तथा अर्थ व  
पुस्तकीय योगदान प्राप्ति के साथ साथ इस के सफल संचालन के  
निमित्त वातावरण तैयार करने में कितनी सक्ति लगानी पड़ी होगी यह



कल्पनातीत विषय है। पुस्तक श्रम की योजना क्रियान्वित होने के साथ साथ सर्वप्रथम ग्रन्थसंग्रह का प्रयत्न किया गया और हिन्दी पुस्तकों की वृद्धि से संलग्न अंग्रेजी व संस्कृत ग्रंथ भी पुस्तकालय को प्राप्त हुये। श्री सीतारामजी पोद्दार के निजी अंग्रेजी पुस्तक संग्रह से १५० पुस्तकें प्राप्त होतें ही कार्यारंभ हुआ तथा मेसर्स खेमराज श्रीकृष्णदास द्वारा वेंकटेश्वर प्रेस के प्रकाशनों में से ११६ संस्कृत व हिन्दी ग्रन्थों की शीघ्र ही प्राप्ति को विशेष महत्व दिया जाना आवश्यक है। प्रारंभिक अनुदान के रूप में रु. १०००) व रु. १२५२) व्रमश. श्री गौरीशंकरजी बोसका व श्री गिबनारायण जी नेमाणी से हिन्दी की नवीन पुस्तकों के लिये प्राप्त हुए थे। श्री मदनलालजी चौधरी के अथक प्रयास ने पुस्तकालय को अपने संग्रह की अभिवृद्धि में बहुत सहयोग प्राप्त हुआ। इस प्रकार समाज के सभी वर्गों के योगदान से उत्थान पथ पर अग्रसर यह संस्था अपने अस्तित्व को स्थायी बनाये हुये है।

### संग्रहवृद्धि :

हिन्दी के सर्वोत्कृष्ट संग्रह के साथ अंग्रेजी, संस्कृत राजस्थानी व गुजराती साहित्य की अभिवृद्धि भी पुस्तकालय की विशेषता रही है। इतिहास, राजनीति, अर्थशास्त्र, धर्मशास्त्र, विज्ञान, दर्शन, काव्य, नाटक, उपन्यास, यात्रा विवरण व समीक्षात्मक सभी विषयों के विभिन्न भाषात्मक ग्रन्थों की उपलब्धि यहां हो सकती है। प्रारंभ के एकादश वर्षों में संग्रहित पुस्तकों की कुल संख्या ५९३० थी वह अब बढ़कर प्राय. ११००० तक पहुँच चुकी है तथा इस वृद्धि में नगर की विकट समस्या स्थानाभाव बाधा न डालती तो सम्भवतः और अधिक विस्तार इस संस्था का हो सकता था। राजस्थानी साहित्य को अलग संग्रहित करने का प्रयास भी प्रारंभ किया गया है।

### सदस्यता अभियान :

पुस्तकालय के प्रथम व द्वितीय श्रेणी के प्रारंभिक सदस्यों की संख्या ६७ थी जब कि तुलनात्मक दृष्टि से आज की सदस्य संख्या सर्वथा सन्तोषजनक है। पुस्तकालय के जीवन सभ्य के रूप में सर्वप्रथम श्री हरणोबिन्दराम के नाम का उल्लेख मिलता है। सम्मेलन के आजीवन सदस्यों को पुस्तकालय की सदस्यता भी स्वतः प्राप्त है इससे न केवल सम्मेलन की सदस्य संख्या में वृद्धि हुई अगिपु समाज के पनीपानी जनों के सहयोग से पुस्तकालय भी लाभान्वित हुआ।

### प्रसार-विस्तार :

समाज में शिक्षा प्रसार और निरंतर साक्षरता अभियानों की सफलता में पुस्तकालय में प्राप्त सुविधाओं को बिस्तृत आधार पर प्रदान किया एवं सन् १९३४ में सभी पुरातन उपकरणों की सुसज्जा का कार्य सम्पादित हुआ तो सन् १९३६ में विषयक्रम वर्गीकरण को आपुनिततम स्वरूप प्रदान किया गया। विषयानुक्रमिका के प्रकाशन की व्यवस्था भी करने का निश्चय हुआ। पुस्तकालय समिति का अलग संगठन भी इसी समय से प्रारम्भ हुआ। सर्वसामान्य जनता संग्रहित साहित्य से पूर्ण लाभ उठाये तथा उसका अधिकाधिक उपयोग करे इस दृष्टि से ग्रन्थवर्धन वा मोह त्याग कर उदात्त विचार निर्माण में सहायक पुस्तकों की प्राप्ति का ही प्रयत्न किया गया। मुख्यवस्था एवं सदस्यों की सुविधा के हेतु आदान प्रदान के ढंग में परिवर्तन करने के उद्देश्य से काष्ठप्रणाठी

का समारंभ हुआ। पुस्तकालय की अलग नियमावली तैयार की गई एवं व्यवस्थापिका सभा की स्वीकृति से मुद्रित करवा ली गई। अन्वेषण-कर्तव्यों के उपयोग हेतु स्थान को अलग व्यवस्था से साहित्य प्रेमी जनों को विशेष सुविधा हुई है।

### स्थान-परिवर्तन :

आज जिस सुखद वातावरण में पुस्तकालय अवस्थित है वहा इसकी प्रतिष्ठा दिनांक ८ जून १९४० को हुई जहा धूप हवा की पर्याप्त सुविधा है। मुख्य स्थान के कारण पाठकों की उपस्थिति में भी इसका प्रभाव अवश्यभावी था। पुस्तकों के कपाट जिस त्रमबद्ध ढंग से इसके सभाकक्ष में स्थापित हैं उससे स्थान का अधिकतम उपयोग हुआ है और सौंदर्य अभिवृद्धि में निस्सन्देह सहयोग मिला है। इस सामयिक परिवर्तन से कार्यालय के अन्तर्गत संचालन में आनेवाली कठिनाइयों का भी परिमार्जन हुआ है।

### जनसम्पर्क :

नवम्बर में अखिल भारत पुस्तकालय संघ के पंचमाधिवेशन सन् १९४२ में पुस्तकालय की ओर से प्रतिनिधि मंडल उपस्थित हुआ तथा "बम्बई एवं यहा के पुस्तकालय" जो उक्त समारोह की स्वगत समिति द्वारा प्रकाशित की गई पुस्तिका थी उसमें संस्था का उल्लेख अंकित हुआ। पुस्तकालय की जनहितैषी प्रवृत्तियों में "भ्रमणशील पुस्तकालय पद्धति" का अनुसरण १ मई १९५३ को किया गया जिससे समयाभाव से स्वयं उपस्थित होकर उपयोग में असमर्थ भाई-बहनों को लाभ हुआ। अल्पा-वर्ष में छात्रों एवं महिलाओं को अर्द्धशुल्क में सदस्यता ग्रहण करने की छूट दी गई।

### साभार्य आयोजन :

सम्मेलन को पुस्तकालय के संचालनार्थ प्रतियोग प्रायः ४-५ हजार की हानि उठाने को बाध्य होना पड़ता था किन्तु इस तथ्य ने कभी कार्यकर्तियों को विचलित नहीं किया। सन् १९४६ में पृथ्वी पिसेटर्स के सौजन्य से आयोजित एक मनोरंजन कार्यक्रम से संस्था को लाभ पहुँचा तथा इसी प्रकार सन् १९५४ में पं० इन्द्र लिखित राजस्थानी भाषा के नाटक "बूतड़ी" का नवदश श्रेणी संस्था को आर्थिक हानि की रूति में सहयोगी सिद्ध हुआ।

### पठन-पाठन :

पुस्तकालय के सदस्यों में एक ऐसा वर्ग सदस्य से रहा है जिन्हें अपनी रचि के अनुकूल पुस्तक का अध्ययन सभाकक्ष में बैठकर करना ही प्रिय है और इस प्रकार के पठन-पाठन की अभिवृद्धि वाले पाठकों को हर सम्भव रीति से प्रोत्साहन प्रदान किया जाता है। प्रारंभिक काल से आज तक इस प्रकार के नियमित पाठकों की औसत उपस्थिति कभी संकटो से नीची नहीं रही है।

### विशिष्ट अतिथि :

नगर में भारत के किसी भी भाग से आनेवाले हिन्दी प्रेमी, लघुप्रतिष्ठ साहित्यकार एवं कलाविद् का ध्यान इस पुस्तकालय की ओर आकर्षित हुए बिना रह नहीं सकता। आगमन के साथ ही उन के

द्वारा प्रकट उद्गारों में इसके उत्कर्ष की भाषा निहित रहती है और वही वास्तव में सच्ची नगरी है जिससे सम्मेलन की इस समानसेवी गतिविधि का मूल्यकन विद्या जा सकता है । महापण्डित राहुल सांकृत्यायन, श्री महाराजकुमार, डा० रघुवीरसिंह, संगीत नाटक अकेडेमी की अध्यक्ष कुमारी निर्मला जोशी, कचिबर रामधारीसिंह "दिनकर", डा० राममनोहर लोहिया एवं सुप्रसिद्ध साहित्यकार अनन्त गोपाल शेटवडे व श्री हरिनाथ उपाध्याय आदि के द्वारा अकस्मित् सम्मतियों को गर्व के साथ संस्था ने अपनी अमूल्य निधि स्वीकार करते हुए अपने द्वारा हुई समान की न्यूनाधिक सेवा से सतोष अर्जित किया है ।

इस प्रकार अपने आप में सर्वांगीण विकासकी अलौकिक गरिमा समाहित किये हुये यह पुस्तकालय भी सम्मेलन के साथ ही अपनी सेवाओं के पचास मुखद श्रय सम्पन्न कर उज्ज्वल भविष्य की ओर आगाम्य भाव के साथ अग्रसर है ।

### वाचनालय :

पुस्तकालय के सहकारी विभाग का स्वरूप वाचनालय रहता है । समस्त देश में प्रकाशित पत्रों में आज भी ऐसे अनेक पत्र होंगे जिनका नाम हमारे सम्मुख कभी आ भी न सका हो । दैनिक, साप्ताहिक, पार्श्विक व मासिक सभी प्रकार के प्रतिनिधि पत्रों के महत्व को साम्यता देना एक बात है एवं उन्हें न्य करके अध्ययन की शक्ति जुटाना दूसरी बात और यदि उन विविध उद्देश्यीय पत्रों को पढ़ा ही न जाय तो उनका प्रकाशन अर्थ भी क्या रहता है । आज जब कि शैक्षणिक सुविधाओं के प्रसारण की आधारशिला पर अवस्थित समाज का बौद्धिक वर्ग अधिकाधिक मननशील होता जा रहा है उसने पत्रों के उपयोग की प्रतिपात में आसिक अभिवृद्धि समवतः हुई ही किन्तु अब से अर्ध साताब्दि पूर्व जब सम्मेलन द्वारा वाचनालय को भी पुस्तकालय का अभिन्न अंग मानते हुये उतनी ही महत्ता प्रदान की गई थी उस समय तो न्य करके पत्र पढ़ना अपराध की श्रेणी में आ जाता था और विरोधित । हिन्दी भाषा-भाषी जनों के लिये तो यह पुष्ट समस्या का ही रूप था ।

उसी समय से हिन्दी-श्रेणी समाज की ज्ञानविषादा घाति करने को, सखार में घटित होनेवाली हर गतिविधि से उन्हें जानकारी रखने की ओर समय की सदुपयोगिता के उद्देश्य को सामने रखकर सम्मेलन द्वारा वाचनालय का भी संचालन किया जा रहा है । तत्कालीन प्रकाशित हिन्दी, गुजराती व अंग्रेजी के प्राय सभी पत्र आने थे और प्रभात सेवा से रात्रिवालीन समयवधि में वाचकगण अपनी सुविधानुसार उपस्थित होकर अध्ययन किया करते थे । प्रथम प्रकाशित विवरण के अनुसार उस समय आगत पत्रों की कुल संख्या ४९ थी जब कि आज यह संख्या १०५ तक पहुच रही है ।

दैनिक पत्रों के अध्ययनार्थ विविध प्रकार की व्यवस्था प्रारम्भ से ही रही गई थी जब कि पार्श्विक, साप्ताहिक व मासिक आदि पत्रों के हेतु विभिन्न ध्येयपार्थ समय समय पर भी गई और आज पुस्तकालय के शमावश में ही इसे स्थापन प्राप्त है । दैनिक पत्र-अध्ययनार्थी को

सहकारी ढंग से पढ़ने की सुविधा प्रदान करने के उद्देश्य से अलग कमरे में विविध प्रकार की मजें सर्वद से प्रस्तुत की गई ।

तत्कालीन पत्रों की सूची से यह ज्ञात होगा कि प्रत्येक भाति की विचारधारावाले पत्रों को स्थान प्राप्त था और उनका समुचित उपयोग होता था जिसके परिणामस्वरूप ही विचारों में परिपक्वता और मनोबल में दृढ़ता का आविर्भाव नैः शनः समाज के प्रबुद्ध वर्ग में घर करता जा रहा था जो भावी नान्ति के अकुर अपने आपमें निहित रहता प्रतीत होता था ।

सर्वथा निःशुल्क संचालित वाचनालय ऐसी प्रवृत्ति है जिससे सर्वसाधारण जनता पर्याप्त लाभ उठाती है किन्तु जिसके सफल संचालनार्थ आय की समुचित व्यवस्था अन्य साधनों से ही की जा सकती है । पुस्तकालय में निरंतर चली आ रही आर्थिक विपन्नता का एक कारण यह भी रहता है किन्तु जिस अनुपात से इस का लाभ समाज के लिये आवश्यक एवं महत्वपूर्ण भाषित है उसे दृष्टिगत रखते हुये अन्य कोई मार्ग नहीं है जिस को स्थानापन्न सुविधा का मान प्रदान किया जा सके ।

सम्मेलन के कार्य विवरणों से स्पष्ट है कि वाचनालय का उपयोग अधिकाधिक संख्या में होता रहा है । उपस्थिति अंकन की गणना से औसत मिरन्तर अभिवृद्धि की ओर ही लक्षित है और प्रातः एवं सायंकालीन उपस्थिति का नियंत्रण तो यदा यदा कठिनतर हो जाता है । इस प्रवृत्ति को जिस उमंग के साथ प्रारम्भ किया गया था उसी रूप में यह आज भी संचालित है और असन्तुलन और असुरक्षा से भयाक्रान्त जनमानस घात-प्रतिघातों से बचाव का मार्ग दृढता रहता है जिसके लिये शिक्षा की आवश्यकता को उसे नितान्त अनुभूति होती है और यही कारण है कि भाषा और व्यवस्था के निर्माण के प्राथमिक प्रयत्न के रूप में इसी प्रकार की प्रवृत्तियों का आश्रय उसे लेने को बाध्य होता पड़ता है । आदिम युग से क्रय करके अध्ययन साधन का उपयोग न के बराबर हुआ है और आज भी वही स्थिति बनी हुई है अतः वाचनालय जैसे स्थल ही इस मनोवृत्ति की तुष्टि के साधन हो सकते हैं ।

पुस्तकों की उपरोक्त संख्या व व्यवस्था के साथ ही साय समुचित संख्या में सभी प्रकार के पत्रों की सुविधाओं में युक्त इस पुस्तकालय एवं वाचनालय का उपयोग परिचरान करनेवाला कोई भी बुद्धिजीवी यह सहज ही अनुमान लगा सकता है कि सम्मेलन ने इनके माध्यम से दम्बई के नागरिकों एवं विरोधितः हिन्दी भाषा-भाषियों की ज्ञान समृद्धि में सुगमनीय योगदान दिया है ।

देश के मुद्गर स्थलों में कोने कोने से निकलनेवाले साहित्यिक, राजनैतिक व सांस्कृतिक प्रकाशनों का चयन एवं मग्न कर सम्मेलन ने न केवल नागरिक सेवा का स्तर निर्माण किया बल्कि उन तमाम पत्रकारों-साहित्यमजकों को वलप्रदान किया है जो तन मन धन में राष्ट्र के नय निर्माण में अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगा रहे थे ।

## सीताराम पोद्दार बालिका विद्यालय

भारतीय संस्कृति में नारी को जो स्थान आदिकाल से प्राप्त है वह किसी की प्रदत्त भेंट नहीं है अपितु मातृशक्ति की बहुपक्षीय विविधताओं के अभिप्रेत की प्रतिच्छाया मात्र है। महाविदुषी मैथिली चर्गाणी का देस अपनी पुत्रियों के त्रिया कलाओं पर गर्व का अधिकार है।

भारत का नारी समुदाय संयुक्त परिवार के सरक्षण का उत्तरदायित्व निरंतर वहन करता आया है और उसकी की मरझता ने हमारे समाज को विभूषित होने में उबार है—बचाया है। कलंब की प्रधानता को अधुष्य रलते हुये ही अधिकार का प्रयोग कुटुम्ब के सफल मंचान्त की प्रथम आवश्यकता है यह अनुभवजनित ज्ञान क्या आज की शिक्षा के अन्तर्गत प्राप्य है ?

इसका यह तात्पर्य नहीं है कि प्राचीनतम संस्कारों के शुभानुवाद मात्र में इस परिवर्तनशील युग के साथ भारत की देवियों की प्रतिष्ठा बनी रह सकती थी। जैसे जैसे परिस्थितियों ने करवट बदली नारी श्रम की मानसिक चेतनाओं के उद्बोधन के मार्ग प्रशस्त हुये हैं और नर की नहीं अपीं में अर्धांगिनी नारी ने अपने निहिन शुभों को कुटित होने का अवसर कभी प्रस्तुत नहीं होने दिया—क्यों से कच्चा मिलाये वह प्रगति की दौड़ में उस का निरंतर साथ देती रही है।

नारी के सौन्दर्य ने जहाँ भीषणतम संहारकारी युद्धों का वृणपात किया वहाँ उस की प्रतिमा के समक्ष नतमस्तक होते हुये भी महान से महान मानव देले गये। महारानी पद्मिनी के कौशल का लोहा च जौहर का मान क्या विस्मृत करने की बात है। अपनी मर्यादा प्रविष्टा के प्रति इतनी आसक्ति त्रिप के इतिहास में भी संभवतः दूरे नहीं मिल सकेगी। इन भारतीय ललनाओं को रूप मुही अवस्था में बिना सिखाये यह शिक्षा प्राप्त हो जाती थी इसका कारण था उनके चहु ओर का व्याप्त वातावरण जिनमें उठते-बैठते गीते जागते बड़ी प्रतिभानि का भास होता था कि जीना तो मिर ऊँचा रव के अन्यथा जीना सारहीन है। अतः शिक्षा देने के समय वह शिक्षा, किसे वातावरण में दी जाती है, इसका भी बहुत महत्त्व है।

सम्मेलन ने पुस्तकालय व वाचनालय की स्थापना में सैद्धांतिक विकास का मार्ग तो प्रशस्त किया किन्तु शिक्षा के सभी उपादानों की ओर अप्रमत्त होना अभीष्ट था— निश्चित लक्ष्य था अतः मान इसी कार्य में सतोंप किया जाना उस समय संभव किसे हो सकता था। सन् १९१२ में मारवाडी विद्यालय एवम् सन् १९१४ में मारवाडी कर्मागल स्कूल की स्थापना द्वारा हिन्दी माध्यम से आधुनिक शिक्षा का केन्द्र बालकों के लिये तो सुलभ हुआ किन्तु बालिकाओं का शिक्षण प्रारम्भ हो यह विचारणीय तथ्य सर्वदा सामने रहा।

नगर की जनसंख्या में अनुपातिक दृष्टि से उस समय मारवाड़ी समाज तो अधिक नहीं था किन्तु हिन्दी भाषा-भाषी वर्ग का प्रतिनिधित्व विशेष महत्वपूर्ण था अतः शिक्षण केन्द्र स्थापित कर समाज की बालिकाओं को सुविधा दी जाय यह परमावश्यक तथ्य समाज के तत्कालीन शिक्षाप्रेमी जनों को अभीष्ट था। यद्यपि इसमें अनेक कठिनाईयां समक्ष

आती हुई दृष्टिगोचर हो रही थी पर वाधाओं ने समाज के कार्य की शक्ति में कभी स्वावट पैदा की हो तथा वडे हुए बडों को वापस लोटया हो ऐसा दृष्टान्त कोई ध्यान में आ नहीं रहा है।

जन्म समय यथायात बादि की अनुविधाओं, जलवायु की विषमताओं एवं अन्य सामाजिक परिस्थितियों के कारण प्रायः मारवाड़ी खपरिवार बन्धुई वास को प्राथमिकता नहीं देते थे तथा वे स्वयं यहाँ लम्बी अवधि तक ठहरकर वापस परिवार से मिलने के हेतु राजस्थान की वाजा बीच बीच में करते रहते थे किन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि उन्हें यहाँ के प्रगति की ओर अप्रमत्त समाज की रचनात्मक प्रवृत्तियों में कोई रुचि नहीं थी। उसी के माध्यम से यहाँ करवट बदलते समाज की गति-विधियों का व्योम राजस्थान में प्रचारित होता था और जहाँ वे प्रतिष्ठापित सैद्धांतिक सुविधाओं का लाभ परिवार को प्राप्त करवाने के उद्देश्य से विद्यालयपूर्वक यहाँ आकर बसने को उन्मुख होते थे वहाँ अपनी जन्मस्थली में ऐसे अनुभूत जमा आते थे जो संसार की हलचलों से अनभिज्ञ उस क्षेत्र की जनता में जागरण की विष्ट लहरी की प्रतिष्ठा के उद्भासक मित्र होते थे।

इन प्रकार निरंतर विश्वासवृद्धि की प्रक्रिया के अन्तर्गत यही वस जानेवाले परिवारों के समक्ष अपनी बालिकाओं की समुचित शिक्षा की उल्लंघन समस्या उपस्थित थी और यद्यपि उस समय के सामाजिक बन्धनों से इस ओर अधिक उत्साह की अभिव्यक्ति नहीं हो पा रही थी फिर भी समाज के कर्णधारों की चर्चा का विषय यह अवश्य रहा और उसी के परिणाम स्वरूप इस विद्यालय की स्थापना की ओर कदम बडे।

स्थापना :

रामनवमी के पुनीत पर्व पर विक्रम संवत् १९७३ दिनांक ११ अप्रैल १९१६ को इस बालिका विद्यालय की स्थापना दादी सेठ अम्बारी लेन में किराये के मकान में हुई जो उस समय की एक बहुत बड़ी समस्या की पूर्ति के हेतु किया गया अमृतपूर्व रचनात्मक कार्य था। सम्मेलन की प्रेरणा ने अपना योग अवश्य दिया किन्तु इसका श्रेय है शिक्षाप्रेमी स्वर्गीय श्री सीतारामजी पौद्दार को जिन्होंने अहर्निश प्रयत्न कर इसे आधार प्रदान किया और उनके इस स्तुत्य प्रयास का अभिनन्दन समाज ने इस विद्यालय को “पोद्दार बालिका विद्यालय” के नाम से उद्बोधन करके किया।

प्रारम्भिक विकास :

उस समय विद्यालय संचालन का कार्य सर्वथा दुःश्रुत था। अधिक हानि की पूर्ति में अनेक बाधाएँ थी और समाज के ही एक ऐसे वर्ग को भी साथ लेकर चलने में यदा कदा विशेष कठिनाई का अनुभव होता था जो स्त्री शिक्षा के प्रति सर्वथा सख्त था। विद्यालय के सौभाग्य में श्री रामेश्वरदासजी बिड़ला आदि अनेक शिक्षाप्रेमी महानुभावों ने प्रारम्भ में सहयोगी बनने का सत्साहस प्रकट किया लेकिन उदारमना स्व० श्री सीताराम जी पौद्दार ने समस्त घाटे की पूर्ति स्वयं करने की तत्परता प्रदर्शित कर कार्यकर्ताओं को बहुत बड़ी चिन्ता से मुक्त कर

दिया । फाल्गुन कृष्ण ५ सन्त १९७७ में स्वर्गवासी श्री सीतारामजी की विद्यालय के प्रति स्नेहमयी मनोभावनाओं एवं अन्तिम समय प्रकट की गई इच्छाओं को मान्य करते हुये रु. ४००) प्रतिमास सहायता सम्मेलन को उनके फर्म मेसर्स चैनीराम जेसरायजी की ओर से चालू रही । धनः धनः विद्यालय आत्मनिर्भरता की ओर अग्रसर हुआ और अब भी उनकी ओर से बराबर रु. २५०) प्रतिमास संस्था को प्राप्त हो रहे हैं । इन सभी उदात्त भावनाओं पर आधारित इस विद्यालय को प्रारंभिक अवस्था में अनेक समस्याओं का समाधान करना पड़ा था । बालिकाओं को घर से विद्यालय लाने व वापस पहुँचाने की व्यवस्था की गई तथा मछाड़-शास्ताकृज आदि उपनगरी से भी छात्राओं का इस व्यवस्था के अधीन आना जाना सन् १९९९ तक बना रहा था ।

प्रारंभिक पाठ्यक्रम में हिन्दी को सप्ताम और अंग्रेजी को चतुर्थ कक्षा तक स्थान प्राप्त था । अल्पयुव के अतिरिक्त चित्र, चित्र, वस्तुत्व व निबन्ध कला के साथ साथ व्यायाम ड्रिल और संगीत की शिक्षा भी दी जाती थी । तृतीय कक्षा से अंग्रेजी शिक्षा की व्यवस्था के कुछ साथ पंचम से सप्तम कक्षा तक हिन्दी साहित्य सम्मेलन की "प्रथमा" परीक्षा को पाठ्यक्रम का अनिवार्य अंग निश्चित किया गया था । सामान्य तौर पर संचालित इस व्यवस्था में अध्यापिकाओं एवं विशेष हिन्दी माध्यम की शिक्षिकाओं के अभाव ने कई व्यवधान उपस्थित किये किन्तु सत्कार्य का मार्ग कठकाकीर्ण होता हो है यही मानकर कार्यकर्ताओं ने सत्या कार्य को अग्रसर रखा ।

**नामकरण संस्कार :**

विद्यालय के १९ नवंबर १९२२ को आयोजित चतुर्थ वापिकोत्सव एवं वारितोषिक वितरण समारोह के अध्यक्ष स्व० श्री आनन्दी-लालजी पोद्दार के सभापति पद से किये गये प्रस्ताव के अनुसार कार्यकारिणी समिति की स्वीकृति से स्व० श्री सीतारामजी की अग्रतिम सेवा की स्मृति स्थायी रखने के लिये "पोद्दार बालिका विद्यालय" शब्द के आगे स्व० सेठजी का नाम और जोड़ कर इस विद्यालय का नाम "सीताराम पोद्दार बालिका विद्यालय" रख दिया गया ।

**स्थान प्राप्ति व भवन निर्माण :**

संस्थापना के पश्चात् विद्यालय को प्रायः चार बार स्थानांतरण की समस्या का सामना करना पड़ा । दादी सेठ अम्पारी लेन, हनुमान गल्ली व ब्रिटिशवाड़ी के स्थानों का परिक्षेन वकती हुई छात्रा संस्था व अनेक अनुविधाओं से विवश होकर किया गया और अन्ततः ठाकुरद्वार रोड स्थित श्री एम० आर० जयकर के वगले में रु. १२५) प्रतिमास पर विद्यालय की व्यवस्था का कुछ मास बैठे किन्तु दसो भी पूर्ण सन्तोषजनक व्यवस्था मानकर सम्मेलन के कार्यकर्ता शान्त न रह सके व सिककानगर में एक और सुविधानक स्थान की व्यवस्था की गई ।

विद्यालय में छात्रा संस्था निरंतर बढ़ रही थी जब कि माय के स्रोत सीधे होते जा रहे थे । कार्यकर्ताओं ने गंभीरतापूर्वक इस उपयोगी संस्था को स्थायित्व प्रदान करने के उपायों पर विचार करना प्रारम्भ किया । स्थायी कोष निर्माण के हेतु बड़ी राशि एकत्र करने की योजना के साथ ही साथ एक मुद्रा सह भी चल रहा था कि एक विशाल भवन स्थापना जाय जहाँ सम्मेलन की प्रगति संचालित हो सके और विद्यालय के

हेतु स्थानाभाव की समस्या का हल भी निकल जाय एवं आय से घाटे की पूर्ति होती रहे । दोनों विचारधाराओं के आपसी मूल्यांकन के पश्चात् भवन निर्माण को ही प्राथमिकता प्राप्त हुई और चन्दा लिखाने के कार्य में अर्हति संघर्षी श्रीनिवासजी बगडका, मदनलालजी जालान, जमना-दासजी अडुनिया, रामरिखासजी परमुरामपुरिया, पंडित माधव-प्रसादजी शर्मा सालीसिटर, व श्री धीरामल माधरिया एवं वहाँ में श्रीमती सोमप्रवतीदेवी दाणी, श्रीमती सान्तिबाई पित्ती, श्रीमती अन्नपूर्णादेवी बालावत्सजी बगडका आदि का निरन्तर विशेष सहयोग प्राप्त हुआ और समाज को इस सेवाभावी समूह के प्रति आस्था है जिसने घर घर अलख जगा कर भातुसेवा के अनुपम आदर्श स्वरूप इस संस्था को मूर्त रूप प्रदान करने में कोई कसर न छोड़ी तथा समाज में उस समय के साथ महानुभावों के खुले हाथों प्रवर्तित दान का मुक्त हृदय से अभि-नन्दन आज भी अभीष्ट है ।

विद्यालय के इतिहास में उसकी आर्थिक विपन्नता से लेकर निजी भवन स्थित आत्मनिर्भरतापूर्ण स्थिति में इनका अमूल्य योग रहा है नारी शिक्षा के महत्त्व को समाज की महिलाओं के हृदय में स्थान मिला और श्रीमती राजकुमारीदेवी मुकुन्दलालजी पित्ती, श्रीमती सुवता देवी रइया, श्रीमती शारदाबाई बिहला, श्रीमती शांतिबाई पित्ती राज-कुमारीदेवी नारायणलालजी पित्ती आदि बहूनों ने श्री मदनलालजी जालान के समर्थित प्रोत्साहन से प्रभावित होकर विद्यालय की तत्कालीन विषम अर्थ व्यवस्था संभालने के हेतु एवं भवन निर्माण तक समुचित अर्थयोग्य प्रदान किया । समाज एवं विद्यालय उन क्षणों को मूल नहीं पायेगा जब कि तपती दुपहरियों में मात्र अंगोछा सिरपर रखे श्री श्रीनिवासजी बगडका विद्यालय की निर्मित होती दिवारों को पानी से भिगोते देखे गये थे । इस घृतील कार्य की पूर्ति में घर द्वार की सुधि विसराये ईंटों के डेर पर आसन जमाये श्री जमनादासजी अडुनिया सुबह शाम का भोजन तक वही पाया करते थे । इन अल्प उर्ताही अनुभवों व बहूनों के कर्मशील जीवन का अनुसरण यदि समाज के अप्रगल्भ महानुभाव करते रहे तो न जाने कितनी अमर कृतियों का निर्माण संभव हो सकता है ।

सन् १९३४ में श्रीगणेश होकर निर्माण हेतु एक असाधारण राशि प्रायः तीन वर्षों के अथक प्रयास से प्राप्त हुई । दाताओं के स्मारक की एक योजना प्रस्तुत की गई और रु. १२३४२६) की लागत से फणतवाड़ी में भवन के लिये ९०० वर्गफुट जमीन काय कर ली गई । भवन निर्माण के हेतु की गई प्रार्थना से प्रभावित माय पुरुष ही नहीं अपितु गृहदेवियों ने भी इस महान यज्ञ में अपना समुचित योग प्रदान किया है यह प्रस्तुत राशि विवरण से स्पष्ट है ।

- २१००१) श्री राजा पन्नालाल पित्ती
- १०००१) " रामेश्वरदास बिड़ला
- ५१०१) " चैनीराम जेसराय
- ५१०१) " शिबनारायण रूण्डा
- ५१०१) श्रीमती बासन्तीदेवी सेक्सरिया
- ५१०१) श्री मारवाड़ी चेम्बर आफकामर्स लि०
- ५१००) " गीवराम जगन्नाथ शंकरा डूट

५१००) श्री रामनारायण सन्त  
 ५००२) „ गोविन्दराम सेक्सरिया  
 ५००१) „ रामनारायण हूरुन्दराम रुद्रया चैरिटीट्रस्ट  
 ५००१) „ गारायणलाल बंशीलाल पित्ती  
 ५०००) „ रामकृष्ण डालमिया  
 ५०००) श्रीमती शांतिदेवी पित्ती  
 ५०००) श्री वैजनाथ जालान  
 ५०००) „ गणेशनारायण पीरामल  
 ४४५५) „ गजाधर सोमानी मेढार  
 २८५१) „ गणेशनारायण ओकारमल  
 २६०१) „ कालुराम वृजमोहन  
 २५०१) „ शिवनारायण नेमाणी  
 २५०१) „ चतुर्भुज पीरामल  
 २५०१) „ स्वरूपचंद पुष्पीराज  
 २५०१) „ जानन्दीलाल रामदेव  
 २५०१) „ मुकुन्दलाल पित्ती  
 २५०१) „ वृजमोहन लक्ष्मीनारायण  
 २५०१) „ गजाधर सोमानी  
 २५००) „ रामदेव पोद्दार  
 २४५१) „ धनरामदास पोद्दार  
 २१००) „ जगन्नाथ कन्हूयालाल  
 २१००) „ आनन्दराम मुगनुपम  
 २०००) श्रीमती चन्दावति बाई पीलिमीत  
 १७५१) श्री प्रागदास मधुपदास  
 १६०१) „ रामरत्नदास परस्रामपुरिया  
 १५०२) श्रीमती गणपतिबाई पोद्दार  
 १५०१) श्री आनन्दीलाल हेमराज  
 १५०१) „ वृजमोहन धीतराम पोद्दार  
 १५०१) „ बसन्तलाल गोरखराम  
 १५०१) श्री बीमनराम मोतीलाल  
 १५०१) „ श्रीराम रामनिरंजन झुंझनुवाला  
 १५०१) „ वच्छराज एण्ड कं०  
 १५०१) श्रीमती जानकीदेवी वजाज  
 १५००) श्री विश्वम्भरलाल माहेरवी  
 १५००) „ भगवानदास रामचन्द्र  
 १५००) „ महिला मण्डल, वर्धा  
 १५००) „ मोतीलाल तापड़िया  
 १३५२) „ मुखदयाल रामविलास  
 १२५१) „ बाड़ीलाल नरसिंहदास  
 १२५१) „ बाड़ीलाल चतुर्भुज  
 ११०१) „ लक्ष्मीनारायण वृजमोहन  
 ११०१) „ हरमुखराम गोपीराम  
 ११०१) श्रीमती कमलाबाई गोवर्धनलाल पित्ती  
 ११०१) श्री गोविन्दलाल पित्ती  
 ११०१) „ हय्यारीमल किशोरीलाल

११०१) श्री गोरखराम साधूराम  
 ११०१) „ जोहरीमल प्रह्लादराम  
 ११००) „ बंकटलाल पित्ती  
 ११००) „ मोतीलाल मयवतीप्रसाद  
 ११००) „ नौरंगराम कालुराम  
 ११००) „ महावीरसदा भग्नलाल  
 ११००) „ राममरोसे सत्यप्रकाश  
 १००१) „ लज्जीराम चुड़ीवाला  
 १००१) श्रीमती चविमणीबाई मुपुत्री श्री सीताराम पोद्दार  
 १००१) श्री ताराचन्द मनस्यमदास  
 १००१) श्रीमती पैनाबाई सूरजमल नेमाणी  
 १००१) दि सीड्स ट्रेडर्स एसोसियेशन लि०  
 १००१) श्री लक्ष्मीनारायण गाखोदिया  
 १००१) „ कमला मिस्त्र लि०  
 १००१) „ रामलाल भगपतराय  
 १००१) „ नन्दराम झाबरमल  
 १००१) „ जोहरीमल रामलाल  
 १००१) „ सिवलाल भगवानदास  
 १००१) „ शान्तिलाल चुन्नीलाल  
 १००१) „ जे. बसन्तलाल एण्ड कंपनी  
 १००१) „ बनमाली बापूलाल  
 १०००) „ विश्वेश्वरलाल बिड़वेवाला  
 १००१) „ मूलचन्द पोद्दार  
 १००१) „ गगनलाल मन्दलाल  
 १००१) „ लोकनाथ लीलाराम  
 १००१) „ फकीरचन्द ईश्वरदास  
 १००१) „ काशीराम सन्तलाल  
 १०००) „ पन्नालाल पित्ती  
 १०००) „ रामनिवास रुद्रया  
 १०००) „ नारायणलाल पित्ती  
 १०००) „ दामोदर परमानन्द  
 १०००) „ नबनीतलाल ईश्वरलाल  
 १०००) „ सुरेशचन्द्र भानजी  
 १०००) „ गुप्तदान  
 ७५१) „ मनोहरदास भीरामल  
 ७५१) „ पालीराम वृजलाल  
 ७५१) „ हरिविलास गथादत्त  
 ७५१) „ रामचन्द्र बनारसीदास  
 ७५१) „ जमनादास अडुनिया  
 ७५१) „ जयलालकिशोर मुकुटलाल  
 ७५१) „ मुगलाल गोबिन्दा  
 ७५१) „ देवराम हरबाई  
 ७५१) „ देवकरणदास रामकुमार  
 ७०१) „ दो ब्रेन सीड्स ब्रोकर्स एसोसियेशन  
 ५०१) „ विश्वम्भरलाल कन्हूयालाल  
 ५०१) „ त्रिलोकचन्द दलमुखराय

- ५०१) श्रीमती श्रीमाम्बवती देवी दानी  
 ५०१) श्री निबदानमल गंगाधर  
 ५०१) " रामदत्त श्रीगोपाल  
 ५०१) " दुर्गादत्त नयमल  
 ५०१) " गुरसहायमल रामविजय  
 ५०१) " जैमिचन्द हरचन्द  
 ५०१) " हलन्दराय घनदयामदास  
 ५०१) " आनन्दराम मूलनुराम  
 ५०१) " गोरखराम गणपतराम  
 ५०१) " बालकदास सिवनाथ  
 ५०१) " जुहोरामल मूलचन्द  
 ५०१) " चम्पालाल रामस्वहय  
 ५०१) श्रीमती श्रीमतीबाई रामनारायण पोद्दार  
 ५०१) " मोहरीबाई हेमराज गुलजाल  
 ५०१) " दुर्गादेवी देवी गंगाधर  
 ५०१) " महादेवी आनन्दीलाल पोद्दार  
 ५०१) " मुलीबाई जुहारमल हंगटा  
 ५०१) " महादेवी श्रीरामल माखरिया  
 ५०१) " जानकीदेवी (श्रीरामलजी की माताजी)  
 ५०१) " मुलीबाई मोतीलाल नमनबाला  
 ५०१) श्री प्रह्लादराय तेजपाल  
 ५०१) " छोटाकाल भीखानाई  
 ५०१) " पुजामाई छोटाकाल  
 ५०१) " हीराचन्द बीमचन्द  
 ५०१) " छगनलाल खेमचन्द  
 ५०१) " निबमलाल फकीरचन्द  
 ५०१) " गुरुदयाल सागरमल  
 ५०१) " गोहरीमल रामबुभार  
 ५०१) " देवीसहाय हुकमचन्द  
 ५०१) " ओकारमल पोद्दार  
 ५०१) " चन्द्रकांत शानजी  
 ५०१) श्रीमती नारायणीदेवी बीजनाथ माखरिया  
 ५०१) श्री गणपतराय खमोचन्द  
 ५०१) " भगवानदास बागला  
 ५०१) दि सीटुस ट्रेडर्स एसोसियशन  
 ५०१) दि हिन्दुस्तानी थ्रैन्ड्स एण्ड क. ए. एसोसियशन लि०  
 ५०१) श्री वामुदेव ज्वालादत्त लोपचका  
 ५०१) " मनोहरदास गैरामल  
 ५००) दि वाम्दे काटन ओकर्स एसोसियशन  
 ५००) श्री नारायणदास केदारनाथ  
 ५००) " बनारसीदास प्रह्लादराय  
 ५००) " सागरमल मोदी  
 ५००) " महावीरप्रसाद पञ्जालाल  
 ५००) " आत्माराम भगवानदास  
 ५००) " धीरुभाई के० ठक्कर

- ५००) श्री ईश्वरमी जीवनदास  
 ५००) " बन्हेयालाल दीपचन्द  
 ४२०) " विभनदास बिट्टनदास  
 ४०१) श्रीमती जड़ाच बाई  
 ४०१) श्री रामबुभार मुराराम  
 ४००) " एल० हरजीवन  
 ४००) " भगवानदास मुरारजी  
 ३५१) " भीमराज हरलालदा  
 ३५१) " गुरुराज चूडीदास  
 ३५१) " श्रीहरदयाल नेवटिया  
 ३५१) " रामलाल हरदेवदास  
 ३०१) " रामरिसदान हरिबलम  
 ३०१) " गोरखराम गोखलचन्द  
 ३०१) " रामनारायण प्रेममुरदास  
 ३०१) " साण्डिलाल बन्हेयालाल  
 ३०१) दि फ्रेन सीटुस ब्रोअर्स एसोसियेशन  
 ३०१) श्री गुरुमीराम गुणलालगौर  
 ३००) " मोहनलाल बेंचरदास  
 ३००) " बल्लभदास जमनादास  
 ३००) " रतनजी गोपालजी  
 ३००) " गोखलदास भीमजी  
 ३००) " चूडीलाल दुर्गासंकर  
 २७५) " बानू काशीनाथ  
 २५१) " केजवदेव नेवटिया  
 २५१) " विरवेंटरनाथ कैदारनाथ भागव  
 २५१) " महादेव सिंधी  
 २५१) " शकरमल बीजनाथ साबू  
 २५१) " मिर्जामल रामनारायण  
 २५१) " श्रीरामदास सत्यनारायण  
 २५१) " श्रीलाल पोद्दार  
 २५१) " मटरमल वेणीप्रसाद  
 २५१) " जयभाय विभनलाल  
 २५१) " मूरजमल बलदेवसहाय  
 २५१) " हरिबलम रामबुभार  
 २५१) " सिवचन्द्रराय तुलस्यान  
 २५१) " बालाबलम बिरला  
 २५१) " ओनारमल द्वारकादास  
 २५१) " देवीदयाल तुलसीदास  
 २५१) " रामकिशनदास सागरमल  
 २५१) " रामनारायण चिरंजीलाल  
 २५१) " रामानन्द सिवनाथ  
 २५१) " केजवदेव नाथरमल  
 २५१) " राधाकिशन ईश्वरदास वैद्य  
 २५१) " दुर्गादत्त सेकसरिया  
 २५१) " नरसिंहदास घेरिया  
 २५१) " वाछचन्द रामेश्वरदास

२५१) श्री बेमराज रामरत्न  
 २५१) " चिरंजीलाल टीवड़ेवाल  
 २५१) " बृजलाल बजरंगलाल  
 २५१) " ईश्वरदास देवीदास  
 २५१) " नरसिंहदास जोधराज  
 २५१) श्रीमती भूरीबाई जमनादास अहुकिया  
 २५१) श्री जुगलकिशोर राधाकिसन  
 २५१) श्रीमती पार्वतीबाई भानीराम हेंगटा  
 २५१) " सरस्वतीदेवी विद्वम्बरलाल माहेश्वरी  
 २५१) " हरिबाई मंगलाल गोयन्का  
 २५१) " कमलादेवी त्रिवेम्बरलाल बिडाबाघाल  
 २५१) श्री रामदयाल सोमानी  
 २५१) " रामकुमार शिवचन्द्रराय  
 २५१) श्रीमती चन्द्रावती चिरंजीलाल लोयलका  
 २५१) " कृष्णादेवी पूरणमल सिद्धानिया  
 २५१) श्री बन्हीयालाल श्रीकारमल  
 २५१) श्री करणीदास परममुखदास  
 २५१) दि. श्रेष्ठ मर्चण्ट्स एग्रीसियेसन  
 २५१) श्री शिवप्रसाद हंगटा  
 २५१) " मदनलाल जालान  
 २५१) " श्रीगोपाल गवेंद्रीवाल  
 २५१) " मुन्दरलाल  
 २५१) " मदनलाल परसरामपुरिया  
 २५१) " रामआचार्य माहेश्वरी  
 २५१) श्रीमती भीमादेवी शंकरलाल हेंगटा  
 २५१) श्री बालावन्त भगवानदास  
 २५१) " मनोहरदास भीरामल  
 २५१) " जोहारमल रामकरण  
 २५१) " रामचन्द्र शाखा  
 २५१) " गंगाराम आचार्य  
 २५१) " राधाकृष्ण रामचन्द्र  
 २५१) श्रीमती जड़ावबाई  
 २५१) श्री बल्लभजी  
 २५१) " कैसरीसिंह मुर्दासिंह  
 २५१) " सोभागमल लोडा  
 २५१) " बालमुकुन्द चन्दनमल  
 २५१) " मदनलाल राजपुरिया  
 २५१) " मुरलीधर चौधरी  
 २५१) श्रीमती मुन्दरीदेवी  
 २५१) श्री प्रह्लादराय रामचन्द्र  
 २५१) " इन्द्रमल चिरंजीलाल  
 २५१) " भीममलाल फकीरचन्द  
 २५१) " शिवनाथ  
 २५०) श्रीमती जयदेवी बाई  
 २५०) श्री फतेहचन्द  
 २५०) " उमरावलाल भालोटिया

२५०) श्री जीयमल धनरामदास  
 २५०) " दुलीचन्द मुरलीधर  
 २५०) " गोबुलदास लालचन्द  
 २५०) " वंगीराम जैसवाल  
 २५०) " डी. बी. सतपानी  
 २५०) " धनराजमल चेतनदास  
 २५०) " जैसासिंह बतुर्ज  
 २५०) श्रीमती भगवतीदेवी राधाकृष्ण सिंगतिया  
 २५०) श्री बासुमल टीबमदास

### शिलान्यास समारोह :

बम्बई की प्रथम जन प्रतिनिधि सरकार के तत्कालीन मुख्यमंत्री माननीय श्री बालगंगाधर खेर के कर्तव्यमर्ल द्वारा १ दिसम्बर १९३७ को प्रातः ८। बजे विद्यालय भवन का शिलान्यास सम्पन्न हुआ। समारोह की अध्यक्षता श्री वैजनाथ मास्तरिया ने की तथा उपस्थित अतिथियों में सरदार बल्लभभाई पटेल, बम्बई विधानसभा के अध्यक्ष माननीय श्री भगवदास पकवासा, भाई युसुफ जे. मेहताजी, श्री रामेश्वरदास बिड़वा, श्री गोविन्दलाल पिली, श्री पीरामल मास्तरिया, श्री. जानकीदेवी जमनालाल बजाज और मातुशी जानकीबाई कैसरीहिन आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। माननीय खेर के अभिभाषण में शिलान्यास प्रस्तर को वर्षों तक भूमि के भीतर दबे रहने की आशा का भय का निराकरण सरदार पटेल ने किया तथा उन्होंने यह आश्वासन दिया कि सम्भवतः अन्य किसी कटु अनुभव से उन्हें यह कहने को बाध्य किया हो किन्तु मारवाड़ी समाज द्वारा उठाये गये कार्य के बारे में उन्हें विश्वास रखना चाहिये व दो वर्षों के भीतर भवन का उद्घाटन करने की तयार रहना चाहिये। अपने दोनों स्वर्गीय नेताओं की स्नेहिल शुभ वाणिज्योवा ही प्रसाद है कि विद्यालय भवन दो वर्ष में ही तैयार हुआ और आज समाज की गौरव गरिमा की अभिट स्मृति का प्रतीक बना हुआ है।

### प्रवेश एवं व्यवस्था :

जून १९३९ से सभी कक्षाएँ नवीन भवन में स्थानान्तरित हुई तथा नियमित अध्ययनक्रम प्रारम्भ हुआ। पूरे भवन का नाम "विद्याभवन" रखा गया तथा सभाकक्ष का नाम "श्री बंशीलाल पिली सभागृह" प्रतिष्ठापित हुआ जो उनके द्वारा तदर्थ प्रदत्त रु. २१०००) के दान की स्मृति को चिरस्थायी रखेगा।

### शैक्षणिक गतिविधियाँ :

हिन्दी माध्यम की गुरुजी जटिल समस्या वनी तथा प्रारम्भ में इसे विद्या विभाग से मान्यता प्राप्त में अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। प्राथमिक कक्षाओं को म्युनिसिपल मिश्रा विभागातर्गत मान्यता प्राप्त में यद्यपि काफी विलम्ब हुआ किन्तु अन्त में विद्यालय की विजय हुई और उसे हिन्दी माध्यम सहित ही मान्य किया गया। १९४१-४२ में माध्यमिक कक्षाओं को भी बम्बई सरकार द्वारा स्वीकृति प्राप्त हुई। वर्ष १९४३-४४ में पाचवे व उसके अगले वर्ष छठे स्टैंडर्ड की अध्ययन व्यवस्था के साथ यह विद्यालय बालिकाओं को हाईस्कूल तक शिक्षा प्रदान करनेवाला सुविख्यात केन्द्र बन गया व अतीत काल में ५५ छात्राओं

से प्रारम्भ इस विद्यालय में आज १५०० से अधिक बालिकाएँ एच. एस. सी. तक की सर्वांगपूर्ण शिक्षा प्राप्त कर रही हैं। सन् १९४६ में प्रथम बार विद्यालय से जो चार छात्राएँ मैट्रिक परीक्षा में बैठीं उनमें सफलता प्राप्त करनेवाली बालिकाओं में कुमारी सुशीला धीनिवास बगडका का नाम उल्लेख करना समीचीन होगा जो विद्यालय की छात्राओं में प्रथम रही। विद्यालय की स्थापनाकाल से ही जिन शैक्षणिक प्रवृत्तियों पर विशेष ध्यान दिया गया है उनकी संक्षिप्त जानकारी प्रस्तुत की जा रही है।

### १ श्रीमती वासन्तीदेवी गोविन्दराम सेक्सरिया पुस्तकालय :

विद्यालय की छात्राओं एवं शिक्षिकाओं के उपयोग में आनेवाली एवं उनके ज्ञानवर्धन में सहयोगी पुस्तकों के सग्रह का अभाव सटकता देखकर दिनांक २९ दिसम्बर १९४१ को पारितोषिक वितरण समारोह के समय विद्यालय की प्रगति से प्रभावित होकर श्रीमती वासन्ती देवी गोविन्दराम सेक्सरिया की ओर से रु. १०००० की राशि पुस्तकालय को प्रदान करने की घोषणा हुई। श्रीमती वासन्तीदेवी गोविन्दराम सेक्सरिया की इच्छानुसार ही रु. ५००० स्वामी फण्ड, रु. ३००० की हिन्दी व रु. १००० की अंग्रेजी पुस्तकें और रु. १००० फर्नीचर के हेतु निर्धारण की व्यवस्था १७-१०-४१ को कार्य-कारिणी ने स्वीकृत की। फर्नीचर पर अधिक हुये व्यय के हेतु रु. ११०१ की राशि श्री गोविन्दराम सेक्सरिया द्वारा और प्रदान की गई। पुस्तकालय का सुव्यवस्थित स्वरूप व उसका सज्जित कक्ष बालिकाओं के आकर्षण का केन्द्र रहता है और उनके अध्ययन-शील मन की शान्ति का आधारस्थल बना हुआ है। पुस्तकालय में उपयोगी पुस्तकों की सख्या निरन्तर अभिवृद्धि पर है।

### २ बालिका समिति :

वर्ष १९३९-४० में प्रथम व्यवस्थित प्रयास हुआ कि छात्राओं में अध्ययन के अतिरिक्त भी बौद्धिक विकास व संगठन प्रवृत्ति का प्रसार हो और इसी का मूर्त रूप बालिका समिति का सुदृढ़ सगठन है। विभिन्न विद्वानों के प्रवचनों व छात्राओं के लाभार्थ आयोजन-छ. माही पत्रिका का प्रकाशन एवं पाठ्यसामग्री स्टोर का संगठन समिति की प्रारम्भिक प्रवृत्तियाँ रही हैं तो सन् १९४५-४६ में श्रीमती कमला नेहरू सेमोरियल अस्पताल फण्ड में रु. ३५०० की राशि भिजवाना, सन् १९४७-४८ में पाचारणी फण्ड के हेतु जूनी स्टेटर बालिकाओं के तैयार करवाना, साक्षरता प्रचार फण्ड में राशि भिजवाना व समिति को अखिल भारत छात्रासभ में प्रतिनिधित्व दिलवाना, सन् १९५२ मार्च से नियमित बालिका पत्रिका का प्रकाशन और उसी वर्ष जनवरी से विद्यालय अनुशासन की दृष्टि से पोशाक निर्धारण के कार्य सफलतापूर्वक समिति ने सम्पन्न किये हैं। समिति ने राष्ट्रीय आन्दान पर देवी विपत्ति काल में वह चाहे बंगाल विहार की बाढ़ हो-चाहे अंगार का भूकम्प-चाहे पूना व सूरत की विनाशकारी दुर्घटना हो चाहे राष्ट्रीय सुरक्षा फण्ड का अभियान सभी में अपना संस्साह सहकार संदेव दिया है।

### यातायात सुविधा :

बालिकाओं को अपने निवासस्थान से विद्यालय आने व जाने के लिये निरापद साधन की व्यवस्था वार्षिक आवश्यक समझी जाती थी

एवं इस दिशा में सर्वप्रथम प्रयास सन् १९३४ में हुआ जब कि श्री त्रिजलालजी रंगटा से एक मोटर बस व उसके पूरे एक वर्ष के कुल व्यय का आश्वासन प्राप्त हुआ। छात्राओं की बढ़ती हुई संख्या ने इस साधन को पीछे छोड़ दिया एवं द्वितीय प्रयत्न के फलस्वरूप सन् १९४५-४६ में रु. ११००० की लागत की १ नवीन बस श्रीमती जानीदेवी मातुशी श्री वृजमोहन लोयलका से प्राप्त हुई जो कालांतर में उपयोग आती रही। इस समय विद्यालय अनुव्यव के आधार पर तीन बसों की व्यवस्था इस उद्देश्य से रखे हुये हैं जिनसे न्यूनाधिक सुविधा के साथ कार्य सम्पादित हो रहा है।

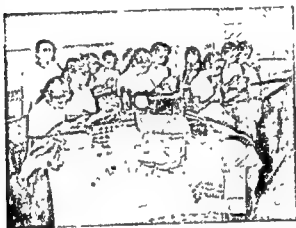
### वापिकोत्सव :

विद्यालय प्रतिवर्ष छात्राओं के कार्य का वास्तविक विश्लेषण करने के उद्देश्य से इस समारोह का आयोजन करता है जिसमें समाज की विशिष्ट विभूतियों की उपस्थिति से लाभान्वित बालिकाएँ अपने सम्पूर्ण कौशल का उन्मुक्त प्रदर्शन करने को पूर्ण उत्साह से सम्मिलित होती हैं। सन् १९२८ के वापिकोत्सव पर कक्षा में प्रथम आनेवाली छात्राओं को रजतपदक प्रदान किये गये और अगले वर्ष ही श्रीमती राजकुमारीदेवी मुकुन्दलाल पितो की अध्यक्षता में सर्वोच्च छात्रा को स्वर्णपदक प्रदान करने की घोषणा हुई। श्रीमती सोभाग्यवतीदेवी दाणी के सभापतित्व में सन् १९३२ का पुरस्कार वितरण समारोह विशेष महत्त्व रखता है। उस समय श्रीमती राजकुमारीदेवी ने रु. ५०० की राशि बालिकाओं के लाभार्थ प्रदान की थी। समाज की प्रगतिशील बहनों में श्रीमती सुवतादेवी रुइया, श्रीमती कुण्डरदेवी गंगाधर माखरिया और श्रीमती महादेवी पीरमल माखरिया भी समाज की सभी आवश्यकताओं के प्रति सजग रही। १९३४-३५ में वापिकोत्सव के समय सर्व-प्रथम "संतुष्टि" नाम से एकाकी नाटक का प्रदर्शन हुआ, अध्यक्ष श्री हेमरान आनन्दीलाल कूलवाल का मुद्रित भाषण प्रचारित किया गया, एक प्रदर्शनी की भी व्यवस्था हुई और इसी वर्ष से शिक्षा समिति का अल्प से बढन प्रारम्भ हुआ ताकि व्यवस्थापक सभा को सहकार प्राप्त हो सके। गत वर्षों से इस अवसर पर सुव्यवस्थित सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन छात्राएँ करती हैं तथा विशिष्ट अतिथियों को अपनी व अपने विद्यालय की प्रगति का सिंहमलोकन करने का समुचित साधन उपस्थित करती हैं। बम्बई के मूतपूर्व राज्यपाल सर्वश्री महाराजसाहब, हुदेकृष्ण मेहताव, श्रीप्रकाश, मुख्य मंत्री सर्वश्री बाल गंगाधर खेर, मोरारजी देसाई, यशवन्तराव चव्हाण एवं एन. एस. कन्नमवार प्रभृति नेतागणों ने इस अवसर से छात्राओं को लाभान्वित किया है और समारोह से परे भी लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक, डा० राजेन्द्रप्रसाद, पण्डित जवाहरलाल नेहरू, श्री सम्पूर्णानन्द, श्री कन्हैयालाल माणिक्यलाल मुंशी, श्री डा० साहब हिरे, श्री स. का. पाटिल, डा० कलश, श्री टी. एच. भरदे, श्री जयनारायण व्यास, श्री हरिभाऊ उपाध्याय, श्री हीरा-लाल शास्त्री, श्री वसन्तलाल मुरारका श्री सीताराम सेक्सरिया, श्री छगनलाल भारद्वाज, श्री बादकरण शारदा, श्री प्रभुदयाल हिम्मतीसहका, पं. माखनलाल चतुर्वेदी, श्रीमती जोकिम अल्ता एवम् श्री व श्रीमती दुलारेलाल, भार्यव ने भी संस्था की बालिकाओं को अपने सुविचारों से अवगत करवाया है।

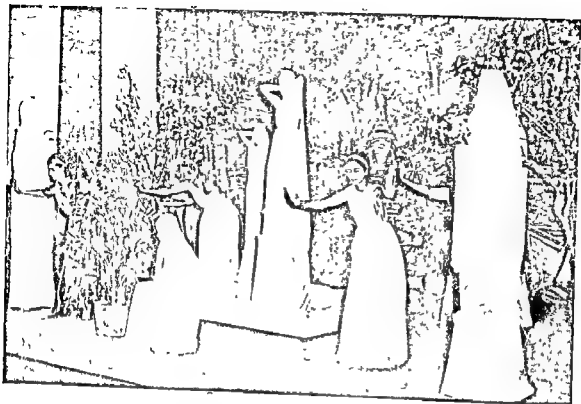




विभिन्न कक्षाओं में प्रशिक्षण कार्य

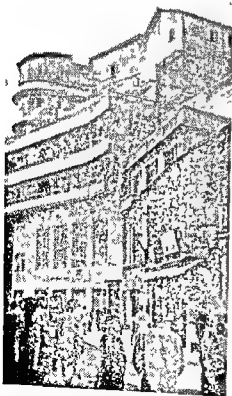


खेलकूद दिवस पर मार्च पारट करती बालिकायें



सीताराम पोद्दार बालिका विद्यालय का भवन

विद्यालय के सांस्कृतिक कार्यक्रमों की झांकी



## विविध सोपान :

संस्था की सामयिक आवश्यकताओं के प्रति समाज की जागरूकता में वही भी नैसर्गिक कमि नही रही है। समय के साथ कदम बढ़ाता यह विद्यालय अपने प्रगति पथ पर अग्रसर है। अलगावदल के गठन से बालिकाओं में स्वरक्षा भावों के साथ माय सेवावृत्ति का उद्बोधन हुआ है। भ्रमण कार्यक्रमों के अन्तर्गत नगर के बहुदिशि स्थित राणीध प्राइमरी, साइंटिफिक ए ऐडिवांसिफिक स्कूलों के प्रत्यक्षदर्शन का लाभ प्राप्त होता है। व्यापार शिक्षा व प्रतिवर्ष नियमित स्वास्थ्य परीक्षा की व्यवस्था से मन-मन को भक्ति संघ का अवसर मिलता है। पाकशास्त्र, मिलाई संगीत व चित्रादि विविध ललित कलाओं के माध्यम से सांस्कृतिक अध्ययन की नींव पड़ती है। विनयद प्रदर्शन यंत्रों के माध्यम से शिक्षण की नवीनतम विधा में ध्यान जाता है। संस्था के सौभाग्य से बालिका समिति को सन् १९३९-४० में श्री श्री पनस्यामदास पोद्दार द्वारा अपने प्रोजेक्टर के उपयोग की अनुमति प्राप्त थी तथा श्री महनमोहन रइया द्वारा स्वामी रूप से प्रदत्त प्रोजेक्टर आज संस्था की सम्पत्ति है, अत इसका उपयोग छात्राओं के ज्ञानवर्द्धन का महोपायन मिद हो रहा है। प्रीम्बलानी तत्पत्तयामु के सकोरी में राहत प्रदान करनेवाले पीतलजल प्रदायन की सुविधा के लिये संस्था की बालिकाओं का हादिक अभिनन्दन

श्रीमती दुर्गेश्वरीदेवी गंगाधर भास्करिया एवं श्रीमती गोपीबाई भंखरतन रामाणी को प्राप्त है। श्रीमती कमलाबाई लोयलका के प्रतीक अनुदान रु १२००) से प्रारम्भ असमर्थ छात्रा कोष में आज कितनी आर्थिक संकट से परत बालिकाओं को लाभ मिलता है।

इस समय बालिका विद्यालय में प्राथमिक एवम् माध्यमिक विभाग के कुल ३३ वर्ष दो पाठ्यो में चलते हैं और उनमें १५०० छात्रा संस्था है तथा १० अध्यापिकायें प्राथमिक विभाग में व ४२ अध्यापिकायें माध्यमिक विभाग में अध्यापन कर रही हैं। विद्यालय में प्रति वर्ष प्राय दो छात्र रपया व्यय होता है जो शुल्क एवम् अनुदान आदि से प्राप्त हो जाता है। विद्यालय का प्रथम छात्रा समूह सालान्त परीक्षा के लिये सन् १९४६ में प्रविष्ट हुआ था उस समय छात्रा संख्या मात्र ४ थी वही १९६४ की सालान्त परीक्षा के लिये विद्यालय के छात्रा समूह की संख्या १२६ है। विद्यालय की छात्राओं की निरन्तर वृद्धि होती हुई संस्था को देवते हुये, आज स्थानाभाव विद्यालय की प्रगति में एक व्यवधान हो गया।

सभी सामयिक साधनों एवम् उपकरणों से सुसज्ज यह बालिका विद्यालय अपना विशिष्ट स्थान नगर की शैक्षणिक संस्थाओं में बना चुका है यह एक निर्विवाद सत्य है।

## राजस्थानी महिला मण्डल

सम्मेलन की उपादेयता का सही स्वरूप उनकी उन प्रवृत्तियों में प्रकटता है जिनसे समाज की पोषण प्राप्त हुआ है। किसी भी समाज की यदि आगे बढ़ना है तो अपने अंग प्रत्येक को मजबूत हुये ही बढ़ना होगा। मारवाड़ी पुरप यदि रथ के एक दृढ़ चक्र की भांति स्वरित गति से अग्रसर हो भी जाना तो दूसरे चक्र की मयूर स्थिति उडे धुरि से विलग करते विलम्ब नही करती। यही विचार सम्भवतः सम्मेलन के संस्थापक सदस्यों के हृदय में अवश्य रहा होगा अन्यथा यह कदापि संभव नही था कि सामाजिक, राजनैतिक और पारिवारिक सभी स्तरों पर नारी वर्ग की प्रतिष्ठा को यथोचित रीति में सम्माननीय रखने का अवक प्रयास किया जाता।

मानवोचित निर्बलता का गिहार तो प्रत्येक पुरप है ही किन्तु उस कमी का भान मारवाड़ी समाज ने कभी प्रकट रूप से होने दिया हो ऐसा नही लगता है। समाज हितवी संस्थाओं की स्थापना एवं संचालन में जिस उत्साह से प्रति ने भाग लिया उसी साधना से प्रति भी जुट गई यह प्रत्यक्षतः परिलक्षित हुआ है। सौ० जानकीदेवी बजाज ने कभी श्री जमनालाल बजाज को यह अनुभव नही होने दिया कि उनके राष्ट्र सेवी कर्मों से उन्हें कोई असुविधा हुई हो जयवा ने किसी भी स्थिति में उनसे पीछे रही हैं। यही कारण था कि श्री जमनालाल बजाज को बापू का जितना प्यार मिला उससे कहीं अधिक "बा" की सहचरी सेविका ने सिद्ध हुई। नारी के शोषण की आवाजें बुलन्द करनेवालों को अपने विवेक आवरण से परित्यक्त नेत्रों द्वारा इस सूक्ष्म तथ्य का अन्वेषण करने में कठिनाई हो सब तो है किन्तु मारवाड़ी समाज की साहसी स्त्रियों

ने अपने समाज की हित-चिन्तना व विकास प्रवृत्तियों को जितना सहयोग पदे के पीछे रहकर भी दिया है वह सर्वथा प्रशंसनीय है।

संगठन के अभाव में मन भटकता है। सामने कोई उद्देश्य न रहने से पथभ्रष्टता के अलावा और चारा ही क्या है। यही कारण है कि अपनी में बैठकर उनका अपना दुःख दर्द बाट लिया जाम तो हल्कापन अनुभव होता है अन्यथा उस भार बोझिल घन को नैराश की धदधें घेर लेती हैं और अनायास ही निरन्धता से आनाश होकर छटपटाया पड़ता है। इसी उद्देश्य की सम्प्राप्ति के लिये समय समय पर नये नये संगठनों का जन्म होता है और उनकी प्रगति के प्रयत्न होते रहते हैं। प्रयत्नकर्ताओं में दृढ़ मनोबल एवं आत्मविश्वास हुआ तो ससार की कोई भी शक्ति उस संगठन की अभिवृद्धि में बाधक नही हो सकती है उसे अपने उद्देश्य की पूर्ति से नही रोक सबतो है।

मारवाड़ी समाज के तत्सामयिक अप्रगण्य सज्जनों ने कहीं भी स्त्रियों को पीछे रखने का प्रयत्न नही किया। बालकों की शिक्षा के लिये मारवाड़ी विद्यालय का समारंभ जल्दी था तो कन्याओं की शाळा के संस्थापन होने तक चैन नही लिया गया। विद्यालय समारोह का समापन पुरप ने ग्रहण किया तो स्त्री ने भी उसी ही बुधालता पूर्वक अध्ययन को मुगोभित किया। नर के हाथों किमी जनोपयोगी कार्य की महत्ता के अनुरूप छोटी राशि बिचली तो नारी ने अपने अग्रपूर्ण स्वरूप को प्रतिबिम्बित करते हुये बड़ी से बड़ी रकम दान करने में मंकोच को स्थान नही दिया। एक दूसरे के पूरक स्वरूप नर और नारी ने समाज

को बराबर योगदान दिया है यह मारवाड़ी समाज के निर्माणकारी प्रयत्नों के इतिहास से प्रतिपादित तथ्य है।

सी. सीमायवती दाणी, मी. जानकीबाई "बंसरोहिन्द", मी. शान्ति देवी पित्ती आदि इसी जीवत की महिलायें रही हैं। जिनके हृदय में समाज के प्रति दण्ड था—जिन्हें अपने मारवाड़ी समाज का सर्वांगीण विकास अभीष्ट था। वे ऐसे किमी भी अवसर से चुपचा नही जानती थी जिससे समाज को लाभान्वित किया जा सके। राष्ट्र की सुविख्यात महिला नेत्रियों से इनका निरन्तर सम्पर्क था और उनकी ओजस्विनी हनारों की झकार समाज को दन्दी के जरिये मुलभ हुआ करती थी।

समय परिवर्तन के साथ साथ जैसे जैसे अधिकाधिक मारवाड़ी परिवारों ने बम्बई में ही वास्तुकी व्यवस्था करनी आरम्भ की तथा विवाहादि अवसरों के अतिरिक्त अन्य किसी अवसर वा उपयोग आपसी मेल मिलान व बिचार बिमर्सों को दृष्टि से कठिनतर प्रतीत होने लगा तब एक ऐसे साधन की खोज आरम्भ हुई जिसके अन्तर्गत यह सुविधा यथासमय प्राप्त होती रहे। पुरप वर्ग के लिये तो ऐसे साधनों का सर्वथा अभाव हो ऐसी स्थिति नही थी किन्तु गरीब समुदाय को अवश्य ही इस दिशा में गंभीरतापूर्वक सोचने की आवश्यकता अनुभव हुई।

आवश्यकता आविष्कार की जननी है इसी तथ्य के अनुसार एक से अधिक बार यह प्रयत्न किया गया कि राजस्थानी समाज वा एक अपना संगठन महिला मण्डल के नाम से हो जो समाज की बहनों वा मार्गदर्शन करे। यो तो अनेक प्रयत्नों के माध्यम से महिलाओं को लाभ पहुचाने के अल हूये हैं किन्तु सगठित रूप से इसी कार्य में सलन व्यवस्था का सूत्रपात करना जरूरी माना गया और राजस्थानी महिला मण्डल की नींव डाली गई।

सीताराम पोद्दार वालिका विद्यालय के थापिकोत्सव १९४४-४५ की समानेरी श्रीमती सुप्रतादेवी रदया के वियोग आग्रह पर विद्यालय के सहायकधन में ही महिला मण्डल की स्थापना का सर्वप्रथम निश्चय प्रकट हुआ। इस विचार की पुष्टि का शुभप्रसंग उपस्थित हुआ सन् १९५२-५३ में जब कि सम्मेलन द्वारा आयोजित होलिकोत्सव के पुष्पपर्व पर राजस्थानी महिलामण्डल की विधिवत स्थापना की घोषणा उत्सव की अध्यक्ष श्रीमती शारदादेवी बिहला ने उपस्थित महिलाओं को सम्बोधित करते हुये की तथा इसकी सकलता की हार्दिक मनोकामना प्रकट की। इस कार्य को सकार स्वर्ण प्रदान करने व मण्डल के सक्रिय स्थापन में श्रीमती शाताबाई माखरिया का महत्वपूर्ण योग रहा है।

स्थापना के साथ ही उममय वातावरण में बहनों ने कार्यारम्भ किया। प्रथम कार्यवाहणी समिति की निम्न सदस्यायें निर्वाचित हुईं।

श्रीमती सरस्वतीबाई गाडोदिया

श्रीमती गणपतीबाई पोद्दार

डॉ० सुमति गोयन्का

श्रीमती शाताबाई माखरिया

„ शार्यादेवी गाडोदिया

„ शान्तिबाई पित्ती

„ भगवतीबाई खेतन

व्यवस्था

उपाध्यक्षा

महिषी

२० महिषी

श्रीमती विद्यावतीबाई पोद्दार

„ त्रिवेणीबाई माखरिया

„ दुर्गाबाई जालान

„ दुर्गाेश्वरीबाई माखरिया

„ शाताबाई अग्रवाल

„ विजयाबाई माखरिया

„ मनोपवतीबाई नैर्वाट्या

„ शाताबाई टिबडेवाला

„ विद्यादेवी मोदी

„ शाताबाई दाक्षणा

„ भगवतीदेवी मराफ

„ अन्नपूर्णादेवी गोयल

„ ललितादेवी शर्मा

अगले वर्ष ही मण्डल के उद्देश्यों की प्रसार व्यवस्था में तेजी लाने के हेतु नया मण्डल को दृढ़ बनाने के लिये विजयादशमी पर अग्रवाल नगर माटुया में श्रीमती सरस्वतीदेवी गाडोदिया की अध्यक्षता में एक फिल्म प्रदर्शन का आयोजन हुआ। दीपमालिका पर महिला स्नेह-सम्मेलन आयोजित करने की परम्परा भी इसी वर्ष में प्रारम्भ हुई। इनमें बहनों का नृत्य व गीत कार्यक्रम द्वारा मनोरंजन किया गया। इसी माति २८ अक्टूबर १९५४ को आयोजित स्नेहसम्मेलन में श्रीमती शारदादेवी समाज में व्याप्त कुरीतियों के दुष्परिणामों से बहनों को अवगत कराते हुये उनको दूर करने के लिये अनुरोध किया।

दो वर्ष की अल्पावधि में मण्डल की सदस्या संख्या २५३ तक बढ़च गई तथा सदस्याओं के समक्ष मण्डल की स्थापना के उद्देश्यों का स्पष्टीकरण किया गया जो निम्नप्रकार निरचित हुये थे।

१-औद्योगिक मिश्रण केन्द्र और ललित कला केन्द्रों का संचालन करना।

२ महिलासंयोगी साहित्य का प्रकाशन करना।

३ स्नेहसम्मेलन, प्रदर्शनों, सभा, व्याख्यान, भ्रमण आदि द्वारा महिलाओं के आर्थिक, सामाजिक, राजनैतिक व सांस्कृतिक विकास में सहायता देना।

४ कठिनाइयों में पड़ी हुई बहनों को मदद करना।

५ योग्य छात्राओं को छात्रवृत्ति, पारितोषिक आदि प्रदान करना। सदस्या शुल्क वार्षिक रु. ३) रखा गया। गणपौर के पुनीत दिवस की राजस्थानी लोकगीतों, गीतों, नृत्य और नाटिका के सम्मिलित कार्यक्रम द्वारा आनर्पण का माध्यम बनाया गया।

१९५६-५७ का वर्ष महिला मण्डल के लिये आशा व आकांक्षाओं की पूर्ति का सन्देश लेकर आया। समाज की क्रियाशील सेवा के विविध कार्यों को मण्डल ने हृद्य से लिया। औद्योगिक प्रशिक्षण के हेतु सिलाई कक्षा के अन्तर्गत बुनाई, कढ़ाई, सिलाई व मशीन के सभी कार्य सिखाने के उद्देश्य से एक प्रशिक्षित महिला की नियुक्ति की गई तथा इस प्रशिक्षण केन्द्र के लिये श्रीमती सरस्वतीदेवी गाडोदिया, श्रीमती विमलादेवी भुवालका, श्रीमती शाताबाई माखरिया व श्री एच. एम.

लोलना दृष्ट से सिलाई मशीनें मण्डल को प्राप्त हुई। यह प्रवृत्ति आज भी सफलतापूर्वक संचालित है तथा इनमें ४० बटन लाभ उठाती हैं।

प्रौढ़ शिक्षण की व्यवस्था समाज की ऐसी बहनों को साक्षर बनाने के उद्देश्य को स्मरण की गई थी जिन्हें अवकाश के कुछ ही क्षण गृहस्थ भार को वहन के मध्य प्राप्त होते हैं। अनेक महिलाओं ने इस प्रवृत्ति को अपने इस अभाव की पूर्ति का साधन अब तक बनाया है। विविध सांस्कृतिक कार्यक्रमों को प्रमुख राजस्थानी समाज के पर्वों एवं त्योहारों पर प्रस्तुत करने का जो प्रारम्भ में मण्डल द्वारा नियोजित हुआ वह आजतक चला आ रहा है। अबसर बढ़ी रहने हैं किन्तु कार्यक्रमों में निरन्तर परिवर्तन करते हुये उनकी सामयिकता और चित्ताकर्षकता को बनाये रखने का ध्यान सदैव रखा जाता है। चलचित्र प्रदर्शन, रासकोला, भावनृत्य, एनाकी नाटिकाएँ, भजन व धार्मिक-सांस्कृतिक गीत, नितारा-बादन एवं कविता पाठ के कार्यक्रम प्रस्तुत होने रहे हैं।

हवित गति से सदस्या संस्था की वृद्धि मण्डल की एक विशेषता रही है। तीसरे वर्ष सदस्याओं की संख्या ३८२ तक पहुँच गई। बहनों को स्वावलम्बी बनाने एवं स्वाभिमान के साथ घर में रहकर जीविकोपार्जन के सहायक उद्योग के रूप में पापड़ निर्माण करवाकर विनय की व्यवस्था का निर्णय हुआ जिसके अनुसार निरतर पापड़ तैयार करवाये जाते हैं जिसकी बिलाई की आय बहनों को प्राप्त हो जाती है जबकि मण्डल व हानि न लाभ के हितानुसार इस प्रवृत्ति का संचालन करता है। विद्याभवन में इन कार्य के लिये स्थानाभाव का अनुभव होने से वर्ष १९५७-५८ से मण्डल कार्यालय ठातुरद्वार स्थित मामूराम बाग में स्थानांतरित हुआ जहाँ आज भी मण्डल का स्थायी कार्यालय नवनिर्मित भवन की चतुर्थ मंजिल पर अवस्थित है। इस भवन के नवनिर्माण काल की अल्पावधि में मण्डल ने अनेक स्थानों का उपयोग किया है जिनका उल्लेख आगे इस आलेख में प्रस्तुत किया जा रहा है।

बहुत्र प्रयास के आमूल बिनाश की प्रतिज्ञा मण्डल की अनेक बहनों ने की तथा उसके लिये प्रतिज्ञापत्र भरे। मण्डल की प्रवृत्तियों में वर्ष १९५८-५९ में बाह्य भ्रमण एवं सुविधाजनक शर्तों पर सिलाई यंत्र देने की योजनाओं की भी सफलता मिली। सामूहिक रूप से नगर के बाहरी वातावरण में पूरा दिन व्यतीत करने के उद्देश्य से भ्रमण योग्य स्थानों का भ्रमण प्रतिवर्ष महिलाओं करती हैं तथा काफी संख्या में इन आयोजन में सम्मिलित होती हैं। समयावधि अल्पावधि अथवा अन्य प्रकार की सुविधा कर ली जाती है तथा इस प्रकार पूरा दिन आपसी विचार विमर्श व मनोरंजन के हेतु प्राप्त हो जाता है जिसके कारण अनेक नवीन प्रयासों का श्रीगणेश मण्डल द्वारा होता रहता है।

सिलाई मशीनों की ऋणरूप में प्रदान कर उचित वित्तों में उनका मूल्य प्राप्त करने की सुविधा का लाभ महिलाओं ने काफी उठाया है और एक महीने प्रायोगिक रूप में देने से प्रारम्भ हुई इस प्रवृत्ति के अन्तर्गत अब तक कुल १३६ मशीनें बहनों को दी जा चुकी हैं। इस प्रकार अल्प राशि की छूट से बहनों को पारिवारिक वचन का एक उपयोगी साधन प्राप्त का गुणबखर मण्डल ने प्रस्तुत किया है।

वर्ष १९५९-६० में आयोजित हस्तकला प्रदर्शनी में मण्डल की सदस्याओं के स्वनिर्मित विभिन्न प्रकार के फेंसी कार्य, चित्रांकन, हाथ से बनी वस्तुओं के सुन्दर नमूने, ऊनी, सूती व रेसमी वस्तुओं की बुनाई, कढ़ाई व बिलाई कार्य और अनेक आकर्षक चीजें रखी गई थी जिसकी विविधता व लोकप्रियता की सर्वाधिक पुष्टि का आधार है। दो दिन की निर्धारित अवधि के पश्चात् भी एक दिन के लिये और रखने की माग किया जाना। प्रदर्शनी की उद्घाटन समवेले के प्रधान मंत्री श्री शिवकुमार मुवालका द्वारा हुआ तथा विभागानुसार निम्न वस्तुओं को श्रेष्ठ घोषित किया गया।

	प्रथम	द्वितीय	तृतीय
(क) एम्ब्राइडरी	बेडकवर	जिराफ नेपकोन्स	साड़ी
(घ) फेंसीकाम	टैटिंग	टेबल कलाप	बीडपर्स
(ग) बुलन गीटिंग	पर्स	पुलभोवर	—
(घ) हेण्ड्रीकपट	टेम्पल	प्लास्टिकपर	फैनपर्स
		वायरकार्य	
(ङ) पेंटिंग	प्राकृतिक दृश्य	रंगाई	मंटरंगाई

वर्ष १९६०-६१ में हस्तकौशल प्रशिक्षण केन्द्र की व्यवस्था बिड़ला परिवार के सौजन्य से वालिका विद्या मन्दिर, बालकेश्वर, पर की गई। प्रति रविवार को इस कक्षा का आयोजन किया जाता तथा इसके लिये विशेष प्रशिक्षण प्राप्त महिला की नियुक्ति भी हुई। इसके अन्तर्गत प्रारम्भ में १२ बहनों का नामावन हुआ किन्तु धीरे धीरे संख्या बढ़ी।

आगामी वर्ष मण्डल की प्रगति का सूर्यस्व मानदण्ड सिद्ध हुआ जब कि महिला मण्डल की सदस्याओं के सङ्ग्रहों ने तथा अहर्निश परिश्रम ने मण्डल के कोप में प्राप्त सवा लाख रुपये की वृद्धि की जिसमें श्रीमती रतनोदेवी पोद्दार, मणाला वार्ड लेवान, रश्मणीदेवी पोद्दार पद्मावार्ड लेवान, लखारानी गोंगल, प्रकाशवती अग्रवाल व रश्मणीदेवी अग्रवाल आदि बहनों का अथक परिश्रम तथा श्री घनस्यामदासजी पोद्दार का समुचित मार्गदर्शन निहित है। इस अभियान की अभूतपूर्व सफलता ने बहनों को प्रोत्साहित किया और उनमें इस आत्मविश्वास की भावना को बल प्रदान किया कि मण्डल की प्रगति के उद्देश्य से किये जाने वाले किसी भी बड़े बड़े से कार्य का भार समालने की शक्ति उनमें है। बिड़ला मानुषी समाचार में पृष्ठ लिखित "बूनरी" नाटक इस अवसर पर अभिनीत हुआ जिसमें काफी सफलता प्राप्त हुई। कोप सङ्ग्रह ने संस्था को स्वावलम्बी स्वरूप प्रदान किया है।

इस वर्ष प्रशिक्षण केन्द्र की गतिविधियों को भी विस्तार दिया गया और कुछ नवीन प्रवृत्तियों का समावेश उनमें किया गया। पाषाणकारी की आवश्यकता निरन्तर अनुभव की जाती रही है। सफल गृहिणी को पाषाणकारी की जानकारी होना सर्वथा महत्वपूर्ण है। विविध ध्वजन निर्माण की आधुनिकतम पद्धति और पुरातन चीजें चूल्हे की लापवता के साथ ही सभी वैज्ञानिक उपकरणों के प्रयोग की विधि का प्रशिक्षण केन्द्र द्वारा प्राप्त कर बूढ़ेदेविया अपने परिवार को अनावश्यक व्यय में राहत दिलाने में और स्वस्थोप व स्वास्थ्यवर्धन में सहयोगी हो सकती है। इस वर्ष का आरम्भ ३० बहनों के द्वारा हुआ था तथा प्रतिमास एक दिवस तदर्थ निश्चित हुआ था किन्तु इसमें प्रशिक्षणार्थी महिलाओं की संख्या

इस तेजी के साथ बढ़ी है कि दो कक्षाओं की व्यवस्था करने का निश्चय करना पड़ा।

पुण्यसावसज्जा का प्राशिक्षण वहाँ को अपने घरों की सजावट में कलात्मक पक्ष की ओर अधिक ध्यान देने का साधन समुपस्थित करता है। जापानी पद्धति से पुष्पो का चयन व प्रस्तुतिकरण का ढंग बहनों को बताने के उद्देश्य से ही इस विषय की उन्नत पद्धति की एक विशेषता की सेवाएँ मण्डल में प्राप्त की हैं और उनकी देखरेख में ही यह कक्षा नियमित रूप से लगती है जिससे अनेक बहनें लाभ उठा रही हैं।

इन सभी प्राशिक्षण केन्द्रों के संचालनार्थ स्थायी समस्या मण्डल के सनडा सद्व रहती है। नायूराम बाग के निर्माण काल में यह असुविधा चरम सीमा पर पहुँच गयी थी। बिडला वालिका विद्यालय, बालकेश्वर, के सौजन्य से सिलाई कक्षा व पापड निर्माण कार्य को छोड़कर संप सभी प्रवृत्तियों का सकल संचालन बढ़ा हो जाता है तथा इन गतिविधियों को प्रयोगिक रूप में फणसबाड़ी में किराये पर प्राप्त भवन में संचालित करने का प्रयास किया गया किन्तु स्थान की तनी से बिषस हो सिचानिपा बाड़ी के एक कमरे में इसकी अस्थायी व्यवस्था की गयी। नायूरामबाग का स्थान प्राय तैयार हो चुका है और अब मण्डल की सब गतिविधियों का संचालन एक स्थान पर ही सम्भव हो सकेगा।

मण्डल की ६१ आजीवन सदस्याएँ बनाने का कार्य भी इस वर्ष की विशेषताओं में रहेगा।

वर्ष १९६२-६३ एक युगांतरकारी परिवर्तन का चोतक रहा है। राष्ट्र के गौरव के साथ सिलवाड़ करने का हुस्साहस पडोसी देश चीन ने किया और भाई भाई का नारा लगाते हुये घोषा देकर हमारी सीमाओं में घुस आया। इन आक्रान्ताओं को मातृभूमि से निकाल कर बाहर करने के हेतु राष्ट्रीय सरकार को आवश्यक सोना, धन व सून से सिभट सिमट कर सोली भरने की तत्परता सभी ओर प्रकट हुई।

महिला मण्डल की बहिनो में भी समय की पुकार को हृदयमय किया। दीपावली स्नेह सम्मेलन का स्वरूप ही परिवर्तित हो गया व इगित मात्र की देर थी कि मुक्तहस्त धन और स्वर्ण दान में महिलाओं ने अभूतपूर्व उत्साह दिखाया। इस प्रयास की सफलता से प्रोत्साहित सदस्याओं ने जवानों के उनी बस्त्रों की पूति का साहसिक अभियान प्रारम्भ किया एक बहुत थोड़े समय में ही ५०० स्वेटर, शीजे व पुल ओवर आदि तैयार करवा के मोर्चे पर भिजवाये। राष्ट्रीय सुरक्षा की ली के जगमगाते दीप का मन्द मन्द प्रकाश बहनों के कटकाकीर्ण पथ को आलोकित करता प्रतीत होता था और उन में इस अनवरत परिश्रम से किसी भी प्रकार की थकावट की भावना अथवा निर्बलता व नैराश्य के बिन्दु भी प्रकट नहीं होते थे।

इन महत्वपूर्ण अल्प सेवाओं को और भी बृहद् रूप प्रदान करने एवं धन एकत्रित करने के साथ-साथ मण्डल की प्रवृत्तियों द्वारा जनमानस को राष्ट्रीय सकट काल में अपने कर्तव्य के प्रति जागृक रखने के उद्देश्य से ही धीनिवेतनवाटिका मंत्रित ड्राइव पर एक "आनन्द मेला" मण्डल में आयोजित किया जिसकी सम्पूर्ण बचत राष्ट्रीय सुरक्षा कोप में दे दी गई। विविध वस्तु हाट, मीठा, प्रदर्शन, पारितोषिक वितरण एवं लघु मनोरंजन कार्यक्रम कटपुतली नृत्य आदि के आयोजन सफलतापूर्वक

सम्पन्न हुये। प्रमुख मिलों के सुदूर विभ्रम केन्द्रों, बहनों द्वारा घर घर हो तैयार किये गये मिष्ठान, नमकीन व चाट की दुकानों के अलावा मेल के सामान व सिलोनों की बिथी भी तेजी पर रही थी। प्रवेश शुल्क और वस्तु क्रय कूपनों से मेले में प्रवेशार्थी नर-नारी इस आयोजन पर मुग्ध थे तथा देश की सुरक्षा के प्रयत्नों में बहनों के इस योगदान की सराहना कर रहे थे। कूपनों पर भाग्य अक से प्राप्त पुरस्कार व अन्य कुछ विभेय वस्तुओं की निलामी से भी अच्छी खासी रकम एकत्रित की जा सकी। इस प्रकार महिलाओं के इस सफल आयोजनों ने उनके राष्ट्रसेवी स्वस्व को प्रस्तुत किया और जनमें समाज के परिस्कार व परिहार की लगन है इस तथ्य को प्रकट करने में सहायता प्रदान की है।

अपने सक्षिप्त संचालन में मण्डल बना-बढ़ा और वृद्धि की भाति विस्तृत आकार धारण करने की ओर अग्रसर होता हुआ अपनी साखा प्रशाखा क्विणी प्रवृत्तियों द्वारा समाज की महिलाओं को बौद्धिक, मान-सिख एवं आध्यात्मिक विकास की ओर उन्मुख करने में आशासीत दग से सफल हुआ है।

नायूराम बाग के नये भवन की चतुर्थ मजिल पर तीन क्लावन मण्डल ने किराये पर ले लिये हैं तथा उसी स्थान पर अब सभी गति-विधियों के संचालन को केन्द्रीकृत किया जा रहा है। मण्डल के व्यव-स्थित संचालन के हेतु एक अलग नियमावली तैयार कर ली गई है जिसके अधीन प्रतिवर्ष निर्वाचन की व्यवस्था रखी गई है।

मण्डल के कार्यों में बहनों को परामर्श देने एवं उनकी प्रवृत्तियों की निरंतर प्रगति में सहयोग देने के उद्देश्य से सम्मेलन ने एक सम्पर्क समिति का गठन किया जो पारस्परिक विचारों के सामंशस्व का अनूठा प्रयोग है।



## श्रीमती भागीरथीबाई मानमठ रुइया महिला महाविद्यालय

नारी जागरण की दिशा में जो कार्य सम्मेलन द्वारा हुये हैं उनमें महिला महाविद्यालय की स्थापना को विशेष महत्व प्राप्त है। उच्च शिक्षा की व्यवस्था हिन्दी माध्यम से प्रस्तुत करना एक वाछनीय नवीन प्रयोग है और जिस कार्य के हस्तगत करने में केन्द्रीय एवं राज्य सरकारें अभी एक मत नहीं हो सकी है उसकी सुविधा समुपस्थित करना कष्टसाध्य काम है।

अंग्रेजी राज्य की भीष के मुद्द स्तम्भ व वर्तमान शिक्षण पद्धति के जन्मदाता छांड पैकाले के भावों की अभिव्यंजना माय वितनी भयावह थी—उमरा यह कथन वितना पातक था कि हमें हमारे पानन को सुमिरता प्रदान करने के हेतु मात्र लेखपालो की ही आवश्यकता है और वह कार्य शिक्षा की यह प्रणाली समुचित तप मे संचालित कर सकेगी। उस के इस कथन की मान्यता मत दो शताब्दियों के वैज्ञानिक विकास मे परिलक्षित अवश्य होती है और हमारे विश्वविद्यालय आज भी विभिन्न औद्योगिक प्रौद्योगिक शिक्षणों को छोड़कर अपने दोष पाठ्यक्रमों में ऐसा कोई चमत्कारी परिवर्तन करने में अपनी विवगता ही प्रष्ट करते हैं जिससे प्रतिवर्ष वृद्धि पाती हुई स्नातको की लेखपाल थ्येगी वा मुकाब किसी अन्य प्रयोगिक व प्रियात्मक प्रशिक्षण की ओर आकर्षित किया जा सके। इसका एक प्रमुख कारण है आज भी अंग्रेजी भाषा के प्रति वर्तमान प्रयासकों वा मोह तथा अंग्रेजी का अभाव दायन व्यवस्था के स्तर में गिरावट लम्पेया यह मान्यता जिनका कोई आधार नहीं है।

शिक्षण पद्धति के इस हीन प्रभाव से मातृवर्ग को अलग रखन तथा भारतीय संस्कृति जनित भावों का उद्भव उनमें संचरित करने के लिये यदा कदा प्रयोग हुये हैं और उनकी सफलता अमंदिष रूप से विदव की महानतम विभूतियों ने सहर्ष स्वीकार की है। गुरुदेव के शक्ति-निवेदन की भाति ही महाराष्ट्र के महापि बर्षों की अमरस्मृति का प्रतीक श्रीमती नाथीबाई दामोदर ठाकरसी महिला विश्वविद्यालय एक ऐसी ही जागरक प्रवृत्ति है जिसमे गम्भीरत विद्यालयों एवं महाविद्यालयों में ऐसे पाठ्यक्रमों की स्थापन दिया गया है जो महिलाओं को अपने घर समाज व राष्ट्र के प्रति आन्तरिक बर्तव्य वा बोध करवाने के साथ ही साथ आत्म निर्भरता की दिशा में अग्रसर करनेवाली गृहविज्ञान सम्बन्धी व अन्य दैनंदिन उपयोगी व्यवस्थाओं का प्रशिक्षण प्रदान करने में सहायक सिद्ध हुआ है तथा साथ ही माय मातृभाषा व राष्ट्रभाषा के महत्व को अंगीकृत किया गया है।

माध्यमिक शिक्षा तक की व्यवस्था वालिकाओं के लिये सीताराम पोद्दार बालिका विद्यालय में होने के साथ ही सम्मेलन का ध्यान महाविद्यालय में शिक्षा की सुविधा समाज के नारी समुदाय को प्रस्तुत करवाने की ओर लगा। वर्ष १९४४-४५ के वार्षिकोत्सव के अवसर पर प्राप्ति द्वितीय प्रस्ताव में महाविद्यालय की स्थापना को महत्वपूर्ण मानते हुये इसके लिये गरीबता पूर्वक विचार करने का निश्चय प्रकट किया गया। वर्ष १९५१-५२ में प्रकाशित विवरण के निवेदन का मन्तव्य भी उत्तरभारत के विश्वविद्यालयों के विरुद्ध से प्रकाशित होने-वाले परीक्षाओं के साथ राजस्थान व मुहुर प्रदेशों से आगत छात्र-छात्रा

समुदाय को प्रवेश प्राप्ति में होनेवाली कठिनाइयों की ओर समान का ध्यान आकर्षित करना रहा है। इन प्रयत्नों का अन्त-उद्देश्य सम्भवतः बालकों को ही महाविद्यालय सुविधा प्रदान करने वा रहा हो किन्तु समय की प्रगति साथ विचार प्रवाह की धारा ने मोड़ लिया व सन् १९५७-५८ के सत्र से एक नवीन प्रयोग का शुभारम्भ हुआ। जिसकी कल्पना एवम् साकारता श्री जयदेवजी सिंहानिया के अह्निता प्रयत्नों से ही संभव हो सकी।

इस वर्ष से विद्यालय में एस. एन. डी. टी. विश्वविद्यालय की प्रि. युनिवर्सिटी कक्षा और सन् १९५८-५९ में उक्त व प्रथम वर्षकला परीक्षा की मार्गदर्शनी कक्षाओं के अध्ययनक्रम की व्यवस्था भारवाडी सम्मेलन महिला महाविद्यालय के नाम से की गई। हिन्दी माध्यम से इन परीक्षाओं के हेतु साधन मुलभ करने की दिशा में यह प्रथम कदम था। महिलाओं के लिये सर्वाधिक उपयोगी "गृहविज्ञान" विषय पाठ्यक्रम में अनिवार्य है तथा समय प्रातः ८ मे ११ निश्चिन हुआ। विश्वविद्यालय के मान्यता प्राप्ति का प्रयत्न मुस्तत चालू कर दिया। अगले वर्ष पहली बार दो छात्राओं को इन कक्षाओं में प्रशिक्षण के आधार पर परीक्षा में बैठना तथा व मान्यता के हेतु किये जानेवाले प्रयासों की स्वरित गति प्रदान की गई।

जून १९६० से महाविद्यालय की पूर्वविश्वविद्यालय (बला) की कक्षा को एस. एन. डी. टी. महिला विश्वविद्यालय ने मान्य किया जिसके फलस्वरूप ही निश्चित ढंग से इसके संचालन का सुत्रपात किया गया। इसी वर्ष महाविद्यालय के लिये रु ३००००) का स्थायी कोष रखने का निश्चय सम्मेलन ने किया।

जून १९६१ में प्रथम वर्ष (कला) कक्षा की मान्यता के साथ ही महाविद्यालय में छात्राओं की संख्या में वृद्धि हुई और "पूर्व विश्वविद्यालय" कक्षा की ९ छात्राओं में एक प्रथम तीन द्वितीय और चतुर्थीयस्त्री में परीक्षोत्तीर्ण हुई। इस वर्ष छात्राओं की मस्या "पूर्व विश्वविद्यालय" एवं "प्रथम वर्ष" कक्षाओं में क्रमशः १७ व ९ थी। महाविद्यालय वा पहला प्रयास सफल हुआ और सन्तोषजनक परीक्षा फल के कारण आगत वर्षों में निरन्तर छात्राओं की संख्या में वृद्धि हुई।

महाराष्ट्र प्रशासन की ओर से स्वीकृत रु. ५०००) का अनुदान इस संस्था के लिये उसकी विविधताओं के उपयुक्त उपहार के रूप में प्राप्त हुआ तथा यह आशा बंधी कि यदि प्रशासकीय सहयोग का यही क्रम जारी रहा तो शीघ्र ही संस्था एक सर्वांगपूर्ण महाविद्यालय का स्वरूप ग्रहण कर सकेगी।

इस वर्ष श्रीमती भागीरथीबाई रुइया ट्रस्ट से रु. ७५०००) की दानराशि का बचन मिला तथा महाविद्यालय के हेतु अलग स्थान की व्यवस्था के सम्बन्ध में योजना बनाने वा निश्चय किया गया।

छात्राओं की अल्पसंख्या में भी उनकी प्रवृत्तियों के विकास के लिये सभी साधन-सामग्री की व्यवस्था की गई। इसी वर्ष सामाजिक सेवा एवम् पारिवारिक विचार के ध्येय से ही "छात्रा परिषद्" की स्थापना हुई तथा

विद्यालय की बालिकाओं के साथ उनके विविध आयोजनों में महा-विद्यालय की छात्राओं की सहयोगी भावनाओं को प्रथम प्राप्त हुआ। तेजपाल समामुह में "छात्रा परिषद" में प्रथम स्नेह सम्मेलन व वार्षिकोत्सव वंशदेवरा काग्रम की मंत्रिणी श्रीमती भवनीव्रत देसाई की अध्यक्षता में मनाया जिसमें प्रस्तुत सभी कार्यक्रमों की अत्यंत सहायता की गई। छात्राओं में पर्यटन वृत्ति की जागृति के हेतु भी प्रयत्न विधे यथे तथा मेहनतपूर्ण कार्य बोलिवली इसके लिये प्रथम स्थल चुना गया। छात्रा परिषद् का द्वितीय वार्षिक समारोह दिनांक १९ दिसंबर १९६१ को कोणारी स्थित भारतीय विद्या भवन में महाराष्ट्र के राज्यपाल श्री श्रीधराजी की अध्यक्षता में हुआ जो काफी सफल रहा। महाविद्यालय की बाह्य प्रतिबिम्बों के प्रसार में "छात्रा परिषद" ने महत्वपूर्ण योगदान दिया है।

कतिपय क्षणों के साथ प्रदत्त रु ७५००० की उल्लेखनीय दानराशि की स्वीकृति सम्मेलन की साधारण सभा के विशेष अधिवेशन दिनांक ०४-३-१९६२ में प्राप्त हुई तथा महाविद्यालय के विकास का सुषुप्त निमित्त हुआ।

वर्ष १९६१-६२ में द्वितीय वर्ष की माध्यमता के साथ ही संस्था-पना के निर्धारित उद्देश्य की दिशा में एक वर्षण महाविद्यालय में और बढ़ाया।

विविध साहित्यिक विषयों पर प्रतिष्ठित विद्वानों के मुक्तचर्चा प्रवचनों में छात्राये लाभान्वित होने के साथ-साथ महाविद्यालय विस्तार आदि महत्वपूर्ण अवसरों पर विविध सांस्कृतिक कार्यक्रमों व विभिन्न परिधान प्रतिपोगिताओं मद्दुदा कार्यक्रमों के माध्यम से अपने वास्तुज्ञान की अभिवृद्धि के लिए भी वे प्रयत्नशील हैं। साहसिक और आपसी मेल-मुलाकात के साधन पर्यटन को भी प्रोत्साहित किया जाता है। सभी आपदा स्वर्ण पुत्रा बाढ़ के मळट में विशेष कोय सग्रह अभियान को सफल बनाकर छात्राओं ने समाज के प्रति अपने कर्तव्य का सहो निर्वह किया है।

वर्ष १९६२-६३ में महाविद्यालय की बी० ए० (स्नेहाल) तक हिन्दी मुख्यविषय की परीक्षा को भाग्यता प्राप्त हुई। वर्ष १९६३-६४ में महाविद्यालय की बी० ए० (स्नेहाल) परीक्षा के लिये हिन्दी मुख्य विषय व अंग्रेजी-मन्दृत उपविषय और बी०ए० (अनरल) परीक्षा के हेतु हिन्दी, मन्दृत, इतिहास व राजनीति वैयक्तिक विषयों को पठाने के लिये भाग्यता प्राप्त है। वर्ष १९६४-६५ के वीसवर्षिक वर्ष के लिये मन्दृत मुख्य विषय की भी भाग्यता प्राप्त है। इस प्रकार पूर्णतः हिन्दी माध्यम से स्नातक स्तर तक अध्ययन की व्यवस्था में एवम यह संस्था अपने ढंग की प्रथम व एकमात्र सत्ता सिद्ध हुई है। बशर्तों का सफल विचारमत्त, फणमवादी में मातृवे खडपर कति-पय बमरी में मंचालित है तथा संस्था को निजो भवन की व्यवस्था में अन्दरूण करने का उद्योग किया जा रहा है।

महाराष्ट्र विधान परिषद् के अध्यक्ष श्री० श्री० एम० पागे के सन्नायित्व में आयोजित वार्षिक समारोह के कार्यक्रमों में महाविद्यालय भी प्राप्ति का सहो मिश्ररोधन हुआ। महाविद्यालय का चतुर्थ वार्षिक समारोह महाराष्ट्र के मित्रा उपमन्त्री डा० एन० एन० वैद्यन

की अध्यक्षता में 'पाटकर समामुह' में सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ। रु० २००० की प्राप्त एक विशेष उद्देश्यीय दान राशि में वार्षिक रु० १००) का पुरस्कार बी० ए० की छात्रा को विश्व विद्यालय परीक्षा में हिन्दी विषय में अधिकतम अंक प्राप्त करने पर देने की व्यवस्था प्रारम्भ की गई।

पुस्तकालय तथा प्रयोगशाला के अवगत छात्राओं को अधिवा-धिक उपयोगी पुस्तकों का साधन समुपस्थित होने के साथ ही साथ गृह-विज्ञान व सामान्यज्ञान की क्रियात्मक शिक्षा की सुविधा में छात्राये लाभान्वित हैं। पुस्तकालय में २२३७ पुस्तकें हैं तथा प्रयोगशाला मद्रास अभी संचालनस्थिति में है फिर भी उसकी उपादेयता अनसंदिग्ध है।

महाविद्यालय में वार्षिक वर्ष १९६३-६४ में छात्राओं की संख्या निम्नलिखित है।

विश्वविद्यालय-पूर्व (ग्री- युनिवर्सिटी)	५५
प्रथम वर्ष (एफ० बी० ए०)	१५
जुनियर बी० ए०	११
सिनीयर बी०ए०	७

८८

सन् १९६१ में कु० रीता माधुर को प्रथम श्रेणी व संगीत तथा अनिवार्य हिन्दी विषयों में एवम् सन् १९६२ में थीमती गान्ति तिवारी को भूगोल विषय में विद्यार्थीक पूर्व कक्षा की परीक्षा में विशेष योग्यता प्राप्त हुई। सन् १९६२ में कु० रीता माधुर को प्रथम वर्ष कक्षा में अंग्रेजी विषय में सर्वाधिक अंक प्राप्ति पर थीमती मौलूभाई आर्लभरवाला पुरस्कार एवम् सन् १९६३ में कु० मेमलता गुप्ता को विद्यार्थीकपूर्व कक्षा में सांस्कृतिक इतिहास विषय में सर्वाधिक अंक प्राप्ति पर थीमती बनीचंद मोदी पुरस्कार विश्वविद्यालय की ओर से मिला था।

३१ अक्टूबर १९६२ को महाविद्यालय के लाभार्थ आयोजित कार्यक्रम में राजस्वानी भाषा का १० मुरलीधर दाधीच लिखित नाटक "हृषिकेश की साधन" प्रस्तुत हुआ। इस अवसर पर विज्ञापन व दान-राशि का कुल अंक एक लाख तिरहठ हजार तक पहुंचा जिसमें सर्व-था उल्लेखनीय दान राशि रु० २२०००) मेसर्स विमनपान सीती-लाल एंड सन्स चेरीटी ट्रस्ट तथा रु० १११११) मेसर्स वृजमोहन लक्ष्मी-नारायण रुडया ट्रस्ट से तथा संघ अन्ध शिक्षा प्रेमी दाताओं ने प्राप्त हुई-यों महाविद्यालय की प्रवृत्ति में प्रभावित समाज की नारी शिक्षण के प्रति जागरूकता की परिचायिका है। राष्ट्रीय सुरक्षा कोष के हेतु राशि एकत्र करने में छात्राओं का सहाय्यीय योग रहा।

पूर्व निवृत्तियों को विधानित करने के हेतु महाविद्यालय का नाम-करण स्वतंत्र महाराष्ट्र विधान सभा की सदस्य थीमती अंजनाबाई मगर की उपस्थिति में दिनांक १७-८-६३ को किया गया और अब यह थीमती भागीरथीबाई पानमल रुडया सहित महाविद्यालय इसी नवीन नाम के साथ स्नातक स्तर तक हिन्दी माध्यम के एकमात्र महाविद्या-लय के रूप में समाज के नारी समुदाय की सेवा में रहा है निजी भवन में स्थानान्तरण के पश्चात् गृह विज्ञान की विशेषीक्षा बी०ए० में देने की दिशा में महाविद्यालय यत्नशील है।



## राजस्थान विद्यार्थी गृह

बंबई नगर जैसे जनमंडल स्थल पर आवास समस्या ने जो विषम रूप धारण कर रखा है उसमें सभी प्रभावित हैं और विशेषतः मध्यम-वर्गीय परिवारों के नौनिहालों को अपने अध्ययनक्रम को दात व एकांत भाव में चालू रखने में अत्यंत कठिनाई अनुभव होती है। तकनीकी प्रशिक्षण व विनोय उच्च अध्ययन विभागों के केंद्रीकरण ने इस नगर के मुलापेक्षी विद्यार्थियों के कष्टों में और भी अभिवृद्धि की है। उन्हें जिन बिगड़ परिस्थितियों को अनुभूति रहा आकर रहन-सहन व अपने चहुं ओर व्याप्त वातावरण के कारण होमी है वह अवर्णनीय है।

प्राचीन गुरुकुलों की प्रगति का मानविदु इसी तथ्य पर वा कि वहां सांप्रदाय का राजकुमार व जनसाधारण के बालक में कोई भेदभाव न था—गृह की छत्रछाया में यदुष्येष्ठ कृष्ण और विनोय विप्रवर सुदामा बालक रूप ही थे, उनमें बड़ी प्रगाढ़ स्नेह की अजम्ब घारा वा प्रवाह हर क्षण प्रति पल रहता था जो उन गुरुकुलों के साम्य नैतिक वातावरण की स्वतःस्फूर्त देन थी। शास्त्रीय अध्ययन के साथ-साथ सहचरिता भाव से आत्मीयता वृद्धि करते हुये समाजकों का जीवन किनना सुख होना इसकी वक्ष्यता ही उमंगमय है।

आज के भौतिक युग में विस्तार की ओर दौड़ लगाती आधुनिक-व्यथाओं में मानव को अपनी स्पेस में कम रखा है। उनकी चालनार्यों निरंतर अधिकाधिक परावलंबन की ओर उसे लौचती जा रही है—प्रकृति के सत्य गिबं मुहर स्वर्ण को उसके मन में सुगुन करती जा रही है। विद्यालय अट्टालिकाओं के घेरे में मिरा आज का भौतिकवादी मानव भी प्राचीनता के प्रायः सभी प्रतीकों के प्रति ध्येयारमक ह्रास्य के भाव मुचरित करता हुआ सदैव ऐसे साधनों की खोज में भटक रहा है जिनसे उसकी आकांक्षाओं के अनुसंधान ही सुविधाओं वा समाज के प्रत्येक वर्ग को लाभ मिले। इतने बृहदाकार भवनों में स्थापित शिक्षण स्थलों से इसी अनुपात के आवास स्थलों का सम्योग ऐसी ही मानवी इच्छाओं की पूर्ति वा दृष्टांत मान्य किया जा सकता है।

मारवाड़ी सम्मेलन में सदैव वे प्राचीनता की रक्षण देने में अथवा प्रगति के मार्ग को किसी भी रूप में अवरोध न करने में अपनी विविधताओं का परिचयास नही किया है जिसकी प्रतिष्ठा उसके द्वारा स्थापित व मंचालित सचामें है जिनकी उत्कर्ष गाथा में पुरातन व नूतन के सामंजस्य का स्पष्ट बोध है—जिसे के विद्या बलायां में सनातन संस्कृति के मूलमंत्र ममाहित हैं तो प्रगतिशील युग की स्वर लहरी से भी वे संज्ञित हैं।

विद्यार्थी गृह की कल्पना भी इसी समवेत भाव की एक प्रतिवृत्ति है जिसको कल्पना प्रायः दो द्वादिगो पूर्वमें ही कार्यकर्ता गण करते आ रहे थे जब कि स्थान प्राप्ति की इतनी दुर्लभ समस्या भी अध्ययनार्थी के समक्ष न थी। उस समय से ही इन्हीं भावों को प्राधान्यता प्राप्त है कि निश्चितता के साथ सुवद व सौम्य वातावरण में हमारे समाज के बालक अध्ययन करें।

इस दिशा में सत्रिय प्रयास का सुमारें वर्ष १९५५-५६ में छानाबास समिति के गठन के साथ हुआ। विद्यार्थी गृह का कार्य प्रायः

डेढ लाख रुपये एकत्र होने पर प्रारंभ करता निश्चित हुआ। प्रथम दात-दाताओं के उदार सहकार से शीघ्र ही रु० १०७६०५ की राशि लिखी गई। गृह की प्रबंध व्यवस्था व निर्माण की स्तरीय देखरेख के लिये एक समिति संगठित की गई।

वर्ष १९५७-५८ में जंघेरी स्थित एक भूमिका भाग (प्लॉट संख्या ७१ टी० पी० एल० ६) लल्लुभाई पार्क रोड पर प्रायः ३५०० वर्ग गज क्षेत्र का क्रय किया गया तथा निर्माण कार्य शीघ्रातिशीघ्र चालू हो सदस्य सम्मेलन की साधारण सभा के अमाधारण अधिवेशन में इसके मंचालनार्थ निम्नोक्त नाम, नियम व व्यवस्थाएं स्वीकृत हुईं।

- (१) इसका नाम राजस्थान विद्यार्थी-गृह होगा।
- (२) मारवाड़ी सम्मेलन के ट्रस्टी ही इसके ट्रस्टी होंगे एवं इसकी समस्त सम्पत्ति का स्वामित्व उन्हीं ट्रस्टियों का होगा।
- (३) विद्यार्थी-गृह के प्रलग अलग खंडों पर नीचे लिखे अनुसार रुपये प्राप्त होने पर उन खंडों पर दाता वा उनके आदेशानुसार अन्य नाम बंकिन कर दिया जाय।
  - (क) जो दाता रु० २५००१) दें उनके द्वारा सूचित नाम विद्यार्थी-गृह के सभागृह पर दिया जाय।
  - (ख) जो दाता रु० ११००१) दें उनका नाम विद्यार्थी-गृह के ऊपर टावर पर दिया जाय।
  - (ग) जो दाता रु० १५००१) दें उनका या उनके द्वारा सूचित नाम भोगगृह पर दिया जाय।
  - (घ) जो दाता रु० ११००१) दें उनका या उनके द्वारा सूचित नाम पुस्तकालय पर दिया जाय।
  - (ङ) जो दाता रु० ११००१) दें उनका या उनके द्वारा सूचित नाम विद्यार्थी-गृह के उद्यान या खुली नाट्यशाला पर दिया जाय।
  - (च) रु० ११००१) या इससे अधिक देनेवाले दाता का तैल चित्र उपयुक्त स्थान पर लगाया जाय।
  - (छ) जो दाता रु० ५१०१) दें उनका या उनके द्वारा सूचित नाम विद्यार्थी-गृह के कमरे पर जिसमें ३ विद्यार्थियों के रहने की व्यवस्था होगी, अंकित किया जाय।
  - (ज) समस्त दाताओं के नाम का एक प्रस्तर लेख विद्यार्थी-गृह के प्रवेश द्वार पर लगाया जाय जिस पर रु० २५०) तक प्रदत्त दान राशि लिखी जाय।
  - (झ) कमरे के देतु राशि प्रदान वृत्ता का नाम "१"×"१" के मार्बल पर कमरे के बाहर द्वार पर लगाया जाय।
  - (ञ) सभागृह के हेतु राशि प्रदान वृत्ता का "२"×"३" आकार का एक तैल चित्र लगाया जाय व उनका नाम भी सभागृह के बाहर अंकित करवाया जाय।

(८) जो दाता पुष्पवालय, भोजन गृह, खुली नाट्यशाला के हेतु राशि प्रदान करेंगे उन्हें २"×३" आकार के तैल चित्र तथा उनके नाम १"×१" आकार के मार्बल पर अंकित करवा कर योग्य स्थान पर लगा दिये जायें।

(५) कम से कम रु० २५०) प्रदान करने वाले दाता को ही चंदा-दाताओं के प्रतिनिधित्व का अधिकार होगा।

(५) विद्यार्थी-गृह के उद्देश्य के लिये ही दान देनेवाले व्यक्ति या फर्म सम्मेलन की नियमावली के नियम संख्या १ के अन्तर्गत सम्मेलन के सदस्य नहीं समझे जायेंगे।

(६) कम से कम १ लाख रुपये की सहायता के आवासन प्राप्त हो जाने के पश्चात् ही एक समिति का संगठन किया जाय जिसमें दो तिहाई सदस्य चंदादाताओं के प्रतिनिधि होंगे एवं एक तिहाई संस्था के सदस्य मारवाड़ी सम्मेलन की कार्यकारिणी समिति द्वारा मनोनीत किये जायेंगे। इस समिति को यह अधिकार होगा कि पूर्वोक्त निर्णयों को मान्य रखते हुये विद्यार्थी-गृह के अन्य समस्त कार्य यानि भवन निर्माण वस्तुस्थिति विद्यार्थी गृह संभालन का समस्त प्रबंध करें एवं तत्सम्बन्धित नियम भी बना लेंगे।

वर्ष १९५८-५९ तक रु० ८२११९) की दानराशि प्राप्त हो चुकी थी तथा रु० ६००००) की राशि के आवासन प्राप्त थे। उपरोक्त स्वीकृत नियमों को ध्यानागत रखते हुये संस्था के स्वतंत्र संगठन का अभियान प्रारंभ हुआ। चंदादाताओं की यह प्रति नियम उपसमिति के ७ अधिवेशनों में संस्था का संपूर्ण विधान निमित्त हुआ तथा सर्वानुमति से चंदादाताओं द्वारा अपनी दो बैठकों में स्वीकार किया गया।

विद्यार्थीगृह का शिलान्यास दिनांक २७ अप्रैल १९६० को छत्रपति शिवाजी जयंती के पुण्यपर्व पर राजस्थान के मुख्य मंत्री श्री० मोहनलाल सुभाषिया के हाथों संपन्न हुआ जिसमें समाज के विभिन्न मज्जन बड़ी संख्यामें उपस्थित थे तथा गृह के कार्य व योजना के अनन्य स्नेही व सम्मेलन के अध्यक्ष श्री फतेहचंद झुमझुनवाला ने

समारोह के मुख्य अतिथि के सम्मान में सहभोज का आयोजन किया। उसी वर्ष स्वीकृत विधान के अनुसार संस्था का अलग से पंजीकरण भी करवा लिया गया। उस समय तक सम्मेलन के कार्यकर्ताओं के प्रयत्न से प्रायः सवा लाख रुपये की राशि एकत्रित हो चुकी थी।

भवन निर्माण का कार्य त्वरित गति से अग्रसर हुआ। योजना के अनुसार तीन मजिल के इस भवन में प्रायः २०० छात्रों के आवास की व्यवस्था रहेगी। गृह सदस्य वातावरण प्रस्तुत करने की हर संभव योजना को सम्मिलित कर सभी प्रकार की सुविधाएँ प्रदान करना इसकी विधिष्ठता रहेगी।

पुस्तकालय, भोजन एवं सामान्य कक्ष की सेवाएँ छात्र वंशुओं को अपनापन व सहयोग कामना की ओर गतिवान करने में सहायक सिद्ध होंगी तथा व्यायामशाला व खुले चौक में अवस्थित क्रीड़ा स्थल का उपयोग छात्रगण शारीरिक उत्थान के हेतु कर पायेंगे। भवन की चारों दिशा से परिवेष्टित सुंदर उद्यान की नैसर्गिक छटा का लाभ रहेगा जो मन को स्थिरता, चित्त को प्रफुल्लता एवं हार्दिक भावों को सुकोमलता प्रदान करने में सहायक होगा।

भवन की कुल लागत का अनुमान वर्तमान परिस्थितियों में प्रायः ६ लाख रुपये निर्धारित हुआ है जो समाज के मध्य से ही समाज के बालकों की एक ऐसी वृत्ति के समर्पण होगा जिसकी महत्ता का मान सर्वत्र रहा है।

संस्था के लिये यह अत्यन्त हर्ष का क्षिप्य है कि उस भवन के निर्माण को धीमातिशीघ्र संपन्न करवाने एवं आगामी सत्र से ही छात्रों के प्रवेश को संभव बनाने के उद्देश्य से श्री मदनलालजी राजपुरिया बेरिटी ट्रस्ट की ओर से रुपये ३६ लाख की राशि का विशिष्ट दान प्राप्त हुआ है तथा संस्था की साधारण सभा ने अपने अंधेरी स्थित इस भवन का नाम करण 'श्री मदनलाल राजपुरिया विद्यार्थीगृह' करना सर्वसम्मति से स्वीकार कर लिया है।

आशा है इनके इन स्तुत्य दान ने संस्था अपनी इन विशेष प्रवृत्ति को राजस्थानी छात्र जगत् के लाभार्थी धीमातिशीघ्र कार्यरत करपावेगी और एक बहुत बड़े अभावको पूर्ति समाज के साधनों में हो सकेगी।





# स्वतंत्रता आन्दोलन में सक्रिय योग



स्वतंत्रता आत्मा की एक विशेष  
व्यक्ति का नाम है, न कि देश में किसी  
विशिष्ट शासन का। और पिछड़े में रहकर  
भी कुछ आवाज है, क्योंकि वह आदमी  
की गाड़ी नहीं खींचता। बंल और घोड़े  
खुले रहकर भी गुलाम है। क्योंकि वे गुए  
या साज के नीचे एक टिकरी पर सिर  
मुकाबर दर्शन या पीठ लगा बैठे हैं।

—महात्मा भगवानदीन

प्रथम स्वातंत्र्य युद्ध सन् १८५७ भारत के जनमानस में क्रांति  
के ऐसे अंडुर विमोचक बर गया जिनकी घात घात सपन विटप  
घालाये भागत पीढ़ी के कलान्त तन व बके मन की विधामन्थली मद्धा  
आधार प्रदान करने में समर्थ हुई। स्वर्णिम भारतीय प्रशासनिक व्यवस्था  
के उपराल अंधकारकालीन विदेशी परतंत्रता के जुए से जुटा हुआ  
राष्ट्र अपनी दासता की शृंखलायें छिन्न निम्न करने की उद्वेलित हुआ  
और मुसलिया सान सौक्य व अंग्रेजी दमन चक्र से आहत प्रत्येक भार-  
तीय के मन में माँ भारती के उजड़े बंस और बिखरे बंस का गुंगार व  
अभिप्रेक अभीष्ट हुआ।

यह एक सवमय काल था जब कि अंग्रेजी सत्ता से टक्कर लेने-  
वाली सभी व्यक्तियाँ विमूर्तवर्तित हो चुकी थी—कूटनीतिक पातप्रति-  
पातो के बार से आरम्भक का झूठा हो रहा था और सारे देश में एक  
ऐसे वर्ग का जन्म हो रहा था जिसका एक मात्र कर्तव्य यही प्रतीत हो  
रहा था कि अपने महात्म्य अंग्रेजों के सभी हुर्यों का पृष्ठपोषण करना  
और अपना काम बनाना। ऐसे अवसर पर ही भारत के सीमास्थ से  
सदैव महापुरुषों का आविर्भाव होता रहा है। इस विषम युग के राष्ट्र  
कर्णधारों ने किस प्रकार क्रांति की उस टिमटिमाती लो को अपने सर्वस्व  
त्याग और आत्मबलिदान से प्रज्वलित रखा एवम् उसे एक प्रकाशपुंज  
का स्वरूप प्रदान किया वह अपने आप में एक इतिहास है जिनकी  
श्रामाणिष्ठता के प्रति बाज सारा विश्व सर्वथा संतुष्ट है।

राष्ट्रीय संस्था कांग्रेस के संस्थापन में श्री ह्यूम जैसे मानवतावादी  
अंग्रेज का हाथ होना संका के लिये कुछ स्थान समवतः छोड़ सकता है  
किन्तु कांग्रेस के माध्यम से भारत की महान विभूतियों ने देश को जगाया।  
आवाज युद्ध को "जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी" का अमर  
पाठ पुनः स्मरण कराया और अन्ततोगत्वा "स्वतंत्रता हमारा जन्मसिद्ध  
अधिकार है" का स्वप्न चरित्रार्थ करवाया उसे भुलाया नहीं जा सकता।  
अनेक प्रकार के व्यवधान इस विशिष्ट संगठन के समक्ष आये—बड़े बड़े  
आपात इसने सहन किये और न जाने कितनी माओ के लाल, वहाँ-  
वहाँ के भाई व जुद्धधुर्यों के मुहुग कांग्रेस के नाम पर, देश की आन पर  
और राष्ट्र नेवाओ के आह्वान पर लुट गये, जेलों में घुट गये एवम्  
भूमि पर सिर्फ उनके पद चिह्न छूट गये। इस सारे युगान्तकारी समय

को एक विशेष प्रकार के प्रभाव में सञ्चालित आन्दोलन का स्वरूप प्राप्त हुआ तथा इसे समाज के प्रत्येक वर्ग, समुदाय एवम् संगठन का महयोग प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप में मिला जिसे इच्छित फल की प्राप्ति में एक चमत्कारी मायामय उपस्थित किया है।

मार्क्स के पुनर्गठन काल में ही सम्मेलन की स्थापना को इस प्रकार के योग का परिचायक माना जावेगा। इस संयोग को राष्ट्रीय जागरण के साथ मारवाड़ी समाज के जागरण की सत्ता से भी युक्त किया जा सकता है। लोकमान्य तिलक की हुंकार से चेतना प्राप्त राष्ट्र को मही मार्गदर्शन की प्रतीक्षा थी और अपनी लम्बी जेलयात्रा में बापनी पर उनके द्वारा प्रतिपादित रचनात्मक कार्य की योजनाओं के सम्बन्ध में परीक्षण प्रारम्भ हुये एवम् जनसाधारण को गभीरतापूर्वक विचार व मनन का अवसर प्राप्त हुआ। उस समय जिन समस्याओं के गहन अध्ययन में महत्मा गांधी एवम् राष्ट्र के अन्य नेतागण लगे थे उनमें देश की अनेकता और विभिन्न धर्मों पर आधारित समाज-व्यवस्था मुख्य थी जिनके अन्तर्गत बन्धी भारतीय जनता को उसके जन्मसिद्ध अधिकार के प्रति जागरूक करना ऐसी विषट्क समस्या थी जिसका हल निकालने को नेता गण विचल थे।

सारे देश में इस बात को मान्य किया जाने लगा था कि संगठन का अभाव स्वाधीनता के मार्ग का रोज़ा है तो संगठन की सबलता के हेतु अनेकता के जाल से मुक्ति पाना और धार्मिक व्यक्तियों को परे रखना सर्वथा वाछनीय है—राष्ट्र के हित के लिये परमावश्यक है। जब इस बुनियादी तत्त्व को भारतीय जन के गले उतरते देर न लगी तो फिर उस की प्रतिप्रिया त्वरित गति में परिलक्षित होना स्वाभाविक था।

मारवाड़ी समाज के ध्यान में भी अपने राष्ट्रीय नेतागणों के इस मतव्यवृत्ति आता अवश्यमासी था और मही सबसे बड़ा कारण है कि बम्बई के मारवाड़ी समाज की प्रवृत्तियों में इन भावनाओं का पूर्णरूपेण सम्मेलन किया गया एवम् "मारवाड़ी सम्मेलन, बम्बई" की स्थापना के प्रमुख उद्देश्यों में पारस्परिक प्रेमभाव, एकाता व धर्म-निरपेक्षता को प्राथमिकता प्रदान की गई।

राष्ट्रीय जागरण के इस बुनियादी सिद्धान्त को अपनाकर जन्म लेने वाली मारवाड़ी समाज की इस प्रतिनिधि सत्ता सम्मेलन ने न केवल राष्ट्रीय मतव्यवृत्ति की अभिव्यक्ति की है बल्कि देश की आगे आने-वाली पीढ़ी के मनसु स्वतंत्रता की सुरक्षा व महत्ता को मजबूत का आदर्श प्रस्तुत किया है। इन आदर्श परम्पराओं का रक्षण धोषण करने की हुई यह सत्ता देग के स्वतंत्रता आन्दोलन में अपने योगदान के प्रति विमर्श गर्व का अनुभव करती है तथा अपने कार्यकर्ताओं के दूर-दगितापूर्व प्रयत्नों का अभिनन्दन करती है जिन्होंने इस आदर्श को निभाया है।

भारतीय महानि की सर्वोपरि महत्व देनेवाले मारवाड़ी समाज द्वारा इस प्रतिनिधि विचारधारा का धोषण एक नई दिशा का सूचक था। भारतीय महानि जो वर्ग व्यवस्था को अपना मूलधार मानती है, परे निम्नता प्राण है धर्म निम्नता जीवन—उम धर्म व धर्म के रक्षाई बलिदानी परम्पराओं की गथाओं से मुक्त इस समाज के द्वारा राष्ट्रीय आन्दोलनों में जो सश्रिय योगदान हुआ उनी ने समाज के

एक सपूत को महत्मा गांधी के पंचम पुत्र की धेणी तक पहुँचाया—उनी ने समाज के नरखीरों को अपने शीर्ष का, अपनी उदार मनो। भावनाओं का सही मूल्यांकन करवाया और उनी ने राजस्वानी को जनजीवन में समुचित स्थान दिलवाया।

धर्मनिरपेक्षता को उद्देश्यों में स्थान देकर सम्मेलन ने राष्ट्रीय भावनाओं में तिरोहित होने का प्रयत्न किया, उसके लिये उसे अपने समाज के ही एक वर्ग विशेष से कटु संघर्ष में उलझना पड़ा। पुराने लेखों में यह स्थिति भामने आती है कि सम्मेलन को जब साथी सहयोगी के हेतु उस समय निवेदन प्रकाश में लाना होता था तो उसी वर्ग द्वारा असहयोग का चक्र चलाया जाता था और उसका एकमात्र कारण था उन पुरातनवादी कट्टर धारणावाले समुदाय का सम्मेलन की धर्मनिरपेक्ष नीति के प्रति शंका जिसका प्रदर्शन उनकी ओर ने सम्मेलन को सुचारक मडकी के व्यापारिक विशेषण से अलंकृत करके किया जाता था। सम्मेलन ने अपनी राष्ट्रहितैषी एवम् स्वाधीनता सम्राज की पोषक विषी भी परम्परा को इस सामयिक व क्षणिक बाधाओं के जाल में नहीं फँसने दिया और अपने पक्ष पर एकाकी बडता रहा— बवीन्द्र रवीन्द्र की "एकता चालो रे" की प्रतिध्वनि उसकी मार्गदर्शिका थी और राष्ट्रीय कल्याण एकमात्र लक्ष्य था। समाज की एकाग्रता के हिमायती सम्मेलन ने सभी विषी धर्म या समुदाय के लिये घृणा को अपने हृदय में स्थान नहीं दिया। अपने मूल उद्देश्य की सफलता ही अभीष्ट थी अतः "डिविडिंग मुनियन" के अन्तर्गत धार्मिक विचार धारा के प्रवचनों को भी स्थान दिलाकर सम्मेलन ने सहयोगी भावना को प्रोत्साहित किया तथा साथ ही साथ अपने सिद्धान्तों का तीव्ररूप से प्रचार व प्रसार भी किया।

राष्ट्रीय आन्दोलन का वह काल सार्वजनिक सभाओं के माध्यम से विचार विमर्श को प्राथमिकता प्रदान करनेवाला तथा उन्हीं विचारों की पुष्टि के हेतु जहाँ एक ओर देशभक्त कार्यकर्ताओं की दल जन-जनार्दन के घर घर अलख जगाते थे वहाँ दूसरी ओर विदेशी सरकार की निसीम सत्ता और उसके पुजारी वर्ग को अपने सवक्त प्रचारतंत्र के साथ राष्ट्रीय जागरण की इस प्रचंडलहरी के घमट हेतु दिन रात एक करता देखा जा सकता था।

सन् १९२३ में सम्मेलन स्वदेशी आन्दोलन की दिशा में बढ़ते बढम का प्रतीक सिद्ध हुआ। सम्मेलन की सभी प्रवृत्तियों की अन्तर्गत नीति सामान्यतः राष्ट्र के उत्कर्ष हेतु योग प्रदान करने एवम् स्वतंत्रता आन्दोलन को सशक्त करने में ही निहित थी। ४ फरवरी १९२४ को समाज के गौरवपुत्र श्री जयनालालजी वजाज के अभिनन्दनार्थ मुरारजी गोडुलदास सभाघार में आयोजित सार्वजनिक सभा में जिन उत्साह की अभिव्यक्ति थी, उपस्थित विशाल समुदाय में जो उमग थी तथा कार्यकर्ताओं की लगन में जो उमार था—वह आनेवाली ज्ञानि का सूचक था—एक ऐसी ज्ञानि जो समाज के व राष्ट्र के स्वरूप को ही बदल देने वाली थी। इस अवसर पर मुख्य अतिथि ने अपने अभिनन्दन के उत्तर में स्वदेशी वस्त्रों व वस्तुओं के उपयोग पर जोर दिया—भारी के अधिकारिण उपयोग व प्रचार का संशदात किया एवम् राष्ट्र की स्वतंत्रता के लिये महान में महान त्याग का उद्घोषण किया।

इस उद्बोधन का चमत्कारिक प्रभाव सीधे ही परिकल्पित हुआ। व्यक्तिगत: सम्मेलन के जो कार्यकर्त्ता स्वदेशी के प्रयोग में योगदान दे रहे थे उन्होंने सारे समाज का मार्गदर्शन हमदिया में किया और सम्मेलन व उनके समुक्त प्रयास स्वदेशी आन्दोलन की ओर ध्यान आकर्षित करने की दिशा में बहुत प्रभावकारी सिद्ध हुये। वस्तुतः स्वदेशी वस्तुओं का उपयोग उस समय की सब से बड़ी देशभेदा थी। महात्मा गाँधी ने इस तथ्य को भारतीयों के सामने स्पष्ट किया कि यदि विदेशी वस्तुओं का प्रचलन न रुका तो व्यापार के द्वारा भारत की सत्ता हथियानेवाले अंग्रेजों को इस देश में थगगाया नहीं जा सकता और देश के सामने जो अर्थ संकट और परतंत्रता की विवशता है उसका विनाश संभव नहीं है। सम्मेलन ने राष्ट्रीय समस्याओं को सही दृष्टिकोण से समझने का सर्वश्रेष्ठ प्रयत्न किया और इसी कारण से उनकी समस्या दानि व उस समय स्वदेशी आन्दोलन के हेतु केन्द्रीकरण कर दिया गया जो श्री जमनालालजी बजाज के मुद्दाल नेतृत्व में सर्वथा प्रगति पर अग्रसर रहा।

समाचार पत्रों के सहयोग व तत्कालीन बम्बई कारम कमेटी के सम्पर्क से सम्मेलन के कार्यकर्त्ताओं ने अपनी विविध योजनाओं का प्रतिरूप निर्धारित किया और अधिकांश व्यापारी होते हुये भी अपनी संभावित क्षति के प्रति जीव भूढ़ कर राष्ट्र सेवा की भावना में इन आन्दोलन में सम्मिलित होना उन्होंने अपना पुनीत कर्त्तव्य माना। व्यावसायिक हानि सहकर भी स्वदेशी के प्रचार को बल प्रदान करने में मारवाडी समाज अग्रणी रहा इसमें सम्मेलन का बहुत बड़ा हाथ रहा है।

**सायमन कमीशन का बहिष्कार :**

भारतीय जन आन्दोलन में सब से बड़ा योग व भोग यदि किसी भी प्रारम्भिक गतिविधि को प्राप्त हुआ तो वह सायमन कमीशन के बहिष्कार निश्चय को ही हुआ था। यह कमीशन ३ फरवरी १९२८ को भारत के द्वारे पर आ रहा था और प्रवेशद्वार पर स्थित बम्बई को सर्वप्रथम मोर्चा लेना था जिसे देश के बहिष्कृत नेताओं का आशीर्वाद प्राप्त था, जनता का खूला हार्दिक समर्थन था और बच्चे बच्चे के स्वरों में "सायमन लौट जाओ" के गर्जन तर्जन से वातावरण व्याप्त था। उस समय बम्बई के बाजारों में मारवाडी समाज का समुचित ध्यान था और सम्मेलन ने इसे ध्यान में रखते हुये ही सर्व प्रथम बम्बई के नागरिकों में कमीशन का विरोध प्रदर्शन करने की अपील की।

पं० नेहरू द्वारा इन अवसर पर प्रकाशित सर्वदल सम्मेलन विवरण ने यह स्पष्ट कर दिया था कि संगठनात्मक ढंग से सबको साथ लेकर ही इस संघर्ष को चलाया जाय और जिस हथियार का उन्होंने प्रतिपादन किया उसी के अनुरूप सम्मेलन ने सभी मारवाडी समाज की सामाजिक व व्यापारिक संस्थाओं को इस महान यज्ञ में बाहुति के हेतु आमन्त्रित किया। मारवाडी केम्बर आफ कामर्स, बोम्बे काउन्सिल ऑफ एग्रीकल्चर, ग्रेन एण्ड सीट्स चर्चेंस, बुलियन मर्चेंट्स, एग्रीकल्चर, मारवाडी अग्रवाल महासभा, हिन्दुस्तान नेटिव पीस एण्ड गुड मर्चेंट्स एसोसिएशन, मारवाडी ट्रेडर्स एसोसिएशन व मारवाडी एग्रीकल्चर आदि सभी संस्थाओं का हार्दिक समर्थन सम्मेलन के प्रस्तावित कदम को प्राप्त हुआ और कमीशन के

आगमन पर सभी बाजारों को पूर्णतः बन्द रखते हुये विरोध प्रदर्शन का निश्चय किया गया। दैनिक बिस्वमित्र व हिन्दू संचार के ४ फरवरी १९२८ के अंकों में प्रकाशित प्रस्तावों से उस समय के समाज की मनो-वृत्ति की स्पष्ट झलक प्रकट होती है तथा सम्मेलन के तत्कालीन प्रधान मंत्री श्री प्यारेलाल नूत व पं० माधवप्रसाद शर्मा, सोलिसिटर ने समाज के सभी वर्गों के लोगों को एक स्थान पर राष्ट्रसेवा के व्रत का अनुष्ठान करने की प्रेरणा सम्मेलन द्वारा अनुप्राणित करवाने में अग्रणी होकर बहुत मूल्य बल का परिचय दिया और उसी का परिणाम है कि समाज की सभी समस्याओं ने सम्मेलन के नेतृत्व के प्रति आस्था रखी व राष्ट्रीय अभ्युत्थान के प्रत्येक कार्य का सम्पादन सम्मेलन के माध्यम से होता रहा।

सायमन कमीशन को बम्बई में जिस वातावरण का प्रथम दर्शन हुआ वह सारे भारत में उनके विरोध की चिन्तगारी का प्रतिबिम्ब था व किन्तु इसी से अपने भविष्य की भयावह स्थिति का आभास कमीशन को भली प्रकार हो गया। इस समय सम्मेलन का सभी ने साथ दिया और सम्मेलन के साथ ने—समाज की अन्य सभी संस्थाओं के सहयोग ने और बम्बई के दृढमन्त्री नागरिकों की भावनाओं ने ऐसा एक सूचीय सामञ्जस्य धारण किया कि इस जन आन्दोलन से कोई दिलाव न रहे—सभी एकाकार प्रतीत हुये और सबने सब कुछ किया जिसके फलस्वरूप ही अमूर्तपूर्व सफलता हस्तगत हुई; यह एक निर्विवाद तथ्य प्रकट हुआ।

सम्मेलन के रचनात्मक इतिहास में जनहितैषी व राष्ट्रीय संकटकालीन स्थितियों के परिमार्जनार्थ प्रयत्नों का विस्तृत आलेख हुआ है तथा समय समय पर सम्मेलन ने विनाल कोष सग्रह कर सेवा-भावी प्रवृत्तियों को प्रोत्साहित किया है किन्तु तालिक स्वराज्य फण्ड एक प्राक्तिकारी आन्दोलन की स्वरूप था। राष्ट्रीय स्वायत्त युद्ध का एक दुर्दुर्ग था जिसका बृहद् लक्ष्य महात्माजी के सहयोग व एक करोड़ की धनराशि, एक करोड़ बत्तों और एक करोड़ जनो को राष्ट्रीय महासभा की सदस्यता ग्रहण करवाने का निर्धारित किया गया था। फण्ड को निश्चित लक्ष्य तक पहुँचाने में सम्मेलन का योग और समाज के उदारमत्ता राष्ट्र सेवी वस्तुओं का खूला समर्थन काफ़ी सहकारी रहा तथा देश के सभी स्तरों के सभी समुदायों की भाँति बम्बई के मारवाडी समाज की ओर से भी समुचित राशि फण्ड में दी गई। विदेशी सरकार जितनी कुटिलता में इसकी सफलता में बाधाएँ डाल रही थी तथा व्यापारी वर्ग को जितन हथकंडों से बहकाया जा रहा था उसका खेसमात्र प्रभाव समाज पर नहीं पड़ा और प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्षरूप में विनाल राशियाँ फण्ड के हेतु मारवाडी समाज की ओर से अर्पित हुईं किन्तु सभी का उल्लेख यहाँ सम्भव नहीं है किन्तु सम्मेलन के तत्कालीन सभापति श्री रामदेवजी पोद्दार के चित्थी आनन्दीलालजी पोद्दार ने तीन लाख की राशि प्रेषित की व अन्य बड़ी बड़ी रकमें भी दी गयी थी जो उस समय समाज के धनिक वर्ग के राष्ट्र सेवा संकल्प की परिचायिका है।

परोक्षरूप से राष्ट्रीय आन्दोलन के संचालन में अर्थयोग की रीढ़ को दृढतम रूप में तथा प्रत्यक्षरूपेण मोर्चे पर आजाने में अर्थ के इस

स्त्रोत की अवधि से बचाव के लिये सम्मेलन के कार्यकर्ताओं को सर्वदा मध्यममार्गी पद्धति का अनुसरण करने को विवश होना पड़ा था तथा प्रत्यक्षतः सघर्षरत व्यक्तियों को हरसमय सहयोग प्रदान करने एवं स्वयम् मोन सेवा से संतोष व प्रकाश में आने की तथा नेतृत्व प्राप्ति की लालसा से दूर रहकर समाज की ओर से सम्मेलन ने जो सहकार स्वाधीनता संग्राम को दिया वह उस समय एक सतुलित दृष्टि से किया हुआ निर्णय था जिसकी पुष्टि समय के घटना चक्र से स्वतः सिद्ध हो गयी।

तिलक स्वराज्य कण्ड में समाज के सराहनीय योग के अतिरिक्त भी अनेक जनोपयोगी कार्यों के हेतु मारवाडी समाज के अर्थदान ने उनकी प्रबल राष्ट्र प्रेमी विचार धारा की सम्युष्टि की है तथा उनसे न केवल सम्मेलन व उसकी प्रवृत्तियाँ एवम् उनके माध्यम से समाज का वर्ग विशेष ही लाभान्वित हुआ है बल्कि सभी समुदायों के लोगों को उनसे उत्कर्ष की ओर अग्रसर होने का अवसर प्राप्त हुआ है।

**जन आन्दोलन :**

जिन मारवाडी वन्धुओं ने आन्दोलन काल में जेल यातनायें सहन की उन्हीं बधाई देने तथा अपनी पूर्ण सहानुभूति प्रदर्शित करने का सार्वजनिक आयोजन सम्मेलन द्वारा दिनांक २९-५-१९३० को श्री के.बाबदेवजी नेबटिया के सनापतित्व में बुलियन एक्स्पेंज हाल में हुआ जिसमें समाज के विशिष्ट जन काफी बड़ी संख्या में उपस्थित थे।

सर्वश्री मदनलाल जालान, सावलराम चर्मा, सावलराम सराफ व रतनलाल जोशी आदि समाज के इन अदम्य उत्साही वन्धुओं को सम्मान श्रुल्ल में सभास्थल पर लाया गया तथा राष्ट्र के प्रति उनकी सजिव सेवाओं का पूर्ण अभिनंदन किया गया।

दिनांक ५ अप्रैल १९३४ के अपने भाषण में महारामजी ने सत्याग्रही प्रयोगों के नवीन घटनाक्रमों से अपनी असहमति प्रकट करते हुये सत्याग्रह भास लेने का निर्णय किया था उसके पीछे अनेक कारण हो सकते हैं किन्तु सत्काशीन परिस्थितियों में वह एक अविस्मरणीय निरचय था जिसकी विविध रूपेण प्रतिक्रियायें सारे देश में हुई किन्तु सम्मेलन ने इस प्रकार के असमजसपूर्ण वातावरण में भी अपने आपको विकर्तव्यभिड न होने दिया और स्थगने के पश्चात् भी निर्वाचन आदि राष्ट्रीय कांग्रेस की नीतियों को समाज में सफल बनाने का प्रयास तत्परतापूर्वक सम्मेलन की ओर से होता रहा।

इन आन्दोलन की पृष्ठभूमि में अनेक ऐसी बातें हैं जो इस सक्षिप्त आलेख का भाग नहीं बन सकती किन्तु उनसे स्पष्ट हो जाता है कि उस समय के कार्यकर्ताओं में कितनी लगन थी, क्या अदम्य उत्साह था; जिसने सम्मेलन जैसी संस्था को प्राणधान बनाये रखा जिसकी अहीनस कार्यसाधना के आधार पर आज का सम्मेलन अपना विशाल रूप धारण कर रहा है। बोरौन्दर पर घरेने के समय श्री गोविन्दलालजी पित्ती ने जो सत्साहस प्रदर्शित किया—नौकरशाही समीचीन से घिरे आमाद भेदान में कार्यकर्ताओं की प्रत्येक सुविधा असुविधा का ध्यान रमते हुये दिन रात एक किया, वह उनकी व्यक्तित्व सेवायें होते हुये भी सम्मेलन के प्रतिनिधित्व को सत्य जट्टोने सावर किया और इस प्रकार एक अनुपम आदर्श उन लोगों के समक्ष रखा जो संस्था

के माध्यम से स्याति अर्जन का स्वप्न लेते हैं जब कि प्रत्येक संस्था हितों की उन्हीं की भाँति उद्देश्य यह होना चाहिये कि अपने बग्यों से सम्मेलन के नाम को समुज्ज्वल करे ताकि समस्त राष्ट्र की दृष्टि में सम्मेलन का सर्वोपकारी स्वरूप अवस्थित रहे। इसी प्रकार के अन्य भी अवसर आये हैं जब कि सम्मेलन के कार्यकर्ताओं ने तन-मन-धन से राष्ट्र सेवकों की प्रथम पंक्ति में अपने आपको प्रस्तुत किया है और इसके लिये बड़े से बड़ा त्याग करने में भी उन्हें कोई संकोच नहीं हुआ है। जेल जाने, दंडप्रहार सहन करने और श्मन के चक्र में अपना सर्वस्व लुटा देनेवाले देशसेवकों में मारवाडी समाज के मनस्वी कार्यकर्ता ही अपना व सम्मेलन का गौरव अक्षुण्ण रखे हुये थे और उनकी इस देशसेवा की महत्ता को राष्ट्र के कर्णधारों ने सहर्ष स्वीकार किया है।

सत्याग्रह स्थगन के तुरन्त बाद जन प्रतिनिधित्व के आधार पर धारासभाओं का निर्वाचन होने का समय उपस्थित होने पर प्रांतीय राष्ट्रीय महासभा समिति द्वारा मनोनीत उम्मेदवार श्री कन्हैयालाल माणिक्यलाल मुशी और डा. जी. श्री देशमुख का समर्थन करने के हेतु दिनांक १० नवंबर १९३४ को नरनारायण मन्दिर में श्री जमनाल बजाज की अध्यक्षता में एक विराट सभा का आयोजन हुआ जिसमें उम्मेदवारों के अतिरिक्त श्री गणपति शंकर देसाई, श्री रामदेव पोद्दार के भाषण हुये और इसी सन्दर्भ में दिनांक १२ नवम्बर १९३४ को श्री मदनलाल जालान व श्री श्रीनिवास बाड़का के अधिनायकत्व में विभिन्न स्थलों पर सभायें आयोजित हुईं; विज्ञापन प्रचारित हुये और व्यापारी व अन्य मतदाताओं से विशेष निवेदन किये गये। १४ नवम्बर निर्वाचन के दिन काफी उत्साह था और मतदाताओं को लाने के हेतु सीताराम पोद्दार बालिका विद्यालय की बस व विम्भीकन अन्य महानुभावों की मोटर गाडियाँ कार्यरत थी—सर्वश्री आनन्दीलाल पोद्दार, चतुर्भुज पीरामल, आनन्दीलाल हेमराज, गोविन्दराम सेक्सरिया, ईश्वरदास देवीप्रसाद, तुलसीराम गुप्तासराय, मोहनलाल मालानी, नगप्राप किसानलाल, चिरंजीलाल कोयलवा और भगवानदास बागला।

भारतीय विधान १९३५ के अन्तर्गत गठित होनेवाली बम्बई विधान सभा के निर्वाचन दिनांक १७ फरवरी १९३७ में भी राष्ट्रीय कांग्रेस समर्थित उम्मेदवारों को विजयश्री हस्तगत करवाने में सम्मेलन ने अपक परिश्रम तथा योगदान दिया। इससे पूर्व सम्मेलन ने उक्त विधानसभा में समाज की प्रभावशाली व्यापारिक संस्था मारवाडी चेम्बर आफ कामर्स द्वारा एक स्थान की माँग का समर्थन करते हुये श्री गोविन्दलालजी पित्ती के परामर्शानुसार प्रतिवेदन (डि-लिमिटेशन कमेटी) स्थान निर्धारण समिति को प्रेषित किया था। बम्बई सरकार के सचालनार्थ कांग्रेसी सचिवमण्डल का गठन निर्वाचन में अभूतपूर्व सफलता के बाद हुआ तथा उसने पदारूढ होते ही जनसाधारण के हितार्थ जो प्रसंशनीय कार्य किये उनके लिये सम्मेलन की ओर से मंत्रीमण्डल को बधाई देने का प्रस्ताव पारित कर भेजा गया जिसमें विशेषतः हरिजन मन्दिर प्रवेश नानून का उल्लेख किया गया था।

राष्ट्रीय महासभा के निश्चयानुसार तथा लाहौर कांग्रेस में १० जवाहरलाल नेहरू द्वारा पूर्ण स्वतंत्रता लक्ष्य निर्धारण पर्व की स्मृति के रूप में २६ जनवरी १९३९ स्वतंत्रता दिवस मनाने का आयोजन

अत्यन्त उत्साह के साथ किया गया और पुस्तकालय विद्यालय तथा सभी प्रवृत्तियों का अवकाश रखा गया व विभिन्न नार्यंत्रम उस अवसर के अनुरूप आयोजित किये गये एवम् विद्याभवन पर श्री के० एम, मुनी के हाथों सण्डरोहण सम्पन्न हुआ ।

**भारत छोड़ो जनक्रान्ति :**

द्वितीय विश्व युद्ध प्रारम्भ होने ही प्रांतीय मंत्रिमण्डल के सत्याग का अभ्यास प्रारम्भ हुआ तथा अंग्रेज शासन द्वारा युद्ध प्रयासों में सहयोग की आकांक्षाओं का उत्तर जननेताओं ने तत्काल उत्तरदायी शासन व्यवस्था की मांग रख कर दिया जिसे स्वीकार नहीं होने पर बम्बई के ग्वालिया टैंक यैदान में कांग्रेस महासमिति द्वारा राष्ट्र को "करो या मरो" तथा "अंग्रेजो भारत छोड़ो" के दो उद्बोधक नारे म्हात्मा गांधी ने दिये जिने सारे देश ने याती के रूप में धरोहर की भाँति अपनाया और रातोंरात जब सभी नेता जेलों में पहुँचा दिये गये तो इन्हीं नारों के द्वारा घर घर गली गली शान्ति की ली प्रज्वलित हुई । सभी नेताओं के जेल जाने की प्रतिक्रिया जनमानस पर विपरीत प्रभाव डाल रही थी और नेतृत्व के अभाव में नही मार्गदर्शन मुलम गयी था ।

इस प्रकार कर्तव्यक्षेत्र में अग्रगण्य मारवाडी सम्मेलन के कार्यकर्ताओं में अनेक भूभाग स्थिति में रहते हुये इस अगस्त शान्ति के जनक का. राममनोहर लोहिया, श्री जयप्रकाश नारायण, श्री अच्युत पटवर्धन, श्रीमती अरुणा अस्फाली आदि के आन्दोलन संचालन करने में, उनकी निजी सुरक्षा में तथा आवश्यक सभी साधनों के जुटाने में तत्परतापूर्वक हर समय सन्नद्ध रहे यह सर्वविदित तथ्य है । मारवाडी परिधान में महीनों तक शान्ति की देवियाँ मारवाडी परिवार की सदस्या की भाँति रही और अपना कर्तव्य बिना किसी बाधा के पूर्ण करती रही ।

बम्बई ने अगस्त आन्दोलन के सफल संचालन में तथा अपने राष्ट्रनेताओं के सन्देश को सही रूप में चरितार्थ करवाने में जो अथक परिश्रम किया उसमें सम्मेलन एवम् उसके कार्यकर्ताओं का भी योग कभीवैसी अंश में रहा ही है । अर्थ अंगे तो सभी क्षेत्रों में प्राप्त हुआ ही किन्तु जन आन्दोलन में सत्रिय भाग लेकर उसे जीवित रखने में भी मारवाडी कभी पीछे नहीं रहे है तथा सर्वथी धीनिवास श्वङ्का, पद्मसिताथ कार्डंडिया, बाबूलाल माझरिया, शिवचन्द गुप्ता एवम् मदनलाल पिशी आदि ने विपम जेलयातनायें सही है तथा देश के प्रत्येक भाग में मारवाडी समाज इस राष्ट्रीय यज्ञ में आहुति रूपेण अपना योग दे रहा था वहाँ बम्बई में यह किससे पीछे रह सकता था ।

**स्वतंत्रता प्राप्ति एवम् उसका संरक्षण :**

अंग्रेज शासक युद्ध की विभीषिका से त्रस्त थे । सन् बमालीस की जनक्रान्ति, मोसला विद्रोह, बंगाल के अकाल एवम् नेताजी सुभाष की आजाद हिन्द फौज के बढ़ते बढमाने ने उन्हें यह विश्वास की बाध्य किया कि अब भारतीयों को पराधीनता के जूए में जपडकर रखा नहीं जा सकता । इस सत्य के दर्शनोपरान्त भी अपनी कूटनीतिज्ञता का चमत्कार क्रिस कमीशन, मॉरि परिपट्ट सदस्य प्रतिनिधि मण्डल और लार्ड माउण्ट बैटकेन माध्यम से प्रयत्न करते हुये हमारे यह दो सताहियों के शासक देश के दो टुकडे करवाने यहाँ से विदा हुए और विभाजन की उनके द्वारा बीजारोपित विषमेलि के कटु फल राष्ट्र को चखने पडे

जिसके फलस्वरूप मयकर साम्प्रदायिक मारकाट व जनसंस्था परावर्तन की समस्याओं का राष्ट्र को सामना करना पडा । उम विवट परिस्थिति में सम्मेलन ने अपने कर्तव्य की सम्पूर्ति के हेतु जो किया वह आप सम्मेलन के रचनात्मक इतिहास में अविट पायेगे ।

१५ अगस्त १९४७ को चिरजिम्भापित गुम विला का आगमन हुआ । हमारा देश पूर्ण स्वतन्त्र राष्ट्र के रूप में विश्व के प्रांगण में उदय हुआ । इस महान पुनीठ पर्व को सम्मेलन ने पूरी उमंग के साथ मनाया तथा १४ अगस्त की अर्धरात्रि में टीक बारह बजे स्वाधीनता की घोषणा के साथ ही सम्मेलन कार्यालय में जयध्वनि व बाधवृन्द घोष के मध्य ध्वजवन्दन कार्य सम्पन्न हुआ और दूसरे दिन प्रातःकाल ९ बजे सुप्रसिद्ध समाजवादी जननेता श्री जयप्रकाशनारायण के हाथों राष्ट्रीय ध्वज विद्याभवन पर लहराया गया तथा कार्यालय व विद्याभवन दोरण-गुण, विद्युत्प्रकाशदीप एवम् राष्ट्रीय पनाकाओं से सुसज्जित किये गये ।

इसके साथ ही भारत के इतिहास का एक स्वर्णिम अध्याय पूर्ण हुआ और अब राष्ट्र के सामने किसी अन्य से सम्पन्नतर रहकर कुछ प्राप्ति का प्रश्न नहीं रहा अपितु अनेक अमावों पर विजय के छिमे प्रयत्नशील होने का सुअवसर प्राप्त हुआ जिसे पञ्चवर्षीय योजनाओं द्वारा विकास की प्राप्तिशील नीति के अनुरूप हमारी राष्ट्रीय सरकार करने को सचेष्ट है और उसमें निहित अनेक निर्माणकारी कार्यों में जहाँ सफलता प्राप्त हुई है वहाँ नवीन नवीन समस्याओं की उत्पत्ति ने बाधाये भी उपस्थित की है । रक्तहीन शान्ति से स्वाधीनता अर्जन का कुछ मूल्य सामयिक कष्ट भुगतकर सन्नतः देशवासियों को और चुस्ततः पडे तथा सही माने के रामराज्य का हमें काम मिल सके तदर्थ हर समय प्रयत्न प्रत्येक नागरिक द्वारा किया जाता परमावश्यक था । अपरिमित त्याग और महान बलिदान से प्राप्त इस स्वतंत्रता की रक्षा हर कीमत पर करने को हमें कटिबद्ध रहना था एवम् उनका अवसर भी राष्ट्र के समक्ष बहुत सीध ही उपस्थित हुआ व आज भी उसका विषम प्रभाव व्याप्त है ।

**राष्ट्रीय सुरक्षा कोष :**

नियोजित विशास पत्र पर अपसर हमारे राष्ट्र की समृद्धि पड़ोसी राष्ट्रों की आँख का काँटा बन गई । अपनी शान्तिकारी योजनाओं में बुरी तरह अमकल विश्वासघाती चीन ने भाई भाई के नारो के आवरण में दुर्दुर्लभ अमानवीय नीमा अतिशयम का अभियान अक्टूबर १९६२ में प्रारम्भ कर एक अधोचित युद्ध की ली स्थिति प्रस्तुत कर दी ताकि हमारे सभी निर्माणकारी कार्यों में रुकावट पैदा हो और हम युद्ध रत राष्ट्र के रूप में विनाश की ओर अग्रसर हो ।

स्वाधीन राष्ट्र पर निर्माण काल में पथ से विचलित करने का इससे अनेक व क्रमोव अत्य और क्या हो सकता था किन्तु इस विषय का पान करने भी राष्ट्रीय सरकार ने अपने नियोजन कार्यक्रम में कोई परिवर्तन नहीं आने दिया । हाँ यद्यु को अपनी शक्ति का वास्तविक ज्ञान करवाने के उद्देश्य से सरकारने संकटकालीन स्थिति की घोषणा करते हुये समस्त राष्ट्र को इस आपत्ति के निवारणार्थ सन्नद्ध होने को आब्हान करना पडा और सभी ओरसे मुक्त सहयोग प्राप्त कर राष्ट्रको इस विशेष स्थिति में सर्वथा समर्थ करने की ओर हम उन्मुख हुये ।

सम्मेलन अपने संस्थापन काल से राष्ट्र हितैषी हर कार्य में अग्रगण्य रहा है अतः उसकी तमाम प्रवृत्तियाँ इस सकटकाल में राष्ट्रीय सुरक्षा के प्रत्येक आयोजन को सफल बनाने के हेतु जुट गई। सांस्कृतिक आयोजनों के द्वारा राष्ट्रीय मुद्रास्फोट के निमित्त कोप सग्रह और जन जागृति के विविध स्रोतों से युक्त कार्यक्रमों से जिस उत्साहपूर्ण वातावरण का निर्माण सम्मेलन ने किया वह वस्तुतः स्तुत्य है। दीपावली स्नेह सम्मेलन के अवसर पर आधा घण्टे के निवेदन से प्रभावित जन-समूह ने प्रायः एक लाख रुपये सुरक्षा निधि में प्रदान करने के वचन दिये एवम् हमलावर चीनियों को भारत भूमि से बाहर खदेड़ने को प्रतिज्ञाबद्ध होने के लिये सार्वजनिक सभा का आयोजन चौपाटी पर हुआ था उसमें जुलूस के रूप में जाकर सम्मेलन व समाज की अन्य संस्थाओं के सदस्य बहुत बड़ी संख्या में सम्मिलित हुये।

समाज की बहनों में चीनी आक्रमण के विरुद्ध काफी रोप व जोरा था तथा सम्मेलन द्वारा संचालित राजस्थानी महिला मण्डल की कार्यकारिणियों द्वारा किये गये निवेदन पर बहनों ने स्वर्ण व धनराशि प्रदान करने में अनुकरणीय उत्साह प्रदर्शित किया। सुरक्षा निधि के लिये समुचित राशि एकत्र करने में बहनों को अपनी विविध कार्य-क्षमता का मूल्यांकन करने का अवसर प्राप्त हुआ। राजस्थानी महिला मण्डल के विभिन्न आयोजकों से ४८० ग्राम सोना, ३८ गिनी एवम् ९,६२०-६० की धनराशि एकत्र हुई जो सुरक्षा कोष में भेज दी गई।

विजय के लिये मतदान का आयोजन भी ध्वनई में सुरक्षा निधि सप्ताह के उद्देश्य से किया गया जिसमें सम्मेलन की ओर से मतदाताओं को अधिक से अधिक नोट मतपेटिका में डालने की प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से निरंतर प्रचार किया गया। इसी प्रकार सम्मेलन द्वारा संचालित श्रीमती भागीरथीबाई मानमल रदमा महिला महाविद्यालय के लाभार्थ आयोजित कार्यक्रम "हृण्णवै की साधन" नाटिका के प्रदर्शन में एकत्र जनसमूह द्वारा भी सुरक्षा कोष के लिये बड़ी राशिवा प्रदान की गई।

सीताराम पोद्दार बालिका विद्यालय की बालिकाओं ने भी इस पुनर्जागृति कार्य में अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया तथा कई बालिकाओं ने तो वास्तविक तौर पर अब तक अपनी कुल जमा पूंजी राष्ट्र के हितार्थ प्रदान कर देने का उत्साह दिखाया। बालिकाओं के इस उत्साह को समुचित मान महाराष्ट्र के मुख्य मंत्री ने स्वयम् बालिका समिति की मंत्रिणी ने एकात्र राशि प्राप्त करके दिया।

उक्त सभी राशियों एवम् स्वर्णदि की दो विभिन्न आयोजकों के समय महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री स्व० एम० एम० कृष्णराव व पूति मंत्री श्री होमी जे० तय्यार खान की जमनाः सम्मेलन के अध्यक्ष श्री पुरपोसमलालजी श्रुतनुवाला और राजस्थानी महिला मण्डल की अध्यक्ष श्रीमती रत्नदेवी पोद्दार द्वारा अर्पित कर दी गई जो कुल मिला कर १४७४-४५० ग्राम सोना ६९ गिनी व रु० ५२७४५-१४ हुई जिनका कुल मूल्य प्रायः एक लाख रुपये में ज्यादा होता है।

इस प्रकार राष्ट्रीय आन्दोलन के प्रारम्भिक काल से जिन भाव-नाशों के उद्देश्य से मारवाड़ी सम्मेलन के कार्यकर्ता देशहित में सलमन थे वही राष्ट्र प्रेम और भी समाज में उनी रुष में परिलक्षित है तथा

स्वाधीन भारत की प्रतिष्ठा पर आँच आये ऐसा कोई अवसर समुप-स्थित होने के पूर्व ही कमर कम कर बैठे से बड़े त्याग की अभिलाषा दिल में सजोये कठिन से कठिन मुहिम पर अग्रसर होने को तत्पर है। जिस देश में इन भावनाओं की आधार देतेवाले कार्यकर्ताओं का अभाव न करी रहा है और न आगे रहने की आशा ही है उसकी स्वतंत्रता को अपहरण का प्रयास करने की इच्छा से आगे बढ़नेवाली मजिद को मुँह की सानी पड़ेगी। स्वतंत्रता की जिम ज्योत को देश के लाडले समूतों ने अपने रक्त मज्जा की आहुति से प्रज्वलित किया था उसे बुझाने की किसे हिम्मत हो सकती है जब की चालीस कोटि जन उस लो की जगमगाहट के रक्षण हेतु हर समय-प्रतिपल प्रस्तुत हैं।

रियासती आन्दोलन एवम् सम्मेलन :

अंग्रेजों शासन के मोहरे देश को प्रतिपल अपने महामुशों के दृष्टिमान से विनाश की ओर ढकेलते जा रहे थे और इसका सर्वसे बड़ा प्रमाण था वे देशी रियासतों जहाँ सामंतशाही का खुला दमनचक्र निरंतर लोकमानस को परवशताजनित जडता से अभिमूल करता जा रहा था और आंग्ल कोष में स्वर्ण राशि व हीरे जवाहरातों के अम्बार लगा रहा था, जो उन्हें इस अत्याचारी शासन ध्वंसा की प्रमाणितता के प्रमाणपत्र दिलवाने में तथा समय-असमय जयन्त्य अपराध पर बैठने को प्रेरित करता रहता था।

सभी राजे-महाराजा एक ही श्रेणी में रखे जायें यह हमारा मन्तव्य नहीं है। ऐसे भी प्रगतिशील देशी राज्य थे जहाँ समय की पुकार के साथ उत्तरदायी शासन व्यवस्था का स्वरित श्रीगणेश हुआ है तथा जनकल्याण के प्रत्येक कार्य में राज्य के शासक का सर्वोपरि ध्येय रहा है किन्तु राजस्थान में एक विचित्र स्थिति जनता के समक्ष रही।

प्रमुख रियासतों के महाराजाओं के अधीन ऐसे ठिकाने थे जिनके लिये निर्धारित सीमा में उनका एक छत्र शासन था। वैधानिक मता के कोई लक्षण मात्र भी वहाँ दृष्टिगोचर नहीं होते थे। राजा-ठाकुर के मुँह से निकले शब्द ही कानून थे और राह चलते न्याय जन्याय के निर्णय किये जाते थे। अधिकांश ठिकानेदार राजा-ठाकुर विभिन्न मानवीय दुर्बलताओं के चिकार थे तथा नागरिक सुरक्षा के कोई साधन प्राप्त नहीं थे।

सम्मेलन के सामने जहाँ एक ओर वैधानिक रूप से संगठित अंग्रेजी सरकार से टक्कर लेने का प्रश्न था वहाँ दूसरी ओर एक ऐसे कार्य से जनता की त्राण दिलवाना था जो किसी कानून में बंधा नहीं था। राजस्थान के बासी भी अंग्रेजी शासन के अन्तर्गत प्राप्त नागरिक मुक्ति-धार्मों का लाभ क्यों न उठायें तथा राष्ट्रीय जागरण की बेला में समस्त भारत के लोगों के समकक्ष रहते हुए अपने अधिकारों की माँग में पीछे क्यों रहें, यह सम्मेलन के प्रत्येक कार्यकर्ता के सामने एक प्रश्न चिह्न बना हुआ था किन्तु यह हमें जीवट का कार्य था जिसे हाथ में लेने का माहस तुरन्त ही कोई केंद्र कर सकता था। इस सम्बन्ध में काफी विचार विमर्श के पश्चात् ही यह निश्चय किये गये थे कि देशी राज्यों में भी जनता के ऐसे संगठन निर्मित हों जिनके द्वारा इस दिशा में आगे बढ़ा



जाय और कोई ऐसा मार्ग ढूँढा जाय ताकि जनता की न्यूनतम मांगों की स्वीकृति राजा महाराजाओं से प्राप्त हो सके।

इन प्रश्नों के प्रति देशी राज्यों के अधिष्ठाता समूह के और साथ ही मजबूत भी थे। देशी राज्य लोक परिषद् की स्थापना में यही भावना कार्य कर रही थी और उसे प्रत्येक रियासत में बुचल डालने में कोई कोर कसर बचो छोड़ने का प्रयत्न नहीं किया।

अविद्या के अन्धकार में साधनविहीन जीवनयापन की अग्रगण्य भौली राजस्थानी जनता को इन घुरताओं ने मुक्ति का कोई मार्ग नहीं मिला रहा था अतः सम्मेलन ने अपनी रचनात्मक योजनाओं का विस्तार राजस्थान तक करने का अवसर प्रयोग किया जिसके फलस्वरूप ही उसके सम्पन्न कार्यकर्ताओं ने सन् १९२१ में जन्मस्थलीय गांधी-नगर में वैधानिक एवम् अन्य सामाज्ययोगी सुविधाएँ प्रदान करने की योजना बनाई जिनका विरोध चाह कर भी सामलगाही कर नहीं गयी तथा इस प्रकार एक ऐसा मार्ग मिल गया जिसके द्वारा सामंतों के अंधेय दुर्ग में प्रवेश का साधन मुलभ हो गया।

साथ राजस्थान में ही नहीं अपितु काठियावाड़ व मध्यभारत की और मैसूर आदि रियासतों की इसी प्रकार के अत्याचारों का गड बनी हुई थी और वहाँ की जनता भी दमन से उठना कर कुछ कर बैठने को तत्पर प्रतीत हो रही थी। सम्मेलन ने ऐसे किसी अवसर को हाथ से नहीं जाने दिया जिसके द्वारा इन रियासतों राजाओं की शक्ति क्षीय की जा सकेगी की संभावना हुई।

देशी राज्यों की जनता भी ब्रिटिश राज्य के नागरिकों के साथ साथ स्वाधीनता संग्राम को बल पहुँचाये इन नीतिना प्रतिपादन राष्ट्र के कर्णधार भी करने लगे तथा पं० जवाहरलाल नेहरू ने देशी राज्य लोचन परिषद् का अध्यक्षपद ग्रहण कर इन बल प्रदान किया और सम्मेलन के अल्प से प्रयास को इनका बृहत् स्वरूप प्राप्त हुआ यह श्रेय परिषद् के उत्साही कार्यकर्ता सर्वधो श्री जयनारायण व्यास, विजयसिंह 'पयिक', माधवप्रसाद वर्मा, अर्जुनदास सेठी, ठाकुराणासिंह सरवा बाबा नरसिंहदास, रामनारायण चौधरी, पं० निरंजन शर्मा अजित एवम् अन्य लोगों को है जिन्होंने न जाने कितनी विषम स्थितियों के मध्य इस कार्य को सफलता की सीढ़ी तक पहुँचाया था।

सम्मेलन ने अपनी प्रवृत्तियों में जिन राष्ट्र हितैषी बर्गों का समावेश किया उनमें सर्वाधिक महत्त्व इस वर्ग को ही प्राप्त था तथा सम्मेलन के वार्षिक विवरणों के आधार पर तत्कालीन परिस्थितियों में घटनाचक्र पर मनन किया जाय तो ऐसे रहस्यों का सूत्रपात हो सकता है जिनमें राज्य व्यवस्था का वास्तविक स्वरूप प्रकट हो किन्तु इस आलेख में यह अभीष्ट नहीं है यहाँ तो सिर्फ सम्मेलन के सहकार की चर्चा मात्र ही प्रारम्भिक है।

सन् १९२७ में गीकर राज्य में चुगी को दरों में हुई अभिवृद्धि के कारण काफी असन्तोष फैला और इस कर वृद्धि के विरुद्ध सम्मेलन को और से विशेष अभियान चलाया गया तथा रावराजा से निरंतर सम्पर्क स्थापित कर इस व्यवस्था में सुधार करवाने का प्रयत्न किया गया जिसमें सफलता प्राप्त हुई। इसी प्रकार सोसावाटी प्रदेश के अन्य ठाकुरों

द्वारा अनुचित रूप से लागू की गई जमात को भी जनता के अधिकारों का हनन मानते हुये सम्मेलन ने हस्त देने के हेतु संघर्ष किया।

जोधपुर राज्य में "भारवाड राज्य प्रजा सम्मेलन" के सन् १९२९ वर्ष के अधिवेशन पर अकारण रोक लगाकर अपनी दमन नीति का प्रत्यक्ष प्रमाण उपस्थित किया इसमें सम्मेलन के कार्यकर्ताओं में काफी रोष उत्पन्न हुआ एवम् श्री जमनादास अडुनिया की अध्यक्षता में आयोजित एक सार्वजनिक सभा में इस कार्यवाही की भर्त्सना की गई और विरोध में पारित प्रस्ताव को महाराजा जोधपुर, एजेण्ट आबू एवम् वायसराय को प्रेषित किया गया।

रामगढ़ (गोखावाटी) में हिन्दु-मुस्लिम विग्रह को अनावश्यक दूल देकर जो स्थिति राज्याधिकारियों ने सन् १९३२ में निर्माण की उससे वहाँ के शान्ति प्रिय हिन्दुओं का जीवन दूधर हो गया तथा उन्हें निरपराध होने हुये भी कारावद्ध कर देने की धृष्टता ने सम्मेलन को काफी सताप हुआ और स्थानीय नरनारायण मन्दिर में भी दंगाईतन्त्री सावकता की अध्यक्षता में आयोजित सभा में उन सतापित हिन्दुओं को आवश्यक सहायता प्रदान करने का निश्चय हुआ एवम् तदनुसार व्यवस्था की गई जिससे वहाँ के वातावरण में कुछ सुधार हुआ।

केन्द्रीय धारासभा में प्रस्तावित "देशी राज्य रक्षण बिल" का विरोध करने के उद्देश्य से सम्मेलन की ध्वजस्थापक सभा के १९३४ के निर्देशानुसार धारासभा अध्यक्ष श्री बी० दास तथा सहायक केन्द्रीय सरकार को धार पत्रादि दिये गये तथा इससे क्रूर दासों के हावों और सत्ता का हथियार जा रहा है इस और सरकार का ध्यान आकर्षित किया गया।

दिनांक २६-८-१९३४ को मारवाड़ी विधालय के सभाघर में सम्मेलन, बोम्बे काटन बोक्स एंक्लीसेशन व हिन्दुस्तानी देशी व्यापारी एसोसिएशन के संयुक्त तत्वाधान में एक सभा श्री गोविन्द-लालजी पिली की अध्यक्षता में हुई। सेंट गोविन्ददास, श्री जमनादास याधवजी मेहता, श्री अमृतलाल द० सेठ व श्रीमती लीलावती मुखी आदि के अतिरिक्त सभा के विशिष्ट वर्ग, प्रमुख पत्रों के सम्पादक व सहायदाताओं की उपस्थिति में बीकानेर विदेशी बिल के विरोध में निम्नोक्त प्रस्ताव पारित किया गया।

"बम्बई निवासी और राजपूताना प्रवासी जनता की यह सर्व-जनिक सभा बीकानेर के प्रस्तावित विदेशी बिल को गंभीर आपकाओं की दृष्टि से देखती है। हमें भय है कि इसका उपयोग उत्तरदायित्व पूर्ण शासन की ओर ले जानेवाली रियासत की राजनीतिक उन्नति की दृष्टि में किया जा सकेगा। अतएव यह सभा बीकानेर दरबार से अनुरोध करती है कि इस बिल को वापस ले।"

मैसूर राज्य की शान्त प्रजा पर नृपस गोलीबार और दमन का चक्र सन् १९३८ में चालू हुआ उससे वहाँ पुलिस राज्य का सा आतंक फैल गया। इस वातावरण में सुधार करने और जनता की आवाज का सम्मान करते हुये उत्तरदायित्व पूर्ण शासन व्यवस्था का अधिकार प्रदान करने की माँग का समर्थन सम्मेलन ने किया।

सीकर आन्दोलन को कुचलने के उद्देश्य से शान्ति रक्षा व अनु-शासन पालन की आड़ में जोधपुर राज्य की सेनाओं द्वारा शहर को

नौ अगस्त १९४२ के ऐतिहासिक दिवस पर बम्बई में हुई राष्ट्रीय नेताओं की आकस्मिक गिरफ्तारी में रियासती प्रजा में अत्यन्त रोष फैला और जगह जगह में हड़तालों, जुलूसों और मोर्चों के समाचार प्राप्त होने से उन्हें दबाने के हेतु ब्रूतापूर्ण कार्यवाहियों की जानकारी मिलने पर सम्मेलन ने राजस्थान की व अन्य रियासतों की जनता की सुरक्षा के हेतु संभार संस्थापन की तथा हर तरह से उनकी सहायता की।

उपरोक्त वृत्तिपय विरोध अवसरों के अलावा भी सम्मेलन एवम् उसके कार्यकर्ताओं को स्थानीय ठिकानों के दैनंदिन अत्याचारों से पीड़ित जनता की रक्षा के लिये अनेक बार प्रयत्न करने पड़े जिनको सफलता मिली और इस प्रकार रियासती जन आन्दोलन को सफलता प्राप्त हुई। गोष्प विरोध से लेकर प्रमुखतम आन्दोलनों में रियासतों के संगठनों को जिस रूप में और जिस पद्धति में सम्मेलन ने योग दिया वह आज भी उनके आपसी मुमधुर सम्बन्धों की और दुइनम करनेवाला सिद्ध हो रहा है।

राष्ट्र की स्वतंत्रता के उदय बाल में एक विचित्र समस्या सामने आई। परामून ब्रिटिश गाना ने देश की ६०० रियासतों को सम्पूर्ण प्रभुसत्ता सम्पन्न राज्य का स्तर प्रदान कर अपना रास्ता नाप लिया तथा उनका अन्तर्गत घ्येय रहा हुआ अराजकनापूर्ण स्थिति का निर्माण करना और उसमें नवमस्थापित राष्ट्रीय सरकार की सकलता में बाधा डालना बिन्दु देश के: सीमापय से लौट पुरुष सरदार बल्लभभाई धटेक

का जादू चल गया और धनै: धनै: रियासतों के संघों और महासंघों का निर्माण होते होते आज उनके नाम ही नक्शों से अदृश्य हो सके हैं तथा उनके शासक भी जनता में बोट दो की भोज मींगने मैदान में उतर चुके हैं। इस प्रक्रिया में बादमीर के अलावा हंदराबाद, और जूनागढ़ को सही माथं निर्देशन के हेतु प्रमथ: सरकार को पुलिस कार्यवाही व रियासती जनता को जनआन्दोलन का मार्ग पुन: अपनाता पड़ा था।

जनमत की परवाह किये बिना जूनागढ़ के तवाक डोरा पार्कि-स्तान में रियासत के विलय की योजना का पड्डमय बर्तों की प्रजा में बापी उत्तेजना व आशेष उत्पन्न करने का कारण बना जिसके फल-स्वरूप श्री अमृतलाल सेठ व सामलदाम गांधी आदि के प्रयत्नों में बम्बई में "आरजी जूनागढ़ सरकार" का गठन हुआ जिसका समर्थन सर्वप्रथम सम्मेलन द्वारा खुले तौर पर किया गया और जूनागढ़ की ओर अभियान के लिये की जानेवाली प्रत्येक कार्यवाही में सक्रिय सहयोग प्रदान किया।

इस प्रकार सम्मेलन ने राष्ट्र के गतिमान रथ की धुरी के गरम गचालन हेतु अपना सहकार देने में किसी भी अन्य सामाजिक, राजनैतिक अथवा सांस्कृतिक सपटन में कम योग नहीं दिया है और इस परम्परा का निर्बाह उतने ही उमयमय वातावरण में आज भी करने का प्रयत्नशील है।



घेर कर जनता पर जघन्य अत्याचार एवम् रेल के डिब्बों में खनपूतों पर अत्याधुनिक गोलीचालन तथा भांगरियों पर लठीवर्षा के कुदृश्यों को छिपाने के उद्देश्य से बनाई गई झूठी जाँच समिति को धोखे का स्वाग बताने हुये सम्मेलन द्वारा विरोध प्रदर्शन के प्रस्ताव महाराजा जयपुर, पब्लिक कमिटी सीकर व समाचारपत्रों को प्रेषित किये गये। साथ ही सस्थाओं के सम्बन्ध में बनाये गये जयपुर राज्य के काले कानून प्रजा की समर्पित शक्ति को छिन्न भिन्न करने का कुटिल प्रयास बताते हुये उसका भी विरोध सम्मेलन द्वारा किया गया। ७ मई १९३८ को जयपुर नगर में श्री जमनालाल बजाज के सभापतित्व में राज्य प्रजा मण्डल के अधिवेशन की सफलता का कामना संदेश सम्मेलन में प्रेषित किया। स्टौर राज्य कौन्सिल द्वारा हरिजनों के हितार्थ पारित कानून के लिये सम्मेलन ने कौन्सिल को अभिनन्दन संदेश भेजा।

जयपुर सत्याग्रह की पृष्ठभूमि विचित्र ही है। अकालजन्म स्थिति का अध्ययन करने तथा पीड़ितों के राहत कार्य के व्यवस्थित करने एवम् जयपुर राज्य प्रजामण्डल की गतिविधियों में सक्रियता लाने के उद्देश्य से श्री जमनालाल बजाज जयपुर जाने को उद्यत हुये थे किन्तु राज्य सरकार की दृष्टि में यह अपराध था अतः उनके प्रवास पर रोक लगा दी गई। सम्मेलन की व्यवस्थापक सभा में दिनांक ११-१२-१९३८ की बैठक में इस निदेश को अनुचित बताते हुये इसके विरोध में प्रस्ताव पारित किया। श्री जमनालाल बजाज ने इस प्रतिबन्ध को अनुचित व अत्याधुनिक मानते हुये उसकी अवज्ञा की तो राज्य सरकार ने उन्हें गिरफ्तार कर छोड़ दिया। मूल से आतुल जनता अपने प्रिय नेता के प्रति राज्य सरकार के इस व्यवहार को क्षमा न कर सकी और सत्याग्रह प्रारम्भ हो गया।

इस जनपूढ़ में अपना विशिष्ट योगदान करने के उद्देश्य से २१-२-१९३८ को सम्मेलन के मानदू मंत्री श्री श्रीनिवास बगडका के नेतृत्व में सर्वश्री हीरालाल प्रह्लादका, सोहनलाल अग्रवाल, डाक दयाल व मोहनलाल इन ४ सत्याग्रहियों का प्रथम दल रवाना हुआ। दल को भांगरीनी बिदा दी गई तथा बिदाई समारोह में अपूर्व उत्साह व उर्मग का वातावरण देखा गया। दूसरे दल में श्री इन्द्रमल मोदी के अधिनायकत्व में सर्वश्री नवलकिशोर शर्मा, रामनिवास शर्मा, गोविन्दराम गूजर व नारायणप्रसाद बजाज यह चार महानुभाव थे और तीसरा दल श्री राधाकृष्ण खेमका के संचालन में प्रस्थान करने को तत्पर था जिसमें सर्वश्री सावलराम शर्मा, डाकप्रसाद हरितवाल एवम् अताराम अग्रवाल आदि सज्जन सम्मिलित थे। चौथा दल श्री मदनमोहन लोहिया के नेतृत्व में आने को तैयार था। उसी समय महात्मा गांधी के आदेश से सत्याग्रह के स्थगन का निर्णय प्राप्त होने में यह नहीं जा सके। जयपुर राज्य प्रजा मण्डल की समस्त गतिविधियों का केन्द्र स्थल उस समय सम्मेलन कार्यालय ही हो गया था और वम्बर में आन्दोलन के सफल संचालन का भार सम्मेलन के कार्यकर्त्ता श्री मदनलाल जालान के जिम्मे था।

इसी प्रकार राजकोट की जनता द्वारा सन् १९३८ में अपने भांगरि अधिकारों के रक्षाार्थ छेड़े गये सत्याग्रह का भी सम्मेलन ने हादिक समर्थन दिया तथा वहाँ पर किये गये अमानुषिक अत्याचारों, बड़ी संख्या में गिरफ्तारियों व गोलीबार आदि की निन्दा करते हुये राज्य सरकार, राजनैतिक प्रतिनिधि एवम् नायकता से लुप्तार पत्रव्यवहार जारी रखा और सरदार कलमभाई से राज्य सरकार

द्वारा किये गये समझौते को न मानने पर महात्मा गांधी के आग्रह अनुरोध ने इस मसले को विशद् रूप प्रदान किया और अन्ततः राज्य सरकार को झुकना पड़ा।

खेसावादी जकात के मामले में जब पुनः जोर मारा तथा उसके विरुद्ध जो आन्दोलन छिड़ा उसके फलस्वरूप श्री मातादीन भगेरिया की गिरफ्तारी व जेल यात्रा ने एक नयी क्रान्ति का सूत्रपात किया। समस्त खेसावादी प्रदेश ठाकुरों के इस अमानवीय व्यवहार का प्रतिकार करने को सन्नद्ध हुआ तथा सम्मेलन ने भी इसके सम्बन्ध में अपनी तत्परता प्रदर्शित करते हुये आन्दोलन का समर्थन और अत्याधुनिक कार्यवाहियों का कट्टर विरोध किया। इस मामले का समाधानकारी हल निकालने पर ही यह जन आन्दोलन शान्त हो सका था।

सन् १९३८ में लोकनायक जयनारायण व्यास व उनके साथी पुनः जोधपुर में काराबद्ध हुये और मारवाड़ लोकपरिषद् गैरकानूनी घोषित हुई। महात्मा गांधी को अनुमति प्राप्त कर अहिंसात्मक सत्याग्रह का सूत्रपात वहाँ हुआ जिसकी विपरीत प्रतिक्रिया जोधपुर पुलिस पर हुई और शान्त व निरह्वी जनता को पुलिस के क्रूरतापूर्ण लाठी प्रहार का सामना करना पड़ा जिससे अनेक आहत हुये तथा जेलों में स्थान न रहा। सम्मेलन ने इन कार्यवाहियों का ख़ुलवर विरोध किया तथा पीड़ित बन्धुओं को हर सत्र सहयोग प्रदान किया।

बीकानेर राज्य ने वर्ष १९४१-४२ से नवीन आय कर लागू करने का निश्चय किया जिसे वहाँ की जनता ने स्वीकार नहीं करने का दृढ़ निर्णय कर लिया था। सम्मेलन ने भी इसकी अनावश्यकता पर प्रकाश डालते हुये अपना विरोध राज्य सरकार को प्रकट किया तथा अपने विरोध द्वारा भारत के कोने कोने से इसके विरुद्ध प्रतिनिधित्व करवाने एवम् इसकी वापसी के लिये पूर्ण प्रयत्न किया।

अजमेर शंका केस के अन्तर्गत जेलयात्रा सहन करनेवाले श्री कृष्णगोपाल वर्मा के साथ पुलिस द्वारा की गई ज्याबती के विरोध में फैले जनता के असन्तोष के फलस्वरूप वहाँ एक आन्दोलन छिड़ गया जिसे बल प्रदान करने के उद्देश्य से सम्मेलन ने महात्मा गांधी, भारत सरकार और अजमेर मेरवाड़ा के अधिकारी वर्ग से सम्पर्क स्थापित किया एवम् इसके समुचित समाधान का प्रयत्न किया।

उस समय मान मर्यादा एवम् व्यक्तिगत अधिकारों के प्रति समाज का किन्ता मोह था तथा उसकी रक्षा के हेतु बड़े से बड़ा मोर्चा खेंते हुये भी कोई हिंसक/आहत व्यक्ति धियो को अथवा सस्था को नहीं होती थी। ऐत्थे कर्मचारियों के अन्नद व्यवहार से त्रस्त एक सदस्य की प्रतिक्रिया के लिये सम्मेलन ने अधिकारियों से टक्कर ली। जोधपुर जन आन्दोलन को समाप्त करने के अन्य उपायों की असफलता से खीझकर दमन चक्र को तेज करने में संकोच न करते हुये कैंदियों पर अमानुषिक अत्याचार किये गये तथा उन्हें अन्य साधारण कैंदियों से भी बुरी स्थिति में रखा गया। सम्मेलन व्यवस्थापक सभा ने दिनांक ९-६-१९४२ को इस स्थिति की ओर सरकार का ध्यान आकर्षित करवाने और कैंदियों की न्यायपूर्ण माँगों की स्वीकृति के हेतु आग्रह करने व आवश्यक कार्यवाही करनेका निश्चय किया।

जो अगस्त १९४२ के ऐतिहासिक दिवस पर बम्बई में हुई राष्ट्रीय नेताओं की आरम्भिक गिरफ्तारी से रियासती प्रजा में अत्यन्त रोष फैला और जगह जगह में हड़तालों, जुलूसों और मोर्चों के समाचार प्राप्त होने व उन्हें दबाने के हेतु दूरतापूर्ण कार्यवाहियों की जानकारी मिलने पर सम्मेलन ने राजस्थान की व अन्य रियासतों की जनता की सुरक्षा के हेतु गंभीर संयोजनों की तथा हर तरह में उनकी सहायता की।

उपरोक्त वृत्तिपय विमोक्ष अवसरों के अलावा भी सम्मेलन एवम् उसके कार्यकर्ताओं को स्थानीय टिकानों के दैनन्दिन अत्याचारों से पीड़ित जनता की रक्षा के लिये अनेक बार प्रयत्न करने पड़े जिनको सफलता मिली और इस प्रकार रियासती जन आन्दोलन को सफलता प्राप्त हुई। गोबिन्द बिरोध से लेकर प्रमुखतम आन्दोलनों में रियासतों के संगठनों को जिन रूप में और जिस पद्धति में सम्मेलन ने योग दिया वह आज भी उनके आपसी सुमधुर सम्बन्धों को और दृढ़तर करनेवाला सिद्ध हो रहा है।

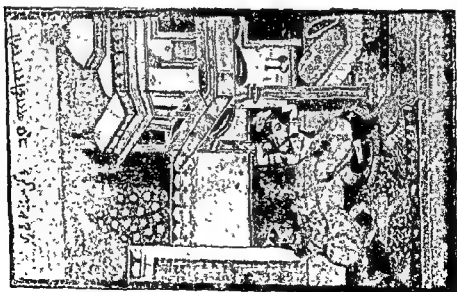
राष्ट्र की स्वतंत्रता के उदय काल में एक विचित्र समस्या सामने आई। परामुन ब्रिटिश सत्ता ने देश की ६०० रियासतों की सम्पूर्ण प्रभुसत्ता सम्पन्न राज्य का स्तर प्रदान कर अपना सत्ता नाप लिया तथा उनका अन्तर्हित ध्येय रहा होगा अराजकतापूर्ण स्थिति का निर्माण करना और उससे नवसंस्थापित राष्ट्रीय सरकार की सफलता में बाधा डालना बिल्कुल देश के सीमावर्त्य में लौह पुरुष सरदार वल्लभभाई पटेल

का जादू चल गया और धनैः धनैः रियासतों के संघों और महामंडलों का निर्माण होने लगे आज उनके नाम ही नक्शों से अदृश्य हो गये हैं तथा उनके शासक भी जनता से बांट दो की भीख माँगने मैदान में उतर चुके हैं। इस प्रक्रिया में काश्मीर के अलावा हैदराबाद, और जूनागढ़ को सही मार्ग निर्देशन के हेतु क्रमशः सरकार को पुलिस कार्यवाही व रियासती जनता को जनआन्दोलन का मार्ग पुनः अपनाया पड़ा था।

जनघन की परवाह न्ये बिना जूनागढ़ के नवाब द्वारा पाकिस्तान में रियासत के विलय की योजना का पट्टन बट्टी की प्रजा में काफी उत्तेजना व आशय उत्पन्न करने का कारण बना जिसके फलस्वरूप श्री अमृतलाल सेठ व मामलदास गांधी आदि के प्रयत्नों ने बम्बई में "आरखी जूनागढ़ सरकार" का गठन हुआ जिसका समर्थन सर्वप्रथम सम्मेलन द्वारा खुले तौर पर किया गया और जूनागढ़ को ओर अभियान के लिये की जानेवाली प्रत्येक कार्यवाही में सक्रिय सहयोग प्रदान किया।

इस प्रकार सम्मेलन ने राष्ट्र के गविमान रय की धुरी के सरस गचालन हेतु अपना सहकार देने में किसी भी अन्य सामाजिक, राजनैतिक अथवा सामूहिक संगठन से कम योग नहीं दिया है और इस परम्परा का निर्वाह उत्तरे ही उमयमय वातावरण में आज भी करने की प्रयत्नशील है।







# रचनात्मक प्रवृत्तियों का प्रसार



लोकमान्य तिलक के बाण्डले जेलयात्रा काल में इस महान विभूति को यद्यपि भारत भूमि में एक लम्बी अवधि के लिये दूर रखा विन्तु वर्षों के इस एकान्त-शान्त स्थल से जो उद्घोष "श्रीता-रहस्य" के नाम में उनकी वाणी से संकृत हुआ उसने कर्मक्षेत्र के भारतीय लाडलो को एक महान् सन्देश दिया। उस अमर भाष्य में कर्म के महत्त्व का जो विरलेषण लोकमान्य की लेखनी से हुआ है वह युग की परम्पराओं के अनुकूल या-हुर व्यक्ति को ऐसे कार्य करने का निर्देश था जिससे देश के नवनिर्माण में योग मिले एवं रचनात्मक कार्यसम्पादन की उत्कण्ठा जन जन के हृदय में संचरित हो।

नेतृत्व परिवर्तन के उस काल में लम्बे संग्राम के बाद जनता को मार्गदर्शन की आवश्यकता थी। तिलक का तेजस्वी शौर्य अमरता का पथिक हो चुका था और भारत के रंगमंच पर एक नवीन प्रकाश की किरणों का मद्धिम मद्धिम उजाला उभर रहा था। उस प्रकाश पुंज में जनसाधारण के अन्तःकरण तक में झाक जाने का ओज था-हृदय की गहनतम अनुभूतियों को हिला देने का सुमधुर सगीत था। वह शक्ति थी महात्मा गांधी जो आगत अर्द्धसताब्दि में देश की उगमपाटी नौका के कर्णधार बने जिन्होंने राष्ट्र के एक नहीं अनेक द्विपों के हेतु बहिःसात्मक ढंग से इतने विशाल साम्राज्य के अधीश्वर अंग्रेजों से टक्कर ली और उन्हें यह मानने को बाध्य किया कि भारतीयों की कियारमकता उनकी नियोजनकारी प्रवृत्तियाँ एवं उनके रचनात्मक आदर्श किसी भी महान राष्ट्र के नागरिकों से तुलनात्मक दृष्टि में समान स्तर पर हैं।

इस भाष्यना के पीछे एक रहस्य है-एक ऐसा अमिट इतिहास है जो बारबार निष्पन्नता के प्रबल प्रहारी के आघात सह सह कर भी अपनी सांस्कृतिक यातियों को-अपनी सुललित रचनाओं को एवं अपने विशिष्ट निर्माण चिह्नों को सुरक्षित रखे हुये है। ऐसे अवसर अनेक बाने हैं जब कि देश का बातावरण सर्वथा उद्धिन्न होता। चारों तरफ प्रलयकारी युद्धघोष होते तथा विनाश के मीपणतम दृश्य उपस्थित रहते किन्तु किसी भी परिस्थिति का अपना विपरीत प्रभाव यहां कभी स्थायी नहीं हो सका। चरती की गोद में समाविष्ट अवशेषों पर नवयुग के प्रतीक संस्थापित होते, घुसाने मिटे तो नये प्रकट होते एवं उन नवों से प्रगति के मापदण्ड का दर्शन निरंतर अमोघ रहता। संस्कृति का

सहयता: प्रजा: सृष्ट्वा पुरोबाध प्रजापति: ।  
अनेन प्रसन्नियन्मयेव योऽतिरिप्यकाममुक् ॥  
देवानामाश्रयतानेन ते देवा भावयन्तु य: ।  
परस्परं भावयन्त: श्रेय: परमवाप्स्यथ ॥  
- गीता अ० ३ श्लो० १०, ११

प्रजापति ब्रह्मा ने ब्रह्म के आदि में यज्ञ सहित प्रजा को रचकर कहा कि हम यज्ञ द्वारा तुम लोग बृद्धि को प्राप्त होवो और यह यज्ञ तुम लोगों को इच्छित कामनाओं के देनेवाले हों तथा तुम लोग इस यज्ञ द्वारा देवताओं की उन्नति करो और वे देवतालोग तुम लोगों की उन्नति करें। इस प्रकार आपस में कर्तव्य समझ कर उन्नति करते हुये परम कल्याण को प्राप्त होवोगे।

सारित्य हो—सामाजिक अथवा राजनैतिक परम्परा हो एवं अन्य विनी भी व्यक्ति और सामूहिक हित अहित का प्रश्न हो यह सत्यावरण सदैव अपने सही रूप में स्थित रहता और विध्वंसात्मक प्रक्रियाओं का शासना रचनात्मक प्रवृत्तियों के माध्यम से करने को प्रेरित करता रहता। अतः भी बातें छोड़ भी दे तो स्वतंत्रता आन्दोलन में भी बीच-बीच स्थगित संघाम के तुरंत बाद रचनात्मक कार्यों में संलग्न हो जाना सज्जता था शोचक रहा। कार्यकर्ताओं की भावनाओं में निर्व्ययता प्रदर्शन कर ले इसी दृष्टि से यह ऋण चला और इसका परिणाम इतना सुखद हुआ कि उन कार्यों से लाभान्वित जनसाधारण का विस्वास स्वाधीनता प्राप्ति के प्रति दृढतर होता गया।

रचनात्मक कार्यों की रूपरेखा निर्धारण के समय यह ध्यान रखा जाता था कि वे सभी की हित कामना के साथक हों, उनसे ऐन्य भावना का निर्माण हो तथा समाज के प्रत्येक वर्ग व श्रेणी के व्यक्ति के लिये उसकी उपयोगिता हो। वैयक्तिक, सामाजिक, वास्तविक अथवा राजनैतिक किसी भी उद्देश्य से प्रेरित होकर उन्हें हाथ में लिया गया हो किन्तु आवश्यक 'सर्व जन हितार्थ' का ही उनमें निहित रहता था।

जीवनवादी देशभक्तों ने अपने आसोसर्वासों से लोगों की मनो-भावनाओं को सकमोर डाला—उन्हें मातृभूमि को परतंत्रता से मुक्त करने को भरमिनेवाला वा साथ ही साथ राष्ट्र निर्माण के सर्वांगीण विकास के विविध सुधोबाला मंत्र दिया जिसमें बलिदान का महत्व या-ताम्र की भूमिका थी और था एक ऐसे समाज का भावी स्वप्न जहाँ हर व्यक्ति की निर्माणकारी प्रवृत्तियों को व रचनात्मक कार्यप्रणितियों को समारद की दृष्टि से देखा जाता।

देश के सभी भागों में राष्ट्रनेताओं द्वारा निर्धारित मार्ग का अनुसरण करने वाले प्रयत्नों का मूल रूप प्रवृत्ति होने लगा। नवयुगीन कार्य-क्रम के अन्तर्गत लोगों ने अपनी अपनी रुचि के अनुरूप काम चयन कर लिये और फिर घुट पड़े जी जान से उन्हें सफल बनाने को। भारतीय प्रयासों के कुछ अटपटे अनुभवों ने भी उन्हें निराश नहीं होने दिया और अन्ततः सफलता उनकी बाट पड़े रही है इसी आशा को हृदय में रखे हुये इन कार्यों की सृति में किसी प्रकार की दुर्बलता कही भी देखने की नहीं आई।

रचनात्मक धर्मियान की प्रतीक गतिविधियों के समारंभ में भले ही घट अनुभव हुआ हो किन्तु उनकी सफलपरिणती ऐसे स्थलों के रूप में हुई जहाँ से आन्दोलन काल में बड़े बड़े उल्लङ्घनपूर्ण कार्य पूरे करने में कभी कोई कठिनाई नहीं हुई। उनके द्वारा ऐसे समूह प्रगट हुये जिन पर धूर से धूर दमन का कोई भी असर न हुआ—उन्को दृढ़ मनोबल की दिगाने में कोई बाधक समर्थ नहीं हुआ और उनके हाथों कभी किसी की हानि का अनुमान एक नहीं किया गया—मही वारण था कि उनके प्रति सम्मान की भावना आसकवर्ष के दमन-कारियों तक के हृदय में रहती थी।

सम्मेलन के सत्यापकों में भी यही भाव स्फूर्त रहे होंगे, वे भी ऐसे रचनात्मक कार्यों की योजना प्रस्तुत करना अपना कर्तव्य समझते होंगे जिनमें तत्सामयिक भावनाओं का स्नेह समाया हो—जिनमें समाज के जगरण का मूल्यमूल निहित पाया हो और जिन में भाविय को सुखद कलना का उन्हें मधुर स्वप्न आया हो।

उन समय जेम्स परिस्थितिया थी तथा मारवाड़ी समाज का जो स्वरूप था उसमें इन दिशा की ओर अग्रसर होना ही अमीम साध्य का परिचायक माना जा सकता था। बम्बई नगर की जनसंख्या में अनुपात की दृष्टि में मारवाड़ी समाज उस समय नाममान को ही था किन्तु उसमें अग्रगण्य समाज के हितयोगीण समय की पुनारपर अग्रसर होने में नहीं द्विचिन्तये। उन्होंने आगे बढ़कर यह प्रकट किया कि वे राष्ट्र के निर्माण में टर प्रनार सहयोगी ही तथा रहेंगे।

यो तो नवयुगीन कार्यक्रम में विनी एक व्यैय को अपने समग्र रूप कर तत्त्वानीय कार्यकर्ता अग्रसर हो सकते थे किन्तु सभी क्षेत्रों में सभी कुछ करने की साथ लिये हुये वे बड़े और शान्त गाने ऐसी उपयोगी प्रवृत्तियों को अपने विकास कार्यक्रम का अंग बनाते गये जो वस्तुतः समाज को उचित मार्ग निर्देशन की परिचायिका मिष्ट हुईं।

सम्मेलन की आधार स्वरूप 'डिबेंटिंग युनियन' अपने आप में ऐसा अल्प किन्तु बलिष्ठ साधनों के पुनः संगठन था जिसमें बहु मंच निर्माण किया जहाँ समाज के भावी कृत्यों का साक्षर स्वरूप निर्धारित होनेवाला था। वहाँ के कार्यक्रमों का प्रसार तथा बहुत प्रगट की गई भावनाओं की हवा उन जन के मन में बिचार मूल का बीज आरोपित करती थी जो भविष्य में विशाल छत्र छायाम्बुषण कुंजावली का आकार धारण करनेवाली थी।

जैसे देखा जाय तो स्वयं 'डिबेंटिंग युनियन' भी अपने आप में रचनात्मक कार्यों की प्रतिबिम्ब ही है तथा बड़ा जिन विचारधाराओं के प्रवाह का उद्गम स्थल दृष्टि योग्य होता है वे ही प्रभावकारी सख्ता बनकर समाज के आदर्श निर्माण कार्यों की सींचित करनेवाली दक्षि का प्रतीक होनेवाली थी; इस तथ्य का सही रूप भावनात्मक दृष्टि से किये गये उन रचनात्मक कार्यों में परिलक्षित होता है जिनपर आज समाज को गर्व है।

सम्मेलन द्वारा जिन रचनात्मक कार्यों का श्रीगणेश किया गया। उन्हें मध्याविधि संचालित किया गया तथा उनमें समाज के जिन तत्वों का पोषण हुआ उनपर विचार करने के पूर्व यह आवश्यक है कि उस समय समाज के मानस में तरंगित विचारधाराओं के सम्बन्ध में कुछ ध्यान दिया जाय।

समाज के ही वर्ग विशेष के लोगों में धार्मिक सहिष्णुता के भावों का अभाव होने के कारण यदा यदा गंभीर संघट उपस्थित हुये। धार्मिकता के प्रति बास्था एक बीज है जब कि अपनी मायाताओं को बलपूर्वक ही अग्यों के गले उतारने का प्रयास एक दूसरी समस्या बन जाती है। जिनमें कट्टरता थी—जो प्रगति के प्रत्येक चरण को समाज की हितसाधना के विपरीत मानते थे उन्होंने किसी भी ऐसे कार्य को प्रोत्साहित करने में कोई रस नहीं लिया जिससे की रचनात्मक प्रवृत्तियों को योगदान मिला हो किन्तु दूसरी ओर अपनी सख्ति व प्राप्तिता के लिये उतना ही सम्मान हृदय में सुरक्षित रखे हुये उसाही जन आगे आये जिन्होंने इन व्यवधानों को पार पाने के भरसक प्रयत्न किये और अन्ततः उनके प्रयासों को सफलता मिली—भटके हुये राहपर आये एवं सभी के समवेत स्वरो से एक ही वाणी प्रसारित हुई कि किसी भी मूल्य पर निर्माण की श्रृंखला टूट न पाये निरंतर अवाधमति से अग्रसर होती रहे।

इसी प्रकार दैनंदिन व्यवहार के अनेक क्षणों में भी मितव्ययता के नाम पर झुपकता, सादगी के नाम पर धन संचय एवं प्रतिष्ठा के नाम पर झूठे आदर्शों का दिखावा भी ऐसी ही रजकट्टे अनुभव की जा रही थी जिनकी दिशा परिवर्तन आवश्यक थी और वह हुई भी पूरी उम्र के साथ जब कि समाज के लोगों की भावनाओं के प्रवाह का ज्ञान उन्हें हुआ। इन सब परिवर्तनों की पुष्टि में जिस चमत्कार का प्रभाव था वह समाज के भारी निर्माण की आधारशिला थी जिगपर राष्ट्र के विद्यालय प्रासाद को अवस्थित किया जानेवाला था।

इन सामाजिक विषयों के अतिरिक्त भी दैवी आपर्ण के विषय बाल में मेवावृत्ति के जिन मापनों का होना अनिवार्य था वे तुरंत ही तैयार किये जाने वाले उपदान नहीं थे। उनको आत्मसात् करने के लिये निरंतर मेवाकाय एवं अनुशासन भावनाओं को प्रश्रय प्रदान करते हुये लगे रहना पड़ता था। समाज की सभी मेवाभावी मण्डन सक्तियों के सहयोग ने ही रचनात्मक महत्कार का सम्मिलित साधन सम्पूर्ण किया जा सकता था जिस ओर सम्मेलन सदैव से साधना महिन्त संलग्न है।

सम्मेलन द्वारा संचालित संस्थाओं ने समाज के लिये अपनी उपयोगिता जिस रूप में मिश्र की है उसकी जानकारी अत्यन्त आनंद में प्रस्तुत हुई है तथा इन मायिक सेवाओं के अतिरिक्त भी सम्मेलन ने समय समय पर जिन रचनात्मक कार्यों की हाथ में लिया वह उनसे समाज को लाभ हुआ उसका मक्षित विवरण अंकित करना समीचीन रहेगा।

#### अकाल-अलप्रलय-भूकम्प :

प्रकृति के प्रकोप से अनेक बार देश के विभिन्न स्थलों पर विध्वंस होलाये हुये हैं—बार उजड़े एवं विनाश के भीषणतम दृश्य उपस्थित हुये। दैवी आपदा के इन दुःख दशकों में सारा देश पीड़ितों के आर्तनाद से पिचल ही उठता था—उनकी पुकार पर दौड़ पड़ता था। सम्मेलन ने ऐसे किसी भी अवसर पर समाज के महत्व को गौरव में रटने दिया और अपनी सेवाभावी रचनात्मक प्रवृत्ति के अनुकूल प्राणें बढ़कर ऐसे संकट काल में कार्यरत हुआ।

अपने प्रारंभिक काल में सन् १९१६-१७ के मजदूर अकाल से पशुधन की रक्षार्थ विशेष इश्वरप्राप्ति संग्रहित कर अनेक पित्रपोल आदि गौ व पशुधन हिंसा संस्थाओं को राहतकार्य में सहयोग देने के गर्वप्रथम प्रयास में काफी सफलता सम्मेलन को प्राप्त हुई। गुजरात के अलप्रलय की संहारकारी परिस्थितियों में भी इसी प्रकार सम्मेलन अग्रिम रहा था जबकि सम्मेलन के कार्यकर्ता श्री जमनादामजी अडुविया की अविनाशपरवर्तना में बहुत बड़ा इंसान संकटकाल में सेवार्थ उपस्थित हुआ जिसने प्रभावित गुजराती समाज के प्रमुख समाचारपत्र 'जन्मभूमि' 'दम्पई समाचार' आदि ने इस आपसी सहयोग के लिये सम्मेलन व उसके कार्यकर्ताओं का अभिनन्दन करते हुये इस सम्पर्क का उपयोग मायिक में निरंतर जनहितार्थ करने का दुःसंकेत घोषित किया।

विहार भूकम्प ने समस्त भारत में एक सिहरन सी पैदा कर दी और तारे देश की पीड़ित जनसमुदाय के प्रति समवेदना सभी रूपों में प्राप्त हुई। जिस अट्ट हलन के साथ इस हृदयविदारक विनाश का

प्रतिकार राष्ट्रीय भावना के अभिमत होकर देखा जा चचा चचा करने को अग्रसर हुआ वह संकटकालीन ऐव्य का एक आदर्श स्वरूप था जिसकी अभिव्यक्ति न केवल महानुभूति प्रदर्शन तक ही सीमित रही बल्कि सक्षिप्त सेवा की अनोखी गाथाओं से वह युष्म रही है। मन्मेलन ने भी इस कार्य में अपना पूर्ण योग प्रदान किया तथा समाज को (अपील) निवेदन के रूप में निम्नोक्त प्रस्ताव था २१-१-१९३४ को स्वीकार कर प्रचारित किया।

"मारवाड़ी सम्मेलन की यह सभा उन कोटि कोटि भूकम्प पीड़ित प्राणियों के प्रति हार्दिक समवेदन प्रकट करती है, जिनकी इस प्रलयंकर प्रकोप में जान और माल की असीम हानि हुई है। यह सभा दम्पई की सम्मन मारवाड़ी तथा व्यापारी मस्याओं से अपील करती है कि वह उन आपदग्रस्त प्राणियों की दयानयन महायत्ना करें।"

प्रस्ताव के साथ साथ "ज्वालामुखी" नाम से अभिनीत एक नाटक के माध्यम से समुचित अर्थ संग्रह एवं जनता के मनोभावी का मार्गदर्शन करने का सफल प्रयास किया गया।

२५ जुलाई १९३३ में खारी नदी की भयंकर बाढ़ के संकट से अनेक स्थल वस्तु हुये तथा घन-जन की जो अपार क्षति हुई उसका वर्णन संभव नहीं है। विपत्तिग्रस्त राजस्थानी वस्तुओं की अवस्थागत हानि के समाचार प्राप्त होते ही सम्मेलन ने मारवाड़ी केन्द्र आप काममें के सभाकक्ष में हिन्दुस्तानी दैवी व्यापारी आदि संस्थाओं एवं नगर के अग्रगण्य लोगों की एक सभा श्री गोविन्दराम मेस्करिया में सभापतित्व में आयोजित की तथा राजपूताना बाढ़ पीड़ित सहायता समिति (चण्ड रिलोक कमिटी) का संगठन करवाया जिसकी अपील पर महायत्ना कार्य के हेतु सभा के उपारक्षना नर-नारियों में कुल रु १२५०९६-१४-१० एकत्रित हुये। समिति द्वारा निर्दिष्ट योजना के अधीन सेवाभावी कार्यकर्ताओं के तीन दल बाढ़ पीड़ित स्थानों पर पहुँचे जिनका अधिनायकत्व श्री रामेश्वर भावू और जमनादाम अडुविया ने ग्रहण किया।

दम्पई स्टूडेंट्स म्युनियन, मारवाड़ी मित्र मण्डल, मारवाड़ी छात्रसंघ, मारवाड़ी व्यापारी स्कूल, मारवाड़ी विद्यालय और मोताराम पोटार बालिक विद्यालय का सहयोगी योग इस पुनीत कार्य में अर्थ संचय के निमित्त प्राप्त हुआ। मित्रमण्डल द्वारा अभिनीत "अन्धप्रया" नाटक की तथा रावनी मिनेमा के मालिक मेमन बरूचन्द एण्ड गम्भ ने "किम्मत" फिल्म से एक दिन की आय समिति की प्रतीकस्वरूप प्राप्त हुई। बाढ़ दिवस की घोषणा के साथ छात्र-छात्रायां घन्म व घन-राष्ट्र एवम् करने जिनके पत्र तथा दैनिक "जन्मभूमि" के श्री धूमनलाल गेठ ने उपलेटा फण्ड के रूप में ११२३२-७३ समिति के भारतीय स्तर पर सहायता के स्वरूप में आवस्यत होकर इसी फण्ड में भविष्यत करवा दी एवम् मेवाड कमिटी को भी समिति में संयुक्त करवा दिया।

श्री रामेश्वर भावू ने दलबल महिन्त अजमेर पहुँचने ही छिन्टी नमिन्तर के सभापतित्व में तथा श्री भागवन्त मोनों के उप-सभापतित्व में जनप्रतिनिधियों एवं मन्त्रार की ओर पठित संयुक्त समिति ने मन्त्रक स्थापित किया तथा एवम् राति उक्त समिति को गौर देने की अपेक्षा स्वतंत्र रूप में मायिक कार्य की इच्छा व्यक्त की जिसके



सन् १९३८ में स्थायी स्वयंसेवक दल की आवश्यकता एवं महत्व को विविध अवसरों पर आयोजित महोत्सवों एवं सभादि की व्यवस्था और अन्त्याय प्रसार से सामाजिक व राष्ट्रीय सेवा के अन्तर्गत स्वीकार किया गया। सन् १९३८ में राजस्थानी कार्यकर्ता सम्मेलन के अवसर पर "मारवाड़ी स्वयंसेवक दल" की स्थापना सम्मेलन द्वारा की गई थी। इस स्वयंसेवक दल ने अपने संघर्षकाल में ही सभी राष्ट्रीय कार्यों में भाग लेना प्रारम्भ किया। वम्बई प्रदेश कांग्रेस कमेटी के तत्वावधान में होने-वाली सभी सार्वजनिक सभाओं की व्यवस्था में दल का पूर्ण सहयोग रहा तथा १९ फरवरी १९३९ को बैठक में इसकी सक्रियता में अभिवृद्धि के उद्देश्य से इसे "हिन्दुस्थानी सेवा दल" के साथ संयुक्त कर देने का प्रस्ताव स्वीकृत हुआ।

देश में व्याप्त अराधितों के अवसर पर यदा कदा विपम समस्या उपस्थित हुई है। सन् १९४७ में सम्मेलन ने परिपत्र एवं समाचार पत्रों में विज्ञापित प्रसारित कारवाये हुये अपने सदस्यों और वम्बई के नागरिकों को अधिकाधिक सख्या में नागरिक सेवा दल (होमगार्ड्स) संगठन में सक्रिय भाग लेने को आह्वान किया था। १८ मार्च १९४९ को सम्मेलन ने सेवा विभाग की स्थापना की जहाँ रोगग्रस्त लोगों को घर्माघट, वर्षों की सेक की पैली, एनिया उपकरण व बेडपान्स जिन्हें जुटाने में बर्फी कमि बहुत कठिनाई अनुभव होती है प्रदान करने की व्यवस्था रखी गई।

सम्मेलन की सेवा समिति के अन्तर्गत वर्तमान समय में भी भूले-बसर स्थित शीतला देवी के मन्दिर पर वैत्र कृष्णा अष्टमी को होनेवाले मेले की व्यवस्था व दर्शनार्थियों की सुविधा का कार्य नियमित रूप से प्रति-वर्ष सम्पन्न हो रहा है तथा जयंती वर्ष में सुदृढ़ स्वयंसेवी जनों की इकाई संगठित करने का प्रयास किया गया है। सामूहिक सेवाभाव के जिस आवर्धन की अभिव्यञ्जना एवं अनुपम अनुशासन की जो अनुभूति इसके माध्यम से होती है उसका मूर्त स्वरूप यदि सम्मेलन की कोई प्रवृत्ति विशेष रही है तो वह है अभीलक्षित लाजपत व्यायामशाला जिसका प्रारंभ सम्मेलन के स्फूर्त प्रयत्नों में महत्वपूर्ण स्थान रखता है और जिसके द्वारा शारीरिक प्रुष्टि के साथ साथ विशिष्ट अनुशासन एवं सेवाकार्यों के प्रविक्षण में समाज के लोगों की अभिरुचि बढ़ी है।

## श्री लाजपत व्यायाम शाला

राष्ट्रीय आंदोलन के नेतृत्व को स्वाभिमान का ज्वलत प्रमाण प्रस्तुत करने वाले पंजाब कैप्टी लाला लाजपतदास की पुण्य स्मृति को स्मरण प्रदान करने के उद्देश्य से इसकी स्थापना हुई थी। पंजाब की दूर नीकर शाही के हाथों असंख्य बड़ प्रहार सीने पर खेले जाने के बाद सेनानी लाहौर स्टेशन पर सादमन कमिशन के अधिकार की लौ जगाकर लेटा तो चिरनिद्रा में ही निमग्न हो गया। सम्मेलन ने श्रद्धांजलि अर्पित करना व शोक सदेर प्रेषित करना ही उचित न समझकर कुछ सक्रिय कार्य करने का निश्चय किया।

नवंबर १९२९ में घटित इस दुर्घटना से बहा राष्ट्र भर में रोष का वातावरण था वहाँ उस रोष को स्वयम् के विनाश की ओर अग्रसर होने से रोषकर शक्तिवर्द्धन व आत्मबल के मार्ग पर डालना अनिवार्य था। नगर में अनेक समुदायों की व्यायामशालाएँ नियमित रूप से सञ्च-

लित थीं विन्तु मारवाड़ी समाज के लिये इसका अभाव हो था। यहाँ को निरंतर परिवर्तनशील जलवायु के प्रभाव ने समाज में शारीरिक व्याधियाँ अभिवृद्धि की ओर थी तथा लोगों को जंगे प्रतीक्षा ही थी कि दम कार्य का शुभारंभ हो और हम उममें लाभ उठाये।

इन भावनाओं को स्थायित्व प्रदान करने के हेतु जमी महीने में लाजपत व्यायामशाला का प्रारंभ हुआ। जिस स्थल पर इसकी व्यवस्था की गई उसके आसपास कोई सार्वजनिक व्यायामशाला न थी जिसका उपयोग उस क्षेत्र के लोगों को प्राप्त हो। यही कारण था कि स्थापना के प्रथम ३ मास में ही इसने अग्राणीत उपस्थिति की। तीन मास की अल्पावधि में १३५ सदस्यों के नामावलि से उत्साहित कार्यकर्ताओं ने इसकी भावी व्यवस्थाओं के बारे में विचार करना उचित समझा।

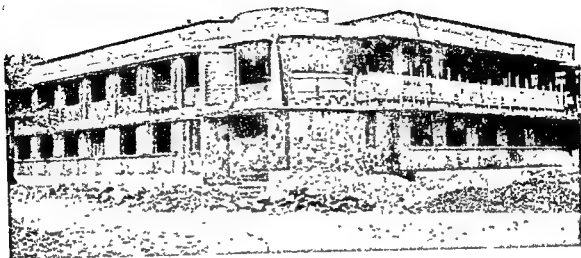
परीकृत सदस्यों में ६५ बालक और ७० प्रौढ जन थे तथा प्रति-दिन औसत उपस्थिति ९२ थी। इतनी अधिक संख्या में मिश्रणी जनों की सुविधा के लिये दो व्यायाम प्रसिक्तों की व्यवस्था की जिन में एक प्रात एवम् साय दोनों समय उपस्थित रहने में और दूसरे का प्रात-काळीन समय ही निश्चित था। स्थान को स्वच्छ व सामान को सुरक्षित सभाल का उत्तरदायित्व एक अन्य व्यक्ति पर था। सर्वप्रथम व्यायामशाला स्थल मारवाड़ी कास्टेल स्ट्रीट हरिभाई जैन स्थित एक मठान में रखा गया जिसका किराया रु० ७५-०० प्रतिमास तथा वस्तु के निवृत्त ही एक खुला स्थान रु० १५-०० प्रतिमास के हिसाब से लिया गया था ताकि अम्मास आदि की सुविधाओं से व्यायामशाला वंचित न रहे। इस प्रकार एक रचनात्मक प्रवृत्ति का ममारंभ सम्मेलन द्वारा हुआ।

## प्रदर्शनों

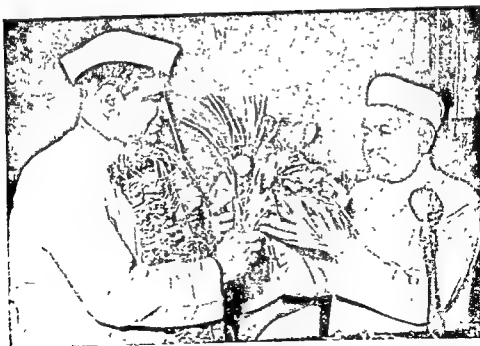
सदस्यों ने अपने कौशल का प्रदर्शन करने में कभी हिचकिचाहट अनुभव नहीं की। खुला मैदान हो अथवा नाट्य गृह का रंग मंच उन्होंने निस्संकोच अपनी कला को जनता के सम्मुख प्रस्तुत किया। प्रथम वर्ष ही व्यायामशाला को चार प्रदर्शनों का अवसर प्राप्त हुआ। तीन बार मारवाड़ी नाट्य परिषद् द्वारा अभिनीत "सामाजिक प्रान्ति" नाटक से रोकन और एक बार श्री अश्वतेन जयंती के अवसर पर भांगवाड़ी पिरे-टर में लाठी, लेखिम व जुजुतु क्रीड़ाओं के साथ-साथ लाँड्रू की जखीरे तोड़ने, लोहे की सोलिया गले व हाथ में डाल कर भौड़ देना और अन्य विविध कलाओं से उपस्थित जनता प्रभावित हुई जिसके फलस्वरूप व्यायामशाला में सदस्य संख्या २५० तक पहुँच गई।

इस प्रवृत्ति को सर्वप्रथम बल प्रदान करने से समाज के कतिपय विशिष्ट महानुभावों का हाथ था। सर्वश्री रामदेवदास बिड़ला, नारामणलाल सिंघी, रामदेव पोद्दार, दुर्गीचंद डालमिया आदि सज्जनों के अर्थयोग्य व धीरे-धीरे प्रभावशाली के सक्रिय प्रयास ने इसे आत्मनिर्भरता की ओर अभिमुख करने में काफी योग्य दिया है।

श्री० रामचन्द्र वैद के सहायतित्व में दिनांक ३ फरवरी १९३० को नरनारायण मन्दिर के प्राणघ में बसंतोत्सव का समारोह आयोजित हुआ जिसमें बहुत बड़ी संख्या में जनता उपस्थित थी। सदस्यों द्वारा किये गये प्रदर्शनों में विशेष रुचिकर मोटर रोकना, शरीर के ऊपर से निकालना, डबल बार, ट्रिपल तथा रोमन रिग आदि विविध कार्य सुदृष्टता पूर्वक प्रदर्शित किये गये।



विद्यार्थी गृह अंबेरी का निर्माणकर्तृ भवन



भवन के शिलान्यास अवसर पर राजस्थान के मुख्यमंत्री का स्वागत करते हुये श्री० फतेहचंद भुंभनवाला

सन् १९३८ में स्थायी स्वयंसेवक दल की आवश्यकता एवं महत्व को विविध अवसरों पर आयोजित महोदसों एवं सभादि की व्यवस्था और श्रमार्थ प्रचार से सामाजिक व राष्ट्रीय सेवा के अन्तर्गत स्वीकार किया गया। सन् १९३८ में राजस्थानी कार्यकर्ता सम्मेलन के अवसर पर "मारवाड़ी स्वयंसेवक दल" की स्थापना सम्मेलन द्वारा की गई थी। इस स्वयंसेवक दल ने अपने संचालकाल में ही सभी राष्ट्रीय कार्यों में भाग लेना प्रारम्भ किया। बम्बई प्रदेश कांग्रेस कमेटी के तत्वावधान में होनेवाली सभी सार्वजनिक सभाओं की व्यवस्था में दल का पूर्ण सहयोग रहा तथा १२ फरवरी १९३९ की बैठक में इसकी सक्रियता में अभिवृद्धि के उद्देश्य से इसे "हिन्दुस्थानी सेवा दल" के साथ संयुक्त कर देने का प्रस्ताव स्वीकृत हुआ।

देश में व्याप्त अशांति की अवसर पर यदा कदा विपन्न समस्या उपस्थित हुई है। सन् १९४७ में सम्मेलन में परिणत एव समाचार पत्रों में विभिन्न प्रसारित करवाते हुये अपने सदस्यों और बम्बई के नागरिकों को अधिकाधिक सख्या में नागरिक सेवा दल (होमगार्ड्स) संगठन में सक्रिय भाग लेने को आह्वान किया था। १८ मार्च १९४९ को सम्मेलन ने सेवा विभाग की स्थापना की जहाँ रोगग्रस्त लोगों को घरमिदिर, बर्षों की सेवा की बैठी, एनिमा उपचरण व बेडपायन्स जिन्हें जुटाने में कभी कभी बहुत कठिनाई अनुभव होती है प्रदान करने की व्यवस्था रखी गई।

सम्मेलन की सेवा समिति के अन्तर्गत वर्तमान समय में जो भूले-स्वर स्थित धौलरा देवी के मन्दिर पर चैत्र कृष्णा अष्टमी को होनेवाले मेले की व्यवस्था व दर्शनार्थियों की सुविधा का कार्य नियमित रूप से प्रतिवर्ष सम्पन्न हो रहा है तथा जयती वर्ष में सुषुप्त स्वयंसेवी जनो की इकाई संगठित करने का प्रयास किया गया है। सामूहिक सेवाभाव के जिस आदर्श की अभिव्यञ्जना एव अनुपम अनुशासन की जो अनुभूति इसके माध्यम से होती है उसका मूल स्वर्ष यदि सम्मेलन की कोई प्रवृत्ति विशेष रही है तो वह है अधोलिखित लाजपत व्यायामशाला जिसका प्रारम्भ सम्मेलन के स्फूर्त प्रयत्नों में महत्वपूर्ण स्थान रखता है और जिसके द्वारा शारीरिक दृष्टि के साथ साथ विशिष्ट जनसाधन एवं सेवाकार्यों के प्रशिक्षण में समाज के लोगों की अभिरुचि बढ़ी है।

## श्री लाजपत व्यायाम शाला

राष्ट्रीय आंदोलन के नेतृत्व को स्वाभिमान का वक्तव्य प्रमाण प्रस्तुत करने वाले पंजाब कैप्टरी लाजपतराय की पुण्य स्मृति को स्मिरता प्रदान करने के उद्देश्य से इसकी स्थापना हुई थी। पंजाब की दूर नौकर शाही के हाथों असह्य दंड प्रहार सीने पर खेले वाला यह सेनानी लाहौर स्टेशन पर साइमन कमिशन के बहिष्कार की लो जगाकर लेटा तो चिरनिद्रा में ही निमग्न हो गया। सम्मेलन ने यद्वाञ्छित अर्पित करना व शोक संदेश प्रेषित करना ही उचित न समझकर कुछ सक्रिय कार्य करने का निश्चय किया।

नवंबर १९२९ में घटित इस दुर्घटना से जहां राष्ट्र भर में रोप का वतावरण था वहां उस रोप को स्वयम् के विनाश की ओर अग्रसर होने से रोककर शक्तिबद्ध व आत्मबल के मार्ग पर डालना अनिवार्य था। नगर में अनेक समुदायों की व्यायामशालाएं नियमित रूप से सभा-

लित थी वित्तु मारवाड़ी समाज के लिये इसका अभाव ही था। यहां की निरंतर परिवर्तनीय जलवायु के प्रभाव में समाज में शारीरिक व्याधियां अभिवृद्धि की ओर थी तथा लोगों को जंगे प्रतीक्षा ही थी कि इन कार्य में शूभारम्भ हो और हम उसमें लाभ उठाएं।

इन भावनाओं को स्थापित प्रदान करने के हेतु उमरी महीने में लाजपत व्यायामशाला का प्रारम्भ हुआ। जिस स्थल पर हमकी व्यवस्था की गई उसके आसपास कोई सार्वजनिक व्यायामशाला न थी जिसका उपयोग उम्र क्षेत्र के लोगों को प्राप्त हो। गद्दी कारण था कि व्यायाम के प्रथम ३ मास में ही हमने आभासीत उत्पत्ति की। तीन मास की अल्पावधि में १३५ सदस्यों के सामान्य से उत्साहित कार्यकर्ताओं ने हमकी भावी व्यवस्थाओं के बारे में विचार करना उचित समझा।

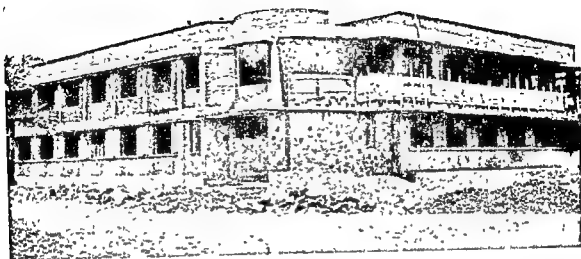
पञ्जीकृत सदस्यों में ६५ वालक और ७० प्रौढ़ जन थे तथा प्रतिदिन औसत उपस्थिति ९२ थी। इनकी अधिक सख्या में शिक्षार्थी जनो की सुविधा के लिये दो व्यायाम प्रशिक्षकों की व्यवस्था की जिन में एक प्रातः एवम् सायं दोनों समय उपस्थित रहते थे और दूसरे का प्रातः-कालीन समय ही निश्चित था। स्थान को स्वच्छ व सामान को सुरक्षित संभाल का उत्तरदायित्व एक अन्य व्यक्ति पर था। सर्वप्रथम व्यायामशाला स्थल मायवाड़ी काव्हेल स्ट्रीट हरिभाई लेन स्थित एक भवन में रखा गया जिसका किराया रु. ७५-०० प्रतिमास तथा उसके निवटही एक सुखा स्थान रु. १५-०० प्रतिमास के हिसाब में लिया गया था ताकि अभ्यास याद की सुविधाओं से व्यायामशाला वंचित न रहे। इस प्रकार एक रचनात्मक प्रवृत्ति का समारम्भ सम्मेलन द्वारा हुआ।

## प्रदर्शन

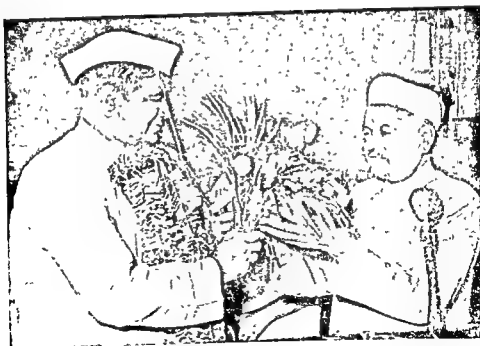
सदस्यों ने अपने कौशल का प्रदर्शन करने में कभी हिचकिचाहट अनुभव नहीं की। सुखा भेदान हो अथवा नाट्य गृह का रंग मंच उन्होंने निस्कोच अपनी कला को जनता के सम्मुख प्रस्तुत किया। प्रथम वर्ष ही व्यायामशाला को चार प्रदर्शनों का अवसर प्राप्त हुआ। तीन बार मारवाड़ी नाट्य परिषद् द्वारा अभिनीत "सामाजिक क्रान्ति" नाटक से संलग्न और एक बार श्री अग्रसेन जयती के अवसर पर भागवाड़ी पियेटर में लाठी, छेबिम व जुजुत्सु जीदाओं के साथ-साथ लोहे की जंजीरें लाड़ने, लोहे की सलिया गले व हाथ में डाल कर मोड़ देने और अन्य विविध करतबों से उपस्थित जनता प्रभावित हुई जिसके फलस्वरूप व्यायामशाला में सदस्य संख्या २९० तक पहुंच गई।

इस प्रवृत्ति को सर्वप्रथम बल प्रदान करने में समाज के कतिपय विशिष्ट महानुभावों का हाथ था। सर्वश्री रामेश्वरदास बिड़ला, नारायणलाल पिली, रामदेव पोद्दार, दुर्गोचंद डालमिया आदि सज्जनों के अर्थयोग व श्री० इन्द्रबल मोदी के सक्रिय प्रयास ने इसे आत्मनिर्भरता की ओर अभिमुख करने में काफी योग दिया है।

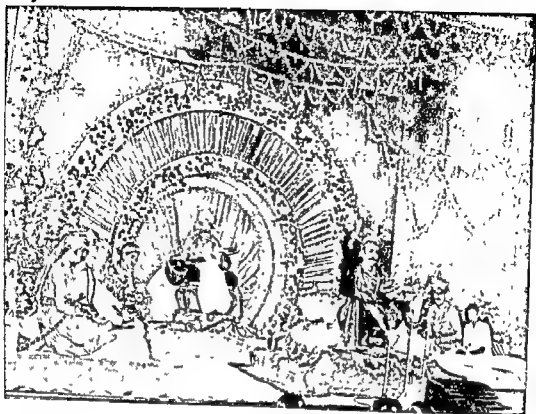
श्री० रामचंद्र वैद के सभापतित्व में दिनांक ३ फरवरी १९३० को नरनाथायण मंदिर के प्रांगण में वसंतोत्सव का समारोह आयोजित हुआ जिसमें बहुत बड़ी संख्या में जनता उपस्थित थी। सदस्यों द्वारा किये गये प्रदर्शनों में विशेष रुचिकर मोटर रोकना, शरीर के ऊपर से निकालना, खल वार, ट्रेपिज तथा रोमन रिग आदि विविध कार्य सुदक्षता पूर्वक प्रदर्शित किये गये।



विद्यार्थी गृह अंधेरो का निर्माणालगत भवन



भवन के शिलान्यास अवसर पर राजस्थान के मुख्यमंत्री का स्वागत करते हुये श्री० फतेहचंद भंडनवाला



कवि दरबार



कवि सम्मेलन

इसी प्रकार का एक और प्रदर्शन आखिर मुमकिन प्रतिपदा को थी अग्रसेन जयंती के अवसर पर किया गया जिसके लिये कोई विशेष तैयारी अथवा पूर्वस्थापना की भी समय नहीं प्राप्त हुआ था ।

इस वर्ष अर्थ योग के रूप में काफी अच्छी रकम होने पर भी व्यायामशाला घाटे में रही तथा सदस्यों की नियमित उपस्थिति भी निरंतर कम होती जा रही थी । इस स्थिति का सामना करने के लिये सदस्यों ने नव उत्साह से कार्यरत होने का दृढ़ संकल्प किया तथा अधिकाधिक सदस्य बनने इसके लिये प्रयत्न प्रारंभ किया गया जिसमें आसिक सफलता प्राप्त हुई ।

सदस्य वृद्धि के इस अभियान के कारण यद्यपि कुल सख्या १६५ तक पहुँच गयी किन्तु नियमित उपस्थिति का अंक ११४ तक ही सीमित रहा फिर भी सचालकों के उत्साह में कोई कमी दृष्टिगोचर नहीं हुई ।

अन्य व्यायाम कलाविद् अपने से कुछ लें व बदले में कुछ दे ऐसी व्यवस्था की नितात आवश्यकता अनुभव करते हुये वषर्पति सप्ताह में गामदेवी हिन्दू महासभा के निर्माण पर व्यायाम शिक्षक के प्रयत्नों से शाला के सदस्यों का दल कौशल प्रदर्शनात्मक सम्मिलित हुआ । महाराष्ट्रीय जनता से साधुवाद प्राप्त कर सदस्यों ने गर्व अनुभव किया और स्थानीय उत्सव समिति की ओर से शाला के व्यायाम शिक्षक को पदक प्रदान किया गया ।

सन् १९३२ तक व्यायामशाला से ५५४ व्यक्ति लाभ उठा चुके थे । यद्यपि इस वर्ष भी संस्था ने वषर्पति सप्ताह में कई स्थानोपर अपने सदस्यों के कृतज्ञता का प्रदर्शन किया तथा दो स्थानो से रजत कप भी प्राप्त किये किन्तु मारवाड़ी समाज के शारीरिक उपादान की मूलभूत नीतिपर संस्थापित इस प्रवृत्ति की ओर उदासीनता के भाव देखे गये यह एक विचारणीय प्रश्न है । शारीर रक्षा जिसे अनोख नहीं है किन्तु फिर भी इस संस्था को आर्थिक संकट का सामना करना पड़ा ।

प्रारंभ से ही जो मासिक सहायतायें नियोजित हुईं वे यदि नियमित रूप से नहीं मिलती रहती तो यह संस्था जो कुछ उपयोगी कार्य अपने सक्षिप्त कार्यक्रम में कर सकी वह भी न कर पाती ।

## मानव निमित्त समस्यायें :

प्रकृति की लीलाओं के सम्मुख तो मानव असहाय है परन्तु अपने ही हृत्पो पर नियंत्रण रखने में तो वह समर्थ हो सकता यदि उसके भावों में सार्विकता, हृदय में विद्यालता और मन में स्थिरता हो । अद्वैतादि के संश्लिष्ट काल में ही दो दो विद्वद्युद्धों की विभीषिका से मानवता पीड़ित हुई । सांप्रदायिक भावनाओं के उभारने का कटु फल राष्ट्र के शांतिप्रिय विधिष्य समुदायों को अस्तव्यस्त कर देने के रूप में चखने को बाध्य होना पड़ा और विद्याल जनसमूह का परावर्तन शरणार्थी के रूप में निरंतर हुआ इसका उदाहरण माय भारत में ही प्राप्त हो ऐसी बात नहीं है किन्तु जहाँ ऐसी प्रवृत्तियाँ अपना सर उठाती हैं जनता के चपटों की गाथायें स्वनः प्रारंभ हो जाती हैं-फिर वह समय चाहे यह-दियों के सामूहिक वष वा हो अथवा भारतीय सत्ता ह्मन्त्रवरन कालीन हत्या कांड वा, सभी में इन्हो मूर भावों की अभिव्यक्ति है अतः इन्हें

स्वयम् मनुष्य द्वारा उपस्थित की गई समस्याओं के अंतर्गत हो हमें मान्यता प्रदान करनी होगी ।

अप्रैल १९४१ में जेब बंबई नगर में अचानक हिन्दू-मुस्लिम दंगे का मूलपात हुआ उस समय तक सौमनस्यता के साथ जीवनयापन करनेवाले नागरिकों को आपस में मरने कटने का स्वप्न तक नहीं था। जनता के मन से आतंक का भय हटाने के उद्देश्य से सम्मेलन ने त्वरित व्यवस्थाओं की तथा दिनांक २७ मई १९४१ की व्यवस्थापक सभा ने निश्चय किया कि इस कार्य में सार्थक रूप से सहलग सभी संस्थाओं को सर्व प्रकार सहायता प्रदान की जाय ।

१ सितंबर १९४६ को पुनः यहां दंगे प्रारंभ हुये सम्मेलन शांत न रह सका और व्यवस्थापक सभा की दिनांक ४ सितंबर १९४६ की बैठक में दंगे से पीड़ित एवम् भयग्रस्त नागरिकों को सुरक्षा प्रदान करने के उद्देश्य से एक मारवाड़ी रिणिक कमेटी संगठित की जिसमें मारवाड़ी बंबर तथा हिंदुस्तानी देशी व्यापारी एसोसिएशन का भी पूर्ण सहयोग सम्मेलन को प्राप्त हुआ। कमेटी को स्थायी रूप देने व एक एम्बुलेन्स की व्यवस्था का भी निश्चय किया गया । नागरिकों को असुरक्षित स्थलों से निकालने व सेवा केंद्रों में स्थान के सहासपूर्ण कार्य को उत्साह से कार्य-कर्ताओं ने स्वीकार किया। दंगे के दिनों में सम्मेलन की तीन मोटर कारिया कार्यरत रही तथा इनमें एक बस जो सीताराम पोद्दार बालिका विद्यालय से प्राप्त हुई थी की "काप्रेस शांति दल" के उपयोग में निरंतर आती थी दूसरी यात्रियों को सुरक्षित रखे स्टेशन लाने लेजाने के काम में लगी रहती थी व तीसरी निराश्रितों को सेवा केंद्रों में पहुँचाती थी जो दोनों कारिया रिलीफ कमेटी को इंडिया मुनाइटेड मिल्स लि० के सौजन्यसे उपरोक्त सेवा कार्य हेतु प्रयोग में लेने के लिये प्राप्त हुई थी । सेवाकेंद्र नाथूरामजी पोद्दारबादी, सिधानिथा बाडी और पंचापतीबाडी में संचालित होते थे । प्रारंभ १५०० लोगों के आवास व भोजन की व्यवस्था यहां की गई तथा साताक्रम के चतुर्थ केंद्र पर भी दुग्ध विक्रेता १००० लोगों के रहने, खाने पीने व अन्य आवश्यक वस्तुएँ दिलाने की भी व्यवस्था सम्मेलन द्वारा हुई । आहतों की दवा महामण्टी तथा निराश्रितों को प्रायः ४,००० गज वषडा भी कमेटी ने वितरित किया । इस तरह से कमेटी एक बलवती सेवा मण्डल का स्वरूप धारण कर सकी ।

## संस्था सहकार :

सम्मेलन ने जहाँ एक ओर नवीन-नवीन प्रवृत्तियों के द्वारा मयाज को अनेक उपयोगी साधन प्रस्तुत किये वहाँ समाज की अन्य सेवा संस्थाओं के साथ आदान-प्रदान की परंपरा को स्थिर रखा है । सन् १९३८ में नव संचालित "सम्मेलन डिपेंडिंग सोसायटी" एक इसी प्रकार की नवीन प्रवृत्ति का रूप है इसके छः अधिवेशन प्रथम वर्ष में ही मंपादित हुये तथा उनमें अनेक सामयिक व मास्यविक विषयो पर वादविवाद रले गये जिनमें तर्क व वक्तृत्व शक्ति के विकास को उपादर्यता मिलित है ।

सन् १९३० में राजपूताना शिक्षा मंडल और केरोगोपिप लीग के आवेदन पर सम्मेलन ने अपने वार्षिक्य का एक भाग उक्त संस्थाओं के उपयोग हेतु निःशुल्क प्रदान कर इन संस्थाओं के प्रतिममत्व भावना का प्रदर्शन किया और इसी वर्ष "बायबे ज्ञानिकल" के यदासी संपा-

दक श्री० एस० ए० ब्रेलवी की अध्यक्षता में हुई वाद-विवाद सभा ना विषय "समाजवाद ही भारत के लिये हितकर है" उस समय रखना सम्मेलन की समाजवाद के प्रति आस्था की भावना का प्रमाण मान्य किया जा सकता है। इसी प्रकार २३ अप्रैल १९३९ को सम्मेलन डिबेटिंग सोसायटी का विषय राजनैतिक विषय जिजुरी कोंग्रेस से संबंधित था। अतः यह निस्संकोच स्वीकार किया जा सकता है कि विविध विषयान्तर्गत वाद-विवाद सभाओं को सभी बिचार पापों वाले तथा सभी वर्गों की प्रतिनिधि संस्थाओं के आपसी सामंजस्य के आधारस्थल का महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है।

वर्ष १९३९-४० में सम्मेलन ने हिन्दी पुस्तकालय सभाकक्ष का निःशुल्क प्रयोग समाज की उपयोगी संस्थाओं प्रतापगढ़ प्रजा संघ, मध्यभारत देशी राज्य प्रजा परिषद् एवम् मेवाड़ प्रजा मंडल को करने दिया। सहयोगी संस्थाओं को यथाशक्ति सहायता पहुंचाने का प्रयत्न सम्मेलन ने सतर्पण किया है। मधुरा बैद्ययुक्क मंडल व अग्रवाल सभा को उस समय श्री अग्रसेन जयती महोदय के आयोगद्वारा में सहयोग देने के साथ ही साथ राजस्थान मित्र मंडल, माटुगा-मारवाड़ी क्लब व मारवाड़ी छात्र संघ आदि को सामयिक सहकार सम्मेलन ने प्रदान किया। मित्र मंडल द्वारा भी सम्मेलन के प्रत्येक आयोजन की सफलता के हेतु पूर्ण प्रयास किया गया।

स्व० सरदार बल्लभभाई पटेल के प्रयत्नों से एकीकृत राजस्थानी रिमासतो के बृहद् राजस्थान संघ निर्माण को सफलता के हेतु सम्मेलन ने जहां प्रस्ताव स्वीकार कर अधिकारी वर्ग को प्रेरित किये वहां राजपूताने की विभिन्न प्रजासमूह इकाइयों, अखिल भारतवर्षीय देशी राज्य लोक-परिषद और राजपूताना रीजनल काँग्रेस आदि से सहयोग व संपर्क रखते हुये इसकी त्वरित आन्ति के हेतु अथक प्रयास किया तथा समस्त प्रवासी वर्गों की एक समिति संगठित कर अखंड राजस्थान का मूर्त-स्वरूप निर्माण करने में अपना योगदान दिया। राजस्थान के सीमाय से यह संघ सीधे ही वास्तविक रूप में निर्मित हुआ और इस प्रकार एक ऐसे अध्याय का सूत्रपात यहाँ की जनता के हितार्थ हुआ जिसकी रचना के लिये अनेक प्रकार के आत्मबलिदानी कार्य करने में राजस्थान का नरवीर कभी भी किसी दृष्टि से पीछे न रहा था।

### विविध प्रसंग :

सम्मेलन की बृहद् रचनात्मक प्रवृत्तियों के मध्य में कुछ ऐसे सुलभ अनिवार्य और कभी कभी कष्टसाध्य प्रयोगों का सुमारभ सामयिक स्थितियों की अनुकूलता को ध्यानगत रखते हुये हुआ जिससे समाज लाभान्वित हुआ। इन्हीं में एक सर्वाधिक महत्वपूर्ण आयोजन सरता वस्तु संसार के रूप में किया गया था।

१—सस्ता वस्तु भण्डार : युद्धकालीन व्यवस्थाओं के अंतर्गत जनता को साध सामग्री आदि की प्राप्ति में अत्यंत कष्ट का अनुभव होता था। दिनांक २७ जुलाई १९४२ को विधायक सभा में यथाशक्ति जनता के इस कष्ट में सहकार के उद्देश्य से एक दुकान प्रारम्भ की गई जिसमें लागत मूल्य पर सभी आवश्यक सामान विप्रेष्य करने का ध्येय रखा गया था। जनता ने इसकी उपयोगिता अनुभव की। प्रतिदिन प्रायः आठ नौ सी बिल कटते में तथा कुल मिलाकर इस भण्डार से इक्कीस

हजार गृहस्थ लाभान्वित हुए। सरकार की ओर से इस लोकोपयोगी वृत्ति के हेतु दिये गये आश्वासनों की पूर्ति यदि होती रहती तो मभवतः और अधिक उपयोगी सेवा भण्डार के द्वारा हो सकती थी किन्तु "बूड कटौत" के उस विकट युग में वह संभव नहीं हो सका था।

२—पुस्तकसंग्रह विभाग : जो राजस्थानी छात्र बम्बई आकर अपना अध्ययन कार्य सम्पन्न करते थे उनकी सुविधा की दृष्टि से यह नया विभाग सन १९५२-५३ में प्रारम्भ किया गया। इन विद्यार्थियों के लिये उपयोगी पुस्तकों का संग्रह अध्ययन समाप्त कर आगे की कक्षाओं में अग्रसर होनेवाले विद्यार्थियों से अथवा विद्यार्थीरुग्णा महातृभाओं से जिसके पास ऐसी पुस्तकें हो सम्मेलन में करना प्रारम्भ किया। इस विभाग से उपरोक्त विद्यार्थियों की आवश्यकता की सहज ही पूर्ति संभव हो सकी।

३—वृत्ति योजना समिति सम्मेलन ने समाज के नवयुवकों में व्याप्त बेकारी की समस्या पर भी गम्भीरतापूर्वक विचार किया। सन् १९५६-५७ में प्राथमिक (टेक्नीकल) कार्यों के प्रशिक्षण की ओर उन्हें प्रोत्साहित करने तथा उपयोगी कार्यों में रत होने के कतिपय साधनों को व्यवस्था को महत्व प्रदान करने के उद्देश्य से सम्मेलन द्वारा एक समिति का संगठन किया गया जो परामित्वायी एवम् निपुण-कर्मियों के मध्य सहयोग का भाव अपनाते हुये इस कार्य को अग्रसर करते की तत्पर हुई। उद्योग व्यापार के प्रतिनिधियों का सामयिक सहयोग इस योजना को प्राप्त हुआ तथा अनेक व्यक्ति अपनी योग्यता के बलपर इस माध्यम का लाभ उठाने में सफल हुये।

४—सहकारी प्रतियोगिता : राजस्थानी ग्रेजुएटस् एसोसिएशन के सहयोग से राजस्थान के राजस्व मंत्री श्री० दामोदरलाल व्यास की उपस्थिति में दिनांक ८ जनवरी १९५६ को सर बलीलाल पित्तौ सभागृह में इस प्रतियोगिता का समाारम्भ हुआ तथा इसमें समाज की भावी पीढ़ी के नवयुवक वक्ताओं ने पूर्ण उत्साह के साथ भाग लिया व विषय के पक्ष विपक्ष का प्रतिपादन व खलन अल्पधिक बहिकर ढग से किया।

५—डाक हड़ताल सेवा कार्य : दिनांक १२ जुलाई १९६० को केंद्रीय सरकारी कर्मचारियों की हड़ताल ने नगर की डाकसेवा को अत्यंत अस्तव्यस्त कर दिया। इस संकटकाल में जनसहयोग की भावना से सम्मेलन ने अपने कार्यकर्ताओं की सेवामें प्रेरित करते हुये महाराष्ट्र के मुख्य मंत्री, केंद्रीय सपक अधिकारी, पश्चिमी व मध्य रेलवे के मैनेजर एवम् पोस्टमास्टर जनरल से संपर्क किया तथा मुख्य डाकघर, बम्बई में सम्मेलन के सदस्यों, कर्मचारियों व अध्यापिकाओं आदिने डाक की छंटनी व पत्रादि टाइप करने के कार्य संपन्न किये तथा जनता की इस आकस्मिक कठिनाई के परिमार्जन में अपना सहयोग दिया।

६—छात्रवृत्ति योजना : विविध परीक्षाओं में अच्छे अंक प्राप्तकर सफल होने वाले राजस्थानी छात्रों को कोई प्रोत्साहन किसी दिशा से प्राप्त नहीं होता था। इस अभाव की ओर सम्मेलन का ध्यान गया और वर्ष १९६०-६१ में यह योजना इस संबंध में स्वीकार की गई जिसके अनुसार इस वर्ष दो छात्रवृत्तियाँ ए० ए० सी० परीक्षा में उत्तीर्ण छात्र-छात्राओं के लिये और एक एक छात्रवृत्ति क्रमशः इंटर आर्ट्स, नागर्य, सांख्य, बी० ए०, बी० काम०, ए० ए० और एल.एल. बी० परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थी के लिये निर्धारित हुई। यह छात्र-

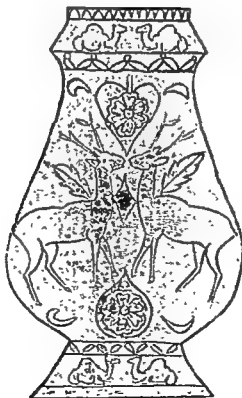
द्वितीया बरई और उपनगरों के राजस्वानी विचारधियों में से उपरोक्त परीक्षाओं में सर्वाधिक अंक प्राप्त करनेवाले प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण होनेवाले को दिये जाने का निश्चय हुआ। एम० एस० सी० के लिये १५०) व १००) तथा अन्य परीक्षाओं के लिये १५०) छात्रवृत्ति की रकम निर्दिष्ट की गई। प्रथम वर्ष में ही इसके अधीन दो एम० एस० सी० छात्रों को छात्रवृत्ति प्रदान की गई। इसी वर्ष विदेश में मेकेनिकल इंजिनियरिंग के अध्ययन हेतु भी रु० २५००) की छात्रवृत्ति एक छात्र को दी गई जो राशि सम्मेलन के अध्यक्ष श्री गुरुप्रेतमलाल झुझु-वाला से प्राप्त हुई थी।

शिक्षाधियों में आपसी स्वस्थ स्पर्धा आज एवम् प्रतियोगितात्मक भावनाओं को जामुत रखने के उद्देश्य से ही इन छात्रवृत्तियों को प्रारम्भ करने का निश्चय किया गया था तथा साथ ही साथ विभिन्न परीक्षाओं में उत्तीर्ण होने पर सम्मेलन की ओर से उन्हें सांस्कृतिक रूप से पुरस्कृत करने की व्यवस्था उनमें आरम्भिकीय की अनुभूति उत्पन्न करने का साधन बनी यह एक तथ्य है। इस योजना के अंतर्गत ही सन् १९६२ की परीक्षाओं के परिणामों के अनुसार छात्रवृत्ति व पुरस्कार प्राप्ति के अधिकारी छात्र-छात्राओं को सम्मानित करने के उद्देश्य से सर्व प्रथम समारोह का एक आयोजन दिनांक १८ सितंबर १९६२ को सर बंटीलाल पिल्ले सभागृह, फसतबाड़ी में किया गया।

गीताराम पोटार बालिरा विद्यालय से एम० एम० सी० परीक्षा में भी सर्वाधिक अंक प्राप्त करनेवाली छात्रा कु० तुमुमलता रघुनंदन-प्रसाद अग्रवाल को ७२.९४ प्रतिशत अंक प्राप्त करने पर स्वर्ण पदक एवम् रु० २०) प्रतिमास की छात्रवृत्ति इस वर्ष के लिये दी गई। वी० ए० में हिन्दी प्रमुख विषय लेकर प्रथम श्रेणी में आनेवाली छात्रा को भी प्रतिवर्ष रु० १००) का पुरस्कार देने की योजना स्वीकृत की गयी। अनिवार्य आयोजन।

सभी शोध आयोजनों का भार वर्तमान पीढ़ी पर है-पूर्वजों के प्रसाद की गरिमा ने समाज के मस्तक को गौरवपूर्ण ढंग से उच्चता की ओर अभिमुख रखा है। उनकी रचनात्मक प्रवृत्तियों पर गर्व करने का अधिकार आज समाज के वर्चस्व वर्ग को है

सात्यं यही है कि सम्मेलन के रचनात्मक इतिहास की यह मध्ति गाथा भूतकालीन विविष्टताओं, वर्तमान उदारताओं एवम् भविष्य की कल्पनाओं का एक समुचित चित्र समुपस्थित करने का प्रयास मात्र है तथा हमने समाज की सही दिशा में संचालित भक्ति का प्रवाह अवरोध न होकर निरंतर गतिशील रहे यही वाचना हट समान मेरी के हृदय को उद्वेलित करती रहे यह सभी की सद्भावना है।







राजस्थान लोक-वाद्य-गायक भोपा



# सांस्कृतिक समृद्धि के सुख



जिस जलाशय के पानी लाने वाले दर-वाजे बराबर खुले रहते हैं, उसकी संस्कृति कभी नहीं सूखती। उसमें तबाही स्वच्छ जल लहराता रहता है और कमल के फूल खिलते रहते हैं। कृममूकता और दुनिया से बूट कर बला बँटने का भाव संस्कृति को ले डूबता है।

—कविवर रामधारी सिंह 'दिनकर'

सामवेद के सनक सृष्टि नियता द्वारा समवेत स्वरो की सतत साधना को दिया गया सर्वतोपरि स्थान ससार के समस्त सजीव श्रेणी समूह को स्वभावतः उसकी श्रेष्ठता स्वीकृत करने के सत्प्रयत्न स्वयं ही समुपस्थित किया है। स्वर व साधना के सहायक साधियों का साम्य, शांत साकारता के सफल साधनों में सांस्कृतिक समाकृतियों एवम् सुसम्प्रेषणमय से संयुक्त सूत्रों का सौंदर्य ममाहित है।

भारतीय संस्कृति के आदिकाल से कला का जीवन में जो अमृतपूर्व स्थान रहा है उसकी सुस्पष्टता उपरोक्त तथ्यों से परिलक्षित है। कला के विविध उपादानों के उत्कर्ष की चरम सीमा यदि बड़ी दृष्टिगोचर हुई है तो वह इसी देख में हुई। ऐसा कोई क्षेत्र बाकी नहीं रहा होगा जिस ओर भारत के आदि कालीन महर्षियों का ध्यान न गया हो। जिस सोममुषा के ध्वजमय को आज का मानव मानसिक व्यथाओं में मुक्ति का मंत्र मानता है वह वैदिक सभ्यता की गृहव्यवस्था के अनिवार्य अंग के रूप में मान्य थी। सोमरस का पान उस समय आकट सृष्टि का ही योग था किन्तु सोममुषा से जड़ित मनवीचा के तार तत्कालीन तपोनिष्ठों की ही नहीं अपितु आज के अर्हवादी अधिनायकों की अनी-द्वन्द्वतापूर्ण अनुभूतियों तक को अधिवाधिक अंगों में अभिभूत कर देती है।

संगीत मात्र की ही कला मान लेना मंभवतः अनीष्ट नहीं है किन्तु सृष्टि के प्रारम्भ से ही मानव के मन में इनके प्रति जो ममाव है बड़ी इनकी महत्ता व मानमर्षा की मान्यता का माध्यम रहा है। सांख्यीय विधियों में निरन्तर परिमार्जित व परिष्कृत भारतीय संगीत शास्त्र के उन्नायकों ने जिनकी गहन तन्मया की होगी इसकी कल्पना मेघ-मल्लहार, दीपक, मीरवी आदि राग-रागिनियों के सहो श्रोताओं की वह श्रेणी ही सम्भवतः कर सके जिसे इनमें अन्तर्हित भावों का सूक्ष्मज्ञान हो तथा जो निरावारी भक्त की दृष्टि में नहीं अपितु उन्मत्त मावराता की अनुभूति को साधक बरते में सफल हो सके।

अभिनय वा सम्मन्वय अतीत युग से बलापरा की प्रबलता को प्रभावित करता रहा है। सुन्दर, सरम अभिनय के परिदर्शन से वह अधिव्यक्ति सणों के अन्तर्गत मम्पन्न हो सक्ती है वह वषों के अभिमा-पणों, उपदेशों एवम् प्रमिषणों के द्वारा भी सम्भव नहीं है। एक शूर

आशान्ता के नियाकालों की कष्टकथा हो जाहे कष्टाभुक्त प्रन्दन की अवधनीय कहानी अभिनय वह माध्यम है जिसका भीषा सम्पर्क मनुष्य के मन-मस्तिष्क की गहनतम गहराइयों से सम्बन्धित है और यही कारण है कि अभिनय से संभवतः वह अभिनेता के साथ हमता, गता, रोता, चौकता, चिल्लाता, चीन्हाता और चेतन्यचित्त से चाव के साथ चवित भाव की चरम सीमाओं का वन्धन तक तोड़ कर तन्मयता से तल्लीन होता पाया जाता है। कला के जिस मोंषान में इतनी प्रक्ति का सचय है उसकी सर्वोत्कृष्टता के प्रति मंदिग्यता का सवाल भी मायने नहीं जाता है तथा उसकी सर्वमान्यता के फलस्वरूप ही मन्त्रन, मयस्त संसार के सभी श्रेणी के समुदायों का स्नेहमय मोहन्य सम्प्राप्ति के सफल संयोजन का सूत्रपात सहृदय सप्रहित कर मन्त्रने में यह अंग समर्थ हो सका है।

पुरातनता का प्रदर्शन व मनीनता की नाटकीय नटनीला के मास्तविक चित्राकन की चरनसीमा को चित्रकला की पर्वों में चित्रकालीन चमत्कारना चहुँमुखी स्वरूप प्रदान किया जा सकता है जो कला की बहुमुखी बहुदृष्टियों में एक दृष्ट संवत्स से समर्पित श्रेष्ठतम सी कृति की सही मापिका सिद्ध हो सकती है। राष्ट्र की महानिष्ठता इतिहास में इसी के सामाजिक की सम्पन्नता निहित है और वे अमरता प्राय है क्योंकि शास्त्रियों के सामयिक महारो में सज्जन रह कर भी उनके कलेवर में किसी प्रकार का कल्पनागीन अन्तर नहीं जाया है—अज्ञता, एलोरा कन्हूरी, सारनाथ, सलीं सभी की समग्रतियों का गौरव सर्वदे से सधन स्वरूप सचित्त विद्ये हुये हैं।

वस्तु कला की महानता में ही मूर्धन्य मानवीय मनोकांक्षाओं का मान समाहित है। समय-समय पर संकड़ो साधो की संरक्षितियों के संमिषण की शृंगलयाओं के साकार अवशेष ही अपने अतीत की अग्नि परीक्षाओं के अप्रगम्य उदाहरण अपने में अन्तर्हित विद्ये हुये अर्वाचीनता के अंग अंग में अनुवेष्टित है। सोमनाथ देवालय की सर्व श्रेष्ठता के समकालीन साधनों ने ही वर्तमान मृष्टाओं के स्वर्णों की सावराता प्रदान की थी अन्यथा उनके अभाव से आहत रहकर उन अवशेषों का खतना उत्कर्ष आज के मानव के उन्नी रूप में नहीं हो सकता था। इसे सोमनाथ का सूचक भी माना जाना चाहिए कि सोमनाथ अपने सही स्वरूप में पुनः प्रतिष्ठापित हुआ और उन्नी वस्तु कला की अनुपम झलक अपने में तिरोहित विद्ये हुये है जिस की विज्यसता पर भारत का जन जन अश्रुस्फावित हुआ था।

साहित्यदर्शन से उन सभी समस्थाओं का समाधान संभव हो सकता है जो सारे समाज के सम्यक् साधनों का संयोग प्रस्तुत करती हैं। ऐसे साधनों की गद्य-पद्य-भाषणीय अथवा अन्य किसी भी रीति से भाषा एवम् भावना के ताने बाने में बुना जा सकता है तथा इनके प्रभाव की चिरलतता का बोध उन्ही को हृदयगत हो पाता है जिनकी अभिरुचि इनमें किसी एक माध्यम की ओर भी हो। मीरा को ही अपने अन्तःकरण के आहूत नाद की संकार का अनुभव क्यों हुआ—भक्त सुन्दरदास की रसमय रचनाओं से प्रभूत भावों का यमं उनके साहित्य के रसिकों की अपनी घरोहर रही ऐसा क्यों? तथा भारतीय वांगमय के अमरतत्व डिगल के आदि श्रष्टाओं को उद्योषनकारी वाणी का

प्रभाव आज राष्ट्र भाषा की मदाभ्यता का प्रतीक बन मरा दर क्यों? इन सभी का एक ही उत्तर हो सकता है कि साहित्य का निर्माण वह मृष्टि है जिसका आदिनाल में मानव की अनुभूतियों के प्रतिपाल मृदुत्वं मृदन्तों ने और जिगमें मनीनतम भावों एवम् पदवियों का निर्माण निरन्तर प्रवाहित रहता है। साहित्यकारों की मर्षां देखनी का चमत्कार भागिन उदेलन का भी वारण बन सकता है तथा चीनल, स्नेहिल, सुधामय सोजन्यता की अभिव्यक्ति का आधार भी वही प्रभुन कर्ता हो सकता है अतः उगना सर्वव्यापी प्रभाव निम्नोचित श्रोतार बने में किसी भी प्रकार की आपत्ति आनहीं मानी क्योंकि अन्यथा मिथिनें साहित्य, मनीन, कलाविहीन साधन एवम् पुच्छ विषाण होतः" जो उचित चिन्ताओं हो सकती है।

मारवाडी सम्मेलन के राजनैतिक व सामाजिक स्वरूप का अन्वयगत आलेख के प्रथम अध्यायों में प्राप्त हो सकता है किन्तु जनजीवन की सर्वांगीण विज्ञानधारा के प्रत्येक मोड़ का अपना महत्व सर्वमान्य होता है। इन दृष्टि में सम्मेलन के उन प्रयत्नों के सम्बन्ध में मूढम विवरण देना मनीचीन रहेगा जब के द्वारा समाज में साहित्य के प्रति अभिरुचि ललित कलाओं के स्वादित्य की ओर लगनलीला एवम् सांस्कृतिक दृष्टिमें सर्वानुपूर्ण समृद्धि के हेतु सुपरतों के मद्रप्रसार के सप्रमन लयल प्रष्ट हुये हैं।

मारवाडी समाज की सांस्कृतिक इकाई का व्यवस्थित स्वरूप बम्बई में सर्वथा स्वीकृत तथ्य है अतः यह अनिवार्य उत्तरदायित्व सम्मेलन जैसी समाज की प्रतिनिधि संस्था के कर्णों पर ही आ जाना है कि इन मान्यता में किसी भी रूप से कोई कमी का आभास न आने पाये तथा जिस संसृति का प्रतिनिधित्व हम कर रहे हैं उनके महान् अतीत और सुषद भविष्य का प्रभाव पूर्णतः मुदृष्ट स्वरूप धारण विद्ये हुये समाज के सभी वर्गों को जीवन के अभिन्न अंगकला की ओर सर्वथा उन्मुख एवम् आपत्तित रहे।

सम्मेलन की बहुमुखी प्रवृत्तियों में अभिनय द्वारा समाज के प्रमुखजन समय के सन्देश को घर घर जन जन के हृदय में विक्षिप्त करने के यत्न निरन्तर करते रहे हैं।

पूर्वकाल में तो सम्मेलन इस दिशा में स्वयम् संगठित प्रयत्न की ओर अप्रमद नहीं था तथा समाज की अन्य तद्द्विषयक कार्यतत् संस्था यथा मारवाडी नाट्य परिषद मारवाड़ी भिन्न मण्डल, आदि के सहायकता में जो जो आयोजन होते वे सम्मेलन के ही आयोजन कहलाते थे तथा उन में अधिकार अभिनेता भी प्रायः सम्मेलन के कार्यकर्ताओं में से ही होते थे। अतः यह मानने में कोई आपत्ति नहीं हो सकती कि सम्मेलन ने अभिनयकला के प्रोत्साहन हेतु ऐसे आयोजनों को सर्वथा महत्वपूर्ण माना है और उन के द्वारा समाज में जागृति का सन्देश पहुँचाने का सुल्य कार्य स्थापना काल से ही करता आ रहा है।

साहित्य, संगीत और अन्य सांस्कृतिक साधनों का सदुपयोग समाज के सर्वांगीण विज्ञान के हेतु करने के जो प्रयास सम्मेलन द्वारा हुये हैं तथा प्रारम्भिक काल से अवतक जिन जिन सामयिक परिस्थितियों के उत्तराव चढाव का प्रभाव उनपर भी परिलक्षित हुआ है यह एक विचारणीय तथ्य है।

स्वाधीनता संग्राम के समय इस तरह की विभी भी प्रवृत्ति का एक मात्र उद्देश्य समाज में भावनायें उत्पन्न करने की ओर निश्चित रहना था जिनसे राष्ट्र के प्रति बर्तन व्यवहार को सजगता हर व्यक्ति के हृदय में बनी रहे। दूसरी ओर ऐसे अवसर भी उपस्थित हुये हैं जब कि प्रवृत्तिजन्य प्रकोपों ने अस्त जनों के हितार्थ एवम् राष्ट्रीय संघर्षवादी स्थितियों के परिहारायें इनका लाभ उठाया गया और सम्मेलन के सभी प्रकार के आयोजनों में इनका महत्व मान्य किया गया।

समय की गति के साथ सम्मेलन में भी बदल बढ़ाये तथा उसकी प्रवृत्तियों के मुख्य अंग के रूप में सांस्कृतिक गतिविधियों को धर्म: धर्म: मान प्राप्त हुआ। आज के युग में सांस्कृतिक अभियान का जो चक्र देश के प्रत्येक विभाग में तथा सभी समाजों में दृष्टिगत हो रहा है उनमें सर्वथा नूतन अभिनव प्रयोग सम्मेलन ने संपादित करने के प्रयास निरंतर किये हैं। राष्ट्रीय हिन्दी के साथ साथ राजस्थानी भाषा के सुललित मोन्दर्य से समाज के लोगों को संयुक्त कर देनेवाले ऐसे आयोजन सम्मेलन द्वारा हुये हैं जिनकी महत्ता को अन्य समाजों ने व विभिन्न पक्षों ने भी मुक्त कंठ से स्वीकार किया है।

भारतीय समाज के सभी सामाजिक व्यवहारों की विविध शैली और मंगलमय अवसरों पर भव्य लोक गीतों की मधुरतम ध्वनि को गहरी हृदय में प्रस्तुत करने और उनकी साहित्यिक सम्पन्नता की सीधे-सीधे सिद्ध करने के उद्देश्य को भी सम्मेलन ने सफलतापूर्वक संपादित करना का प्रयास किया है। लोकगीतों के अभिनव प्रयोग के साथ ही साथ विप्लव की नवतरंग युक्त रचनाओं का सम्यक् प्रस्तुतिकरण समाज के समक्ष करने का सत्ताहस्त सम्मेलन के सर्वथा नवीन कार्यक्रमों का अंग बना और इस दिशा में सौध व अनुसंधान के सभी प्रयत्नों को समाज की जनताओं में लाने के उद्देश्य से उनके नियमित प्रकाशन का उत्तरदायित्व अपने मूल पक्ष द्वारा ग्रहण करने की ओर सम्मेलन सदैव उन्मुख रहा। इन सभी प्रयासों का अन्ततः प्रयोजन यही रहता था कि सम्मेलन को समाज व राष्ट्र के विकास की सभी प्रक्रियाओं में सक्षम सहयोगी प्रदान करना है तथा भारतीय समाज के सांस्कृतिक स्वरूप की सुरक्षा में लगन रहना है तो निश्चय ही ऐसे सभी कार्यक्रमों की आयोजना में तत्पर रहना अनिवार्य होगा और तभी सम्मेलन सांस्कृतिक उत्थान में सहयोगी निष्ठ हो सकेगा।

## साहित्यिक प्रारम्भ :

सम्मेलन के प्रारम्भिक काल में कतिपय ऐसी अवसरों की ओर समाज का ध्यान आकर्षित करने का प्रयास किया गया जिनके कारण अन्य समाजों की दृष्टि में हमारी व्यावहारिक सोमनस्यता बनी रहे। कार्यक्रमों में सम्मेलन की ओर से होम्स व घुलडी के स्थायीतारों पर तत्कालीन पद्धतियों के त्यागने के सम्बन्ध में बहुत प्रचार किया। अनेक समाजों एवम् समाचार पत्रों के माध्यम से इस आन्दोलन को बल प्रदान किया कि होली के अवसर पर जो भी आयोजन हो वे कलात्मक एवम् राजस्थानी मस्त्रुति के सह विद्यमान बन सकें तथा सभी उनमें मुक्त रूप से सहयोगी बनकर भाग लें सकें। सन् १९१५ और तत्सामयिक समाचार पत्रों के पृष्ठ इस सम्बन्ध में किये गये प्रयत्नों

से बरे पड़ें हैं जिनमें सम्मेलन द्वारा इन अवसर परिपाटियों को त्यागकर सुललितपूर्ण और युद्ध कलात्मक प्रवृत्तियों को स्थान देने का पूर्ण प्रयत्न किया गया है।

भारतीय परिस्थितियों के नये दौर से परिवर्धित उस काल में समाज की अन्य प्रायः प्रवृत्तियों में नीरसता व हलता के भावदृष्टि-भोचर होते थे विन्तु सम्मेलन इन राजनैतिक प्रक्रियाओं की भान्तिकारी उबल घुल से संलग्न रहते हुये भी कलात्मक प्रवृत्तियों के प्रति उदासीन नहीं था। इन गतिविधियों को अपसर करने का माध्यम सम्मेलन ने भी सभी से स्थायीतारों को ही चुना था और उन्हें सात्विक व सुललितपूर्ण युग से मनाने की योजनाओं का निर्माण किया व तदनुकूल आचरण का प्रयत्न भी सम्मेलन व उसके कार्यकर्ताओं द्वारा हुआ।

## प्रथम कवि सम्मेलन :

सर्व प्रथम सन् १९३२ में हिन्दी कवि सम्मेलन का आयोजन भी सम्मेलन की अपनी विधिपद्धत रही थी। उस समय यद्यपि बम्बई में हिन्दी साहित्यिकों की संख्या न के तुल्य थी किन्तु फिर भी इस प्रथम प्रयास में सम्मेलन को काफी सफलता प्राप्त हुई तथा इसमें स्थानीय एवम् साह्य के अनेक सुप्रसिद्ध कवियों ने अपनी सुललित रचनायें प्रस्तुत कीं।

## संत समाधि प्रकरण :

महात्मा सुन्दरदासजी की फतेहपुर (सीकर) स्थित समाधि के सम्बन्ध में समुपस्थित अभिय प्रसंग है जिसमें उनके शिष्य द्वारा बैठी गई समाधि की कुछ भूमि के अधिपत्य को लेकर वहाँ के नागरिकों एवम् भूमि स्वता के मध्य विवाद उपस्थित हो गया था तथा वहाँ एक जन आन्दोलन इसके लिये प्रारम्भ हो चुका था। संत साहित्य की अमर कृति सुन्दर बिलास के प्रणेता की श्रियस्पर्षी का यह अपमान सम्मेलन को सह्य नहीं हुआ तथा सीकर नरेश को सारी स्थिति का खूलासा करते हुये न्याय प्रदान करने का निरंतर जोर सम्मेलन की ओर से डाला गया।

## दीपावली स्नेह सम्मेलन एवम् होलिकोत्सव :

प्रीति सम्मेलन का आयोजन स्वयंभूत काल से ही होता रहता था विन्तु २४ मार्च १९३५ को विशेष प्रकार के आयोजन का शुभारम्भ हुआ। इस वर्ष के आयोजन में सम्मेलन के सदस्यों के अतिरिक्त भी समाज के अन्य विविध जन भी प्रायः २०० की संख्या में प्रीति भोज समारोह में सम्मिलित हुये थे। धान्ताकृत स्थित जुहू के रमणीय सागर तट पर सम्मेलन के महापति श्री रामदेवजी पोद्दार की ओर से प्रीति भोज खेल संगीत आदि की सुन्दर व्यवस्था की गई थी। अनेक मित्रों के आपसी मिलन, समृद्ध स्नान की मुविधा और हास परिहास के वातावरण में अत्यन्त उमंग के साथ इस कार्यक्रम की सम्पन्ना सर्वथा सफल रही।

द्वितीय होलिकोत्सव भी जुहू में ही ८ मार्च १९३६ को आयोजित हुआ एवम् प्रीतिभोज तथा मनोरंजन कार्यक्रम प्रस्तुत करने का समस्त भार सम्मेलन के अध्यक्ष श्री मुकुन्ददासजी प्रीति द्वारा वहन किया

गया। यह आयोजन एक स्वायी स्वरूप धारण कर पाया और आज तक भी इसका सम्यक प्रयोग निरंतर जारी है।

होलिकोत्सव की अति ही दीर्घमालिका के अवसर पर भी स्नेह सम्मेलन के आयोजन को परंपरा का धीमे धीमे सन् १९३६ में हुआ जबकि प्रथम बार दीपोत्सव के अवसर पर दि प्रेस एण्ड सोशल सेक्टर एंसेम्बल के सम्भवतः में श्री गोविन्दरायजी सेक्सरिया की अध्यक्षता में इसका प्रथम आयोजन हुआ। मारवाड़ी समाज के सभी श्रेणी के सहजजन बहुत बड़ी संख्या में इस महोत्सव में सम्मिलित हुये थे।

दीपोत्सव एवम् होलिकोत्सव सम्मेलन के स्वामी कार्यक्रमों के रंग बन सके एवम् आगामी वर्षों में भी निरंतर उनका आयोजन अत्यन्त उत्साहपूर्ण मातादरन में किया जाता रहा। होलिकोत्सव के लिये स्थान प्रायः जुहू टट ही चयन होता रहा स्वर्णिम नगर के कोलाहल से दूर घाट रमणीक स्थल पर मेल भूलावात का मीना भी मिलना संभव नहीं हो सकता था। यह सर्वथा अभिमानवीर्य स्थिति रही है कि इस आयोजन के लिये वर्ष प्रति वर्ष भव्य बिडला बंगला, जानकी कुटीर, किलाचन्द बंगला और कई वर्षों तक रदमा पार्क का उपयोग सम्मेलन द्वारा इस प्रवृत्ति के हेतु किया जाता रहा था। जिनमें प्रायः १५०० की बियाल संख्या उपस्थित रहने लगी।

अनेक सुन्दर कार्यक्रमों का आयोजन इस अवसर पर होता रहा है, विशेषतः कवि सम्मेलन, जाहू के खेल, बच्चाली प्रतिप्रयोगिताएँ एवम् एकलकी नाटक एवम् तलस्पात राधा पीठा म अन्य राक्षस नाटिकाएँ काकी शक्तिर व प्रभावोत्सादक विडि हुई और बीनी आभरण के संक्रमण काल में इस अवसर पर "विधावात रात रो जदलो" जनजन के हृदय उद्देलित कर देनेवाली रचना का रूप धारण कर सकी थी।

इसी प्रकार दीपोत्सव के अवसर पर आयोजित स्नेह सम्मेलन का भी अपना महत्व है और वह आज भी उसी उमंग के साथ सम्यक् होता है।

इस अवसर का उपयोग सर्वप्रथम है। समाज के सभी लोग एक स्थान पर एकत्र होकर नव वर्ष की शुभकामनाएँ व्यक्त करे तथा एक ही स्थल पर सबको सबसे भेट नमस्कार का मुनवसर प्राप्त हो। गत वर्षों से यह निरंतर सर नारायण मंदिर के प्रांगण में आयोजित किया जा रहा है जिसमें समाज के बहुत बड़ी संख्या में लोग उपस्थित होते हैं। ऐसे अवसरों पर जबकि लोग मात्र मिलन की अभिलाषा लिये आते हैं और दीप ही अन्य स्थलों पर जाने की उन्मुख होते हैं किसी विशेष कार्यक्रम का आयोजन नहीं होकर शीतल पेय का पात्र, गुपारी, इलायची से सामयिक स्वागत आमत नम्रुओं का किया जाता है और सम्मेलन की प्रवृत्तियों का सक्षिप्त विवरण प्रचारपात्रक उद्देश्य से किया जाता है। राजस्थानी महिला मण्डल की ओर से भी इन वर्षों में लगातार इस शुभ अवसर पर महिला स्नेह सम्मेलन का आयोजन किया जाता है जिसमें समाज की बहिनें भी बहुत बड़ी संख्या में उपस्थित होती हैं।

ऐस प्रकार यह दोनों प्रवृत्तियाँ ही सम्मेलन के सांस्कृतिक आयोजनों के लिये स्तम्भों का स्वरूप धारण किये हुये हैं तथा इनका सौतेला आयोजन प्रतिवर्ष होता रहता है।

## सोच कला आयोजन :

भारतीय मंदृष्टि की अभिन्न मंग स्वरूपा राजस्थानी रीति के प्रति विसिष्ट आकर्षण जन जन के मन में रहा हुआ है। इन अलौकिक धैर्य का स्फुरण बिज, काव्य, संगीत एवम् लोहगोत सभी में समिहित रहा है और मारवाड़ी सम्मेलन ने मईव अयन गर्व के साथ इसके किमी उपदान की जनता के मनस उपस्थित करते हुये संकोच नहीं किया है।

बम्बई नगर की कलाविद् जनता एवम् बिदेयतः राजस्थानी कला के स्नेही जनों को सर्वप्रथम उदयपुर स्थित भारतीय गीतों एवम् नृत्यों का सांस्कृतिक कार्यक्रम सम्मेलन द्वारा दिनांक ८ जनवरी १९५५ को आयोजित किया गया। ममारोह की अध्यक्षता बम्बई के तत्कालीन राज्यपाल श्री मंगलदास पटवर्धन ने की तथा कार्यक्रम बहुत सफल हुआ और उसको बुरा भाग प्रायः ८५०० की राशि लोक कला मण्डल को सम्मेलन की ओर से प्रदान कर दी गई।

## सांस्कृतिक समिति का गठन

सम्मेलन की सांस्कृतिक गतिविधियों में एकहपता लाने एवं व्यवस्थित रूप में कार्यक्रम प्रस्तुत करने व उसकी पूर्वी निगरानी का उत्तरदायित्व वहन करने के उद्देश्य से वर्ष १९५५-५६ में अलग से एक सांस्कृतिक समिति का गठन कर दिया गया जिसके सर्वप्रथम मंचोचक श्री जयदेवजी सिंहानिया निर्वाचित किये गये। समिति के तत्सहचारा में ही तबसे निरंतर सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया जा रहा है। समिति ने जिन विसिष्ट कार्यक्रमों के द्वारा सम्मेलन की सांस्कृतिक सेवाओं के स्तर में अभिवृद्धि की है उनका संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत करना समीचीन होगा।

## सालाना सत्र :

संगठन के प्रथम वर्ष के हेतु निर्धारित कार्यक्रम का शुभारंभ २६ फरवरी १९५६ को भारतीय विद्या भवन में प्रस्तुत सन्तोत्सव के द्वारा हुआ। राजस्थानी काव्य, संगीत, नृत्य और नाटिका संयुक्त यह विविध मनोरंजक कार्यक्रम बहुत ही सफलता पूर्वक सम्पन्न हुआ। विद्यालय की बालिकाओं का "राजपूरी सीता" नाटक भी इस अवसर के उपयुक्त ही रहा जिसे सफलतापूर्वक अभिनित करने का सुन्दर प्रयास बालिकाओं द्वारा किया गया।

लोकगीत-राजस्थान, उत्तरप्रदेश, महाराष्ट्र और मालवा के लोकगीतों का यह कार्यक्रम ८ अप्रैल १९५६ को प्रस्तुत हुआ। सुप्रसिद्ध राजस्थानी लोक गीत गायक श्री नूरपहमद खान और श्री सुमार ने गीतों में निहित प्रशस्तिक शैली व लोकजन भावों से लोगों को परिचित किया तथा इनके श्रवण से जिन जीवंत भावनाओं का स्वाभाविक उभार मन में प्रस्फुटित होता है उसका प्रत्यक्ष प्रभाव इन गीतों के श्रोताओं पर परिलक्षित हुआ।

कवि बरबादः समिति द्वारा प्रस्तुत आयोजन श्रेणीगत दृष्टि से परखने पर तो एक से एक नद कर ही संभवतः सिद्ध हों किन्तु यह सर्वथा सत्य स्थिति है कि जो भावनेय इस कार्यक्रम के अन्तर्गत श्रोता व अभि-

नेता दोनों के मध्य उपस्थित देला गया बैठा थायद ही अन्य किसी अवसर पर दृष्टिगोचर हुआ हो। कवि दरबार का सांस्कृतिक कार्यक्रम कला के क्षेत्र का एक अभिनव प्रयोग रहा तथा संगीत नृत्य नाट्य और काव्य की जो अग्रणी धारा प्रवाहित हुई उसमें तिरोहित श्रोतागण सुषुप्त विमरश में प्रतीत हुये थे। समिति ने यह आयोजन १९ व २० अगस्त १९५६ को स्थानीय सेंट जेवियर्स कालेज के रंगमंच पर प्रस्तुत किया था जिसमें निम्नलिखित सज्जनों ने भाग लिया था।

श्री जयदेव मिश्रा  
श्रीमती बीता मेन  
श्री उपरार्जसिंह  
श्री दारप्रसाद  
श्री रामरिख "मनहर"  
श्री दयानंदर आर्य  
श्री गोपाल धर्म  
श्री अमरनारायण मायुर  
प्रो० सत्यप्रकाश जोशी  
कुमारी चारदा बरडिया

महाशवि चन्द  
भवन भीराबाई  
महाशवि दुरयाजी भाडा  
कवि कृपाराम लक्ष्मि  
महाशवि घुष्वीराज राठोड  
शरिचारा बाकीदास  
स्वामी सुन्दरदास  
कवि राज देवारीसिंह बारहठ  
महाशवि सूर्यमल मिश्रण  
पुजारिल

इस प्रकार के काव्यात्मक एवं भाव युक्त सामूहिक नवीन प्रयोगों में सम्मिलित कलाकार तो जनता की दृष्टि में सम्माननीय हुये ही किन्तु दर्शकों की मन्त्रमुग्ध स्थिति एवं तल्लीनता विशेष महत्व रखती थी जिन्होंने राजस्थानी भाषा के डिगल महाकाव्यों की नव रंगों से परिपूर्ण साहित्यमय रचनाओं का आधुनिकनयन पद्धति से अवलोकन कर उसे चाव से हृदयंगम करने का प्रयास किया। इस कार्यक्रम की कल्पना एवं सफल प्रस्तुतिकरण संलग्न निम्नलिखित श्री जयदेवजी सिंहानिया, श्री जयदेव मिश्रा, प्रो० सत्य प्रकाश जोशी ने जिना परिश्रम इस्ते परिश्रुत करने में किया उससे अधिक आनन्द का बोध श्रोतागणों के समुचित सहयोग से प्राप्त हो सका यह एक निःसंदेह मान्यता उस समय रही थी और आज भी इन मान्यता में कोई कमी नहीं आ पाई है।

#### राजस्थानी कवि सम्मेलन :

कवि दरबार के द्वितीय दिवस का कार्यक्रम आधुनिक राजस्थानी कवियों की रचनाओं के पाठ का रखा गया था। राजस्थान से जिन कवियों ने इसमें भाग लेकर आयोजन की सफलता में हाथ बंटाया तथा जो स्थानीय कविगण उपस्थित हुये उनके नाम निम्न प्रकार हैं। आयत कविगणों में सर्वश्री नारायणसिंह भाटी, देवतदान चारण, गवानन धर्म, बुद्धिप्रकाश पारीक तथा स्थानीय कवियों में पं० इन्द्र प्रो० सत्यप्रकाश जोशी श्री रामरिख मनहर श्री दयानंदर आर्य श्री अम्बिकेज धर्मा "कुतल" व श्री तुलसीराम धर्मा का उल्लेखनीय सहयोग प्राप्त हुआ।

मराठी साहित्य के वयोवृद्ध नाटककार मामा बरेलकर की अध्यक्षता में सफलता पूर्वक यह आयोजन सम्पन्न हुआ। मामा बरेलकर ने अध्यक्षीय भाषण में देन की इस विनिष्टता के प्रति अपनी शुभाकाशायें प्रस्तुत की यहा साहित्य और संस्कृतियों के समुदायिक स्वरूप होते हुये तथा उनमें भिन्न भिन्न आचार व्यवहार का योग रहकर एकरूप की भावना निहित है। कवियों की वाणी से सुषुप्त जन बार बार रचनाओं को

सुनने के लिये व्यग्र थे तथा निरंतर माग कर रहे थे। बम्बई नगर में प्रथम राजस्थानी कवि सम्मेलन को इतनी सफलता प्राप्त होगी इसकी कल्पना भी संभवतः किसी को न होगी।

#### कवि गोष्ठी :

इसी वर्ष राजस्थान के एक विशिष्ट कवि श्री विश्वनाथजी शर्मा विमलेश के बम्बई यागमन पर उनके सम्मान में एक गोष्ठी का आयोजन मारवाड़ी हिन्दी पुस्तकालय के सभाकक्ष में किया गया जिस समारोह की अध्यक्षता श्री सत्यप्रकाश जोशी ने की। स्थानीय कवियों की कविता पाठ के साथ साथ श्री विमलेश व श्री पाथारमण मिश्र की कविताओं का रमासादन भी श्रोताओं ने किया। प्रथम साक्षात्कार में ही श्री विमलेश ने अपनी चटकीली व्यंग्यात्मक शैली का प्रभाव स्थानीय राजस्थानी श्रोतागणों को हृदयंगम करवाने में सफलता प्राप्त कर ली तथा सबसे निरंतर उनकी माग राजस्थानी भाषा के प्रत्येक काव्यात्मक आयोजन में की जाने लगी। कवि विमलेश संभवतः पहले राजस्थानी कवि रहे हैं जिनकी रचनाओं को समझने व आनन्द लेने का सामूहिक प्रयास बम्बई नगर में किया गया।

इस तरह की गोष्ठियाँ भी निरंतर आयोजित होती रही हैं जिनमें भाग लेने की राजस्थान से अनेक कविबर नमद समय पर आने रहे हैं इन संक्षिप्त गोष्ठियों की लोकप्रियता के इस दिसा में किये गये प्रथम प्रयास का मुफल आज सभी को प्राप्त है। कवि गोष्ठी के माध्यम से जनरंजन की भावना को प्रथम प्रधान करने में सम्मेलन का बहुत बड़ा हाथ रहा है यह एक निर्विवाद सत्य है।

सांस्कृतिक समिति ने द्वितीय वसन्तोत्सव का आयोजन ५ फरवरी १९५७ को सेंट जेवियर्स कालेज के सभागृह में प्रस्तुत किया। इस अवसर पर वसन्तकालीन राजस्थानी गीतों की एक गीत-माला और नाटिका का प्रदर्शन आयोजित किया गया। गीतमाला में उत्सवों एवं त्योहारों के अवसरों पर जिन राजस्थानी गीतों को गाया जाता है उन्हें स्वरबद्ध रीति से बाद्य के साथ प्रस्तुत करने का अभिनव प्रयोग सम्मेलन की ओर से किया गया। इन गीतों को लिखने व गवारने का कार्य पं० इन्द्र ने सम्पन्न किया तथा उन्हें स्वरबद्ध व सौतसमय स्थिति में सम्पन्न करने का समस्त श्राद पं० मुखर्जीवर दाधीच पर रहा। राजस्थानी संस्कृति को गीतों के माध्यम से प्रचारित करने का यह आयोजन वाणी प्रभावशाली रहा।

गीत माला के अतिरिक्त भी इस अवसर पर एक नाटिका "बहेज प्रथा" प्रस्तुत की गई जिसके द्वारा समाज में व्याप्त इस कुरीति पर व्यंग्यात्मक उपहास का साधन समुपस्थित करने के साथ साथ लोगों की भावना में इसके त्याग के प्रति दृढ़ता लाने का सद्प्रयास किया गया नाटिका में सभित के सदस्यों में से सर्वश्री भदनलाल शालान, जमना-प्रसाद पनेरिया, मुखर्जीवर दाधीच एवं जयदेव मिश्रा ने भी अभिनय किया था जिसका समुचित प्रभाव सम्मेलन की समाज सेवा प्रवृत्तियों के प्रसारण में लोपरिचित हुआ हो किन्तु साथ ही साथ दर्शक वृन्द के मनोभावों पर भी इसका प्रभाव अवश्यभावी बना होगा यह एक मान्य तथ्य है।

## कवि सम्मेलन :

प्रथम बृहद् कवि सम्मेलन से प्रोत्साहन प्राप्त कर गमिति ने १११३ ही दूसरा कवि सम्मेलन आयोजित करना चाहा एवं तदनुसार ७ अप्रैल १९५७ को स्थानीय नवभारत टाइम्स के सम्पादक श्री हरिदासकर द्विवेदी की अध्यक्षता में एक कवि सम्मेलन मारवाड़ी विद्यालय के सभाकक्ष में हुआ। कवि सम्मेलन में राजस्थान से आये हुये कवियों में सर्वश्री विमलेश, देवतान चरण, गजानन वमां ने कवितायें प्रस्तुत कीं तथा स्थानीय कवियों ने भी अपना काव्य पाठ किया। इस अवसर पर उपस्थित श्रोताओं को सांस्कृतिक समिति की ओर से जानकारी प्रस्तुत की गई कि मारवाड़ी सम्मेलन और शैक्षणिक गतिविधियों के अलावा सांस्कृतिक और साहित्यिक प्रवृत्तियों में भी अपने प्रारंभिक काल से ही योग देता रहा है। राजस्थानी काव्य को बम्बई में प्रसारित प्रचारित एवं लोक प्रिय करने का येय भी मारवाड़ी सम्मेलन को प्राप्त है और वह इसी प्रकार के सांस्कृतिक आयोजनों के माध्यम से होता रहा है यह एक निर्विवाद सत्य है। कवितापाठ का यह दूसरा आयोजन भी काफी सफल रहा और इसमें भाग लेने वाले कवि यों का समान समाज की दृष्टि में बहुत बड़ा अनेक स्थलों से इन्हे उपहार और पुरस्कार भी तदनन्तर बम्बई में मारवाड़ी समाज के लोगों की ओर से प्राप्त हुये जो उनकी काव्य रचना के प्रति श्रद्धा की अभिव्यक्ति का स्वरूप थी।

## वसन्तोत्सव :

वसन्तोत्सव की तृतीय आवृत्ति २ फरवरी १९५८ को एक विविध मनोरंजक कार्यक्रम के रूप में सर बशीराला पिती सभागृह कणसवाडी में हुई। गीत नृत्य नाटिका का एक मिला जुमा आयोजन इस अवसर पर प्रस्तुत किया गया। लोक गीतों को संगीत व समूह नृत्य के साथ रंगमंच पर प्रदर्शित किया गया तथा राजस्थान के पुराने कलाकार श्री मूलचन्द मारवाड़ी के भावना प्रधान सुरीले गीतों को श्रवण करने का सुवचन प्राप्त हुआ। कलंक रेखा नाटिका तथा गरबा व इस अवसर के उपयुक्त व विशिष्ट कार्यक्रम दृष्टि क्विगिणी नृत्य भी प्रस्तुत किये गये। दर्शकों ने कार्यक्रम की विविधता से प्रभावित होकर भाग लेने वाले कतिपय कलाकारों को पुरस्कृत भी किया।

देवता: सम्मेलन द्वारा संचालित सभाओं के लाभार्थ सांस्कृतिक समिति ने एक भावनाप्रधान सम्पूर्ण राजस्थानी भाषा का ५० इन्द्र लिखित देवता नाटक भागवाड़ी के रंगमंच पर १ व ८ अप्रैल १९५८ को प्रस्तुत किया। देहेज प्रथा व विनाशकारी प्रथाओं का विरोध मंत्री भाव की चरमसीमा के प्रतीक एवं मनवाछित उदारता की साक्षी का स्वरूप समाज के समक्ष इस नाटक के माध्यम से चरितार्थ करवाया गया तथा वास्तव में नाटक के मुख्य पात्र की कुलीनता एवं सदाचार का प्रति स्वरूप चरितार्थ किया गया था जिसका प्रभाव अवश्यभावी था। दर्शकों को नाटक के सनाद गीत एवं भाव सर्वदा रुचिकर और प्रशंसनीय लगे। प्राय: सभी कलाकारों के सुन्दर अभिनय ने तो नाटक में सजीवता एवं सौन्दर्य प्रतिष्ठित किया। इस नाटक के आयोजन से रु. ३०००० की आय संस्था के लाभार्थ प्राप्त हुई नाटक की निष्पत्तिका भाग इसी तथ्य से प्रकट होता है कि जससे बम्बई के फिल्मी क्षेत्र भी प्रभावित हुये और यह सर्व का विषय है कि सम्पूर्ण राजस्थानी भाषा की

प्रथम फिल्म "वावासाारी लाहली" इसी के कथानक का प्रस्तुतीकरण करने का सफल प्रयास सिद्ध हुई। न केवल बम्बई में बल्कि कलकत्ते में भी देवता नाटक की पुन: पुन: आवृत्ति प्रस्तुत की गई। इस प्रकार यह भी समिति का एक अनूठा प्रयोग हो सिद्ध हुआ।

## सावण के गीत :

वसन्तोत्सव के आयोजन को निरंतर सम्मेलन की सांस्कृतिक समिति द्वारा आयोजित हुये हैं किन्तु वर्षाकाल में जिस सुन्दर वातावरण का प्रत्यक्ष दर्शन राजस्थान की मरुभूमि में होता है उसकी कल्पना मात्र भी बम्बई में बैठे संभव नहीं है। समिति ने इसी वातावरण का निर्माण अपने २३ अक्टूबर १९५८ को के० सी० कालेज हाल में आयोजित सावण के गीत कार्यक्रम के द्वारा करने का प्रयास किया। इस कार्यक्रम में राजस्थानी लोकगीतों के अतिरिक्त आधुनिक गीत भी राजस्थानी भाषा में प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया गया। गीतों की रचयिता व० इन्द्र रहे हैं एवं वर्षा के स्वागत के समय श्रोतों में निनाण के समय झूला झूलते समय पहिचारी, पक्षीचिर, विदाई एवं समूह गीतों को लोक साहित्य का अभिव्यंजन अभिनय के साथ करने की तत्परता हम कार्यक्रम के अन्तर्गत हुई। इस प्रसंग पर केन्द्रीय जहाजरानी मंत्री श्री राजबहादुर एवं बम्बई सरकार से उप स्वास्थ्य मंत्री डा० कैलाश ए० एन० भी उपस्थित थे तथा कार्यक्रम पूर्ण सफलता के साथ सम्पन्न हुआ।

कवि सम्मेलनों की परंपरा में नवीन स्वरूप में आयोजित १९ दिसंबर १९५८ का कार्यक्रम काफी सफल रहा। बाहर से आगत कवियों में श्री विश्वनाथ शर्मा विमलेश, देवराज दिनेश, शिवबहादुर सिंह भकीरिया रामकुमार चतुर्वेदी व कुमारी रमासिंह एवं स्थानीय कवियों की रचनाओं ने समा ग्राह दिया तथा कार्यक्रम की सफलता से प्रभावित होकर समिति ने इस प्रवृत्ति को प्रोत्साहित करने की सर्वांगपूर्ण योजना बनाई।

## वृत्त चित्र प्रदर्शन :

भारत सरकार के चलचित्र विभाग की ओर से निर्मित होने वाले ऐसे वृत्त चित्रों का प्रदर्शन जो समाज को लाभ पहुंचाने वाला एवं सामान्य मान वृद्धि में सहयोगी सिद्ध होने वाला हो समय समय पर आयोजित किया जाता रहा है और इसी प्रकार का एक आयोजन समिति ने २९ दिसंबर १९५८ को किया जबकि पवित्र हिमालय लोकगीत, बुनियादी शिक्षा, व अंगुट विपयान्तर्गत चित्रों का सम्यक् प्रभावशाली प्रदर्शन प्रस्तुत किया गया।

## वासइमा पण पड़या कोमी :

वसन्तोत्सव के अवसर पर १३ फरवरी १९५९ को बिरला मातुली सभागार में ५० इन्द्र लिखित गीतों को सुमधुर संगीत से स्वर बद्ध कर प्रस्तुत करने में सुमसिद्ध संगीत निर्देशक श्री जमाल सेत ने अपना चमत्कारिक स्वरूप प्रकट किया। इन गीतों के अन्तर्गत मीरा के भजन वसन्त व होली की राख, भोपा भोपी, नगद भोजई, धमाल, लुवर, गोदंड, जाट जाटणी, कठुवली की के नृत्य आदि की क्रमबद्ध सजीवित रूप रेखा ने उपस्थित लोगों को अत्यन्त प्रभावित किया। कार्यक्रम के अंत-

राष्ट्र में पं० मुरलीधर दाधीच लिखित एकोंकी हास्य नाटिका "आवड्या पण पड्या कोनी" के चूटीले संवादों एवं विभिन्न मेली से ममात्र की कुरीतियों पर कसे गये व्यंग्यों में जो हास्य विलाम दृष्टिगोचर हुआ तथा उसे जितना पसन्द किया गया वह एक अभूतपूर्व घटना ही का स्वरूप है। नाटिका के अधिकाधिक प्रभावशाली निर्माण के उद्देश्य में सम्मेलन के कतिपय सदस्यों एवं समाज के ही प्रमुखजनों ने इसमें अपनी अभिनय कला को जनता के सम्मुख प्रस्तुत किया। सर्वश्री मदनलाल जालान, जमनाप्रसाद पचेरिया, शेखर पुरोहित, मोहन मोदी, कैलाशचन्द्र अग्रवाल, मिथीलाल राजस्थानी, मुरलीधर दाधीच एवं मुमनिलाल गांधी ने इस नाटिका के विभिन्न पात्रों के रूप में रंजमच पर भाये और अपने सफल अभिनय में श्रोताओं को बहुत प्रभावित करने में समर्थ हुये।

**मीरा जयन्ती :**

सम्मेलन की ओर से राजस्थान की अमर विभूति राजराणी मीरा बाई के स्मृति दिवस ५ अगस्त १९५९ को मर बंगीलाल पिल्लै समग्रगृह फजमवाड़ी में मीरा जयन्ती का आयोजन किया गया। मीराबाई राजस्थानी साहित्य को अपने सुगंधित पदों के माध्यम से समृद्धि की ओर अग्रसर करने वाली महान साधिका थी जिने राजस्थान के साहित्य भक्ति और कला का आदर्श प्रतीक के रूप में मान्य किया जाना चाहिये। मीरा के पदों का संगीतमय लालित्य ने केवल राजस्थानी व हिन्दी साहित्य बल्कि समस्त विश्व की श्रेष्ठतम भावार्थक अभिव्यक्तियों से भी तुलनात्मक दृष्टि से समान ही है। इस पुनीत दिवस पर मीरा के संगीत के साथ नृत्यादि का भी आयोजन रखा गया था।

वर्ष १९५९-६० में भी कवि सम्मेलनों की दृष्टि से सर्वथा सम्पन्न रहा एवं जमना: ३ स्थलों पर इसका आयोजन हुआ। १४ अक्टूबर १९५९ को आयोजित कवि गोष्ठी में विमलेय के अतिरिक्त अन्वु सर्वा तन्मय बुलारिया, सरस्वतीकुमार दीपक एवं अन्य स्थानीय कवियों की रचनाओं का भी स्वास्वादन करने का अवसर समिति ने प्रस्तुत किया। ३१ दिसंबर १९५९ व २७ मई १९६० को आयोजित कविता पाठ के कार्यक्रमों में कुछ नवीन भावों की काव्य रचनाओं का आनन्द श्रोताओं को प्राप्त हुआ।

**मीका विहार :**

इस वर्ष १५ जनवरी १९६० को एक सर्वथा नवीन प्रयोग का सूत्रपात ममिति की ओर से किया गया और वह था चादनी रात में नौकाविहार का कार्यक्रम जो बहुत आकर्षक सिद्ध हुआ। पूर्ण चन्द्र की घबल चादनी में बन्दई बन्दरगाह की चारों दिशाओं में परिभ्रमण का यह अनोखा आयोजन गेट वे आफ इंडिया अपोलो बन्दर से शोभना नामक जहाज के द्वारा प्राय: २-३ घंटे तक समुद्र की लहरों के साथ साथ झकोरे भरते हुये मुसद बाल की स्मृति का प्रतीक बन गया था। सम्मेलन के सदस्य एवं राजस्थानी महिला मण्डल की सदस्यों द्वारा सपरिवार धृत उत्साह के साथ इस कार्यक्रम में सम्मिलित होना इस बात का परिचायक सिद्ध हुआ जिसके अनुसार नवीननम प्रकार के आयोजनों की एक शृंखला प्रारम्भ करने का सत्साहस समिति को हुआ।

१८ फरवरी १९६२ को पुन: इसी प्रकार का एक आयोजन रखा गया तथा उसके अनन्तर एक विशेष आयोजन और संयुक्त कर दिया गया जिसके अनुसार समुद्रतल पर जहाज में व्यवस्थित स्थिति में भी साज संगीत गायन-वादन और अन्य मनोरंजन के कार्यक्रमों का आनंद भी साथ ही साथ उठाया जा सके और इस तरह इस प्रवृत्ति ने लोगों का ध्यान बरबस अपनी ओर आकर्षित किया।

**द्विभाग्य हमारा है :**

सम्मेलन के प्रति वर्ष अपनी प्रवृत्तियों को संचालन में आधिक असन्तुलन का सामना करना पड़ता था अत: गत वर्षों के पाठों की पूर्ति के उद्देश्य से उपरोक्त नामांकित नाटक का आयोजन दिनांक २३ फरवरी व १ मार्च १९६० को त्रिसेस थियटर नागवाड़ी में किया गया। इस नाटक के लेखन कार्य का उत्तरदायित्व पं० मधुर पर एवं दिग्दर्शन का भार शेखर पुरोहित व पं० मुरलीधर दाधीच ने ग्रहण किया था। सामयिक ज्वलंत सीमा समस्या पर आधारित इस नाटक ने लोगों का ध्यान इस ओर केन्द्रित करने में अंशत: सफलता प्राप्त की।

१० फरवरी १९६१ को सांस्कृतिक समिति ने बिड़ला मातृश्री सभागार में "आवड्या पण पड्या कोनी" की पुनरावृत्ति सफलता पूर्वक आयोजित की और उसने इस नाटक के प्रति जन चर्चा में प्रसार ही हुआ तथा इसके माध्यम से नये नये फैसलों में संलग्न गृहस्थों व देशियों की प्रेरणा प्रद संदेश प्राप्त हुआ जिसे जीवन में स्थापित करके अपने समाज के प्रति उत्तरदायित्व को निभाने में सफल हो सकें ऐसी भावनाओं का निर्माण होता देखा गया।

**पुष्पाई आठो आई :**

समिति ने २० मई १९६१ को एक नवीन सामाजिक, सम्पूर्ण राजस्थानी भाषा का नाटक भारतीय विद्या भवन के रंगमंच पर अभिनीत किया। नाटक के लेखक व दिग्दर्शक पं० मुरलीधर दाधीच की यह श्रुति निवेदक शिक्षाप्रद एवं मनोरंजक सिद्ध हुई। इसमें आधुनिकतम नाट्य शैली का समावेश था तथा सम्पूर्ण आयोजन और विधिवत् प्रदर्शन भी सर्वथा सफल रहा था इसी नाटक का दूसरा प्रयोग भी १० जून १९६१ को पुन: जनता की माग पर भारतीय विद्या भवन में किया गया। नाटक से हुई आर्थिक आय का उपयोग सम्मेलन के पाठों की पूर्ति के उद्देश्य से ही किया गया। कार्यक्रम पुस्तिका में वितापन एवं टिप्पिटी की आय के द्वारा इन दो प्रयोगों का समस्त व्यय वाद होने के पश्चात् रु. २४४९० की राशि सम्मेलन के खाते में जमा हुई। इस प्रकार यह अवसर सम्मेलन के लिये आर्थिक दृष्टि से एवं विभिन्न दंगसे जीवन शैली के आयोजन की सफलता अथवा विफलता के परीक्षण से काफी महत्वपूर्ण सिद्ध हुआ।

**कार्यारंजन वादन :**

कुं० राजेन्द्रगह द्वारा कार्यारंजन पर सभी प्रकार की पुन: वजाने में जो मित्रहस्तता प्रदर्शित की गई उससे दूसरी बाल प्रतिभा का मूल्यांकन संभवत: नहीं किया जा सके किन्तु मात्र १०-११ साल के इस बालक की नन्ही नन्ही अंगुलियां जिन स्वरित गति से कार्यारंजन के स्वरों



को संकलित करती है वह एक अद्भुत प्रयास सा लगता है। सर बंखीलाल पिल्लै सभागृह फणमवाड़ी में २६ अगस्त १९६१ ना आयोजित इस महत्वपूर्ण कार्यक्रम से न केवल काल कल्याणकार को ही प्रोत्साहन प्राप्त हुआ बल्कि यह निश्चित हो गया कि जन्मजात प्रतिभा का होना तो अनिवार्य है किन्तु अभ्यास से भी काफी अंतर पड़ता है।

**हयलेवं को साधन :**

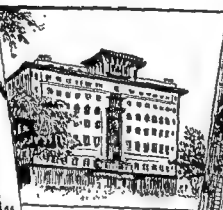
पं० मुरलीधर दाधीच लिखित राजस्थानी भाषा के इस नवीन नाटक को महिला महाविद्यालय के लाभार्थी बिरला माधुभी सभागार में ३१ अक्टूबर १९६२ को प्रस्तुत किया गया। आधुनिक नाट्य शैली और राज सज्जा से सज्जित इस शिक्षाप्रद सामा-

यिक नाटक के अमित प्रभाव की अभिव्यक्ति समाज को भीम्र ही हुई तथा इसमें निर्देशित भावों को जीवन में स्थान देकर समाजहित में संलग्न होने की परम्पराओं सभ्यतः निर्माण हो सकी।

इस प्रकार सम्मेलन के इन प्रयत्नों से इस कथन की साकारता के प्रभाव परिलक्षित होते हैं कि साहित्य-कला-संगीतादिसे विहीन समाज पशु की सजा सयुक्त होता है जबकि मारवाड़ी समाज में इन गुणों के अभाव को दूर करने में सम्मेलन निरंतर प्रयत्नशील है। जिस संस्कृति का विशिष्ट प्रतिनिधित्व मारवाड़ी समाज को अभीष्ट है उसकी समृद्धि के सुप्रयत्नों में सम्मेलन की सेवाये अर्पित हैं यह इस आलेख में सर्वथा सिद्ध हो जाता है।



सो. पी. बालिका विद्यालय



बम्बई अस्पताल



मारवाड़ी विद्यालय

समाज के स्फूर्त प्रयत्नों की साकारता के प्रतीक



# सामाजिक क्रांति



राजनीतिक और आर्थिक परिवर्तनों का यह अनिवार्य परिणाम है कि उनसे सामाजिक परिवर्तन उत्पन्न होते हैं; अथवा न तो हमारे वैयक्तिक जीवन में समन्वय रह सकता है, न राष्ट्रीय जीवन में। ऐसा नहीं हो सकता कि राजनीतिक परिवर्तन और औद्योगिक प्रगति तो हो, किन्तु, हम यह मानकर बैठे रह जायें कि सामाजिक क्षेत्र में हमें कोई परिवर्तन लाने की आवश्यकता नहीं है। राजनीतिक और आर्थिक परिवर्तनों के अनुसार समाज को परिवर्तित नहीं करने से हम पर जो बोझ पड़ेगा, उसे हम बर्दाश्त नहीं कर पायेंगे, उसके नीचे हम दूट जायेंगे।

—जवाहरलाल नेहरू

राष्ट्र के सामूहिक हितों के समस्त व्यक्तिगत लाभ सर्वथा गौण हैं अथवा यदाकदा ऐसे प्रसंग भी उपस्थित हो जाते हैं जबकि समाज के कान्तिकारी स्वरूप की सुरक्षा के हेतु सामूहिक प्रयास आवश्यकभावी हो जाते हैं। व्यक्तियों के समूह को ही समाज की संज्ञा से विमूर्णित किया गया है और किसी भी विकासशील राष्ट्र के उत्कर्ष के हेतु यह सर्वथा आवश्यक है कि समाज के सर्वतामूखी उत्थान की प्रक्रिया भी निरंतर जारी रहे।

भारतीय सभ्यति में समाज रचना के विविध विधान आदिकाल से प्रचलित हैं किन्तु आधारभूत दृष्टि से सर्वमान्य सिद्धान्तों का प्रतिपादन वैदिक सभ्यता के अन्त्यर्गत ही निहित हुआ है वैदिक कालीन सामाजिक संगठन में सुदृढ़ता किन्तु लचीलापन सर्वत्र समाहित हुआ तथा कोई कठोर वर्णनकारी आदेश समाज के आचार-व्यवहार के प्रति निर्दिष्ट नहीं हुये। मुख्यतया ध्यानस्थ तथ्य एक ही रखा जाता था कि सदाचार एवं कुलीनता की सीमाओं में मर्यादित रहते हुये ही प्रत्येक सामाजिक प्राणी का अपनी दिनचर्या एक समाज में अपने त्रिया कलापों की सम्पत्ति में संलग्न रहना होता था।

कर्मगत आचरण के अनुकूल विविध श्रेणीभेद किये जाते थे तथा इन्हीं कर्मशास्त्रियों की परिधिनी अन्ततः जातियों में हुई और शर्न, दान, इन जातिगत समूहों की व्यवस्था कर्मों से नहीं किन्तु जन्मगत भाग्य की जाने लगी जिसके फलस्वरूप बहुराज्यवाद का विषम प्रभाव भारतीय समाज के अन्तर्गत में व्याप्त हुआ। समय के प्रवाह और वैज्ञानिक साधनों से युक्त भीतिवाद की सम्प्रदाय के निरंतर सम्पर्क से यद्यपि यह वर्णन ढोले पड़ते आ रहे हैं किन्तु फिर भी सदियों से समाज की प्रत्येक गतिविधि पर इनका जमिन असर रहा है।

इसी प्रकार देश पर बाहरी शक्तियों के अनेक आक्रमणों के फलस्वरूप जिन नये लोगों का यहाँ के सामाजिक रीति-रिवाजों से सम्पर्क हुआ एवं निरंतर निकट रहने में आपसी आदान प्रदान का जो क्रम प्रारम्भ हुआ उसका प्रभाव समाज के सभी अंगों पर पड़ना अनिवार्य था और फलतः ऐसी विधित सामाजिक व्यवस्था का विकास भी समाज में सभ्यति के साथ साथ संलग्न रहा और उसी के कारण आनिगत श्रेणी के अन्तर्गत निर्धारित नानिय कठोर नियमों के पालन में अन्तर्गत वा

आश्रय लिया जाने लगा और उनके उत्तम गुणों को अपने आचार-व्यवहार में संयुक्त करने का सफल प्रयास भारतीय समाज व्यवस्था की विविधतम पद्धति का आधार बना रहा।

इन विपरीत परिस्थितियों से प्रभावित समाज में कुछ ऐसी बातों का समावेश स्वतः ही हो गया जिनके परिमार्जन हेतु विशेष आन्दोलनकारी वृत्तियों का सहारा लेने को समाज के प्रगतिशील वर्ग को उन्मुख होना पड़ा। इनमें सर्वाधिक कटुता युक्त परिस्थिति का निर्माण जातीय कट्टरता के परिणाम स्वरूप हुआ था। जन्मजात क्षत्रिय, ब्राह्मण अथवा वैश्य वर्गों में यहाँ तक किसी कट्टरजनक स्थिति का बोध नहीं होता है किन्तु जब ब्रह्म मुल से उत्पन्न का श्रेय प्राप्त किये हुये ब्राह्मण वर्ग ने अपनी श्रेष्ठता को सम्मानित करना लिया, तबबार के बल पर क्षत्रिय ने भी अपनी उत्कृष्टता के अपने को ही राजसत्ता का एक मात्र अधिकारी मान लिया तथा अपने चातुर्य व बुद्धिबल से वैश्य का स्थान भी सर्वोपरि सुरक्षित हो लिया तथा समाज का एक ही वर्ग ऐसा बचा रहा जिसके प्रति उपरोक्त श्रेणी समूह के हृदय में किसी प्रकार को स्नेहमय भावना की अभिव्यक्ति सम्भव नहीं हुई है।

इसी प्रकार विविध सम्प्रदायों के सम्पर्क की अबाध गति से अनेक ऐसी कृतिमा समाज में अन्तर्हित हुई जिन्हें कुरीतियों के रूप में मान्यता दी गई। किन्तु परिस्थितियों के मध्य बाल-विवाह एवं बृद्ध विवाह जैसी प्रवृत्तिमा प्रारंभ हुई उसे इस आलेख का विषय बनाना अभीष्ट नहीं है किन्तु इसका समाज में प्रचलन जिस स्वरित गति से हुआ उसके लिये जो व्यवस्था समाज के संचालन में अग्रणी जनो की ओर से की गई वह अवश्य ही इसके विपरीत प्रभावों की सशक्त रोक का साधन नहीं बन सकी अतः किन्हीं अवसरों पर तो इसका दुष्परिणाम प्रभावित जनो को बहुत बड़ा मूल्य चुका कर भी करना पड़ता था। ऐसी ही एक विशेष वृत्ति समाज में देहे के रूप में प्रचलित रही है जिसका सम्बन्ध कन्या जन्मदाता हर सामाजिक प्राणी से रहा है। सुवीर्य युधिष्ठिर एवं सोम्य स्वभावी बालिका को भी देहे के अभाव में अपने माता पिता के लिये कट्टरदायक स्थिति का निर्माण करने का कारण बनना पड़ता हो यह वास्तव में विचारणीय प्रश्न समाज के समक्ष खड़े से रहा है।

अनेक ऐसी ही परिस्थितियाँ हैं जिनसे समाज के सर्वांगीण विकास का मार्ग अवरोध होता है। इन सभी के परिहार का प्रयत्न समाज की उन शक्तिशाली का ही उत्तरदायित्व है जो समय की गति के साथ कदम कदम बढ़ने को वास्तव ही और जिन्हें युग की धारा के प्रवाह की अनुकूलता का आभास हो। भारतीय संस्कृति के अविभक्त अंग स्वरूप विकास-शील सामाजिक व्यवस्थाओं का भूतन करने को तत्पर होने पर इस सत्य का ज्ञान यीश ही होता है कि यह परिवर्तन यदि शुभ दिशा में हुआ है तो यह प्रगति विशेष के माध्यम से ही हुआ है और उक्त श्रान्ति के सूत्रधार समाज के ही संपूर्ण रहें हैं।

भारवादी सम्मेलन के प्रारंभ का जो समय है वह इसी प्रकार के सामाजिक उपलब्ध पुण्य के युग का प्रतीक है। वर्यो की पराधीनता ने भी ऐसी जड़ता से भारतीय जनो को त्रस्त कर दिया था कि उनसे मुक्ति का

मार्ग खोजने पर भी अजीब रह गया था। समाज में भेदभाव के बीज अंकुरित थे सर्वत्र हरिजन की भावना उपस्थित थी एवं अनेक ऐसे आडम्बर तथा एक दूसरे की हाँड़ लगाने की वृत्तियाँ व्याप्त थी जिनसे छुटकारा पाना संभव नहीं था।

विद्या की दृष्टि से सर्वथा साधारण स्वरूप वाले भारवादी समाज को नवीन भावनाओं से सज्जन करने का प्रयास सम्मेलन के स्फूर्त प्रयत्नों ने जिस समय प्रारंभ किया होया किस प्रकार की स्थिति बनी होगी इसकी कल्पना भी आज संभव नहीं है। सम्मेलन के सामने सर्वप्रथम जो समस्या थी वह वास्तव में समाज के लोगों में विद्या का सर्वथा खटवता हुआ अभाव ही था। सारे समाज में तार का उलझा हिन्दी में सुना देने वाले अशुलियों पर गिने जा सकते थे और इसके अलावा भी अक्षरज्ञान की चरम गहिराई उस समय प्रकट नहीं था। यदि मुट्ठी (महाजनो) अक्षरों का माता है तथा हिंसा विनाश रंग से रक्त लेने की कला में तीव्र ही परागत हो जाता है तो वह चतुर मान्य कर लिया जाता था। इस तरह की परिस्थितियों में सम्मेलन के सामने जो सर्वाधिक आवश्यक कार्य प्रस्तुत था वह शिक्षा के प्रसार का ही था और आलेख में निहित विवरण से यह तो स्पष्ट हुआ ही है कि इस शिक्षा में सम्मेलन ने सर्व प्रथम कदम बढ़ाया ये एवं शिक्षण उपादानों में पुस्तकालय-विशयालय की स्थापना को सर्वोपरि प्राथमिकता प्रदान की थी।

शिक्षित समुदाय वसार की विविध हलचलों एवं नवीनतम श्रियाकारों को हृत्संबंध करने में सफल होता है तथा अपने सांस्कृतिक विकास के साथ ही साथ समाज में व्याप्त अनावश्यक प्रतिबंधों एवं जड़ता जन्म कट्टरताओं से मुक्त होता है। यही कारण है कि जैसे जैसे शिक्षा का प्रचार हुआ उन सामाजिक मान्यताओं में परिवर्तन आता गया और भारवादी समाज भी राष्ट्रीय भावनाओं से ओतप्रोत होकर ऊँच नीच वर्णानुसार भेदभाव एवं अन्य विविध बुराईयों को समाज से समूल विनष्ट करने के उद्देश्य से ही सम्मेलन जैसी सत्यता को संगठित स्वरूप प्रदान करने की ओर उन्मुख हुआ था। संगठन के सहारे से सामाजिक बहिष्कार का उद्देश्य प्रतिरोध करने तक की शक्ति संबंध की जा सकती है तथा किसी भी ऐसी अन्यायपूर्ण कार्यवाही का तुल्य विरोध किया जा सकता है जिससे समाज के सामूहिक अहित की संभावनायें दृष्टिगोचर होती हैं।

विद्या समाज को सबलता देनेवाली शक्ति अवश्य है किन्तु उसके साथ ही साथ अन्य भावों को आश्रय प्रदान करना भी सर्वथा स्वाभाविक है। सम्मेलन ने इस स्थिति को सदैव ध्यान में रखा कि सामंजस्य भावना के माध्यम से ही अपसर होने में लाभ है। कट्टरता एवं उदारता के मध्यमार्ग सहृदयता को अपना कर ही सम्मेलन समाज की सेवा में उत्तर हुआ और संभवतः सामाजिक दृष्टि विन्दु से ऐसा कोई कार्य सम्मेलन ने अपने कार्यक्रमों के अन्तर्गत अपनाने में कभी हिचक प्रकट नहीं की होगी जिससे अन्ततः समाज को पूर्णतः लाभान्वित होने का अवसर प्राप्त हुआ हो।

शिक्षण के अतिरिक्त भी अन्य सभी साधनों को सम्मेलन ने समाज के तत्सामर्थिक स्वरूप में शान्तिकारी परिवर्तन के उद्देश्य से

अपनाया था तथा अपने स्वीकृत सिद्धान्तों के अनुकूल कार्यरत रहते हुये मारवाड़ी समाज को भी उन उद्देश्यों के अनुसार ही लाभ पहुंचाने के माधम समुपस्थित किये । वैसे मारवाड़ी समाज की जिन विविध दुर्बलताओं को मिटाने को सम्मेलन वृत्त संवत्स्र हुआ था उनमें ऐसी कोई कट्टर भावना निहित नहीं थी किन्तु फिर भी उनके परिभारजन का स्थल सम्मेलन ने निर्माण किया यही उसकी सबसे बड़ी सफलता मानी जा सकती है ।

सम्मेलन ने जो आधारभूत कार्य सम्पादित किये उनमें मय्या अग्रणी समाज का बहू बगं रहा जिसे पदां पथासे पीड़ित माना जाता था । यह एक तथ्य है कि पराधिया का प्रसार न बंबल राखस्थान में अफिनु समस्त उत्तर भारत में रहा है । उसके कारण की तह में न जाने हुये भी इस मान्यता में कोई भूल नहीं है कि यह प्रथा न्यूनतम रूप से समाज के प्रायः सभी वर्गों में व्याप्त थी किन्तु साथ ही साथ यह भी सर्वमान्य तथ्य है कि पुष्य वर्ग को सामाजिक हितों की ओर उन्मुख करने वाली शक्ति यदि कोई रही है तो वह नारी ही है और यह बात मारवाड़ी समाज पर भी उतनी ही दृढ़ता के साथ लागू होती है । मारवाड़ी सम्मेलन को इस आद्य शक्ति का अनुभव अपनी श्रविक प्रवृत्ति के उत्कर्ष में दृष्टि गोचर हुआ था अतः इन मान्यता में कोई बल नहीं है कि पदे ने संस्था द्वारा समाज के सेवा कार्य में कभी कोई बाधा उपस्थित की हो बल्कि समय के साथ साथ एवं सम्मेलन की पुकार पर धाने धाने : एक ऐसी स्थिति में मारवाड़ी समाज को उसके नर व नारियों के सम्मिलित सहयोग ने पहुँचा दिया है जिसमें सम्मेलन की स्थापना के चरम ध्येय सामाजिक शान्ति के अंकुर प्रस्तुतित हुये प्रतीत हो रहे हैं ।

सम्मेलन ने होली के हुल्लड को सांस्कृतिक रूप प्रदान करने के उद्देश्य से जो लड़ाई लड़ी उसका उत्कल अभ्यन आ चुका है किन्तु यह सन्वजनः सम्मेलन की सर्वप्रथम शान्तिकारी योजना थी जिसके द्वारा सामाजिक उद्यान का मार्ग प्रशस्त करने की ओर कार्यकर्तागण उन्मुख हुये ।

नारी जागरण में योगदान :

सम्मेलन सर्वेस से नारी वर्ग के सर्वांगीण विकास को उतना ही महत्वपूर्ण समझता रहा है जितना अपनी अन्य विपरित उद्देश्यों के अन्तर्गत संचालित प्रवृत्तियों को अग्रसर करते रहना ।

जिन समय शारदा बिल विधान परिषद् में विचारार्थ प्रस्तुत हुआ तथा जनमन के हेतु प्रचारित हुआ उस समय सम्मेलन नारी समुदाय के हितों के हेतु इस बिल की परमावश्यकता को अनुभव करते हुये त्वरित गति से कार्यरत हुआ तथा अपनी ओर से बिल में संयुक्त करने के उद्देश्य से निम्नोक्त सभाषण प्रस्तावित किये जिसकी प्रतियां समाचारपत्रों, सामाजिक संस्थाओं, सरकारी विभागों, मनी विधान परिषद् एवम् प्रस्तावक श्री हरिचिदास शारदा को प्रेषित की गई ।

१ बिल में बाल विवाह को नाशायज ठहराने की जो व्यवस्था रखी गई है वहां पर दंड की व्यवस्था रखी जाय ।

२ विवाह के समय वर की आयु १८ वर्ष तथा बन्धा की आयु १२ वर्ष रखी जाय ।

इन संतोषनों पर समुचित विचार किया गया और बिल के संशोधित स्वरूप में इनकी प्रतिच्छाया परिलक्षित हुई । आज की परिस्थितियों की देवते हुये यह प्रयास कोई विशेष महत्त्व का परिचायक प्रतीत नहीं होता किन्तु उम समय जबकि बाल विवाह का समाज में विशेष प्रचलन था तथा सामाजिक दृष्टियों में वस्तु लोग इस दिशा में कट्टरपन के भाव रखते थे उस समय इस साहसिक अभियान के लिये जो बुद्ध सम्मेलन ने किया बहु वस्तुतः समाज के परिवर्तनशील दृष्टिकोण का मानविन्दु मिट्ट हुई । मारवाड़ी सम्मेलन के प्रयास से महिलाओं ने भी इस बिल के समर्थन में अपनी आवाज उठायी तथा यह संयुक्त प्रयत्न वास्तव में सामाजिक व्यवस्था की ऐसी मूलभूत नीति का सूत्र कार्यकर्ताओं के हाथों प्रस्तुत करने में समर्थ हुआ जिससे नारी समाज में जागृती की लहर सर्व व्यापी स्वरूप धारण कर सकी ।

नारी समुदाय और स्वाधीनता संग्राम :

मारवाड़ी समाज की महिलाओं ने स्वाधीनता संग्राम के प्रत्येक चरण में पुष्य के साथ साथ अपना योगदान देने में कभी हिचकिचाहट प्रदर्शित नहीं की । १३ अप्रैल १९३० को सर्व प्रथम आयोजित बिदाल महिला समा में समाज की ७०० से अधिक महिलायें उपस्थित थी तथा श्री रामदेवदास बिदाल की अध्यक्षता में सम्पन्न इस समा ने इन बहनों के हृदय में राष्ट्रप्रेम की लौ प्रज्वलित करने में भारी योग दिया । समा की प्रमुख वक्ता श्रीमती सरोजनी नायडू एवम् श्रीमती अवन्तीका बाई गोखले थी जिनके प्रभावशाली भाषण के अन्तर्गत उस समय की सर्वाधिक उबलते समस्याओं पर पूर्ण प्रकाश समाज की महिलाओं के हितार्थ डालते हुये उन्होंने विशेषतः विदेशी वस्त्र बहिष्कार और स्वदेशी प्रचार विषयों पर अपनी ओजस्विनी वाणी के द्वारा महिलाओं का उद्बोधन किया और उससे समाज के नारी वर्ग में एक अद्भुत मी तिहजन स्वतः स्फूर्ति हुई जिसके फलस्वरूप विदेशी वस्त्रों की होली करने में यही समुदाय सबसे आगे रहा ।

समाज की अनेक बहनों ने जो सक्रिय भाग स्वतन्त्रता आन्दोलन में लिया वह इसी प्रकार के आयोजनों का फल था तथा ये इस दिशा में समाज को अग्रसर करने का आधार बनी ।

साक्षात् शक्ति स्वरूपा नारी के सहयोग ने स्वतन्त्रता युद्ध में पुष्य को साहज्य व उमंग से परिपूर्ण रक्ता उसे परिवार की चिन्ताओं से मुक्ति दिलाकर दत्तचित्त देश सेवा में सलग्न रहने का प्रयत्न निरंतर किया । आन्दोलन काल में सर्वाधिक लगन के साथ काम करने वाली महिलाओं में श्रीमती सीताम्बवती देवी दाणी का उल्लेख आवश्यक है तथा सम्बन्धि प्रयास पर आमन्त्रण के साथ ही समाज के नारी वर्ग में अत्यधिक उत्साह का संचार करने का सशक्त साधन श्रीमती जानकी-देवी वजाज के समान जीवद वाली महिलाओंके ही बस की बात रही है सम्मेलन और इसकी प्रवृत्तियों से एवम् विशेषतः बालिका विद्यालय के संस्थापन संचालन से तो इनका विशेष लगाव सर्वेस से रहा ही है । इसी प्रकार पदां विरोधी परिषद् के सफल आयोजन प्रगतिशील विचारों वाली महिलाओं ने समाज के विकास में नारी का सबल सहयोग सिद्ध किया है ।

नारी वर्ग की प्रगति में सहायक साधन के रूप में एक योजना का सूत्रपात भी सम्मेलन द्वारा करने का निश्चय किया गया जिसके

अन्तर्गत विविध उपादानों के माध्यम से विकास पथ पर समाज की महिलायें निरंतर अग्रसर हो सकें ऐसी व्यवस्था रखी गई।

## मातृ मंदिर :

विद्याभवन के ही एक खण्ड में महिलाओं के लाभार्थ विविध केन्द्र स्थापित की व्यवस्था के अन्तर्गत निम्न प्रकार एक मातृ मंदिर की स्थापना के हेतु एक योजना सम्मेलन की व्यवस्थापिका सभा ने स्वीकृत की।

मारवाड़ी समाज की महिलाओं के लाभार्थ सीताराम पोद्दार शालिका विद्यालय के तत्वावधान में ही मातृ मंदिर के संचालन का लक्ष्य निर्धारित रखा गया। समाज की स्त्रियों में साक्षरता अभियान प्रारम्भ करने उन्हें सुशिक्षिता, व्यवहार कुशल, महत्वाकांक्षिणी सेवा भावी सद्व्यक्तियों से युक्त करने व कलात्मक भावों का संचार करने का उद्देश्य रखा गया। गृह शासन, आरोग्य शासन, निम्नपालन, पाठ्यशिक्षा और विभिन्न प्रकार के स्त्रियोंपयोगी कला कौशल, पुस्तक सहाय प्रयोगों द्वारा शिक्षाने की व्यवस्था भी रखी गई। व्याख्यान, शिक्षण पद्धति और निर्माण कला में कुशलता प्राप्ति के साधन प्रस्तुत करने का भी विचार रखा गया। शरीर विज्ञान की शिक्षा के साथ साथ व्यायामशाला द्वारा गृह खेल तथा व्यायाम व शासन आदि की शिक्षा का महत्व भी अंगीकृत हुआ था। पुस्तकालय-वाचनालय की सहकारी प्रवृत्तियाँ प्रस्तुत करने और समाज तथा देश सेवा का सत प्रहण करने वाली समाज की शिक्षा देविणों के हेतु छात्रवृत्तियों आदि की भी व्यवस्था इस योजना के ही अन्तर्गत रखी गई थी। समस्त मारवाड़ी समाज एक परिवार के रूप में समृद्धि हो इस प्रकार की सामाजिक चान्ति के सुस्पष्ट लक्षण सदैव प्रस्तुत करने की इस प्रवृत्ति का समुचित प्रयोग किया जाता।

इस प्रकार सम्मेलन ने नारी जागरण में अपने महत्वपूर्ण योगदान द्वारा मारवाड़ी समाज की स्थिति में सुधार का भुगमल पूर्ण उत्साह के साथ सम्पन्न किया। समाज की महिलाओं के जागृत स्वरूप ने सदैव सही साधनों के प्रस्तुत करने का आधार निर्माण किया तो उसी आधार शिला पर निरंतर समृद्धिशाली रचनात्मक प्रवृत्तियों के प्रसाद उभरते रहे।

## राजनयिक चेतना :

नारी जागरण के साथ ही साथ समाज के पुरुष वर्ग में राजनैतिक चेतनता के प्रवास भी सम्मेलन ने निरंतर किये हैं। स्वतन्त्रता का उल्लेख अतिरिक्त ही चुका है किन्तु स्थानिक प्रवृत्तियों में समाज के लोगों की रुचि परिपूरित करने के उद्देश्य से ही म्युनिसिपल कारपोरेशन में सर्व प्रथम मारवाड़ी का प्रवेश करवाने ने गौरवपूर्ण अव्यय का प्रारंभ भी सम्मेलन के संरक्षक श्री नारायणलालजी पिल्ले सन् १९३४-३५ में कारपोरेशन सदस्य निर्वाचित हो जाने पर हुआ। इसमें विशेष गर्व का विषय तो यह भी रहा कि वे मारवाड़ी समाज के ही सर्व प्रथम सदस्य नहीं थे बल्कि उदात्त वर्ग निर्वाचित होने वाली में सर्वप्रथम जो बंही रहे थे। श्री पिल्लेजी के परचायु इस दिशा में अग्रसर होने का नीड प्रयत्न किसी ओर से नहीं किया गया।

सन् १९३५-३६ में मारवाड़ी समाज के उत्साही नवयुवक श्री० चिरनोजाल लोयलका चुनाव मैदान में आये जिसका उत्साहपूर्ण स्वागत

सम्मेलन की ओर से हुआ और सम्मेलन की पूर्ण शक्ति उनके चुनाव अभियान को सशक्ति स्वरूप प्रदान करने के उद्देश्य से मलग हुई एवम् समाज में जोरदार प्रचार के परिणाम स्वरूप उन्हें निर्वाचन में अभूत-पूर्व सफलता प्राप्त हुई व इस प्रकार सम्मेलन को अपना व समाज का दूसरा सदस्य कारपोरेशन में भेजने का सुखस्वर प्राप्त हुआ। कांग्रेस देश की राष्ट्रीय सत्ता के रूप में आदर्श का प्रतीक थी तथा सभी निर्वाचनों में कांग्रेस को सफलता दिलवाने में सदैव सम्मेलन का बहुत बड़ा हाथ रहा है।

सम्मेलन को अपने एक कर्मठ वन्द्यु पर भी गर्व है जो कि सन् १९३८ में बम्बई प्रान्तीय कांग्रेस समिति के सदस्य निर्वाचित हुए और वे हैं समाजवादी विचारधारियों का अग अग में आज तक समाहित किये हुये श्री मेहरजनी के अन्त्य उपासक श्री बाबूलालजी पीरामल भातरिया जिनके सधान कम उम्र का कोई व्यक्ति उस समय तक प्रातीय समिति का सदस्य नहीं बना था। राष्ट्रीय धामोदनों में निरंतर सक्रिय सहयोगी यह कर्मशील व्यक्तित्व आज भी समाजवादी क्षेत्रों में मारवाड़ी समाज के स्थान का समुचित प्रतिनिधित्व करने में सर्वथा समर्थ हैं।

सन् १९३५ में नवीन विधान के अधीन निर्धारित बिंदु गये बम्बई विधान परिषद् के स्थानों में व्यापारी संस्थाओं के जो स्थान जितनी संस्था में निधित्व हुये थे उनमें एक स्थान मारवाड़ी चेम्बर आफ कॉमर्स के प्रतिनिधि का भी जो आज वेस्टर्न इंडिया चेम्बर आफ कॉमर्स के नाम से स्थित है निर्धारित करवाने के उद्देश्य से डि-निमिटेशन कमेटी के सगठ अपना प्रतिनिधित्व प्रस्तुत किया था जिसका हार्दिक समर्थन सम्मेलन की ओर से किया गया तथा तत्सम्बन्धित विस्तृत विवरण सहित आवेदन पत्र बीध ही प्रस्तुत करवाने सम्बन्धी सम्पूर्ण कार्यवाही का भार सम्मेलन के निमासील सदस्य श्री गोविन्दलाल जी पिल्ले पर छोड़ा गया। इस प्रकार जन प्रतिनिधित्व के हेतु प्रथम प्रयास में सक्षोधी सिद्ध होकर सम्मेलन ने न केवल समाज का सही स्तर निर्माण करने का उपक्रम किया अपितु धारासभा जैसे स्तर पर अपने समाज के एक प्रतिनिधि की व्यवस्था से गौरवान्वित सम्मेलन ने राजनैतिक दृष्टि से मारवाड़ी समाज के समुचित सम्मान का साधन प्राप्त करने की दिशा का सफल संचालन किया।

## नागरिक कर्तव्य :

सम्मेलन ने मारवाड़ी समाज को बम्बई के जागरूक नागरिकों के रूप में मान्यता प्राप्ति के सभी समय प्रयत्न सदैव स किये हैं तथा प्रत्येक अवसर पर अपने अधिकारों एवम् कर्तव्यों के प्रति उन्हें मजबूत रखने का प्रयास किया है। नये शासन विधान के अनुसार जो नई विधान परिषद् १९३५ में बननेवाली थी उसके चुनाव में भाग लेने के अधिकारी मतदाताओं की सूची का प्रकाशन होने पर उनमें अग्रगणित रहे हुये प्रायः ७०० तक समाज के अधिष्ठत व्यक्तियों का नामांकन करवाने का कार्य सम्मेलन ने अपने हाथ में लिया। इस कार्य के लिये एक आदर्श की विशेषतः नियुक्ति करने और मफलतापूर्वक उसे सम्पादक करने के प्रयत्नों से सम्मेलन की सम्राज के नागरिक वर्तव्यों के पालन की गभीरता का भाव होता है।

७ जुलाई १९३६ को व्यवस्थापिका सभा के निश्चयानुसार बम्बई म्युनिसिपल कारपोरेशन के कमिशनर को हार्नबी-बैलांड भार्य को सुरक्षा व सुधार के सम्बन्ध में निम्न आग्रय का पत्र प्रेषित किया गया। "हार्नबी-बैलांड पत्र बड़ा खतरनाक है। इसका प्रमाण यही है कि श्री रामबल्लभ पोद्दार के अवसान के अतिरिक्त और भी अनेक डमी प्रकार के कल्याणजनक अवस्मात् उस स्थान पर हुये हैं। अतः म्युनिसिपल कारपोरेशन उम जगह मागर की ओर मजबूत दीवार खिचवादे और रास्ते को और भी चौड़ा करने का यथाशीघ्र प्रवन्ध करे। म्युनिसिपल कमिशनर की ओर से उक्त पत्र का सन्तोषजनक उत्तर प्राप्त हुआ था।

मारवाड़ी राज्य के अनर्गल अर्थ को लेकर सम्मेलन को अनेक बार बहम उठाने पड़े हैं जो उसकी मारवाड़ी समाज को सुयोग्य नागरिकता सम्बन्धी नीति के अन्तर्गत ही निश्चित कार्य का स्थान छे सकी है। व्यर्थ के विवेकावाद एवम् अनावश्यक प्रचार-प्रसार के झट्टों से मुक्त रहकर मारवाड़ी समाज के प्रति हुये किसी धातक प्रहार का परिमार्जन करने को सम्मेलन सर्वथा अप्रग्री रहा है। इन सम्बन्ध में अपनी सन्निय कार्यवाहियों के द्वारा सम्मेलन ने एक नहीं अनेक अवसरों पर मुलकर प्रयत्न किये हैं कि इस तरह की गलत धारणाओं पर रोक लगाने के लिये कानूनी अधिकारों का उपयोग किया जाय।

श्री जैन मण्डल मद्रास से दो विनयितियाँ इस आग्रय की प्राप्त हुई कि एन० एन० निपाठी कपनी पुस्तक विनैता और प्रकाशक बम्बई ने अपनी म्यू पाकेट "गुजराती-इंग्लिश डिक्शनरी" में मारवाड़ी शब्द का अनर्गल व अपमानजनक अर्थ दिया है। इस सम्बन्ध में सम्मेलन ने भीषण हो अपने दो सदस्यों सर्व श्री पं० माधवप्रसाद शर्मा सारिलिटर एवम् महावीरप्रसाद दाधीच एडवोकेट की एक समिति इसकी जाँच के हेतु निमित्त की। समिति ने जाँच करके पता लगाया कि उक्त डिक्शनरी में प्रकाशित इस तरह के अश सन् १९३२ के संस्करण से हटा दिये गये हैं किन्तु बलसारे सम्पादित और आर० एम० शाह द्वारा इकाशित "गुजराती, अंग्रेजी डिक्शनरी" जो अधिक मूल्य की पुस्तक है उसमें इस तरह के अर्थ का प्रयोग हुआ है। सम्मेलन ने इससे सम्बन्धित समस्त स्थिति का अध्ययन "मारवाड़ी छात्र मण्डल कलकत्ता" और "अखिल भारतवर्षीय मारवाड़ी सम्मेलन कलकत्ता" के सहयोग से किया और समुक्त प्रयास द्वारा इसके सुधार को प्रयत्नशील रहा।

गुजराती पत्र "सिनेमा बिलाम" और हिन्दी के स्थानीय साप्ताहिक पत्र "मनस्वी" के अंकों में क्रमशः ८ मार्च १९४१ एवम् ६ जुलाई १९४१ को प्रकाशित मारवाड़ी समाज के प्रति अनुचित लेख के प्रकाशन और आक्षेपयुक्त सम्पादकीय टिप्पणियों का प्रतिवाद सम्मेलन ने खरित रूप से किया तथा पत्रों को अपने व्यवहार के प्रति खेद प्रकट करने को बाध्य होना पड़ा और इसी प्रकार वर्ष १९४४-४५ में प्रदर्शित एक चल चित्र "रेलेवे प्लेटफार्म" में समाज के अपमानजनक चित्रण के विरुद्ध एक संगठित आन्दोलन का स्वरूप सम्मेलन ने प्रस्तुत किया तथा उस पर देशव्यापी रोक लगवाने का यत्न किया एवम् अनेक स्थानों पर इसके प्रदर्शन पर समुचित रोक लगी।

अन्य समाजों से आपसी गौमनस्य की भावना से युक्त मारवाड़ी समाज के प्रति इन तरह के घृणित व्यवहार के प्रचार से जो अनुत्तरदायी स्थिति का निर्माण हुआ, बड़ोदा, एवम् गोंडल से प्रकाशित मराठी, अंग्रेजी एवम् गुजराती कोषकारों द्वारा की गई और जिनका विरोध स्थानीय हिन्दी दैनिक "नवभारत टाइम्स" के २५ व २६ मार्च १९५८ के अंकों में किया गया था उस सम्बन्ध में सर्व सहयोग से आवश्यक कार्यवाही की और सम्मेलन उनमुख हुआ व अंग्रेजी सम्पादक द्वारा क्षमा मांगने व सख्त टटवाने का आग्रह प्राप्त करने में सम्मेलन सफल हुआ।

#### समाज के व्यवधान :

मारवाड़ी समाज में व्याप्त कतिपय कुुरीतियों के विरुद्ध सम्मेलन ने अपनी स्थापना काल से ही सन्निय रहकर उनमें आवश्यक सुधार के प्रयत्न अथवा उन्हें समुचित हटाने के आन्दोलन में निरंतर भाग लिया है। मात्र प्रस्ताव पारित करके ही सम्मेलन ने सतोष नहीं कर लिया है। बल्कि अवसर आने पर समाज के सर्वथा प्रतिष्ठित समुदाय से भी विरोध बांध कर सम्मेलन ने अपने समाज सुधारक मतव्य को स्थिर रखा है।

सम्मेलन की व्यवस्थापक सभा ने "शारदा एवट" के निर्माण काल से आज तक समाज को बाल विवाह, दूध बिवाह, अतमल सम्बन्ध और दहेज के अधिस्ाप से मुक्त करने के प्रयासों में कोई कमी कभी नहीं आने दी है। विशेषतः बाल विवाह और दूधबिवाह के विरोध में तो सम्मेलन को अपने दो अन्यतम स्नेही एवम् स्थापना काल से सहयोगी बन्धुओं के मायने ही आना पड़ा था और उनकी व्यक्तितगत भावनाओं को ठेस पहुँचावे बिना ही इस स्थिति का सतोषजनक हल निकालने का मत्प्रयास किया गया था।

इसी प्रकार दहेज का प्रचन भी मारवाड़ी समाज के सम्मुख एक ज्वलत समस्या का स्वरूप धारण किये हुये था जिसका परिमार्जन सगठित रूप से अनेक बार करने के सम्मेलन के प्रयासों को बाधित सफलता प्राप्त नहीं हुई यह एक विषम परिस्थिति की ही धोतक अवश्य है किन्तु इसके अन्तर्गत जिन भावनाओं का समिथण है उन्हें नियम बनाकर अथवा अन्य वैधानिक नियमों से विरत रखने के उपायों में उत्तनी ही सफलता प्राप्ति का आशा नहीं रह जाती है जितनी समाज को बिबास में लेकर बातवचन तैयार करते रहने एवम् हृदय परिवर्तन में बिबास रखते हुये निरंतर प्रयत्नशील रहने से संभव हो सकती है। राष्ट्रीय सरकार की मूलभूत नीति के अन्तर्गत दहेज पर रोक लगाने वाले विधेयकों की स्वीकृति तक के कार्य में तो सभी वर्गों का सहयोग सरकार को प्राप्त हो सकता है किन्तु जिस समय सभी विरुद्ध हो जाते हैं तो समाज की किसी धेणी का मुक्त सहकार प्राप्ति का कोई प्रयत्न पूर्णतः सफल नहीं हो पाता है।

बिवाहादि अवसरों पर अव्यय्य एवम् अनावश्यक आडम्बरो के फलस्वरूप तो हानि होती ही है किन्तु देखा देवी और दिवावे के मोह से बस्त समाज के सम्पन्न सज्जनों के बूलों का भार मध्यम धेणी के परिवारों की कमर तोड़ डालता है और उसमें सामाजिक और नैतिक

चारित्रिक द्वारा से समाज यस्त होता है उस पर विचार करते हुये ही समाज के जनजन के मनो में देहेज के प्रति पूर्णा के भाव संचारित करने में सम्मेलन जीती समाज हितैषी सस्याओं का सहयोग प्रदान किया जा सकता था और वह किया भी गया है। लोग स्वेच्छया निर्वाचित प्रति-द्वन्द्वों को मान्यता प्रदान करने में संभवतः सहयोगी हो किन्तु जोर जबर-दस्ती से कार्य होना प्रायः असम्भव हो जाता है और सुधार का निश्चित कदम उठाना कठिन बन जाता है। इन्हीं उद्देश्यों को ध्यान में रखते हुये सम्मेलन ने कुछ सुझाव वर्ष १९५७-५८ में तैयार किये व समाज को प्रस्तुत किये हैं जो निम्न प्रकार हैं :-

१ देहेज या गृहने देने (लड़की के लिये, लड़के के पक्ष की ओर से) के सम्बन्ध में प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष बोध नहीं करना।

२ दिखावा किसी भी प्रकार का न किया जाय।

३ लड़के या लड़की को देखने के समय हाथ में कुछ नहीं लिया जाय। उनके साथ वे आने वाले भाई भतीजे आदि के लिये भी कुछ नहीं लिया जाय।

४ मिलाई (क) औरतो की मिलाई में रु ४) से ज्यादा नहीं लिये जायें।

(ख) मिलाई के समय लड़की वाले की ओर से कलेवा नहीं लिया जाय।

(ग) मिलाई के समय लड़के के हाथ में अधिक से अधिक रु ११) लिये जायें।

५ तिलक के रु ११) से ज्यादा नहीं लिया जाय।

६ बटेरा सगाई से विवाह तक के समय में सिर्फ एक बार से ज्यादा नहीं बाँटा जाय।

७ बन्तरी नहीं निकाली जाय।

८ कच्चा प्याला आदि जो लिये जाते हैं वे सगाई और विवाह के समय सिर्फ एक बार ही और एक एक नग लिया जाय। इसके साथ कोई गहना नहीं लिया जाय और कचोले के साथ तोल न ली जाय रु १०१) से ज्यादा नहीं लिया जाय।

९ हरे भरे के साथ रु १०१) से ज्यादा नगद नहीं लिया जाय।

१० आंगी मेवा शोल और कुबारी मिठाई नहीं ली जाय।

११ चाव एवम् हास में सिर्फ मिलनी के रु ४) एक जगह ही ले लिये जायें व ली न ली जाय।

१२ बारात में वच्ची एवम् नीकर सहित कुल मिलाकर ५१ आदमियों से अधिक नहीं जावे और आने तथा जाने का किराया लड़की वालों से नहीं लिया जाय।

१३ वैठा विवाह; लड़के वाला लड़की वाले को वैठा विवाह करने के लिये दूतरे स्थान से आने के लिये वाध्य न करे।

१४-बारात के स्वागत के समय खाने पीने की दो वस्तुओं से ज्यादा नहीं प्रदान की जाय। सगाई आदि सादगी से एवम् आडंबर रहित की जाय।

१५- दुकाब के समय कुल दो तील में ज्यादा न ली जाय। ठोड़-माठी नहीं लिये जाय।

१६- भिजमानी "सज्जन गोठ" के अलावा किसी भी समय "भिजमानी" नहीं ली जाय।

१७- पहरावनी के समय निम्नलिखित नियम पालन किये जायें।

(क) नगद रु. ५०१) से ज्यादा नहीं लिया जाय।

(ख) पलग और चौकी यदि लिये जाय तो बिना चादी के हों।

(ग) बर्तन वर्षरह बिल्कुल नहीं लिये जाय।

(घ) सब पहरावनी कुल मिलाकर रु. २५००) से अधिक मूल्य की न ली जाय।

१८- गहना पालना-सगाई से लेकर विवाह तक लड़की को लड़के वाले के द्वारा चार गहनों से अधिक नहीं पहनाये जाय एवम् उनका मूल्य रु २५००) से अधिक न हो।

१९- अन्य वेग साथ खिचड़ी छूछक एवम् टाटुआ बिलटुल नहीं लिया जाय।

इस प्रकार वैवाहिक कार्यों से संबंधित सभी पहलुओं पर विचार करके यह योजना तैयार कर ली गई तथा इस सबंध में ठोस कार्यवाही और सक्रिय सहयोग आमंत्रण के उपायों पर विचार करना अनिवार्य समझा गया व तदनुकूल व्यवस्था की रूपरेखा निश्चित की गई।

सुझाव तैयार होने के पश्चात् अगले वर्ष देहेज समिति का निर्माण हुआ और समिति ने समाज में व्याप्त इस विषय प्रायः के प्रतिवार का वातावरण प्रस्तुत करने के उद्देश्य से एक आंदोलन का भूमपात किया और इसी उद्देश्य के ४ व १३ सितंबर १९५८ को सार्वजनिक सभायें आयोजित की गईं।

इन सभाओं में बाकी विचार विमर्श के पश्चात् स्वीकृत योजना के अनुसार देहेज न लेने के प्रतिज्ञा पत्रों पर समाज के अनेक व्यक्तियों ने हस्ताक्षर किये। सम्मेलन के सदस्यों में यह भावना निस्सन्देह व्याप्त है कि देहेज की प्रथा वास्तव में समाज के लिये सर्वथा घातक है तथा उसे जिन उचित साधनों से समाप्त किया जा सके करने की प्रयत्नशील समाज के सभी वर्गों के लोगों को रहना चाहिये। सम्मेलन की व्यवस्थापन सभा के सिष्ट मंडल कतिपय सत्रों से विवाह के अवसर पर ध्वस्तियः मिला भी तथा पत्नी द्वारा भी उन्हें देहेज न लेने की प्रार्थना की गई। देहेज के लेन देन में स्वतः स्फूर्त पूर्णा भाव ही इसके परिष्कार का एक मात्र साधन हो सकता है।

देहेज पर प्रतिबंध लगाने संबंधी सद्द के समक्ष प्रस्तुत विधेयक का पूर्ण समर्थन प्रकट करने वाली सम्मेलन की एक मत राय भारत सर-कार को प्रेषित की गई किन्तु कोई भी सामाजिक सुधार या क्रांति का सुनधार मान कानून के ओर पर हो नहीं सकता जब तक वह सर्वथा हृदयगमन न हो तथा मनोवृत्तियाँ में परिवर्तन न आ जाय। सम्मेलन के प्रायशः सभी इस दिशा में सफलता की आशा से निम्न रह सकते हैं जबकि उसके सदस्य देहेज व लेनदेन स्वतः के हेतु बंद करे तथा समाज

के अन्य लोगों को इनकी सुराइयों से परिचित करवाएँ और तभी एक बाल्विक सामाजिक उत्थान का मार्ग प्रशस्त हो सकता है। विरोध प्रयत्न—बंबई के प्रथम जनप्रतिनिधि सरकार द्वारा कुछ विरोधकर संगति एवम् विरोध पर लगाने का उद्देश्य शराब बन्दी की योजना कार्यान्वित करना निश्चित किया गया। शराब से मनुष्य के शारीरिक व मानसिक हानि का जो आधार प्रस्तुत होता है उसे विनष्ट कर सुखी समाज की कल्पना साकार करने के इस प्रयत्न का पूर्ण समर्थन सम्मेलन द्वारा ३० जुलाई १९३९ को आयोजित एक विराट सभा में दिया गया तथा विरोध आमंत्रित श्री बन्हेयालाल माणिकलाल भुशी की उपस्थिति में निम्नोक्त प्रस्ताव पारित किया गया।

“शराबारी सम्मेलन बंबई की यह सार्वजनिक सभा बंबई शराब के शराबबन्दी के कार्य का हृदय में स्वागत करती हुई इस महत्त्वमानून को अनेक विघ्न और बाधाओं के रहते हुये भी कार्यरूप में लाने के प्रशंसनीय साहस के लिये सरकार के कांग्रेसी मन्त्रिमंडल का अनेक बार अभिनंदन करती है। सभा का यह विश्वास है कि शराबबन्दी से होने वाले घाटे की पूर्ति के लिये सरकार ने जो जायदाद बर लमाया है

वह कार्य की महत्ता और दृढ़ता होने वाले लोगों परिवार के कल्याण को देखते हुये अनुचित नहीं है।

इसी प्रकार बंबई म्युनिसिपल कारपोरेशन द्वारा नगर से निरधारता के मरल नाश हेतु अनिवार्य शिक्षा योजना का भी सम्मेलन ने मुक्त समर्थन प्रदान किया व समाज में इस कार्य में कारपोरेशन का सहयोग प्रदान करने का आह्वान किया।

मोसावाटी के कुछ बस्कों में ठिकानेदारों द्वारा अनुचित रूप से प्रवास में आने जाने वालों की तलाशियों का विरोध सम्मेलन द्वारा किया गया तो बीकानेर रियासत में डा० घनपतराय पर लगाई गई अनुचित रोक के संबंध में भी आवश्यक बदल सम्मेलन ने उठाये। चिमूर अष्टीकाड के शमिपुक्तों को दी जाने वाली फासी की सजा में दया प्रशस्त के निवेदन सरकार को प्रेषित करने में सम्मेलन अग्रणी रहा और इस प्रकार समाज को अनेक अवसरों पर सस्था को मजबूती से लाभ पहुंचा।

सम्मेलन के उपरोक्त सभी प्रयत्नों का एक मात्र ध्येय परिवर्तित परिस्थितियों के अनुकूल समाज की व्यवस्था सगठित रखने और सामाजिक जालिम के सद्भव भावनाओं को आत्मसात करने वाले प्रयत्नों को सफल बनाना ही रहा है।





Gram NEWCITY

T. N. 40853

शुभ कामवाओं के साथ—



दी न्यूसिटी ऑफ बॉम्बे मैनूफेक्चरिंग  
कं० लिमिटेड



६३, चिचपोकली रोड

बम्बई-३३.



एक राष्ट्र-  
एक राष्ट्र भाषा

ॐ सरस्वती साधयन्ती धियं न,  
इच्छा वैवी, भारती विश्वतूतिः।  
तिलो देवीः स्वधया बहिरेदम-  
च्छिद्रं धान्तु शरणं निवध ॥

अंक २-२-८

हे भगवन् ! हमारी बुद्धि को पवित्र बनानेवाली सरस्वती-विद्या, मातृभाषा तथा सबसे विशेष मातृ-भूमि-ये तीनों देविया अपनी प्रारणा शक्तिवैसाय हमारे आत्मरूपी यज्ञ-स्थान में आश्रय लेकर दोषरहित रीति से हमारी रक्षा करें। विद्या, भाषा और मातृभूमि ये तीनों देविया बड़ी शक्तिशालिनी हैं। अपनी शक्तियों से हमें आश्रय देकर हमसे इस जीवन का सफल यज्ञ संपन्न करावें। भगवन् ! यही हमारी दार्ढ्य प्रार्थना है।

भारतीय वाङ्मय में भाषा के महत्त्व के प्रति सर्वोच्च भाव स्फूर्त हुये हैं तथा समस्त विश्व की भाषाओं की जननी के रूप में भारती अर्थात् संस्कृत की प्रतिष्ठा को सर्वत्र मान्यता प्राप्त हुई है। देश में आदि काल से अनार्य सम्यता को भी अपने में संलग्न किये हुये संस्कृत का सम्मान सदा सर्वदा सुरक्षित रहा है क्योंकि तत्कालीन परिस्थितियों में वही जनसाधारण की भाषा का भी स्वरूप धारण किये हुये थी। कालचक्र की तीव्र गति से छिन्न-भिन्न संस्कृत के अपभ्रंश स्वरूप जनता के समक्ष प्रकट हुये जो धार्मिक, वैदिक, विविध प्रक्रियाओं के मध्य से अपना मातृ-निर्माण करते हुये भारत के सभी प्रादेशिक भाषाओं के सौष्ठव को अपने सुललित अंग बिन्यास से सुसज्जित करते हुये और जनता की भाषा के रूप में डियल आदि की साहित्य सृजना को आधार प्रदान करते हुये अवसर हो रहे थे। इन अपभ्रंशी स्वरूपों के आधार पर ही निर्मित भाषा के अनेक खंड उपलब्ध हुये एवम् प्रादेशिक बंधनों से जड़ित रहकर अक्षी, बूज, डियल, खड़ी बोली के विशेषण अपने साथ संयुक्त कर लिये किन्तु अंततोगत्वा इन सभी की चरम परिणति का आधारस्थल एक भाषा बन सकी है जिसे राष्ट्र भाषा का गौरव प्राप्त हुआ और वह भाषा है हिन्दी। राष्ट्रभाषा का गौरव प्राप्त हो जाने के पश्चात् भी हिन्दी अपने अधिकारपूर्ण अभिषेक से अभी तक बाधित ही रही है इस के कतिपय कारणों का विश्लेषण यहाँ समुचित किया जाना समुचित होगा।

भाषा वह आधारभूत साक्षि है जो प्रशासनिक दृष्टि से तथा आपसी भावाभिव्यञ्जना के साधन स्वरूप भी मानव के उपयोग में निरंतर आती रही है। देश के सभी प्रादेशिक भाषाओं की एक सूत्रता में आवद्ध करने का सर्वोपयोगी मंत्र यदि है तो वह भाषा ही है। कदन-कदम पर बोली में अंतर आना तो स्वाभाविक है किन्तु भाषा तो एक मूलधार है जिस पर राष्ट्र की महान्तम कृतियों तक को अवलंबित रहना होता है। भाषा, भेद दालनेवाली भावनाओं को प्रसूता नहीं है अपितु ऐश्वर्य तंत्र की मूर्धन्य मान्य निष्ठ रही है। राष्ट्र की विविध संस्कृतियों में सामंजस्य का अजस्र स्त्रोत यदि प्रवाहित रहा है तो वह सर्वमान्य भाषा के माध्यम से ही रहा है। पूर्वकाल में जो शक्ति इस कार्य के संपादनार्थ संस्कृत को प्राप्त थी वह आज भारत भर में अल्पाधिक रूप से हिन्दी को मिली हुई है। देश के किसी भाग को अपने प्रभाव से हिन्दी ने मुक्त नहीं रखा होगा तथा राजनैतिक हानि लाभ का परित्याग करके यदि गंभीरतापूर्वक धोष

की जाय तो यह स्पष्ट हो जायगा कि वित्तिय न्यस्तस्वार्थ जनों के अलावा आज सारे देश में हिन्दी के प्रति ममत्व बढ़ता जा रहा है। विदेशों के अतिथि वन्द को जब ज्ञात होता है कि हमारे राष्ट्र की निर्धारित राष्ट्र-भाषा अवश्य है किंतु हम अब भी अंग्रेजी का मोह त्याग नहीं मके हैं तो उन्हें हमारी मानसिक दुर्बलताओं का स्वतः बोध हो जाता होगा तथा यह भावना उनके हृदय में अवश्य घर-घर लेती होगी कि जिस देश के बासी अपनी भाषा को अपनाने में अभी तक मकोच कर रहे हैं वह भला एक राष्ट्र का स्वयं चरित्रार्थ बनने में किस प्रकार समर्थ हो सकते हैं।

राष्ट्र को यदि जीवित रहना है तथा विश्व के प्रगतिशील राष्ट्रों की पंक्ति में अपना स्थान सुरक्षित रखना है तो निज भाषा के महत्त्व को अंगीकार करना सर्वथा आवश्यक तथ्य है। अंग्रेजी से विन्नी का कोई द्वेष नहीं है। सत्तार में अधिकाधिक उपयोग में आनेवाली यदि वह है तो उसके अंतर्राष्ट्रीय प्रयोग को मान्यता दिलवाने में वही सकोच करना भूल है तथा जिन्हें अपने व्यापार व्यवसाय अथवा अन्य विषयक कार्यों की महत्ता अभीष्ट है वे सहृणं इसका विरोध अध्ययन करने को तत्पर हो सकते हैं किंतु यह मान्यता किसी भी राष्ट्र को विवश इयनीयता की ही द्योतक समझी जाती रहेगी कि उसकी निर्धारित राष्ट्रभाषा का अभी समुचित विकास नहीं हो पाया है अतः सभी दृष्टियों में अंग्रेजी को प्रमुखता प्रदान करने रहने की अवधि अनिश्चित काल तक को स्थापित होती रहे इस से बढ़कर राष्ट्र के हितों के साथ कोई मिलबाध संभव नहीं प्रतीत होता है।

अपनी भाषा के विकसित होने के साधन समुपस्थित करने के स्थानपर उसकी अभावगत स्थिति का व्यापार डिटोरा पीट कर रहना तो वास्तव में सच्ची राष्ट्रीयता के उत्कर्ष में बाधक स्थिति का ही द्योतक है। प्राक्विक विधियों के अध्ययन का त्रम विरुद्धलिखित हो जायेगा यह भावित जब तक हमारे हृदय से विगलित नहीं होगी उन समय तक हमारे स्वर्त प्रयत्न नदीय राष्ट्रभाषा के उत्थयन की ओर अभिमुख नहीं होंगे क्योंकि परावलम्बी के भाव तो तब तक विद्यमान रहेंगे ही। उपदेश-कर्ता प्रस्तुत है कि जब अंग्रेजी का भरापूरा सर्वांगपूर्ण साहित्य समस्त विश्व में उपयुक्त हो रहा है तो फिर उम्मी का उपयोग क्यों नहीं अपने बिशिष्ट ज्ञान की अभिवृद्धि के उद्देश्य से कर लिया जाय—क्यों यह कष्ट किया जाय कि इस आवश्यकता की पूर्ति के हेतु राष्ट्र भाषा के साधनों को खल किया जाय यही कारण है कि हिन्दी को जो स्वरूप अथवा जो खल साहित्य पूर्व व मध्यम कालीन साहित्यसेवियों की लेखनी से प्राप्त हो चुका है उसका सत्तावादी आज सम्वतः नहीं हो पा रहा है जब कि प्रोत्साहन के सर्वसाधन प्रस्तुत करने को सभी ओर से लालसायै प्रस्तुत की जा रही है।

तात्पर्य यह है कि यदि देश को अभीष्ट है कि उस की वर्तमान व भावी पीढ़ी को राष्ट्र के उत्कर्ष के प्रति पूर्ण उत्तरदायित्व वहन करना है तो यह परमावश्यक है कि आज के शासन और समय साहित्यकारों को अपने सभी साधनों को संलग्न करके देश की सर्वमान्य एवं राष्ट्र भाषा को एक राष्ट्र निर्माण के महद् उद्देश्य में समलग्न करना होगा।

मारवाडी सम्मेलन ने अपने स्थापना काल से ही इस तथ्य को हृदयंगम कर लिया था कि राष्ट्रभाषा का स्वरूप हिन्दी की समृद्धि से

ही सर्वथा सुरक्षित रखा जा सकता है। राजस्थान के प्रवासी जनों को बंवाई में बैठकर अपनी सर्व प्रथम मुगंगति इनाई के प्रमुखतम उद्देश्यों में हिन्दी के प्रचार व प्रसार को महत्ता दिलवाने वाले स्वयं दृष्टांतों को अर्थ गताब्धि पूर्व ही यह मूल्य बलमान रही होगी कि अन्ततः हिन्दी को ही राष्ट्रभाषा के पद पर प्रतिष्ठित होना है। बतों नहीं उस समय मारवाडी या राजस्थानी भाषा के विकास को इस समाज ने अपने उद्देश्यों में प्रमुखता प्रदान की—नयाँ कर हिन्दी का ही चयन मस्या के उन आदि मस्था-पकों ने किया इसका उत्तर आज तो सर्वथा स्पष्ट है। किंतु उस समय समाज के समक्ष अपने इस उद्देश्य की मान्यता का क्या स्पष्टीकरण प्रस्तुत किया गया होगा यह बलमानोत विषय है।

सम्मेलन की मूल भूत नीतियों में मेल खाती हुई ऐसी कोई प्रवृत्ति इस प्रभाव में अद्युनी नहीं रही होगी। डिगल के सशक्त स्वरूप में हिन्दी के साथ साहित्य का सर्वपूर्ण अधिकारी मारवाडी समाज ने डिगल साहित्य व राजस्थानी भाषा को भी हिन्दी के बृहद् स्वरूप में ही अन्तर्हित पाया था सभी उल्साहपूर्वक हिन्दी के विकास को अपने उद्देश्यों में स्थान दिलवाने में समर्थ हुआ था यह एक स्वीकृत तथ्य ही है।

हिन्दी में अभाव हो सक्ते हैं इस सबब में विन्नी को संभवतः उन्नी आपनित न हो किन्तु उन अभावों को दूर नहीं किया जा सकता हो यह मान्यता संभवतः सम्मेलन की नहीं थी। सम्मेलन ने मारवाडी समाज के हृदय में इस मत्व के अंतुर को बीजारोपित करने में सामयिक सफलता प्राप्त की थी यह सर्वथा नहीं दिशा में अग्रसर होने की सूचना है किन्तु साथ सम्मेलन सद्स्व सीमिन साधन समग्रमंगलन की शक्ति ही तो इस भाषा की सफलता का माधन समुपस्थित नहीं कर सकती थी इस के लिये तो आवश्यक रूप में देश के सभी समाज अनवरत श्रम एवं थी संपन्न श्रद्धाले मंगलन हो तभी संभवतः साहित्य सर्जकों के संभवतः मन को धार्मिक का स्वरूप स्पष्ट हो सके और वे अपनी मूलन शक्ति का सद्ब्यय राष्ट्र भाषा के सही विकास में मंगलन कर सकें।

सम्मेलन की जित प्रवृत्तियों ने समाज के धरण दिया इस में अग्रसर विये उनका विवरण प्रस्तुत करने के पूर्व एक नामान्य तथ्य की ओर ध्यान आकषित करवाना अनिवार्य समझने हुये ही यह बता देना समुचित होगा कि सम्मेलन के सृष्टांतों में हिन्दी के स्नेह का संघर्ष सामयिक आवश्यकताओं को दृष्टिगत रखते हुये नदीय नहीं रहा है बल्कि इस देश के विपरीत सम्मेलन को तो अपने बालिका विद्यालय की सरकारी मान्यता में सर्वथा अनावश्यक विलंब का कष्ट अनुभव करना पडा था किंतु उस तथ्य ने भी कभी उससाह में कभी न आने दी निराश नहीं होने दिया जिसके परिणाम स्वरूप ही हिन्दी माध्यम के साथ मान्यता प्राप्त तथा प्रतिभाषा का एक मात्र स्थल समाज के हितार्थ प्रस्तुत करने का अधिकार सम्मेलन को हो सका था।

इसी प्रकार सम्मेलन को अपने उद्देश्यों के अंतर्गत हिन्दी के विकास को समुचित स्थान दिलवाने के पश्चात् भी अनेक प्रयोग अनिवार्यतः प्रस्तुत करने पडे होंगे ताकि समाज को आवश्यक होने का सुखसर प्राप्त हो सके कि हिन्दी का विकास वास्तव में सम्मेलन का ध्येय है। उन प्रयोगों में वही वही पूर्ण सफलता प्राप्त हुई किन्तु दूसरी ओर तत्कालीन यामन व्यवस्था की दृष्टि में हिन्दी के उत्कर्ष हेतु किये जाने वाले प्रयत्नों की

रचनात्मकता के प्रति शंका को स्थान प्राप्त था क्योंकि शासकों ने हिन्दी के प्रसार-प्रचार को भी एक आंदोलन का ही स्वयं मान्य कर लिया था। एवम् उस ओर सर्वदा मतकों रहना अवश्यम्भावी था। सम्मेलन इन स्थिति में भी विचलित नहीं हो पाया था क्योंकि उसका मुक्त समर्थन व सक्रिय योग तो स्वतंत्रता आंदोलन को स्पष्ट रूप में था ही फिर हिन्दी विकास में संलग्नता के प्रति शासन की सक्रियता में अप्रभावित रहने हुये निरंतर इन दिशा में सम्मेलन उत्साह पूर्वक अग्रसर रहा है।

सम्मेलन की जिन विशिष्ट प्रवृत्तियों के माध्यम से हिन्दी को संपूर्ण सहयोग प्राप्त हुआ है तथा उनमें भाषा के रूप में हिन्दी के उपयोग से समाज लाभान्वित हुआ है उनका विवरण संचालित संस्थाओं के अंतर्गत विस्तारपूर्वक समुपस्थित हुआ है। सम्मेलन की उन अन्य प्रवृत्तियों का संक्षिप्त आलेख इस स्थान पर प्रस्तुत करना समर्थोचित रहेगा जिस के फलस्वरूप ही मातृभाषी समाज का, अपनी परम्परागत सङ्गति के मान को सुरक्षित रखते हुये देश के हित में योगदान हिन्दी के एक राष्ट्रभाषा स्वरूप को स्थापित प्रदान करने के स्फूर्त प्रयत्नों का प्रतीक निष्ठ हुआ है।

सम्मेलन की नीति निर्धारण के आदि काल पर यदि विवेचनापूर्वक बोध की जाए तो यह तथ्य स्पष्ट हो जायेगा कि हिन्दी को अपनाने का ध्येय मुख्य रहा होगा। सर्वसमूदायों के आधास स्थल बंबई नगर की विभिन्न संस्कृतियों व भाषाओं में ताल मेल रहने में समाज के लोभ समर्थ हो सकें और भाषा ही साधन भविष्य की जो जो कल्पना उन नीति निर्धारणकर्ताओं के मस्तिष्क में होगी वह वही रही होगी कि बिना हिन्दी के मातृभाषी समाज प्रगति के इस युग में त्वरित गति से अग्रसर नहीं हो सकेगा।

सम्मेलन का जो स्वरूप डिबेटिंग युनियन के रूप में समाज के समक्ष आया उसमें जिन विषयों पर विचार विमर्श होता था उन्हें हिन्दी माध्यम में ही सबके समक्ष रखा जा सकता था। यही भावना रही थी कि प्रकट किये गये विचारों का प्रसार अधिकतम हो उन्हें समझने में सभी समर्थ हो तथा उसमें भाषी राष्ट्रभाषा के स्वरूप को सहकार्य प्राप्त हो। सम्मेलन की प्रारंभिक प्रवृत्तियों में ही हिन्दी के इस अतिशय महत्व का इसके अलावा और क्या रहस्य हो सकता था कि दूरदर्शिता से युक्त समाज के तत्कालीन विशिष्ट जनों की दृष्टि सुदूर भविष्य में प्रभावित प्रकाश के सूक्ष्मतरंग कणों में उज्ज्वल प्रकाश का बोध कर पा रहे थे। यही कारण था कि सम्मेलन द्वारा निर्धारित निति के अंतर्गत राष्ट्रभाषा हिन्दी की इतना श्रेष्ठ स्थान प्राप्त हो सका था।

प्रयासों की श्रृंखला :

सन् १९१६-१७ में सम्मेलन द्वारा एक रात्रि पाठशाला का प्रारम्भ इस उद्देश्य से किया गया था कि प्रातः व सायं समय में वे लोग जो दिन में किसी कार्य में संलग्न रहते हैं अपना हिन्दी व अंग्रेजी ज्ञान बढ़ाने के उद्देश्य से उस शाला की कक्षाओं में उपस्थित हो सकें। इस प्रथम प्रयास को सम्मेलन ने सन् १९२० तक लगातार चालू रखा और उसमें लाभ उठाने वालों के मन में सम्मेलन के इस अभिनव प्रयास का प्रभाव अवश्य-भावी हुआ। इसने पूर्व सम्मेलन द्वारा प्रस्तुत की गई हिन्दी पुस्तकालय

एवं वाचनालय की सुविधाओं का भी लाभ समाज द्वारा निरंतर उठाया गया।

सार्वजनिक मन में हिन्दी के महत्व का प्रतिपादन निरंतर करते रहने का स्फूर्त प्रयत्न सम्मेलन द्वारा किया जाता रहा है। नगर निगम की ओर से गठालित बहुसंख्यी विद्यालयों में हिन्दी माध्यमवाले बालक-बालिकाओं के समक्ष श्रद्धा से कठिनश्रमा उपस्थित थी और उसका प्रतिकार करने व निगम हिन्दी माध्यम से भी शिक्षा की सुविधा प्रस्तुत करने को बाध्य हो इसके लिये जनमत का अनुमत निगम को हृदयंगम करवाना वाछनीय था।

सम्मेलन ने २० अगस्त १९२३ को मारवाड़ी विद्यालय के सभा-कक्ष में एक सार्वजनिक सभा का आयोजन इसी उद्देश्य से किया था कि म्युनिसिपल कार्पोरेशन की प्रथमिक शालाओं में भी हिन्दी शिक्षा प्रचार का आधार निर्माण किया जा सके। सभापतिरत्न श्री रणछोड़-दामजी ने ब्रह्मण किया तथा बड़ी संख्या में उपस्थित जनसमूह के समक्ष विशिष्ट विद्वानों ने हिन्दी के प्रचार प्रसार एवं उसे राष्ट्रभाषा पर अभिषिक्त करने के हेतु महत्वपूर्ण प्रवचन प्रस्तुत किये जिनका साम-यिक सुदूर प्रभाव जनता के सभी वर्गों पर बहुत अधिक पड़ा। इस प्रकार के सार्वजनिक आयोजनों के परिणामस्वरूप ही हिन्दी का स्थान भी निगम पाठशालाओं में बनै सनै सुरक्षित रहना प्रारम्भ हुआ और हिन्दी के माध्यम से अध्ययन की व्यवस्था रखी जाने लगी।

सन् १९२५ में सम्मेलन ने हिन्दी के विकास में अपना अमूल्य योगदान देने के उद्देश्य से एक नवीन उद्योग का समावेश अपने कार्य-क्रम में रखते हुये किया। बंबई में जिन म्युनिसिपल स्कूलों में गुजराती व मराठी माध्यम से शिक्षा प्रदान की जाती थी वहां हिन्दी के प्रचारार्थ तथा अहिन्दी भाषी बालसमूह के सुकोमल हृदय में राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति भी भव्य जागरण करने के उद्देश्य से ही इन अहिन्दी भाषी बालक-बालिकाओं को शिक्षा देने के हेतु छात्रवृत्तिमा नियत की गई। इसी वर्ष सम्मेलन ने हिन्दी स्पर्धा परीक्षा का आयोजन भी प्रारंभ किया और कालबादेही रोध पर पूर्णतः हिन्दी माध्यम से शिक्षण प्रदान करनेवाली एक शाला का प्रारंभ भी नगर निगम द्वारा इस साल किया गया था।

हिन्दी स्पर्धा परीक्षा में सम्मिलित छात्र-छात्राओं की कुल संख्या ५०० थी जिनमें म्युनिसिपल कार्पोरेशन स्कूलों के गुजराती एवम् मराठी विभागों के दोनो तरह के परीक्षार्थी उपस्थित थे। परीक्षा परिणाम की घोषणा के पुरंत बाद आयोजित उत्सव को अत्यन्त मनोरंजक के साथ ही वर्षाप्रमादनी डालमिया की अध्यक्षता में मनाया गया। सर्वोच्च स्थान प्राप्त करनेवाली प्रत्येक विभाषा की एक-एक परीक्षार्थिनी को सम्मेलन की ओर से दो स्वर्ण पदक प्रदान किये गये और अन्य उपस्थित छात्र-छात्राओं को भी यथोचित पुरस्कार दिये गये। इस परीक्षा में अग्रणी चार बालिकाओं एवम् २ बालकों को १ वर्ष के लिये उनकी योग्यतानुसार २), ११) और १) मासिक छात्रवृत्ति प्रदान की गई। इस प्रकार यह सर्व प्रथम मनारोह हिन्दी की वैधानिक मान्यता पूर्वक संपन्न हुआ।

**हिन्दी शिक्षण वर्ग :** सम्मेलन अपनी अन्तर्गत संस्थाओं द्वारा नगर में हिन्दी के प्रचार को तो प्रारम्भ से ही प्रयत्नशील था ही वित्तु वर्ष १९३४-३५ में इस उद्देश्य को विस्तृत स्वरूप प्रदान करने के लिये एक योजना निश्चित की गई। हिन्दी की निमित्त शिक्षा प्रदान करने के उद्देश्य से रात्रिकावीन शिक्षण वर्गों को प्रारम्भ किया गया। इन वर्गों का समय १ घण्टा रात को दो से दस तक का रखा गया तथा हिन्दी विश्वविद्यालय, प्रयाग और राठुभाषा प्रचार समिति, वर्षा एव मद्रास हिन्दी प्रचार सभा की परीक्षाओं की सहायक सभी परीक्षाओं की सुविधा यहां के शिक्षण क्रम के अन्तर्गत निहित थी तथा प्रारम्भ में ही सन्तोष जनक स्थिति छात्रसंख्या को दृष्टि में इन वर्गों की रही।

**राठुभाषा सम्मेलन में योग** राष्ट्रीय महामन्त्र के बम्बई में होनेवाले अधीनस्थ अधिवेशन के समय ही राठु भाषा सम्मेलन का भी आयोजन किया गया था। सम्मेलन की व्यवस्थापक सभा ने ३० सितम्बर को एक अस्थायी उपसमिति की नियुक्ति इसके सफल सम्पादन में सक्रिय सहयोग देने के उद्देश्य से बनाई तथा आर्थिक सहायता भी तत्पर स्वीकृत की। फाका कानेलकर की अध्यक्षता में सम्पन्न इस अधिवेशन में हिन्दी को राठुभाषा के रूप में स्वीकृत करने के सम्बन्ध में अनेक प्रकार से विचार विमर्श हुये तथा प्रस्ताव पारित किये गये।

**प्रेमचन्द बिजय :** मुन्शी प्रेमचन्द के निधन से हिन्दी के हितों पर बड़ाघात सा हुआ। ऐसे सहृदय साहित्य सेवी का असमय ससार से विदा होने समस्त साहित्य ससार को शोकमग्न कर दिया। २० दिसम्बर १९३६ को हिन्दी साहित्य सम्मेलन द्वारा निर्धारित तिथि को पुस्तकालय समिति ने प्रेमचन्द दिवस के रूप मनाया। हिन्दी के विख्यात लेखक डा० धनीराम प्रेम की अध्यक्षता में आयोजित शोक सभा में अनेक विद्वान बक्तारों में मुन्शीजी के प्रति अपनी श्रद्धाञ्जलिया प्रस्तुत करते हुए प्रस्ताव स्वीकृत किया एवं अपनी समवेदना उनके सत्पत्त परिवार को प्रेषित की तथा साथ ही साथ हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग से मुन्शी प्रेमचन्द स्मारक बनाने, काशी नागरी प्रचारिणी सभा से स्वर्णस्थ अस्मा को स्मृति ग्रन्थ समर्पण करवाने और बम्बई में साहित्यिक कार्यों की सम्पूति के उद्देश्य से उनके आदर्शों के अनुरूप कोई साहित्यिक सत्वा बनाने का कार्य हाथ में लेने के हेतु एक उपसमिति का निर्माण करने का सक्रिय प्रयास किया गया। सम्मेलन द्वारा मुन्शी प्रेमचन्द की सभी रचनाओं का समाज में प्रचार-प्रसार करने के उद्देश्य से भी आवश्यक संग्र-हृदि की व्यवस्था करने का प्रयत्न किया गया।

**बम्बई विश्वविद्यालय में हिन्दी :** म्युनिसिपल कॉर्पोरेशन के विद्यालयों में हिन्दी को समुचित स्थान दिलवाने के प्रयत्नों की सफलता से प्रोत्साहित सम्मेलन ने सन् १९३६ में यह प्रयास भी करना प्रारम्भ किया कि बम्बई विश्वविद्यालय अपनी उच्च कक्षाओं के पाठ्य-क्रम में हिन्दी विषय को भी सम्मिलित कर लेवे। इस सम्बन्ध में काफी प्रचार किया गया। सिनेट व सिंडिकेट के सदस्यों से व्यक्तिगत सम्पर्क व पत्रव्यवहार करने, समाचार पत्रों व अन्य हिन्दी संस्थाओं एवं राष्ट्रीय नेता गणों का निरंतर इस ओर ध्यान आकर्षित करना प्रारम्भ किया। सम्मेलन द्वारा औपचारिक रूप से यह विषय विश्वविद्यालय सम्मेलन के विचारार्थीन रखने के प्रयत्नों का धीमेधेन में ही हिन्दी को पाठ्यक्रम में

स्थान प्राप्त हो चुका था और इस प्रकार हिन्दी की मर्मद्वि के हेतु किये गये इस प्रयत्न में काफी सफलता प्राप्त हुई।

**पुस्तक सहकार :** बम्बई में गाल रास्ता पर नवस्थापित हिन्दी पुस्तकालय को सम्मेलन द्वारा ७७१ पुस्तकें आदि सन् १९३७ में प्रदत्त की गई। सम्मेलन की इस सहकारिता पूर्ण भावना ने नम गस्या के कलेक्टर में तो बृद्धि हुई ही वित्तु आपसी सहकार के इस स्तुत्य प्रयत्न के फलस्वरूप सम्मेलन की मददायता के प्रति समाज में मद्भावनार्थे निर्मित हुई और उसकी गतिविधियों के सर्व व्यापी स्वरूप को स्वीकार किया गया।

**सम्मेलन ने अपनी उपरोक्त गतिविधियों द्वारा हिन्दी साहित्य एवं** उसके सफल मर्मजों को समुचित सम्मान दिलवाने की दिशा में तत्परता प्रदर्शित की तथा अपनी सक्रिय मैदानों के द्वारा हिन्दी की मर्मद्वि के सभी कार्यों में अग्रसर रहा। श्री जयगकर प्रसाद के निधन का सम्मेलन ने शोक प्रस्ताव के हेतु जो मना आयोजित की उसकी अध्यक्षता श्रीमती लीलावती मुणी ने की थी। प्रसादजी की अमर रचनाओं के महत्व पर प्रकाश डालने और हिन्दी के उत्कर्ष में उनके सर्वोपरि प्रयास का आदर्श जनता के मनस समुपस्थित करने का उद्देश्य सम्मेलन ने बनाया और आज तक उसी ध्येय की प्रति में पूर्ण उत्साह के साथ मग्न है। सम्मेलन को यह जानकर कितना हर्ष हुआ कि बंगाल धारा मना के लिये निर्वाचित श्री मुकुन्दराम रसदा ने प्रथम बार हिन्दी में अपना अभिभाषण १९४३-४४ में पेश था। इस तरह का सत्माहम प्रदर्शित करनेवाले हिन्दी लेखी समाजसेवी मर्मजों का समुचित सम्मान सम्मेलन का उद्देश्य रहा है। तथा उनके आदर्श पर अनाज के अन्य लोग चले इस तरह का वातावरण निर्माण करने का पूर्ण प्रयास सम्मेलन द्वारा अपनी गतिविधियों के माध्यम से निरंतर किया जाता रहा है।

**विजय महोत्सव :** सम्मेलन की मध्यकालीन प्रवृत्तियों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण आयोजन जिसे अगिल भारतीय स्वरूप दिया गया था विजय महोत्सव के रूप में सन् १९४४-४५ में व्यवस्थित रूप से मनाया गया। एक वर्ष पूर्व ही इस सम्बन्ध में निश्चय किया जा चुका था उसे इस वर्ष त्रिआयित करने व सफल बनाने के उद्देश्य से सभी कार्यकर्ताओं ने बड़ी लग और उत्साह के साथ इस राष्ट्रीय योजना को सुचारु रूप से संचालन किया। भारत के सभी भागों से प्रकाश विद्वान कवि, लेखक व समाजसेवी नेतागण सवारोह में व्यस्तता: उपस्थित हुये अथवा अपनी शुभामनाओं प्रेषित की।

आर्य सभ्यता के संदेश-भाष हीन राष्ट्रीय भावों की गरिमा से युक्त इस पुनीत योजना का भारी स्वागत स्वातंत्र्य प्रचार स्वरूप में ही संवृत्त था। दैनिक पत्रों में इस सम्बन्ध में प्रकाशित ऐतिहासिक लेखों कथानकों में विजय युगीय संस्कृति को साकारता प्रदान करने का प्रयत्न किया गया तो काव्य के माध्यम से अतीत स्वर्ण युग की गरिमा को छन्द बढ़ किया गया। निर्वाचित समितियों ने अनेक महामनाएं और महोत्सव आयोजित किये।

इसे राष्ट्रीय महापर्व दिवस के रूप में आयोजित करने के हेतु सम्मेलन के तत्वावधान में एक प्रभावशाली स्वागत समिति का गठन किया गया जिसमें सभी श्रेणी व वर्गों के लोगों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया।

स्वागताध्यक्ष श्री रामदेव पोद्दार और संयुक्त स्वागत मंत्री श्री गजराधर सोमानी और धनस्यामदास पोद्दार नियुक्त हुये तथा अर्थ मंडल प्रचार स्वयं सेवक मनोरंजन एवं कवि सम्मेलन आदि के आयोजन के हेतु उप समिति-नियमा पठित की गई जिसमें नगर के गणमान्य सहानुभाव व्यापारी वन्द्यु एवं समाजसेवियों ने मोलाह भाग लिया ।

स्वागत समिति ने २५ मे २७ मार्च १९४४ तक के तीन दिवस कार्यक्रम के लिये निश्चित किये । प्रथम दिवस समारोह के प्रारंभ पर एक विद्याल सार्वजनिक सभा आयोजित करने और दो दिन अमिल भारतीय कवि सम्मेलन का कार्यक्रम प्रस्तुत की योजना बनाई गई तथा उक्त कवि सम्मेलन में निम्नोक्त पुरस्कार विचारित किये गये ।

१ विजय पुरस्कार—सम्राट विजयमहाराज के सम्बन्ध में सर्वोच्च कथात्मक काव्य का मञ्चन करने वाले को रु. ५०१) का प्रथम तथा दो को रुपये के दो और पुरस्कार निश्चित हुये ।

२ कालिदास पुरस्कार—महाकवि कालीदास सम्बन्धित कवि-सामों पर रु. १५१) का प्रथम तथा रु. १०१) का द्वितीय पुरस्कार विचारित हुआ ।

३ सम्मेलन पुरस्कार—उत्तम कला पूर्ण कविताओं पर रु. १०१) के दो पुरस्कार दिये जाने का निर्णय हुआ ।

४ समस्या पूर्ण पुरस्कार—इनके लिये भी रु. १०१) के दो पुरस्कार निश्चित हुये ।

स्थानीय कवियों के अतिरिक्त बाहर के अधिकाधिक कविवर उपस्थित हों उनके लिये सभी प्रकार की भागविक व्यवस्थाएँ—भाजा लर्ष आवाज, भोजन आदि का समुचित प्रबन्ध सम्मेलन की ओर से हुआ तथा आगत निमंत्रित सभी कवियों को न्यूनतम ५१) भेंट स्वस्व देते का निश्चय हुआ इस प्रकार समस्त योजना निमित्त हो जाने पर माघ माघ माघ में महोत्सव अवकाश प्राप्ति मुख्य न्यायाधीश श्री के० एम० जवेगी की अध्यक्षता में प्रारंभ हुआ ।

स्वागत श्लार के परचात् स्वागताध्यक्ष श्री रामदेव पोद्दार ने अपने भाषण में सम्राट विजय के गुण व ऐतिहासिक महत्व पर प्रकाश डाला । उपस्थित विद्वान एवं वक्ताओं द्वारा सम्राट विजय की बहुविध गरिमा के प्रति हादिक श्रद्धांजली अर्पित होने के परचात् उनके जीवन वृत्त पर प्रकाश डालने वाले अभिभाषण प्रस्तुत किये गये ।

कवि सम्मेलन का द्विदिनीय कार्यक्रम भी समस्त सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ जिसकी अध्यक्षता सुप्रसिद्ध साहित्यकार ५० रामनरेश त्रिपाठी ने की थी । इस अवसर पर देश के विभिन्न भागों से आये हुये मिश्री अनूप शर्मा, हरिदास शर्मा, अरुण, देवेन्द्र, गोपालसिंह नेपाली, शिवमंगलसिंह मुसल, देवल, गिरिश, भरतव्यास, विदेह आदि कवि गण एवं सर्व श्रीमती विद्यावती कोकिल, मुद्राकुमारी चौहान, सुमित्रा कुमारी मिश्रा आदि कवियत्रियों ने अपनी विजय सम्बन्धी एवं स्वतन्त्र मुलुलित रचनाएँ सुनाई । कवि सम्मेलन का आकर्षण इस भाषा में था कि दोनों दिनों के अतिवेशन में भी विख्यात कवियों के अतिरिक्त किसी को दूसरी बार कविता पाठ का अवसर जनता की माग पर भी नहीं दिया जा सता ।

इस प्रकार सम्मेलन ने हिन्दी के उद्भट विद्वानों माघकों, काव्य मर्मज्ञों एवं विद्वानों की रमण पर एकत्रित करने का साधन समुपस्थित किया तथा घोषित पुरस्कार भी विनिरित किये गये हिन्दी के संभवतः प्रथम कवि सम्मेलन का बम्बई में यह सफल आयोजन रहा तथा इसने हिन्दी का महत्व जनजनाईन के हृदयगत हुआ ।

हिन्दी कवियों का सम्मान :

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के बम्बई अतिवेशन के अवसर पर सन् १९४७ में सम्मेलन ने विशेष रूप से रुचि प्रदर्शित की । उस अधिवेशन में सम्मिलित हिन्दी के विख्यात कविवरों का सम्मानित करने के उद्देश्य से सम्मेलन ने एक कवि सम्मेलन का आयोजन किया था । हिन्दी साहित्य और कवियों को प्रोत्साहन देने के उद्देश्य से इस कवि सम्मेलन में भाग लेने वाले आठ सर्वोच्च कवियों को सौ सौ रुपये का पुरस्कार दिया गया ।

स्वाधीनता प्राप्ति के साथ ही हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकृति प्रदान करने के हेतु संसद में किये गये अभियान में सम्मेलन का योग सदैव रहा है । देश के सभी भाषा में महर्ष हिन्दी को अपनाया तथा उलगाह पूर्ण वातावरण में ससद द्वारा हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में मान्यता प्राप्ति हुई । हिन्दी के हितों का जो संघा अर्द्धसत्ताधि पूर्ण सम्मेलन जैसी मोहित साधन वाली सत्ता और सुगठित साहित्य सम्मेलन का नागरी प्रचारिणी सङ्घ विद्याल सगठनों द्वारा लडा गया वह ऐतिहासिक महत्व रखता है और उसमें निहित भावनाओं की अन्तरगत महत्व अनुभूतियों का अनुभव करने का प्रयास यदि प्रारंभ से लेकर अब तक किया जाता तो प्रमुख उद्देश्य राष्ट्रीय हितों में ही संलग्न पाया जाता । राष्ट्र की एकापरय लक्ष्य के रूप में मिलती हो एक राष्ट्रभाषा उसकी सम्प्राप्ति का सबल साधन समुपस्थित करने में समर्थ होती । आज जिन प्रशेक्षित विचारों के चक्कर में पड़कर राष्ट्र के एक रहने के दृढ संकल्प पर निरंतर घोट पहुँचा जा रही है तथा एक राष्ट्रभाषा के मार्ग को अवरोध करने के कुटिल क्रियाकलापों का जो रूप समाज के समक्ष प्रकट हो रहा है उसने मुक्ति पाना सर्वथा अवश्य है । यह भी आवश्यक है कि स्वाधीन भारत में सभाज के सभी अंगों का एक मात्र मकसद राष्ट्र के विकास में सहकारी होने का हो अत्यावश्यक रूप से रहे तभी संभवतः इनसे मुक्ति पाने का कोई साधन हम बुद्धि पाये अन्यथा नहीं । सम्मेलन के समक्ष भी यह समस्या उपस्थित थी और क्योंकि राष्ट्रीय सरकार ने जनमत की भाग के अनुरूप हिन्दी को राष्ट्रभाषा पर प्रतिष्ठित हो कर दिया विन्तु मात्र इतने से तो कुछ चमत्कार हो नहीं सकता था । आवश्यकता इस बात की कि हिन्दी को सर्वोच्च एवं सार्वजनिक भाषा के रूप में विकसित करने और आज के वैज्ञानिक युग से सम्बन्धित सभी भूषों का संयोग उत्पन्न करने का पूर्ण प्रयत्न किया जाय । सम्मेलन ने स्वतन्त्रता प्राप्ति के परचात् इन दिना में जो बरम बढ़ाये उनका विवरण आलेख में प्रस्तुत करना समीचीन होगा ।

मारवाड़ी सम्मेलन पत्रिका

हिन्दी की स्मृति के प्रयास पत्रों के माध्यम में करने का प्रयत्न सम्मेलन के इतिहास में कोई नवीनता का घटक नहीं है । इसमें पूर्व भी प्रयत्न किये गये थे विन्तु स्वतन्त्रता के परचात् सम्मेलन की गतिविधियों के प्रवाह में जो मोड़ दृष्टिगोचर हुआ उसके दिग्दर्शन का साधन, जो

प्रचार-प्रसार का महत्वाती सिद्ध हो, पत्र-पत्रावली ही कई दिनों से सदस्यों के ध्यानगत था किन्तु अनेक बाधाओं के कारण चीप्र ही इसकी व्यवस्था संभव नहीं हो सकी। सम्मेलन के मध्यम के रूप में प्रचारित होने वाले मासिक पत्र की रूपरेखा निर्धारित की गई और अप्रैल १९५६ में "मारवाडी सम्मेलन पत्रिका" के नाम से एक हिन्दी मासिक का प्रकाशन प्रारम्भ हुआ।

इस पत्रिका के द्वारा समाज और देश की समस्याओं पर विचार करने और हिन्दी साहित्य के प्रचार और प्रसार करने में सहायता मिली एवं समाज के उदीयमान लेखन-विधिओं को अपनी रचनायें प्रकाशित होने से लेखन कार्य में प्रोत्साहन का साथ मिला। पत्रिका में राजस्थानी साहित्य के गवेषणात्मक निबन्धों को स्थान प्राप्त था तो हिन्दी साहित्य के विशिष्ट साहित्यिकों एवं काव्यकारों का सहयोग भी निरन्तर प्राप्त रहा है।

पत्रिका प्रकाशन का भार प्रचार समिति पर डाला गया और सर्वप्रथम सयोजक के रूप में श्री परमेश्वर बगडवा ने पत्रिका के सम्पादन का समस्त दायित्व भी स्वयं ही सम्हाला था तथा उन्हें सभी कार्यवस्तुओं का मुक्त सहयोग प्राप्त हुआ था। विनोद श्री जयदेव मिहानिया के सहकार में उनका बोझ बहुत कुछ हलका कर दिया था किन्तु यह युगल साहित्यकार समाज के लिये नवीन नहीं थे क्योंकि इनके ही सम्पादन में दो प्रमुख पुस्तकों 'बम्बई के मारवाडी समाज का परिचय' और 'जय जय प्रभात' प्रकाशित हो चुकी थी अतः पत्रिका के प्रकाशन में इनका आपसी सहयोग उसकी सफलता का कारण बना और पत्रिका नियमित रूप से प्रकाशित की जाती रही। चीप्र ही सम्पादन का भार श्री जयदेव मिहानिया पर आया और काफी परिश्रम व मनोयोग पूर्ण रूप से अपने इस उत्तरदायित्व को उन्होंने निभाया। इस समय आर्थिक दृष्टि से पत्रिका को समर्थ बनाने के अभियान में श्री रामरत्न 'मनहर' पूर्ण लगन के साथ मगलन है और इसे आत्म निर्भरता पूर्ण स्थिति में लाने की सर्वथा प्रयत्नशील है।

सम्मेलन तथा उसके द्वारा संचालित सस्थाओं की प्रवृत्तियों से समाज को इस माध्यम से अवगत करने का प्रयत्न किया जा रहा है। पत्रिका के अन्तर्गत एक स्तम्भ हमारी संस्थाओं की प्रारम्भ किया गया जिसके द्वारा समाज से सम्बन्धित सस्थाओं की प्रवृत्तियों की जानकारी प्रदान की जा सके। समाज में प्रचलित कुट्टियों को किस प्रकार दूर किया जाय इस प्रश्न पर विचार प्रकाशित करने की व्यवस्था भी पत्रिका में की गई। सम्मेलन समाचार, राजस्थानी बाता व राजस्थानी समाचार आदि पत्रिका के विशेष स्तम्भ भी निर्धारित हुये।

पत्रिका के तृतीय वर्ष में प्रकाशित दीपावली विशेषांक में प्रायः सभी लेख राजस्थान की सांस्कृतिक, औद्योगिक व आर्थिक विकास के सम्बन्ध में थे। सम्मेलन द्वारा पत्रिका प्रकाशित करने का ध्येय यही रहा है कि समाज की उन प्रचलित कुट्टियों को जिन्हें हम हटाने में समर्थ है प्रकाश में लाई जा सकें, उनके परिष्कार व परिमार्जन का मार्ग निकल सके तथा सभी प्रकार की सामाजिक गतिविधियों की सूचना प्रसारित की जा सके। प्रकाशन वर्ष से ही पत्रिका सदस्यों के पास निःशुल्क प्रेषित की जाती रही है किन्तु पत्रिका के आर्थिक बोध से सम्मेलन को राहत दिलाने के उद्देश्य से तथा उसका कार्य और भी सुचारु रूप से

संचालित करने के हेतु नाममात्र का शुल्क निर्धारित किया गया और अधिराधिक सदस्य पत्रिका के बनाने का प्रयास प्रारम्भ किया गया। मदस्यवृद्धि अभियान के साथ साथ मुद्रादि प्रतिष्ठानों के विज्ञापन प्राप्ति का प्रयास भी पत्रिका समिति करने का अभ्यन्तर हुई और कई स्थायी विज्ञापनों की व्यवस्था चीप्र ही पत्रिका के लिये संभव हो गयी।

नवीनतम प्रयोगों का अनुष्ठान पत्रिका के अन्तर्गत करने के उद्देश्य से समय समय पर कल्पित परिवर्तन एवं परिवर्द्धनों की आयोजना की जाती रही है तथा दीपावली होली पर तो प्रायः विनोदक निबन्धों का प्रयास किया गया है। इन विशेषांकों में मशहूर मासिकी का उपयोग समाज ने काफी अंश में उठाया तथा उनमें हिन्दी साहित्य और राजस्थानी के वागमय भी समृद्धि के गुलशन प्रशस्त हुये।

वर्ष १९५८-५९ में पत्रिका का स्वर बदलने के लिये विशेष प्रयत्न किये गये जिनमें काफी सफलता प्राप्त हुई। पत्रिका अधिराधिक लोचप्रिय हो इसी आशय में अगस्त १९५९ में इसका नाम "समाजवाणी" रख दिया गया। सम्मेलन के सदस्यों के लिये नाम मात्र का शुल्क रु. १) ५० वार्षिक निर्धारित किया गया जबकि सामान्य दायित्व शुल्क रु. ३) निश्चित था। पत्रिका के स्वावलम्बन का इसके विषय और मार्ग ही क्या था कि या तो सदस्य वृद्धि हो अथवा विज्ञापन प्राप्ति की आवश्यकता जाय और इन दोनों दिशाओं में प्रयत्न करने का मन्त्र लेकर ही पत्रिका का प्रकाशन जारी रखा जा रहा है।

पत्रिका का उपयोग समाज की विचारधाराओं में परिवर्तन तथा साहित्य निर्माण की दिशा में अभ्यन्तर होने के दृढ़ मन्त्र की मूर्तिमत्ता में ही निहित होता है। नवीन पीढ़ी के तत्पर लेखकों की लेखनी से जिस शान्तिकारी साहित्य का निर्माण होता है वह यद्यपि छन्द बंध में सर्वथा मुक्त एवं दिशा व्यवहार की दृष्टि से सामयिक उपयोग का सिद्ध होता है किन्तु जिस बृद्ध उद्देश्य से पत्रिका का प्रकाशन सम्मेलन द्वारा किया जा रहा है उसमें सभी प्रकार के भावों का श्रोत प्रवाहित रहना परमावश्यक है तथा नई पुरानी पद्धति के चक्कर से सदैव पत्रिका को बचाते हुये सामयिक परिस्थितियों के सादस्य से कार्यरत रहना ही पत्रिका की अभीष्ट है यही मान कर चलना चाहिये।

समाजवाणी श्रेष्ठतम पाठ्य सामग्री, अधिकतम जानकारी एवं आदर्श परम्पराओं से युक्त अधिव्यक्ति को लोचप्रिय पत्रिकाओं में अपना स्थान बनाये और न केवल सम्मेलन की ही बल्कि राजस्थानी हिन्दी प्रतिनिधि पत्रिका बने इसके लिये सर्वदा प्रयत्नशील रहना है।

राष्ट्र के अभिनन्दनार्थ एवं एक राष्ट्रभाषा के निरन्तर विकास की ओर प्रतिमान चरणों की अवसाहिता संचालनार्थ पत्रिका सदस्य प्रयत्नों की प्रतिष्ठापना जरूरी है और सम्मेलन इस दिशा में दृढ़ता पूर्वक विविध कटुप्रयत्नों को टालते हुये जो सद् प्रयास समाजवाणी के प्रकाशन द्वारा कर रहा है उससे न केवल मारवाडी समाज का व्यक्तिगत लाभ वृद्धि की ओर उन्मुख होता है बल्कि उसके माध्यम से स्वयं सम्मेलन को भी अपनी प्रवृत्तियों के प्रतिष्ठानों की समाज के समक्ष प्रस्तुत करने का एक सशक्त साधन प्राप्त हो रहा है।

## साहित्य पुरस्कार योजना

साहित्यिक अभिरचि में वृद्धि का उद्देश्य गानने रग कर तथा राष्ट्र भाषा हिन्दी के विनय विषयों की अलम लेख मालाओं में युक्त पुस्तकों का साधन मयुष्मिन् वरने के उद्देश्य में ही इस योजना को प्रकाश में लाया गया। इस योजना के अन्तर्गत सम्मेलन द्वारा हिन्दी, राजस्थानी और मराठी इन तीन विषयों की सर्वश्रेष्ठ पुस्तकों के लेखकों को प्रतिवर्ष र. ५००) के तीन पुरस्कार देने का निश्चय किया गया।

सर्व प्रथम सन् १९६० में प्रकाशित ग्रन्थों पर विविष्ट विद्वानों की सम्मति के अनुसार पुरस्कार निर्धारित विषयों की पुस्तकों पर दिया जाना निश्चित हुआ।

हिन्दी-प्राविधिक (टैक्निकल) अथवा विज्ञान विषयक रचना राजस्थानी-किसी भी विषय की रचना मराठी-साहित्य शोध विषयक रचना

सन् १९६० में प्रकाशित ग्रन्थों की सर्वश्रेष्ठता का निर्णय करने वाले दल की नियुक्ति होकर इस वर्ष की हिन्दी व राजस्थानी पुस्तकों उक्त निर्णायक मण्डल के पास प्रेषित की गई। राजस्थानी भाषा की इन वर्ष की प्रकाशित पुस्तकों में सर्वश्रेष्ठ श्रीमती लक्ष्मीकुमारी चण्डावत रचित "गिर ऊचा ऊचा गडा" घोषित हुई अतः र. ५००) का उक्त पुरस्कार उन्हें देने की घोषणा सम्मेलन ने की। यह राशि सम्मेलन को अपने उपाध्यक्ष श्री गिबकुमार भुवालका से प्राप्त हुई थी। हिन्दी विषय की पुरस्कार हेतु आगत पुस्तकों की संख्या भी कम थी तथा निर्णायकों का चयन भी विलम्ब में हुआ अतः यह पुरस्कार आगामी वर्ष के लिये सुरक्षित कर दिया गया क्योंकि प्रेषित रचनाओं में सर्वश्रेष्ठ डा० निहालकरण मेठी रचित "चुम्बकत्व और विद्युत" पर दिया जाना निश्चित हुआ था। पुरस्कार हेतु र. ५००) की यह राशि सम्मेलन को अपने अध्यक्ष श्री पुष्पोत्तमलाल मुसुन्वाला से प्राप्त हुई थी।

सन् १९६१ में राजस्थानी भाषा के अन्तर्गत सर्वश्रेष्ठ पुरस्कार के अधिकारी श्री नरोत्तमदास स्वामी हुये जो उनकी अपनी रचित "संक्षिप्त राजस्थानी व्याकरण" पर दिया गया। हिन्दी मराठी विषयक रचनायें १९६१ में बहुत कम प्राप्त हुई तथा १९६२ में प्रकाशित हिन्दी व राजस्थानी भाषा की उपरोक्त विषयक पुस्तकों पर दो-दो पुरस्कार देने का निर्णय हुआ जिसमें प्रथम पुरस्कार र. ५००) का और द्वितीय पुरस्कार र. २५०) का निर्धारित किया गया। इस योजना से सर्वश्रेष्ठ रचना को प्रकाश में आने का साधन प्रस्तुत होता है।

प्रकाशन ऋण योजना :-सम्मेलन ने उन साहित्यकारों को बल प्रदान करने के उद्देश्य में यह योजना वर्ष १९६१-६२ में विचारार्थ प्रस्तुत की थी। अगले वर्ष इस योजना का बृहद् स्वरूप अंगीकृत किया गया और इस तरह में अप्रवासित राजस्थानी साहित्य के प्रकाशन की

प्रोत्साहन देने के हेतु लेखकों को बिना व्याज में वापसी की शर्त पर र. २५००) तक ऋण देने की योजना तैयार की ताकि स्वावलम्बन के भाव में लेखकों को भी अपनी रचना प्रकाशित करवाने या अवसर प्राप्त हो सके। उक्त ऋण योजना के निम्नोक्त नियम निश्चित किये गये हैं।

१-लेखक अपनी जिस पुस्तक को प्रकाशित करवाना चाहे उसकी हस्तलिखित अथवा टाइप की हुई दो प्रतियां शायना पत्र के माध्यम से सम्मेलन कार्यालय में भिजवायें। यह प्रार्थना पत्र सम्मेलन में नि.मुक्त उपलब्ध हो सकेगा।

२-पुस्तक राजस्थानी भाषा में या राजस्थानी विषय पर हिन्दी में होनी चाहिये।

३-लेखक अपनी अप्रकाशित पुस्तकों के लिये ही महायत्न आवेदन पत्र भेज सकेंगे। एक बार भी प्रकाशित पुस्तक पर विचार नहीं किया जायेगा।

४-महायत्न की राशि एक पुस्तक पर अधिक से अधिक र. २५००) हो सकेगी और किसी भी एक समय में कुल महायत्न की राशि ५०००) में अधिक सम्मेलन नहीं देगा।

५-प्राथी का यह कर्तव्य होगा कि पुस्तक प्रकाशित हो जाने के पश्चात् पुस्तक त्रय से जो धन प्राप्त हो वह पहले सम्मेलन में ली हुई महायत्न के रुपये चुकाने के हेतु काम में लाये। इस सम्बन्ध में सम्मेलन एवं प्राथी। और या प्रकाशक में एक सझझौता किया जायेगा।

६-प्राथी को पुस्तक प्रकाशन का सारा अनुमान पत्रक प्रार्थना पत्र के माध्यम से व्यवस्थापिका सभा के विचारार्थ भेजना आवश्यक होगा।

७-व्यवस्थापिका सभा की स्वीकृति प्राप्त होने पर ही महायत्न दी जा सकेगी। व्यवस्थापिका सभा बिना कारण बताये प्रार्थना पत्र अस्वीकृत कर सकती है।

इस योजना का एक मात्र उद्देश्य राजस्थानी साहित्य के प्रकाशन का समर्थन एवं उत्साह प्रदान करना है।

सम्मेलन की गतिविधियों के द्वारा राष्ट्रभाषा हिन्दी को अपनी प्रतिष्ठा स्वरूपने में सहयोग मिथा यह इस आलेख में स्पष्ट होता है तथा सम्मेलन की सेवाओं का बृहद् स्वरूप जिसमें अन्य विविध रचनात्मक प्रवृत्तियां वा समावेश है इस दिशा की ओर निरंतर अग्रसर रहा जिसके अनुसार उसका वह आरम्भ एक राष्ट्रभाषा के रूप में प्रत्यक्ष होकर समाज के माध्यम से राष्ट्रभाषा और राष्ट्र की सेवाओं का अनुभवमर चरितार्थ हो सके।



*With Best Compliments*

*From*



# SEKSARIA COTTON MILLS LIMITED

*Manufacturers of*

**Sheeting, Shirting, Coating, Poplin,**

**Gadlapatt, Mulls Flannel**

**Raised Malida Chaddar**

*( in Coarse and Medium Counts )*

**Grey Yarn Carded as well as Combed  
from 10 to 100 Counts.**



*Processors of :*

**POWER LOOM GOODS.**

for Trade Enquiries write or contact :

The Secretary,

**SEKSARIA COTTON MILLS LTD.,**

Office & Mills at:

**DELISLE ROAD, BOMBAY - 13.**

Gram : "LABHSUBH"

Phone: 60111-12-13.



# महान विभूतियों की दृष्टि में सम्मेलन



विन्नी भी संस्था के लिये यह अवसर सर्वथा मौभाग्यवासी एकम् माय ही साप अग्नि परीक्षा सहसा निद्रा होता है जब कि उसकी प्रवृत्ति को विन्नी महान् विभूति के समझा उपस्थित करने का प्रयत्न जाता है । जिस उल्लाह के माय विरोधार्थम् उनके आगमन की प्रतीक्षा की जाती है उसमें कुछ आश्चर्य भी हृदय में स्थापित रहती है कि इनके उद्गारी का क्या स्वप्न रहेगा व सम्था की उपयोगी गतिविधियों का मूल्यांकन वे किस रूप में करेंगे ।

राष्ट्र के विविधतम निर्माण कार्यों का अन्वेषण करने वाले इन महान् मानवों की तीक्ष्ण दृष्टि में विन्नी भी सभी को आश्रय नहीं रहा जा सकता । वे यम की ही वस्तुस्थिति पर नजर गड़ाने हैं तथा मुदुतम अंग को ही पुरस्कृत करते हैं । सम्था के इतिहास में उनका आगमन ऐतिहासिक स्वल्प धारण बन जाता है तो मवालय कार्यकर्ताओं के लिये अपने कार्यों की सफलता अथवा असफलता पर प्रकाश पड़ता है । महान् पुरुषों का आदर्शमय जीवन और प्रभाववासी व्यक्तित्व ही वह समताधिक प्रसार है जिसे समाज के लाभार्थम् एकम् राष्ट्र के हितार्थ-समर्पित करने में ही उनके बसंत जीवन का रहस्य अन्वहित होता है ।

इसका तात्पर्य यह बदायि नहीं है कि सम्थाओं को इन प्रकार के विविध जननेता अथवा ध्येय नरपुंगव के प्रति कोई विशेष प्रकार की सनर्वा अथवा आदर ही व्यवस्था में अपने साम्बाधिक स्वल्प को छिपावे व मार्गविक शिक्षा के व्यवस्था में किसी प्रकार का परि-वर्तन जब मानव के दृष्टिकोण में समुत्थित होता । दिन प्रतिदिन सम्था के कार्य व्यवहार में परिचित जनसाधारण को इन प्रकार के विन्नी भी अटपटे प्रदर्शन पर हँसी ही आयेगी तथा पदावदा ऐसे अवसर ही सम्भव. प्रकट हो जबकि सोव्यवहार से अग्रगण्य रहने वाले इन प्रवर्तकों का विरोध या समर्थन भी जनता के द्वारा किया जाने लगे ।

स्वामाधिक मुणों का प्रकट होता तथा उनके द्वारा तिन प्रभाव का संचार स्वनः स्फूर्त मानव के मन में स्थापित हो उसका सामने आना निजाना आवश्यक है अथवा यह संभव नहीं होता है कि बहु-ममालोचना अथवा अभाव के विन्नी भी अंग का अनुभवजन्य ज्ञान संस्था के यक्षिण्य का निर्माण करने में मायब हों क्योंकि यह एव तत्प ही है कि आपत्त वक्रिधि आने लिये गये आश्रित्य में अर्थात् निर्वाचन

स्वेनात्मना चकारिष प्रणेता,  
निशात्यये समसा संवृतात्मना ।  
सां तु विज्ञानगुणेन द्युतं,  
कर्मागुभं पश्यति चर्माणीयम् ।  
—महाभारत

जब रात बीत जाती है और अंधकार का आवरण हट जाता है, उस समय जैसे चलने में प्रवृत्त करने वाला नेत्र अपने लैजस स्वल्प से दृष्ट हो रास्ते में पड़े हुये त्यागने योग्य फाटे आदि को देखते हैं, उसी प्रकार बुद्धि भी मोह का पर्दा हट जाने पर ज्ञान के प्रकाश से मुक्त हो त्यागने योग्य अशान्ध बर्मे को देखती है ।

आचरण संहिता के नियमों से परे जा कर कोई कटु सत्य संस्था के सम्बन्धमें बह देने को तैयार हो किन्तु यदि ऐसे कोई विचार अप्रकट रूप से हृदयस्थ कर लेने की अपेक्षा तो यह अधिक उपयोगी हो कि उनके संस्था सचालको व जनजातद्वय के समक्ष वे विचार उपस्थित हों ताकि उनके परिमार्जन की व्यवस्था संस्था द्वारा की जा सके ।

सम्मेलन की विविध प्रवृत्तियों को समक्ष समक्ष पर इसी प्रकार के गहन पुष्पों से साक्षात्कार का अवसर प्राप्त हुआ है तथा उन्होंने उनके राष्ट्र निर्माणकारी स्वरूप और सुदृढ़ मण्डन की प्रशंसा की है तो अभियो की ओर से कार्यकर्ताओं को सतर्क व सचेत भी किया है । उनके उद्धारों से संस्था को लाभ हुआ है तथा उनके मुद्दों का विमान्य संस्था के उत्कर्ष का आधार बना है । सम्मेलन एक सामाजिक सचन है उसको समाज के समक्ष अपने कर्तव्यों का उत्तरदायित्व बहन करना है तथा समाज ने अपना जो मुक्त विरासत व भावी निर्माण का साधन सम्मेलन के हाथों अर्पित किया है उसका लेखा जोखा निरंतर समाज के समक्ष प्रस्तुत करने की उसे तैयार रहना है ।

सीताराम पोटार वालिबा विद्यालय के बाणिकोलम पर प्रति-रूप प्रायः समाज के विविध जन तथा जननेताओं का आगमन होता रहता है तथा उनके समक्ष संस्था के कार्यों की जो कथरेला प्रस्तुत होती है उससे उन्हें अपने विचार प्रकट करने का अवसर प्राप्त होता है और इसी सन्धर्म में उनकी बाणी से कभी कभी ऐसे उद्बोधक उद्गार प्रकट हो जाते हैं कि सभी सभी संस्था की प्रवृत्तियों के प्रसार में अपना अनावश्यक गतिविधियों से निरतार में बाणी योग मिल पाता है । समाज की प्रारम्भिक कालीन महिलाओं ने तो इस अवसर का उपयोग समक्ष बूझकर इसी उद्देश्य के हेतु किया है और फलस्वरूप विद्यालय में नवीन नवीन प्रयोग प्रारम्भ हुये हैं ।

हिन्दी पुस्तकालय सर्वथा आकर्षण का केन्द्र रहा है तथा लम्बे प्रतिष्ठ साहित्यिक बन्धुओं एवम् सुप्रसिद्ध कवि गणों के स्वागत का अवसर निरंतर इसे प्राप्त हुआ । इसने समक्ष में अनेक मनस्विदों के स्वागत समारोह आयोजित हुये हैं तथा इसकी विविध व्यवस्थाओं एवम् सुन्दर संग्रह से प्रभावित होकर जित अमूल्य सम्पत्ति का अंकन उन्होंने किया वे आज तक संस्था की सुरक्षित भावी अथवा धरोहर हैं क्योंकि वही वास्तव में इस के मूल्यावन का आधार है ।

इसी प्रकार अन्य प्रवृत्तियों से सम्बन्धित विचार प्रवाहों का भी महत्व है और उस महत्व को विरस्यारी स्वरूप प्रदान करने के उद्देश्य में सम्मेलन सर्वथा सफल हुआ है और उनके भावों की आत्मसात करते हुये समाज के विकास की ओर सदैव अग्रसर रहा है । गत ५० वर्षों में ऐसे अवसरों की बहुसंख्या में विस्तारारण्य से इस आलेख के अन्तर्गत मात्र उन्नीस प्रयोगों को समुचित विर्या जा रहा है जिन में समाज की उद्बोधन सन्देश सहित हुये हैं ।

श्री जमनालाल बजाज का अमूर्तपूर्व स्वागत ४ फरवरी १९२४ को मुरारजी गोकुलदास हॉल में सम्मेलन की ओर से सम्पन्न हुआ । अत्यधिक उत्साहपूर्ण वातावरण में बहुत बड़ी उपस्थिति के समक्ष श्री जमनालालजी ने सम्मेलन के कार्यों के प्रति सतोंप व्यक्त करते हुये देश की तत्कालीन व्यवस्थाओं पर प्रकाश डाला तथा राष्ट्रहित के

प्रत्येक कार्य में अग्रणी रहने को सम्मेलन तथा उपस्थित जन समूह को उद्बोधन किया ।

लाला लाजपतदाय पर हुये नृमम लाठीतार तथा उनके अमान्यिक नियम पर आयोजित शोक मगना में समाज के मनस्विदों की लालाजी के प्रति भावनात्मक अनुभूतियों को विरस्यारी स्वरूप प्रदान करने के उद्देश्य से सम्मेलन ने सक्रिय योग प्रवृत्ति के रूप में लाला लाजपतदाय ध्यायामण्डल के संस्थापन का दृढ़ तथा सर्वोपयोगी निर्णय किया तथा उसे शिथिलित किया ।

लोकमान्य बालगंगाधर तिलक की पुण्यस्मृति में उनकी थाड जयन्ती के अवसर पर मन १९२८ में एक विराट मगना का आयोजन सम्मेलन द्वारा श्री नरनायण मन्दिर में हुआ जिसकी अध्यक्षता बम्बई प्रदेश के प्रसिद्ध राष्ट्र सेवा जननेता श्री बाळभाई टी देशाई ने की और देशभक्त वीर सावरकर तथा समाज के अन्य महानुभावों ने अपने थाडान्वजल लोकमान्य की अर्पित करते हुये उनके विचारों और राष्ट्र सेवाओं से सार सग्रह करने की ओर समाज को अग्रसर होने का प्रेरणास्पद सदेश जनसाधारण को प्रदान किया ।

मारवाडी विद्यालय हॉल में ९ अगस्त १९३४ को समाज के एक सम्माननीय सदस्य को मुख्य न्यायाधीश पद पर प्रतिष्ठित पाकर सम्मेलन ने मारवाडी चैम्बर ऑफ कामर्स और दि हिन्दुस्तानी देशी व्यापारी एगोसिषेसन के संयुक्त तत्वावधान में एक अभिनन्दन समारोह आयोजित किया । नगर के सुप्रसिद्ध जनों में न्यायमूर्ति सर्वेयी आडिया, तैय्यबदी, विवेदिबा, एम० ए० करवा, श्री इन्द्रबदन मेहता व हाईकोर्ट तथा स्मालकोर्ट कोर्ट के अनेक जज तथा प्रेसीडेंसी मजिस्ट्रेट भी उपस्थित थे । सभी की अध्यक्षता श्री आनंदीलाल पोटार ने की तथा इन नेताओं ने अपने उद्धारों से सम्मान के भाव प्रकृत किये व सम्मेलन की की सामाजिक सेवाओं की सराहना की ।

सम्मेलन को समाज के विविधजनों का प्रारम्भिक काल में स्वागत सत्कार करने का सुवचन प्राप्त हुआ था उन में मुख्यतः २९ अगस्त १९३४ को सेठ गोविन्ददास, नवंबर १९३६ को श्रीरामकृष्ण डालमिया व जयदयाल डालमिया का विदेशयात्रा समन पर, २४ जनवरी १९३७ को श्री गोविन्दलाल पित्ती का उनके कौमिल में निर्वाचन पर १७ अप्रैल १९३९ को श्री बृजलाल विवाणी तथा ३ सितंबर १९३४ को मगरलाल सेल पर बोबय प्रसंग पर विजय प्राप्त कर लीते हुये श्री रामचन्द्र शर्मा 'वीर' का एम० ३ जनवरी १९१९ को हैदराबाद सत्याग्रह में भाग लेकर सफलता प्राप्त करने पर धीरामहात्म्य भूत के अभिनन्दन समारोह सम्पन्न हुये तथा उनके अनुभवों से संस्था को काफी लाभ पहुँचा । एम० २५ मार्च १९४१ को भागलपुर अखिल भारत वर्षीय मारवाडी सम्मेलन के अतिथि में भाग लेने को आनन्दन देने के हेतु आगमन पर श्री ईन्दरदास जालान का सम्मान किया गया ।

राष्ट्रीय महासभा के अध्यक्ष राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसाद के देशव्यापी दौरे के मध्य बम्बई आगमन पर सम्मेलन ने २२ जून १९३५ को मारवाडी चैम्बर ऑफ कामर्स व दि हिन्दुस्तानी देशी व्यापारियों की एगोसिषेसन का सहयोग आर्गनित करते हुये मारवाडी विद्यालय हॉल में अभिनन्दन

ममारोह आयोजित किया जिस में मगर के प्रायः सभी कांग्रेसी नेता उपस्थित थे । जनता की अपार भीड़ थी तथा ममारोह की अध्यक्षता श्री नारायणलाल पित्ती ने की थी । राजेंद्र बाबू ने मारवाड़ी समाज के कार्यों का भावपूर्ण उल्लेख किया तथा समाज के स्वतंत्रताप्रेमी विकास के हेतु प्रयत्नशील सम्मेलन के कार्यों की प्रशंसा करते हुये राष्ट्रीय विकास में अधिकाधिक योगदान देने का आह्वान किया ।

लखनऊ कांग्रेस का अध्यक्षपद ग्रहण करने के बाद राष्ट्रपति पं० जवाहरलाल नेहरू मई मास में बम्बई आये तो समाज की प्रायः सभी संस्थाओं के सहयोग से सम्मेलन में १९ मई १९३६ मारवाड़ी विद्यालय के भौगान में एक विराट ममारोह आयोजित कर उन्हें अभि-  
नन्दन पत्र समर्पित किया । ममारोह के अध्यक्ष श्री गोविन्दलाल पित्ती थे । कलानय मञ्जूषा के चट्टोपध्याय नामित चार वक्त्रों में महात्मा गांधी, मोतीलाल नेहरू, कमला नेहरू तथा स्वयम् राष्ट्रपति के चर्चों को परिचित किया गया था तथा राष्ट्रपति ने अपने भाषण में समाज की भावनाओं का समाहर करते हुये राष्ट्रीय कांग्रेस के निर्धारित सिद्धान्तों के अन्तर्गत राष्ट्र सेवा में संलग्न रहने का उद्बोधन किया तथा स्वदेशी वस्त्र एवम् खादी के महत्व को अंगीकृत करने का आह्वान किया ।

श्री हरिभाऊ उपाध्याय की अध्यक्षता में ५ जनवरी १९३७को महामाना मदनमोहन मालवीय की ७६ वीं वर्षगांठ मनाते का आयोजन सम्मेलन ने पुस्तकालय के सभाकक्ष में किया जिसमें महामाना वा दिव्य सन्देश संस्था के अमृतदास की वाचना व सक्रिय सेवार्त रहने का सामयिक निर्देश हृदयगम्य करने का महत्व स्वीकार किया गया था ।

राष्ट्रपति सुभाषचन्द्र बोस के बम्बई आगमन पर २७ फरवरी १९३९ को माधव बाग में श्री मुकुन्दलाल पित्ती की अध्यक्षता में समा-  
रोह आयोजित किया गया तथा राष्ट्रपति को सम्मानपत्र समर्पित किया गया । सम्मेलन के इतिहास में इस आयोजनका विशेष महत्व इस दृष्टि से संबंधी विनिश्चयता रखता है कि मानपत्र का उत्तर उनके द्वारा हिन्दी में दिया गया । अहिन्दी बंगाल प्रवेश के संपूर्ण राष्ट्रगौरव सुभाषबाबू ने महाराष्ट्र की भूमि पर हिन्दी का स्तुत्य प्रयोग सार्वजनिक भंज पर करके न केवल सम्मेलन की मान्यताओं व हिन्दी प्रेमको बल पहुँचाया बल्कि हिन्दी के भावी स्वरूप की प्रतिष्ठा भी बढ़ाई जिस के फलस्वरूप ही राष्ट्रभाषा के पद पर वह अवस्थित हुई है ।

इसी वर्ष बम्बई सरकार के कांग्रेसी मंत्रिमंडल ने पदार्ह होत ही जनसाधारण के हितार्थ जो प्रशस्तीय कार्य किये उनके लिये मंत्रि-  
मंडल को बधाई सन्देश प्रेषित किया गया ।

श्री मुरलीधर सुब्रह्म पं० माधवप्रसाद शर्मा का भोलिगिर पटौसा में द्वितीय प्रकाश में उत्तीर्ण होने पर तथा श्री मदनलाल पित्ती के बार-एट-लॉ की परीक्षा में सफल होने के उपलक्ष्य में एक स्वागत ममारोह समाज के इन शुशिक्षित उत्साही नवयुवकों को सम्मानित करने के उद्देश्य से सम्मेलन ने आयोजित किया तथा उनके अनुभवों के श्रवण से समाज को लाभान्वित होने का अवसर प्राप्त हुआ ।

श्री जयशंकरप्रसाद व गुरदेव रघोन्द्रनाथ टेंपोर के निधन में हुई राष्ट्र की साहित्यिक क्षति का अनुमान लगाना संभव नहीं हो सकता ।

सम्मेलन ने प्रमत्तः १५ नवम्बर १९३६ एवम् १ अगस्त १९४१ को उनकी स्मृति में शोक मन्त्रायें आयोजित की तथा उनकी वाक्य सेवाओं के प्रति श्रद्धाञ्जलि अर्पित करते हुये समाज में उनकी दिव्य भावनाओं के प्रसार पर बल दिया ।

अगस्त शान्ति के उद्बोधनकारी ऐतिहासिक कांग्रेस अधिवेशन पर बम्बई में आये हुये भारत के लगभग सभी जननेताओं के सम्मानार्थ ८ अगस्त १९४२ को म्वालिया टंक म्बित वायंस के स्वल्पाहारमह में एक ममारोह का आयोजन किया तथा उनके प्रिय मन्देश को आत्मसात् कर सन् १९४२ के आन्दोलन में समाज सक्रिय रूप से अग्रसर रहा था ।

श्री जयनालाल बजाज के निधन से सम्मेलन तथा समाज का एक महान् पुरप ससार में उठ गया । अपने क्रियाशील जीवन का एक ज्वलत आदर्श समाज के सम्मुख प्रस्तुत करते हुये विनिश्चित पर-  
स्परार्थ तमान के विचार से हेतु ने निर्धारित कर गये । १४ फरवरी १९४२ को सर बघीलाल पित्ती सभाग्रह में सभी संस्थाओं के सम्मिलित सहयोग में एक शोक मन्त्रा सम्मेलन द्वारा आयोजित की गई जिसमें उनके जीवन के विविध पहलुओं पर प्रकाश डाला गया एवम् उनके प्रति श्रद्धाञ्जलि अर्पित की गई । १७ अगस्त १९४२ को श्री महादेव-  
भाई देसाई के निधन पर सम्मेलन ने शोक प्रस्ताव स्वीकार किया जिसमें उनकी राष्ट्रीय सेवाओं एवम् महामानागांधी के प्रियजन होने के गुणों को मान प्रदान किया गया था ।

१७ मार्च १९४५ को श्री श्री कृष्णदास जानू तथा सितंबर १९४५ में श्री जयनारायण व्यास का स्वागत सत्कार सम्मेलन की ओर से हुआ जिसमें इन बर्मंड राष्ट्र सेवियों के निवासील जीवन के अनुभव ही समाज में आदर्शों की स्थापना का प्रयास होता रहे इन दिव्य सन्देश का प्रचार-प्रसार सम्मेलन करने को अग्रसर हुआ था ।

राजस्थान के प्रधानमंत्री श्री हीरालाल शास्त्री के बम्बई आगमन-  
पर सर बघीलाल पित्ती सभाग्रह में उनके सम्मान में एक आयोजन की व्यवस्था सम्मेलन ने की । शास्त्री जी के भाषण में राजस्थान प्रदेश के सर्वांगीण विकास की अशील समाज से की गई थी तथा उद्योग धर्मों का प्रसार राजस्थान में भी करने का आग्रह किया था जिस में प्रभावित समाज के अनेक वक्त्र इस दिशा में उत्तर द्ये । कांग्रेस के जयपुर अधिवेशन की मफलता के हेतु प्रचार व्यस्तता को नगण्य करने के उद्देश्य से जयपुर कांग्रेस बनेटी के क्रमशः सरदार हरदासमह के बम्बई आगमन पर सम्मेलन काउन्सिल में अंगरेजि बंडन में राजस्थान की प्रमत्तान नियंत्रित पर विनिश्चित हुई टंक अधिवेशन की मक-  
लता में सहयोग होने के निश्चय व्यक्त करने ।

श्रीरामदेव पोद्दार के शेरिक पद पर नियुक्ति से गौरवान्वित मारवाड़ी समाज ने सम्मेलन द्वारा अपना अभिनन्दन उन्हें प्रदान किया तथा सम्मेलन की ओर से अग्र्यक्ष श्रीमदनमोहन इक्ष्वाक ने उनका स्वागत करते हुये नगर के हेतु की गई मेवाओं की सराहना की । श्री रामदेव पोद्दार ने धन्यवाद देते हुये अपने निर्वाचन को मारवाड़ी समाज के सम्मान के रूप में ही मान्य किया । सन् १९५२-५३ में नगरपति गणपति शंकर देशाई, राजस्थान के मुख्यमंत्री जयनारायण व्यास व सिद्धामनी मास्टर भोलानाथ का स्वागत सम्मेलन द्वारा हुआ ।

सन् १९५३-५४ में सेठ गोविन्ददास एम० पी० के स्वागतार्थ पुस्तकालय सभाकक्ष में तथा राजस्थान के मुख्य मंत्री श्री जयनारायण व्यास के सम्मान में भी समारोह का आयोजन किया । व्यासजी ने राजस्थानी विद्यार्थियों के लिये बम्बई में छात्रावास के अभाव की ओर समाज का ध्यान आकर्षित किया ।

सन् १९५४-५५ में राजस्थान के मुख्य मंत्री श्री मोहनलाल सुतारिया, अर्पणमंत्री श्री टीकाराम पालीवाल, साधु मंत्री श्री भोगीलाल पंडेया व स्वागत समारोह सम्मेलन ने आयोजित किया जिसमें इन नेता गणों ने राजस्थान की अनेक सामयिक समस्याओं, आर्थिक व्यवस्थाओं एवम् खाद्य परिस्थितियों का विमर्शन करवाया तथा समाज को इस दिशा में अग्रसर होने के प्रेरणाप्रद सन्देश दिये । हिन्दी के सुप्रसिद्ध साहित्यकार महाराज कुमार रघुवीरसिंह एम० पी० व कलकत्ता के धर्मोद्भूत सामाजिक कार्यकर्ता श्रीरामदेव बोलांनी के स्वागत आयोजन में राष्ट्रप्रभा हिन्दी की सेवा के नवीन उद्योगों में तत्परता प्रदर्शित करने व श्री बोलांनी के समाज की दहेज प्रथा आदि कुुरीतियों को दया शीघ्र समाप्त कर देने सम्बन्धी विचारों का सम्मेलन के उपस्थित सदस्यों एवम् जनसमूह पर बहुत अधिक प्रभाव पड़ा ।

राजस्थान दिवस के अवसर पर राजस्थानी प्रेजुएटम् एसोसियेशन राजस्थानी विद्यार्थी सघ एवं राजस्थानी सम्मेलन मलाह के सहयोग से सम्मेलन ने भारत सरकार के उपसचिव मंत्री श्री राजबहादुर की अध्यक्षता में कार्यक्रम आयोजित किया जिसमें मुख्य अतिथि बम्बई के राज्यपाल डा० हरेकृष्ण मेहता व श्री राजबहादुर ने राजस्थान की प्राथमिक पर्याप्तों का अग्रसार बताते हुये वहाँ औद्योगिकरण की दिशा में अग्रसर होने व अपनी पूँजी का सुरक्षित विनियोजन करने का आह्वान किया । प्रमुख अतिथि ने भी प्रेरणाप्रद सन्देश दिया ।

जून १९५५ में बम्बई विश्व विद्यालय की द्वितीय एल० एल० बी० परीक्षा में श्री बाल मुकुन्द अग्रवाल सर्वे प्रथम, श्री देवकी नन्दन धानुकर प्रथम श्रेणी में द्वितीय, तथा श्री अप्पदेव सिंहानिया प्रथम श्रेणी तथा श्री जसवन्तराय वारिया प्रथम एल० एल० बी० में सर्वे प्रथम उत्तीर्ण हुये । समाज के इन युवकों की सफलता पर सर्व अनुभव करते हुये उनके सम्मान में एक विशेष आयोजन २७ जुलाई १९५५ को सम्मेलन की ओर से हुआ तथा उनके प्रयास से प्रोत्साहन प्राप्त कर शिक्षा की अग्रसर होने की प्रेरणा समाज के विद्यार्थी वर्ग को प्रदत्त करने का भाव प्रदर्शन किया गया । सम्मेलन के प्रधानमंत्री श्री शिवजुरार भुवालका की ओर से इन्हें विधि शास्त्र की पुस्तकें भेंट की ।

४ सितंबर १९५५ के कलकत्ता के सुप्रसिद्ध समानसेवी श्री भगविरथ कानोडिया, ३१ मार्च १९५६ को नगर निगम अध्यक्षपद पर निर्वाचित धीमती सुलोचना मोदी, ३० अप्रैल १९५६ को केन्द्रीय सचिव मंत्री श्री राजबहादुर एवम् २३ मई १९५६ को नगरपति सालेह माई अब्दुल कादर का सम्मान किया। श्री कादरने अपने धन्यवाद भाषण में प्रवृत्त किया कि लोगों में जो धारणा है कि सभी मारवाड़ी जाति के लोग धनवान हैं यह बिल्कुल गलत है । असलत मारवाड़ी धनवान नहीं है । लेकिन इस पूरी जाति के पास हिम्मत, साहस व कार्यदृढ़ता का धन अवश्य है जिससे वह राष्ट्र के नव निर्माण में लगे रहेंगे ।

कांग्रेस अधिवेशन में उपस्थित राजस्थानी कांग्रेस नेताओं का सम्मेलन में सर बंशीलाल पिल्ले सभागृह में ४ जून १९५६ को स्वागत किया । सर्वश्री हरिभाऊ उपाध्याय, श्री टीकाराम पालीवाल, कुम्भाराम आर्य, बृजमुन्दर शर्मा व मास्टर आदित्येन्द्र आदि कार्यकर्ता गण उपस्थित थे तथा उन सभी ने आपसी सम्पर्क व विचारों के आदान प्रदान के महत्त्व को स्वीकार किया एवम् राजस्थान की परिस्थितियों पर प्रकाश डालते हुये विकास में योग देने की प्रार्थना समाज में की ।

इक्ष्वाका कांठन एसोसियेशन लि० के अध्यक्ष निर्वाचन होने पर सम्मेलन के सभापति श्री मदनमोहन इक्ष्वाका के स्वागत में एक प्रीति भोज का आयोजन १० जुलाई १९५९ को बम्बई के राज्यपाल डा० हरेकृष्ण मेहता व की अध्यक्षता में मारवाड़ी विद्यालय हॉल में हुआ जिसमें डा० मेहता व इक्ष्वाका परिवार के सामाजिक कार्यों की प्रशंसा की ।

२१ जुलाई १९५६ को श्री ईश्वरदास जालान का, ३१ जुलाई १९५६ को शेरिक पद पर निर्वाचित सरदार बहादुर वक्ती विलीपतिह का स्वागत सम्मेलनने किया । श्री शेरिकने सम्मेलन द्वारा सामाजिक तथा शिक्षा के क्षेत्र में किये गये कार्यों की प्रशंसा की ।

५ मई १९५७ को सर बंशीलाल पिल्ले सभागृह में डा० कैलाश, श्रीरामनाथ पोद्दार अध्यक्ष मिल मालिक सघ, ससद सदस्य श्री सूरज रतन दमाणी का सम्मेलन ने स्वागत किया । इन्होंने अपने सन्देश में समाज के सर्वतोमुखी विकास में अग्रसर रहने की अपील की । ७ मई १९५७ को केन्द्रीय जहाजरानी मंत्री श्री राजबहादुर का स्वागत सम्मेलन ने किया जिसमें देश की वर्तमान नीका परिवर्तन स्थिति का विमर्शन उन्होंने करवाया ।

श्री स० का० पाटिल के केन्द्रीय मंत्री नियुक्त होने पर उन्हें सम्मानमें सम्मेलन द्वारा एक स्वागत समारोह १९ मई १९५७ को हुआ जिसमें श्री पाटिल ने कहा कि मारवाड़ी समाज में मेरा पनित सम्बन्ध है । आपने समाज के व्यापारी वर्ग में देदा की स्मृति में पूर्ण सहयोग देनेका आह्वान किया ।

मानस मर्मज पं० शिवनारायण व्यास का ९ अप्रैल १९५८ को तथा ८ फरवरी १९६२ को गोस्वामी बिन्दुजी महाराज तथा श्रीरामजी के स्वागत आयोजन से सम्मेलन ने समाज के समस्त रामायण के महत्त्व का प्रसार उपस्थित किया ।

बम्बई विद्वत् विद्यालय द्वारा भारतीय वस्त्रोद्योग में श्रमिकों की स्थिति और उनका योग' विषय पर डाक्टरेट प्राप्त पर श्री मोहन-लाल पीरामल माखरिया के स्वागत में प्रीति गोष्ठी का आयोजन ९-मार्च १९६० को किया गया ।

१ मई १९६० को बम्बई राज्य का विभाजन महाराष्ट्र एवम् गुजरात के दो प्रदेशों में किया गया । नवनिर्मित महाराष्ट्र राज्य के मंत्रिमंडल का अभिनन्दन करने के हेतु मुख्य मंत्री श्री यशवन्तराव चव्हाण व मंत्री मंडल के अन्य सदस्यों को एक प्रीति भोजपर १६ जून १९६० के नेशनल स्पोर्ट्स क्लब ऑफ इण्डिया के सभाकक्ष में आमंत्रित किया । सम्मेलन के उपाध्यक्ष श्री पुरषोत्तमलाल शुक्लनुवाला ने माननीय मुख्य मंत्री उनके सहयोगियों को सम्मेलन की ओर से धन्यवाद देते हुये मारवाड़ी समाज की मेदभाव विहीन सेवा भावना एवम् महाराष्ट्र के गाँव गाँव में वस्ते राजस्थानियों द्वारा इसे ही अपनी कर्मभूमि मान-कर इस के सर्वतोमुखी विकास में संलग्न होने के दृढ़ मन्तव्य पर प्रकाश डाला । अभिवादन के लिये आभार मानते हुये मुख्यमंत्री ने व्यापारी समाज को महाराष्ट्र ही नहीं अपितु सारे देश के विकास की कुंजी के समान मानते हुये मारवाड़ी समाज के इस दिया में अग्रणी रहने की सराहना की तथा उसे भारत भर में सीहार्दता का प्रतीक माना ।

कल्याण के यशस्वी संपादक श्री हनुमान प्रसाद पोद्दार के बम्बई आगमन पर सर बंशीलाल पिल्ले सभागृह में उनका स्वागत किया गया । उनके सार गमित प्रवचन में समाज के सभी अंगों में व्याप्त फैशन परस्ती के त्याग तथा शुद्ध सात्विक जीवन यापन का निर्देश सन्निहित था ! सुप्रसिद्ध सर्वोदयी कार्यकर्ता व सन्त विनोबा के भूदान आन्दोलन के सक्रिय कर्मवीर श्री सिद्धराज चवड़ा ने पुस्तकालय हॉल में अपने सम्मान के अवसर पर सर्वोदय के सिद्धान्तों एवम् सर्वोदय मंडल की गति विधियों से श्रोताओं को परिचित किया ।

व्यापारिक क्षेत्र में दीर्घ कालीन सेवाओं के प्राचीनतम संगठनों में बिड़ला प्रतिष्ठान का महत्वपूर्ण स्थान देख के औद्योगिक एवम् व्यावसायिक विकास में रहा है । अपनी सक्रिय सेवाओं से राष्ट्र की अर्थव्यवस्था की सुदृढ़ करने व देश को सर्वथा स्वावलम्बी बनाने के उद्देश्य से इस प्रतिष्ठान ने अनेक उद्योग-धर्मों की स्थापना व संचालन गत शताब्दि के अन्तर्गत करने का अमूलपूर्ण प्रयास किया । बम्बई में अपने प्रतिष्ठान के त्रि-दिवसीय शताब्दि महोत्सव कार्यक्रम के समय बिड़ला परिवार का समाज की प्रायः सभी सस्थाओं के सम्मिलित सहयोग से

हारिक अभिनन्दन करने के हेतु एक स्वागत समारोह का आयोजन १२ मार्च १९६२ को वेस्टर्न इंडिया टर्फ क्लब के प्रांगण में किया गया । श्रीरामनाथ पोद्दार ने अष्टम पद से बिड़ला परिवार द्वारा देशभर में शिक्षा प्रसार के जो आयोजन किये हैं उन्हें प्रशंसनीय बताते हुये उनके विशाल उद्योगों में प्रायः एक लाख व्यक्तियों के कार्य रत होने व देश विदेशों में प्रतिष्ठान की साल को सर्वथा उल्लेखनीय बताया परिवार की ओर से श्रीधनस्यामदास बिड़ला ने स्वागत सत्कार के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हुये समाज व देश के सभी भागों के स्फूर्त सहयोग एवम् राष्ट्रीय सरकार की सहकारी भावनाओं को ही प्रतिष्ठान के विकास का मूलस्त्रोत बताया । सस्थाओं के अध्यक्षों द्वारा पुष्पहार अर्पण हुये तथा सभी सस्थाओं की ओर से श्री गजानंद सोमानी ने धन्यवाद प्रदान किया ।

१५ सितंबर १९६२ को राजस्थान के गृहमंत्री श्री मयुरादास मायूर, कृषिमंत्री मायूराम मिर्चा आदि के बम्बई आगमन पर उनके स्वागतार्थ एक समारोह का आयोजन पुस्तकालय में हुआ तथा प्रभासी राजस्थानियों की विविध समस्याओं एवम् राजस्थान के औद्योगिक विकास पर विस्तृत चर्चा हुई ।

५ मार्च १९६३ को सम्मेलन के प्रधान मंत्री श्री रामप्रसाद पोद्दार को राष्ट्रपति द्वारा मानद कैप्टन के विशिष्ट पद प्रदान किये जाने पर सम्मेलन की भावनाओं के अनुरूप विशेष अभिनन्दन समारोह का आयोजन सर बंशीलाल पिल्ले सभागृह में आयोजित किया गया एवम् अनेक दिन बयोद्वृद्ध समाज सेवी व उद्योगपति श्री रामप्रसाद खंडेलवाल के सम्मान में एक समारोह आयोजित किया गया ।

स्वागत सत्कार एवम् अभिनन्दन समारोह आदि ही ऐसे दु-अवसर हैं जिनपर देश की महान विभूतियों के दर्शन-श्रवण की सुविधा जनसाधारण को हो सकती है । सम्मेलन ने ऐसे किसी अवसर को हाथ से नहीं जाने दिया जिसका उपयोग समाज के लोगों के मानस पटल पर इन जननेताओं के उद्बोधनकारी उद्गारों का प्रभाव डालने में सहकारी हो, जिसे समाज सम्मानित करने को अग्रसर हो उस की महानता सर्वमान्य है—उत्ते जन मानस से महान विभूति की संज्ञा स्वतः प्राप्त है अतः प्रत्येक सम्मानित व्यक्तित्व द्वारा मानसिक विकास के हेतु समुन्नत विचार धाराओं मनुष्यों का अद्विष्ट प्रवाह समाज के अंग अंग में व्याप्त करने के उद्देश्य से ही इस आलेख के अन्तर्गत सभी स्वागत सत्कार आयोजनों का समावेश हुआ है ।



With Best Compliments From



**SHREE NIWAS COTTON MILLS  
LIMITED**



**SHREE NIWAS HOUSE  
WAUDBY ROAD  
BOMBAY 1**



# राष्ट्रीय अभ्युत्थान और बाम्बई का मारवाड़ी समाज

एक ही नाम की गुठली से पेड़, काळा और  
आम पैदा होते हैं फिर भी मोठे और मुलायम  
आम जिस गुठली से पैदा होते हैं उसी से पेड़का  
कठिन पड़ भी पैदा होता है। इसी तरह हम  
ऊपर से कितने ही भिन्न बरों न बिलाई हैं, तो  
भी हम एक ही भारत माता की संतान हैं, यह  
कदापि न भूलना चाहिये।

संत विनोबा

किसी भी विकासशील राष्ट्र के लिये अपने अभ्युत्थान के प्रत्येक  
चरण में गतिशीलता का प्रभाव तभी स्थायी रूप धारण कर सकता है  
जबकि सभी ओर से और समाज के प्रत्येक वर्ग से इस तरह के स्फूर्त  
प्रयत्न निरंतर जारी रहें जिनसे उत्कर्ष में सहयोग प्राप्त हो। बम्बई  
स्थित मारवाड़ी समाज के क्रियाकलापों एवं प्रवृत्तियों के गत आलेखों  
में अंकित्र विवरण से इस विषय में हुये प्रयत्नों की कुछ मालक का आभास  
हुआ है किन्तु अनेक प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष प्रयासों का मूर्त रूप समय समय  
पर और भी हुआ है।

इससे पूर्व कि बम्बई के मारवाड़ी समाज के योगदान के सम्बन्ध  
में विचार किया जाय यह जानकारी सर्वथा आवश्यक है कि राष्ट्रीय  
अभ्युत्थान के अन्तर्गत किन विशिष्ट प्रक्रियाओं को अन्तर्हित किया जा  
सकता है।

राष्ट्रीय विकास को अबाध गति से अपसर रखने के हेतु गति-  
विधियों का संचालन अनिवार्य है उनमें समाज के अभिन्न अंग स्वरूप  
शिक्षण केन्द्र, उद्योग-व्यवसाय, सामाजिक सेवा संस्थाएँ एवं राष्ट्रीय  
विचार धाराओं को पोषण प्रदान करने वाली राष्ट्रवादी समाजवादी,  
समान्यवादी व सर्वोदयवादी प्रवृत्तियाँ होती हैं। इनमें समाज की प्रायः  
सभी सेवा संस्थाओं का उल्लेख इस आलेख में संलग्न करने का प्रयत्न  
किया गया है किन्तु फिर भी स्वतन्त्र रूप से अन्य दिशाओं में नैवा संलग्न  
मारवाड़ी समाज की पृष्ठभूमि इतनी विस्तृत है कि उपरोक्त दृष्टि से  
सम्पूर्ण सेवा वृत्तियों को लेखबद्ध किया जाना संभव नहीं प्रतीत होता है।  
स्थानीय जन विकास में सहयोगी संस्थागत व सामाजिक सेवाओं का मुख्य  
आकर्षण में कोई बम्बी नहीं रह जाती है किन्तु राष्ट्रीय स्तर पर जिन  
व्यवस्थाओं का अर्थ प्रभाव दृष्टिगत होता है तथा जिनकी सफलता का  
श्रेय जिन सुदृढ़ भावनाओं वाले बम्बई स्थित मारवाड़ी समाज के नर  
रत्नों को है उनका सामयिक उल्लेख सर्वथा आवश्यक है। साथ ही साथ  
जिन विचारधाराओं ने न केवल बम्बई में बल्कि समस्त राष्ट्र में  
जातिकारी भावनाओं के प्रथम में सहयोग दिया है और उन्हें आत्मसात  
करने में बम्बई का मारवाड़ी समाज वहाँ तक सफल हुआ है और उन्हें  
आधार मानकर राष्ट्र के अभ्युत्थान में क्या योग समाज की ओर से मिला  
है इसका संक्षिप्त विवेचन प्रस्तुत है।



## उद्योग व्यवस्था :

राष्ट्र के आर्थिक उन्नयन का समुचित आधार प्रस्तुत करने के एक मात्र साधन के रूप में उद्योग व्यवस्था का स्थान सर्वोपरि है। यद्यपि मानव आवश्यकताओं के अन्तर्गत परिस्थितियों के प्रभाव से इन माध्यमों में कई भूज इस ढंग से प्रमुखता प्राप्त करने में समर्थ हो सकते हैं जिनसे विचार भेद की स्थिति का निर्माण हो। पोषक व शोषित वर्ग की उपस्थिति के कटु सत्य का परिदर्शन प्राप्ति का प्रयत्न यदि किसी व्यवस्था के अन्तर्गत आज के प्रगतिशील व कृत्रिम समाजवादी विचार-धारा के पोषक करता चाहते हैं तो वह इसी प्रवृत्ति के अन्तर्गत दृष्टिगत होता सम्भवतः उन्हें प्रतीत हो किन्तु यह एक अनिवार्य सत्य नहीं है।

जीवनसाधन के मापदण्ड में इतने क्रान्तिकारी परिवर्तन आज के विश्व की परिस्थिति के कारण हो चुके हैं तथा मानव ने अपनी आवश्यकताओं को धारी, धारी इतना विस्तार प्रदान कर दिया है कि उनके निस्तार पाने के लिये सभी प्रयत्न व्यर्थ हो रहे हैं। अतः यह दोष किसी एक वर्ग के लिये मजदूरी उचित नहीं लगता है कि उसकी प्रतियाओं का प्रभाव किसी के अहित की ओर अप्रसर है।

संयुक्त के आवश्यक अंग के रूप में राष्ट्र के प्रत्येक हितैषी का कर्तव्य हो जाता है कि वह अपने कृषि, व्यवसाय व उद्योग संघों द्वारा आर्थिकतापूर्ण उत्पादन करे तथा कम से कम मध्यम का स्तर निर्माण करे। सभी राष्ट्र की आर्थिक स्थिति के सुदृढ़ कारण का आधार समुपस्थित हो सकता है। सभी का परम ध्येय इनमें जो विकास हो वह समाज के हित के लिये, राष्ट्र को शक्तिशाली बनाने के लिये हो व कि व्यक्तिगत लाभ के लिये। विदेशी वस्तुओं के आकर्षण के भूकाल में भी भारतीय पूँजी का बहाध स्वदेश के बाहर की ओर प्रवाहित या और आज भी मूलानधिक रूप से हम इस प्रवाह को रोकने के प्रति अपनी गम्भीरता से प्रयत्नशील हो जिसमें सभी स्थानीय उत्पादित वस्तुओं के अभिनव प्रयोग की ही भावना निहित हो ऐसी परिस्थिति दिखाई नहीं पड़ रही है कि सभी भारतीय उद्योग धर्मों की आज के शक्तिशाली उत्पादन साधनों के समकक्ष स्थिति तक पहुँचने में भारवाड़ी समाज का भाग किसी भी अन्य समाज से कम नहीं है, अग्रगण्य भारतीय औद्योगिक समाजों में हमारा समाज भी प्रमुख है तथा बम्बई के भारवाड़ी समाज की देन भी इस दिशा में किसी भी रूप में कम नहीं है। जिन उद्योग धर्मों का स्वामित्व आज भी बम्बई के भारवाड़ी समाज के हाथों सन्निहित है तथा जो अपना पूर्ण योगदान राष्ट्रीय विकास के प्रत्येक चरण को शक्तिशाली बनाने में देते आ रहे हैं कदाचित् उद्योग बम्बई के जीवन का आवश्यक अंग है तथा उसमें पचास प्रतिशत से भी अधिक लघु भारवाड़ी समाज के हाथों संचालित है। बम्बई स्थित समाज के औद्योगिक प्रतिष्ठानों की सेवाओं का महत्वपूर्ण योग राष्ट्र के सर्वोपयोगी विकास में दृष्टिगोचर हुआ है। यदि बम्बई में भारवाड़ी समाज के पूर्णकालीन बीमा, बैंकिंग, स्वस्थ, शल्य, रुई, वायदा, जहाज, सोदे व लैन देव के व्यावसायिक संस्थानों की सूचि आलेख में संलग्न करने का प्रयास किया जाय तो मात्र इसी अध्याय को प्रत्याकार स्वरूप प्रदान करने को बाध्य होना पड़े किन्तु इससे उनके द्वारा व्यापार धर्मों के हेतु किये गये सुप्रयत्नों के फल का जो साज समाज व राष्ट्र को प्राप्त हुआ है वह अविस्मरणीय नहीं किया जा सकता है।

आज तो स्थिति यह है कि जहाँ जिन उद्योग के विशृंखलित अयदा स्वामित्व परिवर्तन का प्रदन उत्पन्न होता है बम्बई के भारवाड़ी समाज को उनमें अपनी पूँजी बिनिवेशित करने में संबंध अप्रसर पाया जावेगा। अब सभी दिशाओं में और सभी प्रकार के उद्योग व्यवसायों में समाज के लोग बम्बई में अप्रसर हो रहे हैं और इन प्रकार राष्ट्रीय विकास के कार्य में अपना सफल सहयोग प्रदान कर रहे हैं।

## सामाजिक अर्थव्यवस्था

बम्बई के भारवाड़ी समाज ने राष्ट्र के अर्थव्यवस्था का आधार प्रस्तुत करने के उद्देश्य को अपनी महीन पीढ़ी के निर्माण में भी ध्यानन रखा है। समाज में नेता भी हुए हैं तथा कार्यकर्ता भी रहे हैं। उनमें अन्तर इतना ही रहा है कि एक ने प्रभुत्व को और दूसरे ने सेवा को प्राधान्यता दी जो कि अनिवार्य भी है क्योंकि नेतृत्व सर्वत्र भावना प्रधान होता है जबकि नियन्त्रण का उत्तर दायित्व वहन करनेवाले कार्यकर्ताओं को भावना से विरत रहकर कार्य की सम्पन्नता ही अभीष्ट होती है।

आज के संयुक्त में सेवा के क्षेत्र में भी धनिक वर्ग का प्रवेश सहायनीय है किन्तु सेवा में धन गोष्प स्थान प्राप्त करता है, प्रधानता नहीं। सेवा के लिये धन साधन हो सकता है, साध्य नहीं। राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था के लिये यह संबंध आवश्यक है कि सामाजिक सेवा का क्षेत्र सेवाभावी वर्ग के लिये ही सुरक्षित रखा जाय क्योंकि समाज की उन्नति एवम् प्रगति उसके सेवाभावी कार्यकर्ता ही कर सकते हैं। धनी दानवीर तो होता है किन्तु वह कर्मवीर भी हो यह कतिपय उदाहरणों को छोड़कर सम्भव नहीं है।

राष्ट्रीय हित में समाज के स्तर को उच्च करने के प्रयत्नों में बम्बई के भारवाड़ी समाज के कार्यकर्ताओं ने अपनी सहिष्णुता से अनेक कष्ट सहन करते हुये भी अनेक प्रतिगामी धाराओं से टकराई है और स्वीयत व्यवस्थाओं के परिमार्जन का मार्ग प्रशस्त किया है। युग में परिवर्तन के गुच्छा हर राष्ट्र में हर समय उपस्थित रहे ही हैं जिन्हें सुझावों से विलग करने में भयानक से भयानक विपत्ति अपना अत्याचार भी सफल नहीं हुये। यही कारण है कि विरोधी शक्तियों से लड़ता हुआ मानव समाज उन्नति की ओर अप्रसर है। भारतीय इतिहास में उन राष्ट्रवीरों का नाम अनमरता प्राप्त है जिन्होंने राष्ट्र एवम् मानवमात्र के हितों पर सहजो विरोधी शक्तियों से लोहा लिया और समाज को अपने सिद्धान्तों पर अटल खते हुये राष्ट्रीय विकास में सहयोगी होने का आह्वान प्रदान किया।

बम्बई के भारवाड़ी समाज में राष्ट्रीय हितों की प्रतिनिधित्व करनेवाले व सामाजिक जाग्रति और चेतन्यता के अहुर जमानेवाले कवियों में जिन कार्यों के प्रारम्भ में विविध कठिनाइयों एवम् बाधाओं का परिष्कार करते हुये उनके सर्वहितैषी स्वरूप को मुद्रा प्रदान की इनके कारण आज भी समाज सशक्त है। अदम्य उत्साही कार्यकर्ताओं ने बम्बई में भारवाड़ी समाज के माध्यम से राष्ट्र हित कार्यों में गति प्रदान करने का मूल मंत्र हृदयमग्न करते हुये जो कार्य किया वह अविस्मरणीय रहेगा।

## राष्ट्रवादी संभावनाएँ :

जीवन में राष्ट्रहित का सर्वोपरि मान निर्धारित रखे हुये मारवाडी समाज के बम्बई स्थित कार्यकर्ता बन्धुओं ने स्वाधीनता काल से लेकर गणतंत्र भारत के विविध निर्माण प्रयत्नों में जिन संभावनाओं की श्रुति की है वे सर्वथा सत्य है ।

विदेशी पराधीनता से नरत देन की स्वतंत्रता के लिये अलग अलग दंग से प्रयत्न होते रहे और उनमें बम्बई के मारवाडी समाज का योगदान बराबर रहा । महारमा गांधी का सबल नेतृत्व कांग्रेस को प्राप्त होते ही सन् १९११ में समस्त देश में जिस असहयोग का मन्त्र महारमाजी ने फूँका और उसी की सफल सम्प्राप्ति के सहकारी महत्वपूर्ण प्रयत्नों में तिलक स्वराज्य फण्ड के प्रारम्भ ने देश में नवीन भावनाओं का संचार किया ।

पूर्वालोक के अनुसार यह स्पष्ट है कि इस फण्ड में बम्बई मारवाडी समाज का योग राष्ट्रीय अनुत्थानकी दृष्टि से सर्वथा महत्वपूर्ण रहा है । विदेशी अस्व अधिकार व खादी प्रचार के कार्य को सो तत्कालीन युवक वर्ग में अत्यन्त उत्साह के साथ सम्पन्न किया तथा उन प्रवृत्तियों के राष्ट्र हितों की स्वरूप के निर्माण में सर्वथा सहाय्यी योगदान संबंधी विश्वेश्वरलाल बिड़ला, मदनलाल जालान, बेजलाभा भावसिंहका, रामनाथराय गोयंका, रामेश्वर आजोडिया एवम् सावलराम सराफ द्वारा प्राप्त हुआ । यह उत्साही बन्धु प्रति दिन प्रातः काल ही घर घर मली गली पहुँच जाते थे तथा पटा ध्वनि से सभी लोगोंका ध्यान महारमा गांधी के सन्देशों की ओर आकर्षित करते थे जिससे प्रभावित होकर बहुत बड़ी संख्या में सामूहिक रूप से विदेशी वस्तु का अधिकार करने खादी धारण करने, बस्ते चलाने व राष्ट्रीय महासभा के सदस्य बनने को उन्मुख हुये और असहयोग आन्दोलन सप्ताम में सक्रिय हुये । चौरा चौरा काष्ठ से स्थापित सत्याग्रह काल को जनमानस में स्वातंत्र्य भावना भरने व भावी संग्राम की तैयारियाँ करने के लिये उपयोग में लिया गया ।

बम्बई में मारवाडी समाज के तत्कालीन युवक वर्ग में असीम उत्साह था । समाजों का आयोजन जनजागृति के हेतु उनके द्वारा होता था व जुलूस निश्चालकर जन भावना में ऊँचा लाने का प्रयत्न किया जाता था तथा साथ ही साथ उन्होंने यह भी निश्चय क्रियान्वित करने का आधार निर्माण किया कि यदि नाटको के माध्यम से विदेशी सत्ता के अत्याचार तथा शोषण से देश की वर्तमान दयनीय स्थिति का अवलोकन जनता को करवाना चाय तो वह काफ़ी प्रभावशाली रहेगा । इसी उद्देश्य की पूर्ति के हेतु मारवाडी नाट्य परिषद् की स्थापना सर्वश्री दामोदर महड, पं० इन्द्र, जमनाप्रसाद पचेरिया, मुरलीधर दाधीन, प्रभुदयाल खेतान, जवाहरलाल चौरडिया, मदनलाल जालान, नारायणलाल पिती, चिन्मयीलाल लोमलका के प्रयत्नों से हुई और समय समय पर भावनाप्रधान नाटकों के सफल प्रयोग से जनता में प्रबुद्ध चेतना आई। नाटकों का अवलोकन कर श्री जमनालाल बजाज ने भी इस माध्यम से जन जागृति के प्रयत्नों की सहायता की ।

मुक्ति संग्राम नाटक देखने को देखकर डा० राजेन्द्रप्रसाद और दलम भाई पटेल भी आये तथा इस प्रयोग में सर्वथा प्रभावित होकर

होकर उन्होंने यह इच्छा प्रकट की कि इस के बार बार प्रयोग जन-जागरण के हेतु निरंतर किये जायें ।

मुद्रोपरान्त जिन आलस्य व सुस्ती का भाव सैनिक को आ जाता है उसी प्रकार आन्दोलन के त्याग पर बम्बई प्रदेश कांग्रेस के कार्य में भी शिथिलता का जामास होने लगा था । लोकमान्य तिलक की पुण्य तिथि पर विभी आयोजन की व्यवस्था प्रदेश कांग्रेस द्वारा स्वयम्भू स्फूर्त व होते देखकर नाट्य परिषद् के कार्यकर्ता श्री गणपति-शंकर देसाई से मिले तथा उनके निजी परामर्श व उत्साहपूर्ण भाव का आदर करने के उद्देश्य से "सी" वाई कांग्रेस के सहयोग से एक जुलूस का कार्यक्रम निश्चित किया उसमें अलग अलग दलों के ५०० स्वयं-सेवक सम्मिलित हुये तथा हजारों की संख्या में स्त्री पुरुषों ने जुलूस का विशाल स्वरूप निर्माण किया तथा लोकमान्य के मयाधिसल पर ममा के रूप में इस जुलूम की परिपत्ति हुई ।

नमक सत्याग्रह काल में लोगों में जागृति के भाव संचार करने में बम्बई के मारवाडी समाज का भी योग रहा है । समाज का युवक वर्ग बहुत बड़ी संख्या में जेलवासा को पुरोत बसंध्य मानकर अग्रसर हुआ । अर्पयोग के रूप में हजारों रुपया स्वतंत्रता आन्दोलन के संचालन में व्यय किया तथा देश के किसी भी कोने में पुलिस की प्यादती अथवा प्रमुख नेताओं को गिरफ्तारी का समाचार प्राप्त होने ही सर्वप्रथम मारवाडी बाजार को बन्द रखा जाता था । आन्दोलन से सरकार के रुख में नरमी के भाव प्रकट हुये व आन्दोलन स्थापित हुआ महारमाजी की गोलमेज परिषद् के कटु अनुभव महारमा मदनमोहन मालवीयजी आदि के साथ सन्धनवासा पर हुये क्योंकि अंग्रेजी सरकार मान बातचीत ही करने की तत्परता दिखाती थी किसी भी निर्णय पर पहुँचने या समझौता करने को अग्रसर नहीं थी । वापसी के तुरन्त बाद महारमाजी सहित सभी नेता एक साथ जेल भेज दिये गये और कांग्रेस संगठन पुनः छिन्न भिन्न दृष्टिगोचर होने लगा ।

ऐसे विपमकाल में बम्बई का मारवाडी समाज मुक्त कैसे रह सकता था तथा श्री मदनलाल जालान के पूना में आने ही थी उमाशंकर दिक्षीत, गणपति शंकर देसाई आदि में सम्मेलन कार्यालय में मंत्रणा हुई और रात्रि को घिवाडी पार्क में जेल से उम समय तक बाहर रहे हुये सभी कार्यकर्ताओं की बैठक हुई । आन्दोलन को सबल बनाने के स्फूर्त प्रयत्न किये गये । सन् १९३२ वा आन्दोलन बम्बई में सफलतापूर्वक संचालित करने में मारवाडी समाज का बहुत बड़ा हाथ रहा है । प्रायः पचास हजार के मासिक व्यय में से रु. ५००० मारवाडी समाज प्रतिमाह देता था जिसमें श्री रामेश्वरराम बिड़ला का योग सर्वथा सहाय्यी रहा था ।

समाज में राष्ट्रीय आन्दोलन के प्रति जागृति के भावों का जन्म-दाना निःसंकोच रूप में महारमा गांधी द्वारा मान्य वह पंचम पुत्र श्री जमनालाल बजाज हो रहा है जिनकी श्रेष्ठाओं के अमर प्रतीक आज भी राष्ट्र के प्रति बम्बई के मारवाडी समाज की श्रद्धा की अनिवार्यता में सलम है । नागपुर छात्रा मयाग्रह और जयपुर आन्दोलन के अतिरिक्त गांधीयुग के दो महत्वपूर्ण सिद्धान्तों दृष्टीगोचर योजना और सचवात्मक-

कार्यक्रम की सजीव मूर्ति के रूप में खादी, हिन्दी, गोसेवा आदि राष्ट्र को उन्हीं की देन है। उनकी धर्म पत्नी श्रीमती जानकी देवी बजाज का भी महिला जागरण के हेतु स्फूर्त प्रयत्न भुलाया नहीं जा सकता और बम्बई प्रवास तक उन्हीं से प्रेरणा प्राप्त कर बम्बई की मारवाड़ी समाज की महिलायें राष्ट्र के प्रति अपने बर्तनों की पूति में संलग्न रहती थी।

श्री मदनलाल जालान व श्री श्रीनिवास बगडका की युगल जोड़ी बम्बई के राजनैतिक क्षेत्र में डूटी रह कर किसी भी प्रवृत्ति से जिनका देश या समाज से सम्बन्ध था अलग नहीं रही।

सन् १९४२ के आन्दोलन में इन्होंने काफी कार्य किया। रुई बाजार में बाय काट तथा अर्थ संग्रह आदि का भार इन लोगों पर ही था। श्री मदनलालजी जालान तो आन्दोलन के अन्त तक भूमिगत रहकर कार्य करते रहे किन्तु आन्दोलन की विधिलता में जान चूकने को श्री श्रीनिवास बगडका ने पुलिस को सूचित कर स्वयम् को गिरफ्तार करवा दिया व धीमर ही छुटकारा भी हो गया किन्तु चौकी पर हाजिरी की शर्त व मानने पर पुन १५ अर्से को जेल हुई तथा उसी काल में इन की माताजी के स्वर्णवास के समय भी माफी मांग कर छुटने की अपेक्षा उन्हीं जेल में रहना ही श्रेयस्कर समझा था।

जो अन्य वन्धु जेलमार्ग पर गये उनका उल्लेख परमावश्यक है तथा समय पर बम्बई के मारवाड़ी समाज के इन उस्ताही कार्यकर्ताओं ने अपने स्वाम्यपूर्ण जीवन को राष्ट्र के हितार्थ समर्पण की जो वरपर स्थापित की थी उसका प्रभाव हमारे समाज पर विरफाल तक स्थायी रहेगा। श्री विदेवरदास बिडला सन् १९२१ के आन्दोलन में ही जेल यात्रा कर आये थे तथा सर्वथी मदनलाल जालान, रत्नलाल जोशी, बनारसीलाल खेतड़ीवाल, सावलराम गुजवा, हारालाल लोहिया आदि सज्जन १९३० में जेल जाने वालों में प्रमुख थे। बहनों में श्रीमती सौभाग्यवती देवी दाणी, दयावतीदेवी आफ सत्यवतीदेवी दाणी एवम् श्रीमती सत्यवती देवी का भी आन्दोलन काल में जेल यात्रा बहुत महत्व रखता है। सन् १९३२ में जेल जानेवालों में सर्वथी हीरालाल सिन्धी, रामेश्वर जाजोदिया मामराज शर्मा, पूरणचन्द सराफ, सावरलाम सराफ, इंदिराप्रियम गाडोदिया, सोहनलाल अग्रवाल, कन्हैयालाल बलराम मयूरदास भावक रामगोपाल, शत्रुघ्न शर्मा व श्री लक्ष्मीनारायण भूंडा, प्रह्लादराम केडिया आदि का उल्लेख समाज के गौरव का विषय है तथा उससे राष्ट्र हितों में अग्रसर समाज के शास्त्विक स्वरूप को मान प्राप्त हुआ है।

सन् १९४२ के आन्दोलन में श्री श्रीनिवास बगड का सर्वथी मदनलालजी पिती, बाबूलाल माखरिया पशुपतिनाथ काकड़िया एवम् महावीर प्रसाद जालान को राष्ट्रीय आन्दोलन में जेलयात्रा का मार्ग अपनाने में शर्ष अनुभव हुआ था। श्री पिती व श्री माखरिया के सम्बन्ध में समाज वादी प्रयत्नों के विपरीतमार्ग उल्लेख होना सामर्थिक है किन्तु यहाँ यह स्पष्ट कर देना सर्वथा वाछनीय है कि यह वन्धु इससे पूर्व भी जेल यात्रा पर गये थे और साथ ही साथ यह भी निश्चितता रही है कि श्री पिती की मातुश्री श्रीमती धार्मिकाई व श्रीमतीराजिणी की गृहदेवी श्रीमती शान्तिबाई का व्रान्तिकारी सहयोग इहे निरन्तर अपने राष्ट्रीय आन्दोलन वारी स्वल्प में प्राप्त रहा है।

इनके अतिरिक्त श्री समाज के जिन वन्धुओं ने जेल यात्रा तो नहीं की किन्तु जिनका सक्रिय योग निरन्तर स्वतंत्रता आन्दोलन को प्राप्त रहा उनमें निम्नोक्त का उल्लेख सर्वथा वाछनीय है। सर्वथी प्रभुदयाल खेतान, राधाचण्ड लोहरी, नारायणलाल पिती, गुलाबराय नेमाणी, जमनादास अडुक्रिया, शिवनाथ, मुलीपर दाधोच, गोविन्दलाल पिती, देशराज शर्मा, नारायणलाल मिश्रा, बंजनाथ माखरिया, मकनलाल कंगडा एवम् श्रीमती शान्तिबाई पिती आदि ने जेलसे बाहर रहकर अपने कृत्यों से आन्दोलन को सुदृढ़ आधार प्रदान किया।

तात्पर्य यह है कि बम्बई के मारवाड़ी समाज ने उन सभी राष्ट्रीय सभाजनाओं की सफल सम्पत्ति में अपनी शक्ति निरन्तर प्रदान करने में कोई कसर नहीं रखी जिनका राष्ट्र के अस्तित्वान में महत्व सर्वसिद्ध था।

समाजवाद में आस्था रखनेवाले बम्बई के मारवाड़ी समाज के युवक वन्धुओं में प्रसिद्ध समाजवादी नेता डाक्टर राममनोहर लोहिया पर किसी सीमावक्त बम्बई का अधिकार है तथा समाज ने बम्बई में उन के द्वारा प्रारंभिक शिक्षा व यहाँ से जर्मनी डाक्टरट होने जाने में सहकार देने की जिस भावना की अनुमति हुई थी उससे कही अधिक गर्व सन् १९४२ का आन्दोलन उनके कुशल नेतृत्व में समस्त देश में संचालित रहा व अधिकांश समय वे बम्बई में ही रहे इस संध पर होता है। जो तो राष्ट्र के इस सपूत की समाजवादी विचारधारा को समाज अथवा नगर की सीमाओं में बांध रखना सहज नहीं है किन्तु उन्हींने स्वयम् बम्बई को अपने ऊपर हक का अधिकार दिया है। कांग्रेस में समाजवाद का प्रवेश करवानेवाले वे ही थे तथा वहाँ तक कांग्रेस सोशलिस्ट का सम्पादन उन्हींने किया जो कांग्रेस का मुखपत्र था। सन् १९३५ में कांग्रेस के विदेश विभाग का कार्यभार इन्होंने संभाला व वान से उसे निभाया व सन् १९३८ में ए० आइ० सी० सी० में चुने गये। अनेक विदेशी भाषाओं एवम् अर्न्त राष्ट्रीय इतिहास व राजनीति का इतना अधिक ज्ञान आज देश में संभवतः किसी राजनेता को नहीं है। नेता विहीन जनता का सन् १९४२ में १८ मास तक नेतृत्व इन्होंने किया व व्रान्तिकाल में कांग्रेस रेडियो का अनुभूत प्रयोग भी इन्हीं की देन रही थी।

इसी संदर्भ में श्री मदनलाल पिती की महत्वपूर्ण देन का उल्लेख प्रस्तुत करना समुचित होगा। केन्द्रिय कोमिल में बम्बई से कांग्रेसी प्रतिनिधि व पार्टी नेता, देशी राज्य लोकपरिषद के अध्यक्ष एवम् भारत में युवक आन्दोलन के जन्म में सक्रिय बम्बई युव लीग से सम्बन्धित श्री गोविन्दलाल पिती के यह सुपुत्र प्रसिद्ध स्थानीय कांग्रेस समाजवादी नेता शर्ष युगल मेहरबालि के सम्पर्क से यहाँ समाज वादी आन्दोलन को सबल बनाने व स्वतंत्रता संघर्ष में अग्रणी रहने को सर्वत्र तत्पर रहे हैं। बम्बई युवक संध में इन्होंने काफी कार्य किया। १९४२ में श्री गैरकानूनी रेडियो संचालन करने व विध्वंसात्मक कार्यों में संलग्न रहने का दोष लगाकर श्री मदनलाल पिती को सजायें दी गई। श्री वेङ्कटराव पिती ने भी सन् १९४२ में संश्रुत लोगों के राहत कार्य में काफी योगदान दिया। इन दोनों भाइयों पर कांग्रेस समाजवादी पक्ष

का भारी अक्षर या तथा उसे सक्रिय रूप से अप्रसर करने को यह निरंतर तटपर रहते थे ।

श्री बाबू लाल पीरमल मालरिया के सम्बन्ध में आलेख अन्य प्रस्तुत हुआ है किन्तु समाजवादी पक्ष की प्रबलता और राष्ट्रीय विचार-धारा की दृष्टि के हेतु निरंतर सश्रिय रहने में इन्हें अपनी गृहदेवी श्रीमती गान्धाबाई मालरिया ने सर्वे प्रोत्साहित किया था ।

बम्बई में मारवाड़ी समाज के यह बन्धु समाजवादी विचार-धाराओं के अनुरूप राष्ट्रीय विकास से अपने आप को संलग्न रखते हुये राष्ट्र के अभ्युत्थान में अपनी सेवाएँ अर्पित करते रहे हैं तथा इन्हीं के स्फूर्त प्रयत्नों का फल है कि आज भी देश का समाजवादी पक्ष बम्बई के मारवाड़ी समाज की रीति रीति के प्रति विशेष संशुद्धि नहीं है क्योंकि समाजवाद की प्रबल आस्था हृदयस्थ किये हुये समाज का ही एक महामानव आज सारे देश में विलक्षण ढंग से समाजवाद की ध्वज लहराने में संलग्न है । सभी पुराने साथी अपनी विविध विद्याओं में में मुश्किल निबल चुके हैं तथा नवीन प्रयास अपनी आस्थाओं के अनुरूप बनाने को प्रयत्नशील हैं किन्तु ध्रुव रूप से स्थिर रहकर समाजवाद की घुंसेवा में संलग्न डा. राम मनोहर लोहिया पर बम्बई का मारवाड़ी समाज ही नहीं अपितु सारा देश गर्व करता है ।

मारवाड़ी समाज ने बम्बई में रहते हुये यह अनुभवजन्य ज्ञान अर्जन करने में पूर्ण सफलता प्राप्त की है जिसके अधीन सर्वोदय की भावना का उद्भव समाज में हुआ तथा उसे राष्ट्रीय विकास में समाज ने संलग्न किया । सर्वोदयी समाज की स्थापना के हेतु जिन प्रवृत्तियों को समाज के विविध व्यक्तियों ने अपने हाथों में लिखा उनका उल्लेख समीचीन होगा ।

श्री जमनालाल बजाज के प्रयत्नों एवम् मार्ग दर्शन के फलस्वरूप गान्धाबाई प्रयोग एवम् अन्य रचनात्मक कार्यों का समावेश होने के साथ ही साथ बम्बई में मारवाड़ी समाज ने अपने अर्जित पत्र वा सद्-उपयोग सर्वोदयी सिद्धान्तों के अनुरूप करना प्रारंभ किया ! कहीं भी उनके ध्यान से यह बात विस्मृत नहीं हुई कि परम्परागत पीली के अनुरूप ही कार्य करते हुये सभी के विश्वास में सहयोगी बनाने को प्रयत्नशील समाज को ह्रस्वमय रहना है ।

सर्वोदय उन भावों की आत्मसात करवाने का पथ प्रदर्शक सिद्ध हो सकता है जिससे समाज के सभी अंगों को एक दूसरे के पूरक रहते हुये अप्रसर होने का अवसर प्राप्त हो सके । समाज का एक वर्ग यदि पिछड़ा है तो दूसरे वर्ग के विकास का कोई अर्थ ही नहीं रह जाता है । व्यापार व्यवसाय में सत्याचरण की प्रवृत्ति से विद्वत्स अर्जन के साथ साथ सभी के हृदय में निर्मलता का संचार होता है चाहे वह क्रेता हो अथवा विनैता क्योंकि जिस प्रकार एक दीपक की लौ दूसरी को प्रज्वलित होने का आधार प्रदान करती है, उसी प्रकार सत्य का परावर्तन सत्य से होगा जब कि असत्य व कटुता का प्रतिहार उसी रूप में किया जायेगा ।

बम्बई के मारवाड़ी समाज ने प्रारंभ से ही व्यवहारिक सत्याचरण के आदर्श द्वारा ऐसी ही स्थिति का निर्माण कर लिया था जिसमें

सभी को अपने साथ लेकर आगे बढ़ने का प्रयत्न उस के द्वारा निरंतर सफलतापूर्वक जारी रहा । बड़े से बड़े लेन देन में भी 'मारवाड़ी समाज ने निस्संकोच अपनी वाणी की सत्यता प्रस्थापित की ! सत्याचरण के अतिरिक्त आत्मशुद्धि की भावना का विकास भी सर्वोदय सिद्धान्तों में निहित है । आत्मा की आवाज में अनहदनाद के स्वर मुखरित हो उठते हैं यदि वास्तव में उसकी पवित्रता अशुद्ध रही हो । मारवाड़ी समाज ने आत्मिक विकास को आध्यात्मिक दृष्टि से सर्वदा मान्य किया है और सभी आत्माओं में समान सुखदुःख के भाव स्फूर्त होते हैं यह मान कर चलनेवाला समाज अपने किया कलापो से कभी किसी की आत्मा का हनन कर पायेगा इस की कल्पना ही नहीं की जानी चाहिये । विज्ञान औद्योगिक व व्यवसायिक संगठनों के अधिष्ठाता के रूप में भी उसको वादिया का स्वरूप इन्हीं सर्वोदयी भावनाओं से युक्त परिलक्षित हुआ और यही कारण है कि उसके प्रति कटुता के बिन्दु कभी भी दृष्टि गोचर नहीं हुये ।

समन्वय भावनाका प्राधान्य मारवाड़ी समाज के अंग अंग में आदि काल से व्याप्त है । बम्बई का मारवाड़ी समाज भी इससे अछूता नहीं है । समाज के प्राचीन इतिहास की शोध में संलग्न हों तो ऐसे प्रयासों का नया अध्याय ही प्रकट हो सकता है किन्तु इस समय समाज इस दृष्टि को अपने व्यवहार में किस सीमा तक उतार पा रहा है इसका उल्लेख ही महत्व उचित रहेगा ।

आज की परिस्थितियों में भाषागत विभेद की प्राचीन बान रही है तथा प्रादेशिक भावनाएँ प्रसूतित हो रही हैं । राष्ट्रीय हित को भी यदा कदा इनकी प्रबलता के समझ नत होना पड़ता है और उसके फलस्वरूप ही राष्ट्र की एकता एवम् विकासशीलता में बाधाएँ उपस्थित होती हैं । उन बाधाओं के परिमार्जन का एक मात्र आधार जो समाज अपना सकता है वह है समन्वय भाव ! मधुरतम व्यवहार और कठोरतम आचरणों के मध्यम मार्ग के रूप में सहनशीलता को प्रथम दिया जा सकता है जो समन्वय के स्वरूप का परिवर्तन कराने वाला तत्त्व ही है !

बम्बई का मारवाड़ी समाज समन्वय का सर्वोत्तम आदर्श समुपस्थित करने में समर्थ हो पाया ! सर्व समुदाय नगर बम्बई में इसका महत्व जीवन में उतार लेना सर्वथा अनिवार्य है । इस अनिवार्यता का अनुभवजन्य ज्ञान हृदय में धारण किये हुये आज समाज अपने विकास में संलग्न होने के साथ ही साथ नगर के विकास और राष्ट्र के उत्थान में अपना योगदान करने को अप्रसर हो रहा है । यहाँ के प्रत्येक नागरिक से भाषा-भेद व व्यवहार में उसी उचित भावों के अनुरूप समन्वय स्थापित करने में बम्बई के मारवाड़ी समाज को कभी किसी बाधा का सामना नहीं करना पड़ता है ।

गुजरगती के गाव वह गुजरगती है-मराठी को मराठी के रूप में ही बन्धुत्व प्रदान करने को वह अप्रसर है तथा इसी प्रकार अन्य सभी समाजों के लोगों को भी अपना ही अंग मानकर चलने का स्फूर्त प्रयत्न मारवाड़ी समाज की हर गति विधि से परिलक्षित होता है । किसी से द्वेष अथवा राग विराग से सर्वथा दूर यह समाज अपनी सर्वसाधारण सम्पन्न स्थिति के निर्माण व उसके स्थापित के हेतु प्रयत्नशील रहने के साथ साथ उनका समुचित उपयोग राष्ट्र निर्माण के हेतु करने में

संकोच नहीं करता है। मारवाड़ी समाज की समन्वय भावना ने उसके स्वरूप में जो क्रान्तिकारी परिवर्तन गतिमान समय में भी बिये हैं तथा जिस प्रकार पारिवारिक अंग का प्रतिपालन मानव अपना उत्तरदायित्व मानकर करता आ रहा है उसी प्रकार से इसके ग्रहण करने में भी वही भावना निहित है कि समाज का कोई अंग अलग न पड़ जाय—ऐक्य सूत्र में आवद्ध रहकर न केवल स्वयम् के अपथा समाज के वलिक राष्ट्र के अम्युदय की ओर अग्रसर होने का अवसर उसे प्राप्त होयही इसका मन्तव्य है और यही इसमें अन्तर्हित भावना है।

बम्बई के मारवाड़ी समाज की सभी प्रवृत्तियों एवम् उन प्रवृत्तियों की साकारता के हेतु किये गये प्रयत्नों में जिन जिन कर्मवीरों का हाथ रहा है उनके इस सक्षिप्त आलेख से हम तथ्य की पुष्टि होती प्रतीत होती है कि इस समाज ने अपना मुगटित स्वरूप निर्माण एकलक्ष्य अवश्य रखा है किन्तु अन्ततः अपने कार्यों से तथा आचरण से यह सिद्ध करने में समर्थ हुआ है कि यह एक राष्ट्रवादी विकासशील समाज है।

यह एक ऐसा समाज है जिसने राष्ट्रवादी सभी शक्तियों को

चाहे वह किसी भी विचार धारा से सम्पन्न हो—किसी भी बाद से सम्बन्धित हो अपने आश्रय में लिया और उन्हें विधिरत होने देने की अपेक्षा अधिकाधिक संशक्त किया। अपने सौभाग्यिक प्रयासों में राष्ट्र भाषा के सम्मान की सुरक्षा उसे अग्रीष्ट हुई तो स्थानीय प्रमुख भाषाओं के प्रति भी औदार्य भावनाओं को प्रथम प्रदान किया गया तथा प्रयत्न यह हुआ कि इन सभी को संयोजन करने के महान उद्देश्य की पूर्ति में ही अन्तर्हित राष्ट्रभाषा के सम्मान की सुरक्षा प्रदान की जाय।

स्वाधीनता आन्दोलन काल में इस समाज द्वारा जो कुछ सहयोग राष्ट्रकी सेवायें अर्पित हुआ उस पर गर्व करने का अधिकारी समाज है और रहेगा भी। अधिकतम त्याग की परम्पराओं का धीगणेश भी समाज की रचनात्मक प्रवृत्तियों के द्वारा प्रतिभाषित हुआ। समान अधिकारों के सन्नाह में समाज की उस बिशिष्ट वादी विचारधाराओं का मुक्त सहयोग प्राप्त हुआ जो युवक वर्ग की भावनाओं के अनुरूप था। इसी प्रकार समाज का सर्वोदय व समन्वयवादी स्वरूप भी राष्ट्र के अम्युत्थान में सर्वदा सहयोगी निष्ठ हुआ है।





# समाज की अन्य सेवा संस्थाएँ



पञ्चाकरं दिनकरो विकचोक्रोति,  
चन्द्रो विकाशयति करवचनबालम् ।  
मास्यपितो शलबरोपि जलं ददाति,  
संतः स्वयं परहितेषु कृताभियोगाः ॥  
—भर्तृहरि

जैसे सूर्य कमल को विलाता है, चन्द्रमा  
कुमुद समूह को विकसित करता है और बिना  
याचना किये ही पेश पृथ्वी पर जल की वर्षा  
करते हैं, वैसे ही सज्जन परोपकार के लिये  
स्वयम् ही कटिबद्ध रहते हैं।

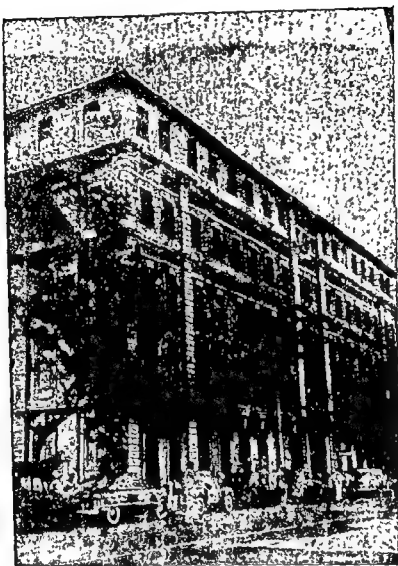
मारवाड़ी समाज ने अपने बहुमुखी प्रयत्नों में बम्बई नगर व  
उपनगर विभाग में इस प्रकार की अनेक सर्वोद्देश्यी सेवा संस्थाएँ  
संस्थापित की हैं जिनमें जन माध्याय को बहुत अधिक लाभ पहुँचा है ।  
इन स्फूर्त प्रयत्नों में वही भी समाज ने अपनी वृत्तियों के लाभान्वय में  
किसी भी वर्ष व समुदाय को संविन नहीं रखा । भारतीय संस्कृति के  
पुरातन एवम् अर्वाचीन भावों के सामन्तव्य व समन्वय को समाज ने  
अपने व्यवहार में समाहित रखते हुये सभी के साथ मिल जुलकर अग्रसर  
होने का सर्वथा प्रयत्न किया । समाज की इन संस्थाओं में गण अर्द्ध-  
भताब्दी का रचनात्मक इतिहास अंकित है तथा बम्बई के जनमानस  
में इनके प्रति सदावर का भाव है । संस्थाओं की अभिव्यक्ति प्रत्येक  
समाज के लोग हासिक रूप से कर रहे हैं । इन प्रमुख उपायों में  
निहित जनहित भावना का उद्गम मारवाड़ी समाज की परम्परा-  
गत संस्कारिक वृत्ति से संलग्न है ।

पुरातन धार्मिक भावनाओं की प्रतीक धर्ममाया एवम् वास्तव्य  
है तो रोमीजनों को राहत दिलाने के प्रारम्भिक कार्य की इतियों का  
स्वरूप विभिन्न औपचारिकताओं के रूप में प्रकट हुआ है । धर्मार्थिक संस्थाओं  
के विनाश व प्राचीन संगठनों की स्थिति नगर की स्वास्थ्य ममत्ता को  
व्यापन रखते हुये सर्वथा महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है ।

इन सभी प्रवृत्तियों का जो स्वरूप आज बम्बई में है उसका  
विस्तृत विवरण इस आलेख में संलग्न होना संभवतः अधिक उपयोगी  
सिद्ध होता बिन्तु एक स्थल पर ही समाज की सभी संस्थाओं एवम्  
अन्य प्रवृत्तियों के किया बलाओं का यह परिचयात्मक उल्लेख भी सर्वथा  
अभिनव प्रयोग का प्रतीक बन पावेगा और समाज की गतिविधियों  
का मूढमित्र मुमुक्षुस्थित करने में सफल हो गयेगा ।

आनेवाले के अन्तर्गत वर्गीकृत स्वरूप में संस्थाओं के परिचय का  
सामूहिककरण सम्भव हुआ है अब विभागानुसार जानकारी के एक  
मात्र माधयन के प्रस्तुत करने का प्रयास विनोद परिस्थितियों में संग्रहित  
सूचनाओं के आधार पर ही निमित्त हुआ है इसे ध्यानगत रखने हुये ही  
टम पर धनन होना आवश्यक है ।

## मारवाड़ी विद्यालय हाईस्कूल



सन् १९१२-१३ में बिजयादशमी के पुष्प पर्व पर नेमाणी वाडी में मारवाड़ी विद्यालय की स्थापना हुई थी। मारवाड़ी विद्यालय का प्रारम्भ सर्व प्रथम सेठ शिवनारायण जी की वाडी में हुआ था। १८८५ वर्ग गज भूमि पर दो मंजिल के नवनिर्मित भवन का उद्घाटन मम्बई के तत्कालीन गवर्नर लार्ड क्लिफ्टन के द्वारा दिनांक ११-१-१९१६ को सम्पन्न हुआ। शुरु में ५०० विद्यार्थियों तक की अध्ययन सुविधा से सज्जित विद्यालय को कुछ ही समय में स्थानाभाव महसूस होने लगा जो इसकी वडती हुई लोकप्रियता का प्रतीक था। छात्र संख्या की निरंतर वृद्धि से स्थानाभाव की विकट समस्या उपस्थित हुई। सन् १९३७ में सेठ गोविन्दराम मेक्वरिया ने ₹ २७,०००) भवन की तृतीय मंजिल के निर्माणार्थ दिये तथा पुनः स्थानाभाव की पूर्ति के लिये श्री सत्यनारायण मोदी ने अपने पितृवी सागरमल मोदी की

पुण्यस्मृति के हेतु प्रदत्त ५०,०००) की धनराशि का उपयोग विद्यालय के दक्षिणभाग के उपग्रह सम्बद्ध विस्तार के निर्माणार्थ किया गया।

मात्र ३८ विद्यार्थियों को लेकर इस विद्यालय की शुुरुवात हुई थी, वर्तमान में विद्यालय में शिन्धु कक्षा से एस० एस० सी० तक के छात्रों की संख्या २४१७ है व व्षिक अनुमानित ४ लाख है।

सन् १९२० में पहली बार मेट्रिक परीक्षा में विद्यालय के ५ परीक्षार्थी प्रविष्ट हुये, और वे सभी उत्तीर्ण घोषित हुये। मार्च १९६२ के विद्यालय का परीक्षा परिणाम ८० प्रतिशत रहा जब कि एस० एस० सी० बोर्ड का परीक्षाफल ६२ प्रतिशत रहा। सन् १९६२ में संस्था ने स्वर्ण जयन्ती मनाई। इस अवसर पर मारवाड़ी विद्यालय की भूतपूर्व

प्रवृत्तियों का उल्लेख किया गया व भविष्य में शिक्षा के क्षेत्र में और अधिक विस्तार को प्रतिज्ञा की गई।

### विद्यालय की विविध प्रवृत्तियाँ :

सन् १९३७ में श्री गोविन्दराम सेक्मरिया ने पुस्तकालय को सुचारु रूप में संचालित करने के हेतु रु० १०,०००) की राशि प्रदान की थी, सन् १९५५-५६ में विद्यालय भवन की चौथी मजिल पर एक विद्यालय पुस्तकालय का निर्माण करवाया गया। पुस्तकालय में साहित्य के सभी अंगों को समान करने वाला ग्रन्थ है। उक्त पुस्तकालय में गोविन्द-राम सेक्मरिया पुस्तकालय के नाम से संचालित है।

विद्यालय में ए० बी० सी० का प्रशिक्षण दिया जाता है। वर्तमान में विद्यालय में २९० केन्द्र हैं। शिशुओं को आयुनिष्ठतम शिक्षा देने के हेतु सन् १९४९ में श्रीमती कृष्णादेवी शिवश्रीकार माहेश्वरी ने (१५,०००) का दान देकर शिशुमन्दिर की स्थापना की। शिशुमन्दिर में बच्चों की संख्या ८८ है।

विद्यालय में बालचरों तथा बालवीरों की संख्या २०० है, उन्हें प्रशिक्षित करने के हेतु ५ शिक्षक हैं। बालचर दल समय समय पर सार्वजनिक कार्य में योग देकर विद्यालय का नाम रोशन करता रहता है। विद्यालय में प्रतिवर्ष 'श्रेरणा' नामक पत्रिका का प्रकाशन होता है। इस पत्रिका के प्रकाशन का समुचित भार विद्यार्थियों पर रहता है। इससे नन्हें मुन्नों के मस्तिष्क में उत्पन्न कल्पनाओं को साकार रूप देने में काफी सहायता मिली है। जिससे उनके बौद्धिक विकास का विस्तार हर दृष्टि से पूर्ण होता है।

विद्यार्थियों को बाहर के दूषित व वासी खाने से बचाने के लिये एक अल्पाहार गृह का संचालन किया जाता है। विद्यालय भवन में ही एक अल्पाहार गृह की व्यवस्था है जहाँ विद्यार्थियों को दुध, ताजा, व स्वास्थ्यप्रद खाद्य पदार्थ उचित मूल्य पर दिये जाते हैं।

विद्यालय में २४ विद्यार्थियों का एक सड़क सुरक्षा दल है, जिसका गठन बृहत्तर बम्बई पुलिस विभाग द्वारा किया गया है। विद्यालय की पढ़ाई समाप्त होने पर बालकों को सड़क पार करने में सुविधा प्रदान करता है। इससे दुर्घटना की आशंका कम रहती है। इसके लिये विद्यालय के विभिन्न आयोजनों में मुख्यवस्त्रा में यह दल विशेष सहायक सिद्ध होता है। बौद्धिक और शारीरिक ज्ञान के साथ २ बालकों को बाह्य जगत् से परिचित कराने व उनकी चेतना में प्रभार लाने हेतु पर्यटन करवाये जाते हैं। जिनमें ऐतिहासिक स्थानों व भारत के भावी तीर्थों के परिचय के साथ २ विद्यार्थी मनोरंजन भी प्राप्त कर सकें। विद्यार्थियों को खाने ले जाने के लिये वसों की पूर्ण रूपेण सुविधा है और उसके लिये अत्यन्त न्यून चार्ज लिया जाता है। इसके अलावा उनके शैक्षणिक भ्रमण के लिये भी उपर्युक्त वसों काम में आती हैं। अनुशासन व सफाई के लिये विद्यालय में स्कूल पोशाक अनिवार्य है।

इसके अलावा विद्यालय में शार्टहैंण्ड व टाइपिंग का प्रशिक्षण भी दिया जाता है ताकि विद्यार्थियों को नोटम् बनाने में सहायता मिले व अगर पढ़ाई न कर सों भी उनके भावी जीवन के लिये आधार के रूप में काम आती है।

विद्यालय के वर्तमान पदाधिकारी निम्नप्रकार हैं —

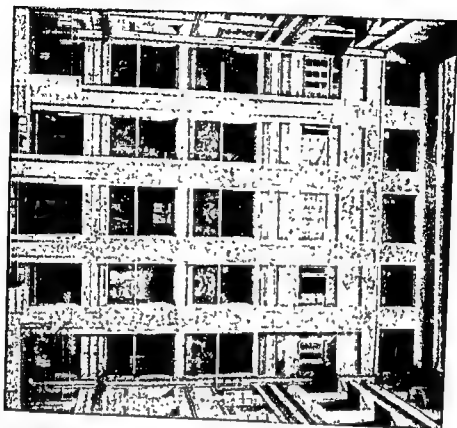
समापति :	श्री मदनमोहन हरया
उपसमापति :	श्री पुष्पलाल भुक्तनुवाला
सत्री :	श्री रामेश्वर सावू
सहायक सत्री :	श्री रामप्रसाद पोहार
	श्री साबलरावजी तोदी

हिन्दी माध्यम से शिक्षा देनेवाला यह विद्यालय राधु भापा के प्रचार प्रसार के साथ २ बम्बई में हिन्दी भापा भाषी छात्रों के लिये एक आदर्श शिक्षण स्थल है, और भविष्य में भी इसी प्रकार सेवा करता रहेगा ऐसी आशा है।





## मारवाड़ी कमर्शियल हाई स्कूल



हिन्दुस्तानी मर्चेंट्स एण्ड कमीशन एजेन्ट्स एसोसिएशन लि०, द्वारा संचालित स्थानीय मारवाड़ी कमर्शियल हाई स्कूल की स्थापना श्री जगन्नाथजी खेमका के प्रयासों से सन् १९१६ में उक्त एसोसिएशन द्वारा की गयी। डेढ़ सौ वर्षों के संसन्निव इतिहास में जिस प्रकार की व्यवसाय संबंधी शिक्षा की कमी थी उसकी पूर्ति इस स्कूल की स्थापना से हुई। बम्बई नगर में शिक्षा प्रचार के इतिहास का यह एक महत्वपूर्ण पृष्ठ था जो उक्त स्कूल के उद्घाटन के साथ लिखा गया।

इस स्कूल की स्थापना के पहले हिन्दी माध्यम से शिक्षा देने वाला नगर में एक मात्र स्कूल मारवाड़ी विद्यालय ही था परंतु सुंदर सैन्टहर्स्ट रोड पर स्थित होने के कारण कालवादेवी, भुलेस्वर, सी० पी० टंक और इसके समीपस्थ क्षेत्रों में रहनेवाली हिन्दी भाषी जनता को कठिनाई महसूस होती थी। उक्त स्कूल की स्थापना से जनता की यह अगुविषा दूर हो गयी।

प्रारंभ में स्कूल में केवल एक शिक्षक और चार विद्यार्थी ही थे। एकमात्र अध्यापक श्री सांतायाम रेले की संरक्षता में स्कूल की कक्षा एसोसिएशन के कार्यालय में ही लगती थी जिसकी देख रेख श्री जगन्नाथजी

स्वयं करते थे। धीरे धीरे जब विद्यार्थियों की संख्या में वृद्धि होने लगी तब स्कूल को फणसवाडी के एक मकान में स्थानान्तरित किया गया। जैसे जैसे विद्यार्थियों की संख्या में वृद्धि होती गयी वैसे वैसे स्कूल के स्थान बदलते गए। फणसवाडी, मंगलदास मार्केट, कालवादेवी का रामनारायण हरनदराम भवन आदि स्थानों पर स्कूल की कक्षाएँ काफी समय तक लबकी रहीं। अंत में सन् १९२५ के आसपास जब उक्त कान्वेल स्ट्रीट की भाटिया विल्डिंग में ले जाया गया तब उसमें १२ अध्यापक तथा १७५ के लगभग विद्यार्थी थे। सन् १९२६ में उसे बम्बई म्युनिसिपल कारपोरेशन से मान्यता प्राप्त हुई तथा सन् १९२७ में कुछ ग्रांट भी मिलने लगी। घाट मिलते ही पुनः विद्यार्थियों की संख्या में वृद्धि होना आरंभ हुई। अतः स्कूल को सी० पी० टंक पर स्थित डा० पुरन्दरे की विल्डिंग में स्थानांतरित किया गया। सन् १९३५ तक स्कूल इसी स्थान पर चलता रहा। अभी तक पढ़ाई ३ वी कक्षा तक होती थी परंतु १९३५ में एक कक्षा और बढ़ाई गयी। सन् १९३७ तक ९वी, १० वी, ११ वी कक्षाओं की भी पढ़ाई शुरू कर दी गयी और स्कूल एक संपूर्ण हाई स्कूल में परिणत कर दिया गया। अभी तक स्कूल में शिक्षा निःशुल्क ही दी जाती थी परंतु सन् १९४० के आसपास जब विद्यार्थियों की संख्या ५५० के लगभग हो गयी तब अंग्रेजी कक्षाओं के

लिए नाम मात्र का मुल्क लिया जाने लगा। इसमें २० प्रतिशत विद्यार्थी नि:मुल्क गिराये गये करते थे। इन्हीं दिनों श्री तुलसीरामजी शर्मा, 'दिनेश' के प्रयासों से स्कूल में हिन्दी की कक्षाओं का सूत्रपात किया गया। सन् १९३९ में स्कूल के १० छात्र हिन्दी साहित्य सम्मेलन की परीक्षाओं में बैठे। इनके परिणामों ने प्रोत्साहित हो स्कूल में हिन्दी कक्षाओं के लिए स्थायी व्यवस्था कर दी गयी जो सर्वथा नि:मुल्क हो गयी।

४ छात्रों से प्रारंभ होकर ५५० छात्रों के सम्पूर्ण हाई स्कूल की स्थिति में पहुँचने पहुँचते स्कूल को २० बरस लगे। प्रारंभ में एसोसिएशन ने इनके खर्चों को संभालने और हर प्रकार के संचालन भार का जो उत्तरदायित्व लिया था उसे उमने पूरी तरह निभाया। इस खर्च की पूर्ति के लिए एसोसिएशन ने अपने सम्मानार्थी द्वारा प्राप्त के बाहर भेजे जाने वाली वपड़े की प्रत्येक गाँठ पर एक पैसा लाभ लेने की व्यवस्था की। कालांतर में यह लागू तीन पैसा प्रति गाँठ तक हो गयी। इनके निबाध स्कूल के भवन के निर्माण के लिए उसने अपने मभासदों से चंदा भी एकत्रित किया। लगभग ७५ हजार रुपए की लागत पर एसोसिएशन ने गजदर स्ट्रीट, बीरा बाजार में दो मंजिल का स्कूल भवन तैयार किया। सन् १९४१ में श्री भैरामजी केडिया के नाम पर तथा श्री भीलराजजी जैपुरिया के प्रयास से इस भवन में एक मंजिल और जोड़ी गयी। इसी प्रकार सन् १९६१ में श्री गुलराजजी चूड़ीवाला के नाम पर तथा तत्कालीन सम्मान्य श्री श्री गौरीशंकरजी केजरीवाल के प्रयास से चौथी मंजिल का निर्माण किया गया। उपरोक्त दोनों दान-दाताओं ने भवन के निर्माण के लिए बड़े बड़े अनुदान प्राप्त हुए।

भवन के निर्माण और व्यपेक्ष स्थान की उपलब्धि से स्कूल के प्रगति में बड़ी सहायता मिली। श्री गोविन्दरामजी सेक्टरिया से प्राप्त १० हजार रुपये के अनुदान की सहायता से स्कूल में एक पुस्तकालय खोला गया। इसी प्रकार श्री मनमुखलाल मोर से प्राप्त १० हजार रुपये के अनुदान से स्कूल में नवीन दैनिक प्रकाशनों की व्यवस्था करने में सहायता मिली। इन सबका प्रभाव यह हुआ कि स्कूल के दैनिक स्तर में वृद्धि हुई जिसके कारण वह नगर के विद्यार्थियों के लिए एक आवश्यक विन्दु बन गया। सन् १९४३ में स्कूल में विद्यार्थियों की संख्या ६०० के लगभग थी। सन् १९४७ में यह संख्या ८०० हो गयी। सन् १९५३ में लगभग ९०० विद्यार्थी थे। इस समय स्कूल के प्रमुख श्री हरनाथगण गोपालदास तथा सम्मान्य मंत्री श्री गौरीशंकरजी

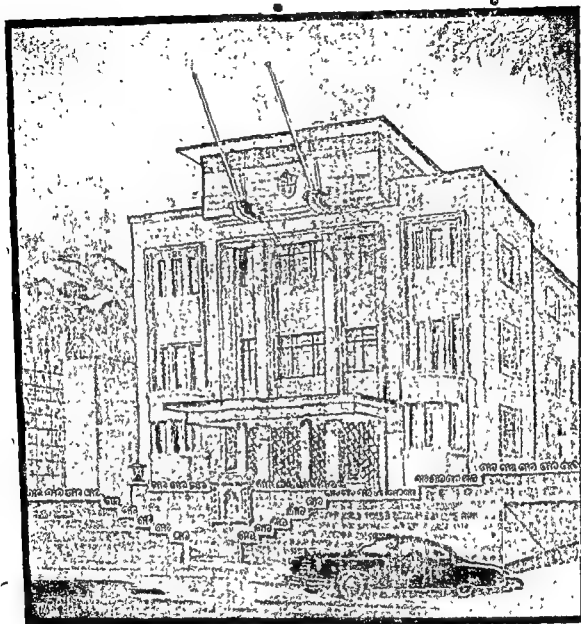
केजरीवाल एवं हरिकिशनदासजी मेहरा के कुशल संचालन में स्कूल की शिक्षा का स्तर ऊँचा था। इस वर्ष स्कूल से लगभग ५० विद्यार्थी मैट्रिक की परीक्षा में बैठे जिनमें से १९ प्रथम श्रेणी तथा १८ द्वितीय श्रेणी में उत्तीर्ण हुए। मारवाड़ी सम्मेलन ने अभी एक योजना खालू की है जिसके अंतर्गत एम्. एस्. सी. की परीक्षा में सबसे अधिक नम्बर पाने वाले राजस्थानी विद्यार्थी को पारितोषिक दिया जाता है। इस योजना के अंतर्गत सन् १९६१ में मारवाड़ी कमिश्नल हाई स्कूल के दो छात्र श्री छपनलाल खडेलवाल को (१५०) २० तथा श्री केदारलाल दोनो को (१००) २० पारितोषिक के रूप में दिए गए।

आज स्कूल में लगभग १,५०० विद्यार्थी हैं तथा उसमें प्राथमिक से लेकर मैट्रिक तक की पढ़ाई की जाती है। स्थान का आज भी अभाव है परन्तु इस समस्या को दो सिपटों में पढ़ाई करके हल करने का प्रयास किया जा रहा है। रात्रि को हिन्दी कक्षाएँ अभी तक नि:मुल्क चलाई जा रही हैं तथा समस्त बम्बई नगर के हिन्दी प्रेमियों के लिए आकर्षक का केन्द्र बनी हुई है। स्कूल की व्यवस्था के लिए एसोसिएशन द्वारा निमित्त ट्रस्ट है जिसमें सर्वश्री हरनाथगण गोपालदास, बडीप्रसादजी केजरीवाल, देवीप्रसादजी केजरीवाल, देवीप्रसादजी पोद्दार और विस्वनाथजी बूचना ट्रस्टी हैं। ट्रस्ट के अतिरिक्त एसोसिएशन की वार्षिकसमिति द्वारा प्रतिवर्ष नियुक्त की जाने वाली एक शिक्षा समिति है जिसमें श्री गौरीशंकरजी केजरीवाल अध्यक्ष विस्वनाथजी बूचना उपाध्यक्ष, धनराजजी बाठिया तथा रमेश रस्तोगी सम्मान्य मंत्री तथा श्री खेनारामजी चौधरी कोषाध्यक्ष हैं। स्कूल के दैनिक संचालन और नियंत्रण के लिए एक स्कूल समिति भी है जिसके श्री गौरीशंकरजी केजरीवाल अध्यक्ष और अन्य पदाधिकारियों के अतिरिक्त प्रधानाध्यापक श्री एच. बी. केवलरामाजी सेक्रेटरी हैं।

उपरोक्त प्रशासनिक मण्डन के अंतर्गत स्कूल की गतिविधियाँ बड़ी क्षमता पूर्वक चलायी जा रही है। सन् १९२० से लेकर १९६० तक स्कूल की जो प्रगति हुई उसका अधिकांश श्रेय प्रधानाध्यापक श्री के. एम. दामले को है जो ४० वर्ष तक स्कूल को सनाते और सवाते रहे स्कूल में बच्चों के स्वास्थ्य और अनुशासन पर पूर्ण ध्यान दिया जा रहा है स्कूल में सफाई बरकरार रखने का कार्य काफी संतोषजनक है। यह आशा की जाती है उनके तथा वर्तमान पदाधिकारियों के मार्गदर्शन से स्कूल की गणना देश के उच्च कोटि के स्कूलों में होने लगेगी।



## बालिका विद्या मन्दिर



८ जून १९५३ के शुभ दिवस पर सरस्वती देवी की अर्चना में मूर्जित श्लोको की मधुर ध्वनि के मध्य “बालिका विद्या मन्दिर” की स्थापना हुई। कुल १२० बालिकाओं तथा १६ अध्यापिकाओं से शुरु किया गया यह विद्या मन्दिर आज प्रगति पथ पर दृढ़ गति से अग्रसर है। वर्तमान में यहाँ लगभग ६०० बालिकाएँ तथा ३५ प्रशिक्षित अध्यापिकाएँ हैं।

बालिका विद्या मन्दिर का संचालन “बिरला इंडस्ट्रीज ग्रुप चेरिटी ट्रस्ट” द्वारा किया जाता है तथा इस पवित्र कार्य के लिये सब प्रकार की आधुनिक सुविधाओं से युक्त एक मध्य भवन नि.मुक्त प्रदान किया है।

### पदाधिकारी :

विद्या मन्दिर के वर्तमान पदाधिकारी निम्नलिखित हैं।

प्रधान-श्रीमती शारदादेवी बिड़ला  
उप-प्रधान-श्रीमती ताराबहन भाणिकलाल प्रेमचंद  
आनरेरी सेक्रेटरी-श्रीमती गोपीकुमारी बिड़ला  
श्रीमती राधादेवी मोहता

प्राचीन और आधुनिक भारतीय सभ्यता का संगम व आदर्श बहिणी तथा बालिकाओं को उत्तम नागरिक एवं उनका सर्वांगीण विकास

ही इस विद्यालय का ध्येय है। सन् १९५८ तक शिक्षा का माध्यम हिन्दी तथा गुजराती था, परंतु सन् १९५८ से पांचवी कक्षा से शिक्षा का माध्यम अंग्रेजी किया गया है परंतु के० जी० से चौथी कक्षा तक अब भी हिन्दी और गुजराती विभाग है।

एस० एस० सी० का परीक्षाफल कभी भी ९० प्रतिशत से कम नहीं रहा, सन् ६२-६३ में परीक्षा परिणाम शत प्रतिशत रहा। १९५८ में कुमारी शशीप्रभा माहोदिया ने ए० सी० के सफल विद्यार्थियों में २५ वा स्थान प्राप्त किया। सन् १९६१-६२ में कुमारी निचेन्द्र कोर ने गुजराती (आर० एल०) में प्रथम और ६२-६३ में कु० कान्ता बानीड़िया ने हिन्दी (एस० टी०) में द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया।

बालिकाओं के मन में ललित कलाओं के प्रति रुचि उत्पन्न करने के लिये स्कूल के वार्षिक उत्सव में नाटक, रास गरबा, आदि विभिन्न कार्यक्रम रखे जाते हैं। प्रति दूसरे वर्ष आनंद बाजार शा भी आयोजन किया जाता है। देश प्रेम तथा अक्वीत्मक एतता के बाध जागृत करने के लिये देश के मुख्य-मुख्य सामाजिक तथा राष्ट्रीय त्यौहार स्कूल में मनाये जाते हैं।

पाठशाला में अध्ययन के लिये बालिकाओं को देश प्रेम की शिक्षा भी दी जाती है। राजस्थान के कूपदान, बिहार बाढ़ फंड, पूना फंड प्रधान मंत्री रिज़ीफंड आदि में बालिकाओं ने तहेदिल से दान दिया। पिछले वर्ष देश की संकट कालीन परिस्थिति में विद्यालय की बालिकाओं

ने बीर सैनिकों के लिये स्वेटर, मफलर आदि स्वयं बुने और अपने आमूषण और धान देकर देश सेवा में हाथ बंटाया।

बच्चों में आत्मविश्वास तथा स्वावलंबन की भावना पैदा करने के लिये १९५७ में स्कूल में गलें गाइड्स तथा बुलबुल का आयोजन किया गया है। साथ ही कर्तव्यपालन का पाठ विद्यार्थी अपनी इड्डेन्ट्स कौशल से सीखते हैं। इसके वार्षिक चुनाव में नहीं तन्ही अन्धियारा देश के आम चुनाव का प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करती है साथ ही अन्धियों के बौद्धिक विकास के लिये एक पत्रिका भी निकाली जाती है।

ऐतिहासिक व भौगोलिक ज्ञान की जानकारी के लिये उन्हें पर्यटन हेतु ले जाया जाता है जैसे—राजस्थान, काश्मीर, गुजरात आदि—१९६१ में अपने पड़ोसी देश लका के ऐतिहासिक भ्रमण पर भी गए थे।

सामान्य ज्ञान तथा मनोरंजन के लिये पुस्तकालय की एक हजार की विपुल पुस्तक सख्या तथा लगभग पचास दैनिक एवं भासिक पत्रिकाओं का सदुपयोग बालिकाएँ ओपन मेल्स सिस्टम के फलस्वरूप स्वाधीनता पूर्वक करती हैं। विद्यालय सब साधनों से संपन्न है। इस वर्ष पनबेल में “साइन्स फेयर” में स्कूल ने भाग लिया था तथा इसमें पांच पुरस्कार प्राप्त किये।

यह संस्था अभी अपनी वात्स्यावस्था में है। आशा है कि निकट भविष्य में सतत परिधम से शचित यह गाँवा, फले-फूले और भारत की प्राचीन गरिमा को उज्ज्वल करे।

★

## आनन्द शाला

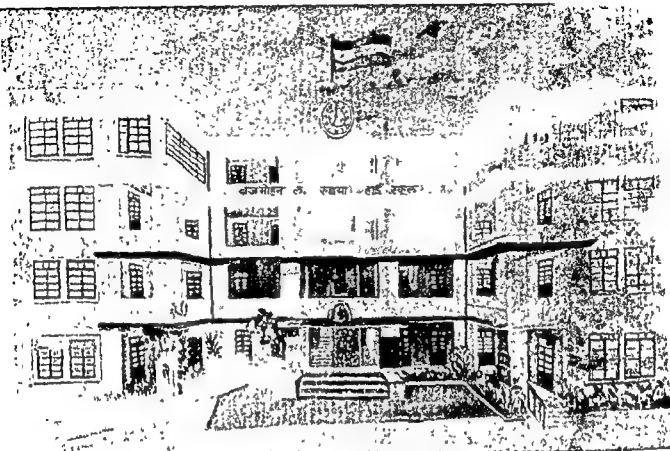
मलबार हिल के अंचल में नेथियन सी रोड है, इस धुमावदार शात रास्ते पर चन्द्रलोक नामक इमारत में “आनन्द शाला” नाम की यह संस्था अवस्थित है। दरिद्रनाशायण की महान मान, उनकी सेवाय निर्धन जनों के बच्चों के लिये निःशुल्क पढ़ाई की यह एक अनुपम शिक्षण संस्था है। आज से लगभग ५ वर्ष पूर्व इसकी स्थापना हुई। उस समय शिक्षा का माध्यम राष्ट्र भाषा हिन्दी थी, किन्तु अधिकतम विद्यार्थियों की मातृभाषा मराठी की परिलक्षित कर विगत ३ साल से शिक्षा का माध्यम मराठी कर दिया गया है।

पढ़ाई की निःशुल्क व्यवस्था के साथ साथ बच्चों को खमरीकी दूध व मूनिफार्म की व्यवस्था मुफ्त है। शाला में ८० बच्चे वर्तमान में पठ रहे हैं। कक्षाएँ नर्सरी से दूसरी तक हैं तथा शिक्षिकाओं की सख्या तीन है। दम्बई नगरपालिका द्वारा संस्था को मान्यता भी प्राप्त है।

शाला की संचालिका श्रीमती रतनदेवी मोहता ने उनके स्वर्गीय स्वसुर दानवीर सेठ रामगोपालजी मोहता से प्रेरणा प्राप्त कर इस शाला की स्थापना की थी। पुनीन उद्देश्य से स्थापित इस संस्था में श्रीमती रतनदेवी मोहता प्रतिदिन नियमपूर्वक शाला की शक्तिविधियों में दिलचस्पी लेती है।

समाज में निर्धन वर्ग के लिये किये गये प्रयास निःसंदेह अपने समाज की सबसे बड़ी सेवा होती है। अपने पावन उद्देश्य के प्रति सजग-जागरूक रहकर संस्था के संचालक गण दिनों दिन इसकी प्रगति के प्रयास में हाथ बंटा कर अभावों की श्रुति करते रहें, ऐसी आशा है समाज की अन्य बहिनों द्वारा उनकी यह निस्वार्थ सेवा अनुकरणीय है।

## वृजमोहन लक्ष्मिनारायण रुइया बहुउद्देश्यीय हाईस्कूल



हिन्दी माध्यम से शिक्षा प्राप्त करने वाले शिक्षार्थियों की कठिनाइयों को ध्यान में रखते हुए फाल्गुन के कुछ प्रतिष्ठित व विद्यार्थी सज्जनों ने हिन्दी शिक्षा मण्डल नामक संस्था की स्थापना की, और इसी संस्था के अंतर्गत यहाँ सन् १९४० से १९५३ तक एक हिन्दी पाठशाला चलती रही। इस पाठशाला के व्यय का भार श्री वृजमोहनजी रुइया, श्री मदनलालजी राजपुरिया, श्री निम्बकरलालजी रुइया, श्री खनलालजी खेमरा और श्री जयश्यामजी चमडिया आदि महानुभावों पर था।

उपनगरों में हिन्दी माध्यम के हाईस्कूल की वसतिपूर्ति के लिये श्री वृजमोहनजी रुइया ने महन्त रोड, पञ्जाबी चाल के विशाल भूदान में सन् १९५२ में विद्यालय भवन का निर्माण कार्य शुरू किया, जो १९५३ में बनकर तैयार हो गया। इस भवन का उद्घाटन तत्कालीन बम्बई राज्य के मुख्य मंत्री श्री मुखरजी देसाई ने करमल्लो द्वारा २ जून सन् १९५३ को हुआ। तीन साल के इस विद्यालय भवन पर ९ लाख रुपये का व्यय हुआ, आवश्यकतानुसार फर्निचर व शिक्षणसामग्री मरीदी गई। प्रथम वर्ष में ही शिक्षार्थियों की संख्या ४१८ हो गई व मसं २५० छात्र व १६८ छात्राओं ने प्रवेश लिया। विद्यार्थियों की संख्या दिन प्रतिदिन बढ़ती ही जा रही है। वर्तमान में लगभग १७००

छात्रछात्राएँ विद्यालय में शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। शिक्षार्थियों की बढ़ती हुई संख्या के कारण इसमें दो पालियाँ (शिफ्ट्स) चलाई जाती हैं। साथ ही जून १९५७ से इस विद्यालय में वाणिज्य शिक्षण का प्रबन्ध किया गया है और जून १९६२ से तांत्रिक (टेक्नीकल स्कूल) और विज्ञान (होम साइंस) की समुचित व्यवस्था कर दी गई है। इस प्रकार गत वर्ष से यह विद्यालय न केवल बम्बई अगितु महाराष्ट्र राज्य में सम्भवतः हिन्दी माध्यम का बहुउद्देश्यीय (मल्टीपरायज) एकमात्र विद्यालय है।

विद्यार्थियों के सर्वतोमुखी विकास विशेषकर शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक विरास के लिये सतत प्रयत्न किया जाता है, जिसके अन्दर निर्भयता, सेवा भावना, योग्य, नैतिक कर्तव्य, स्वास्थ्य वृद्धि आदि भावनाओं को प्रोत्साहन दिया जाता है व व्यायाम शिक्षण की विशेष व्यवस्था है। विद्यालय में सांस्कृतिक, साहित्यिक तथा सामाजिक गतिविधियाँ चलती रहती हैं। जिनमें महान पुरस्कार व नेताओं की जयन्तियाँ, पुष्पतिथियाँ १५ आगस्त व २६ जनवरी के राष्ट्रीय पर्व और वास्कोलस्य विनोय उत्सवनीय है। इस विद्यालय में पधारत रहनेवाली महान विभूतियों में श्री श्रीप्रसाद, श्री साहित्यलाल

दाह, डा० एन० एन० कैलाश, श्री हीरालाल शास्त्री आदि के नाम उल्लेखनीय है।

विद्यालय में पिछले ४ वर्षों से हिन्दी माध्यम द्वारा टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज की भी व्यवस्था की गई है। तथा हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, राष्ट्रभाषा प्रचार सभा वर्षों तथा भारतीय विद्या-भवन बम्बई की संस्कृत परीक्षाओं से सम्बन्धित पढ़ाई की उचित व्यवस्था है। इस विद्यालय में सायनमोहन छात्रों को सहायताएं बृजमोहन लक्ष्मीनारायण रूइया चैरिटेबल ट्रस्ट की ओर से पर्याप्त सहायता दी जाती है तथा विद्यालय वा विद्यार्थी सहायता बोर्ड एवं भूतपूर्व छात्र मण छात्र-छात्राओं को पुस्तकें, वापियां, वस्त्र आदि की सहायता प्रदान करते हैं।

यह विद्यालय बम्बई में अपनी श्रेष्ठ पढ़ाई, समुचित प्रबन्ध, अनुशासन और एम० एम० सी० परीक्षा के मान्यता परिणाम के लिये प्रसिद्ध है। विगत ५ वर्षों से इस विद्यालय वा वापिक परिणाम बम्बई के हिन्दी माध्यम के विद्यालयों में सर्व श्रेष्ठ रहा है। सन् १९६२ में इसका परिणाम १०० प्रतिशत रहा। हिन्दी शिक्षा मण्डल का नाम गन कर्ष बदल कर बृजमोहन लक्ष्मीनारायण रूइया हाईस्कूल कर दिया गया है।



## श्रीमती दुर्गाबाई बृजमोहन लक्ष्मीनारायण रूइया प्राथमिक म्युनिसिपल शाला हिन्दी-मराठी-गुजराती, विलेपार्ले

बम्बई म्युनिसिपल कोरपोरेशन शिक्षा के क्षेत्र में आगे बढ़ने की अपनी कोशिशों में प्रयत्नशील है। प्राथमिक शिक्षा में योगदान करना राष्ट्रीय भावना के प्रति आस्था प्रगट करना है।

सन् १९५६ में श्रीमती कपिला बहन छाण्डवाला जो कि उस समय बम्बई म्युनिसिपल शिक्षा समिति की अध्यक्ष थी उन्होंने श्री बृजमोहनजी रूइया से आग्रह किया कि विलेपार्ले (पूर्व) में स्थित जो प्राथमिक विभाग म्युनिसिपैलिटी द्वारा चलाया जाता है उसका एक विशाल भवन बनवाया जाय जिससे कि हिन्दी गुजराती और मराठी जनों के बच्चों के लिये शिक्षा का समुचित प्रबन्ध किया जा सके।

विद्यालय के सर्व प्रकार के विज्ञान के लिये, भावी योजनाओं में सहकारी भण्डार तांत्रिक शिक्षण के लिये भवन निर्माण जिसके लिये एक भूमि का प्लॉट खरीद लिया गया है; वाटिका, बाल बीड मंदिर की योजनाएँ सम्मिलित हैं। इस प्रकार विगत २५ वर्षों से यह संस्था बहुउद्देश्यीय शिक्षण वा प्रसार करने में अपना विनोद स्थान रखती है। विद्यालय की उत्तरोत्तर प्रगति का श्रेय सक्रिय कार्यकर्ता, आचार्यगणों को है, जो विद्यालय की उन्नति के लिये रात दिन प्रयत्नशील रहते हैं। इसके द्वारा की जा रही उन्नति से स्पष्ट परिलक्षित है कि यह विद्यालय कुछ ही वर्षों में शिक्षा का एक आवश्यक स्थल बनेगा जो अपने आप में पूर्ण होगा, यह विश्वास है।

विद्यालय के वर्तमान पदाधिकारी :-

अध्यक्ष : श्री धनरामदास पांडेय

उपाध्यक्ष : श्री जयदेव सिद्धानिया,

संजीव : श्री बृजमोहनलाल रूइया

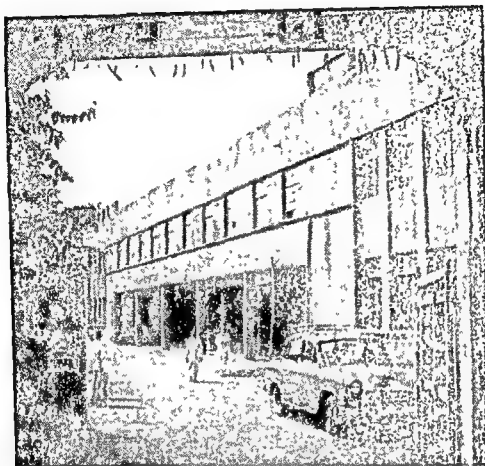
संजीव : श्री किशोरीलाल रूइया  
श्री जगदीशप्रसाद रिंगसिया

उपनगरी में हिन्दी भाषा भाषी जनता की दिन प्रतिदिन बढ़ती हुई संख्या को ध्यान में रखते हुये श्री बृजमोहनजी रूइया ने उनकी प्रार्थना को स्वीकार कर लिया और लक्ष्मण पेंतीस हजार रुपये का दान उन्हें देकर इस कार्य को सफल बनाने में अपना पूर्ण सहयोग प्रदान किया।

आज यह प्राथमिक स्कूल हर तरह से सुसज्जित है एवं योग्य और अनुभवी अध्यापक अध्यापिकाओं द्वारा इसका कार्य बहुत ही सुचारु रूप से चल रहा है। भविष्य में क्षेत्रिय भाषा भाषी लोगों के के लड़कों लड़कियों की ओर भी अच्छी सेवा कर सकेगा ऐसी आशा है।



## सर्वोदय बालिका विद्यालय, मलाड



राजस्थानी सम्मेलन, मलाड द्वारा संचालित "सर्वोदय बालिका विद्यालय" २१ जून १९५९ से पहले केवल "सर्वोदय विद्यालय" के नाम से संचालित था। सर्वोदय विद्यालय, की स्थापना ६ नवम्बर १९५४ को केवल दो बच्चों को लेकर श्री हनुमान मंदिर में की गई थी। और इसे सुचारु रूप से संचालित करने हेतु सर्वोदय शिक्षण समिति नामक संस्था की स्थापना की गई। विद्यालय को भविष्य में स्थानाभाव महसूस नहीं हो। इसलिये इसकी स्थापना के पीछे बाद ही श्री कुंदो-लालजी सेक्सरिया ने इसे ३८०० वर्ग गज जमीन गोविन्द नगर, मलाड में प्रदान की, जिसमें थमदान से एक झोपड़ा बनाकर २५ जनवरी १९५५ को कक्षाएँ प्रारंभ की गई। तत्पश्चात् एक पक्का भवन (६ कमरे) बनाया गया। भवन छोटा होने के कारण छात्रों की संख्या पर्याप्त मात्रा में न हो सके, अतः विद्यालय को आर्थिक स्थिति का सामना करना पड़ता था।

भवन के पूर्ण विस्तार के लिये आर्थिक सुदृढता आवश्यक थी। सब यह भार राजस्थानी सम्मेलन, मलाड को सम्भालने के लिये कहा गया। सम्मेलन ने भार सम्भालते हुये चन्दे के लिये प्रयास करना शुरू

किया जिसमें सर्व प्रथम श्री बुजभोहनजी परमा ने ५०,०००) लिफ्ट कर एक अनुकरणीय आदर्श प्रस्तुत किया, शीघ्र ही र.१,२५,०००) और लिफ्ट गया, जिसके फलस्वरूप २२-४-५८ को भूमि पूजा के साथ भवन का निर्माण कार्य शुरू हुआ, जिसमें १२ कमरे बनाये गये। ता० १ अप्रैल १९५९ को सर्वोदय शिक्षण समिति ने व्यवस्था के हेतु-मम्सति व लेन देन औपचारिक रूप से राजस्थानी सम्मेलन को सौंप दिया गया।

छात्राओं की बढ़ती हुई संख्या ध्यान में रखकर भवन के विस्तार के लिये ता० ३-१०-१९६० को एक सांस्कृतिक कार्यक्रम किया गया, जिसके मुख्य अतिथि महाराष्ट्र राज्य के तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री यशवतराय चव्हाण थे। जिसमें करीब २,२५,०००) रु० एकत्रित हुये, अपेक्षा से अधिक राशि प्राप्त करने में मारवाडी समाज की मुक्त हस्त दान की वृत्ति प्रशंसनीय रही, साथ ही विद्यालय में द्वितीय मजिल पर एक हाल के निर्माण के लिए श्री रामकुमार बेरिटी ट्रस्ट से रु० ७५,०००) का आश्वासन प्राप्त हुआ। इस संस्था की स्थापना से उपनगरों में छात्राओं की शिक्षा की एक बड़ी समस्या का समाधान हुआ। सन् १९६१ में विद्यालय के पीछे की ओर करीब ६ हजार साठ

सो गज जमीन भी त्रय कर ली गई जिसमें शरियानिवासी श्री अर्जुनदास अग्रवाल का प्रपंचनीय सहयोग मिला। उपनगरी में बालिका विद्यालय की बनी को महसूस करते हुये जून १९५९ में इसे बालिका विद्यालय में परिवर्तित कर दिया गया। केवल प्राथमिक विभाग में ११ साल तक के लड़कों को प्रवेश दिया जाता है। इसकी स्थापना काल से ही प्रतिवर्ष छात्र संख्या उत्तरोत्तर वृद्धि पर है। वर्तमान में शिक्षा पानेवाली छात्राओं की संख्या करीबन ८५० है।

विद्यालय की ओर से मार्च १९६२ में प्रथम बार मेट्रिक की परीक्षा में २० छात्राएँ बैठी, जिसका परीक्षाफल ५६ प्रतिशत रहा। सर्वप्रथम आनेवाली छात्रा को "धनरामदास जालान स्वर्ण पदक" प्रदान किया जाता है। साथ ही छात्राएँ अभिव्य में सुवृद्धिों साबित हो, इसलिये उन्हें समुचित स्त्रियोग्योगी शिक्षा दी जाती है, जिसमें गृहविज्ञान, बर्बाई, बुनार, पाकशास्त्र, संगीत आदि के नाम उल्लेखनीय है। छात्राओं में अनुशासन एवं नागरिक भावना के विकास के लिये "विद्यापिनी-सदर" का भी संगठन किया गया है, जिसके अन्दर छात्राओं में से ही प्रधान मंत्री, एच मंत्री का चुनाव होता है। दूर स्कूल की छात्राओं को चार दल क्रमशः दुर्गा, लक्ष्मी, पद्मिनी, सरोजिनी में विभक्त किया गया है। जिनमें खेलकूद आदि की प्रतियोगिताएँ चलती रहती हैं। छात्राओं के स्वास्थ्य पर विशेष ध्यान दिया जाता है। विस्तृत प्रांगण उपलब्ध होने से खेल कूद को काफी प्रोत्साहन मिलता है, भीड़ा के क्षेत्र में बालिकाओं को बागवानी की शिक्षा भी दी जाती है। विद्यापिनी संसद की तरह छात्राओं के लिये विद्यापिनी सहकारी संस्था की भी सन् १९६२ में स्थापना की गई। जिसमें शालोपयोगी वस्तुएँ

सस्ते दामों में छात्राओं को उपलब्ध हो जाती है। सन् १९६३ से गर्ल गाईड की भी स्थापना की गई है।

दूर से आनेवाली छात्राओं की सुविधाओं को ध्यान में रखते हुये बसों की भी व्यवस्था है, जिसमें आने जाने का किराया नाम मान लगता है। छात्राओं की अन्य प्रवृत्तियों में हर वर्ष भ्रमण पुराणों की जन्मतिथियाँ भी मनाई जाती है। तथा उनके आरम्भिक विकास के लिये छात्र दिवस पर पकाने, व्यवस्था, नौकर आदि का काम भी छात्राएँ करती हैं।

मीताराम पोद्दार बालिका विद्यालय के अलावा यम्बई नगर में छात्राओं के लिये विद्यालय का अभाव था, सर्वोदय बालिका विद्यालय की स्थापना से उस अभाव की पूर्ति तो हुई ही, उपनगरीय लोगों ने भी एक राहत की साँस ली। सर्वोदय बालिका विद्यालय की उपर्युक्त प्रवृत्तियों को दृष्टिगत रखते हुये यह निःसंकोच कहा जा सकता है कि इस विद्यालय की उन्नति अक्षयभावी है। जैसी कि संशालको को आकाशा है अभिव्य में महिला महाविद्यालय की स्थापना इस विद्यालय का दूसरा आदर्श कदम होगा।

विद्यालय के वर्तमान पदाधिकारी—

सभापति :—श्री दुर्गादेव वरड

उपसभापति :—श्री विश्वनाथ पोद्दार

स० स० मंत्री :—श्री मुरलीधर जालान तथा श्री राममोपाल

रक्ष्या

कोषाध्यक्ष :—श्री पुरुषोत्तमलाल हरलालका

★

## कलाकुंज

गाँवों में आते अपने कुशल के समय चरखा लेकर बैठ जाती है। यह चरखा गृहस्त्री के चरखे के साथ २ चलता था— आधुनिक युग में वडे २ सहरो में चरखे का प्रचलन हट गया है, पर उठकी बुनियाद नहीं। चरखे की जगह सिलाई की मशीन ने ले ली है। चरखे के पहिये की जगह अब सिलाई की मशीन का पहिया घूमता है और साथ साथ घूमते हैं जाने-अनजाने बिचार। स्त्री की सृजन शक्ति के सहारे हम दिन व दिन सम्पन्न होते जा रहे हैं।

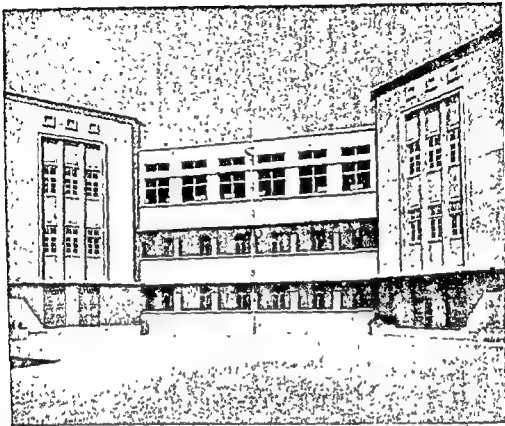
कलाकुंज ऐसी ही एक सामूहिक आहुति है। यह उपयोगी मलाओं का वह केन्द्र है जो मुख्यतः उन बदनसीध बहनों को जिन्हें "बेचारी" कहते हैं, सिलाई व कमीदे की शिक्षा निःशुल्क देने को भरपूर कोशिश कर रहा है। गत चार वर्षों से नैपियन सी रोड पर बिना किसी

ठीम-ठाम के यह अपने मिशन पर दृढ़ है। कितनी ही बहने इस उपयोगी कला के घाट आकर अपनी जीवन-सरणी पार करने में सहारा प्राप्त कर चुकी है अथवा कर रही हैं। फिलहाल ४० स्त्रियाँ सिलाई कक्ष में व २५ बचीदा के काम में शिक्षा ग्रहण कर रही हैं। उनके आमोद प्रमोद के लिये वर्ष में एक बार पिकनिक व सनिमा का आयोजन किया जाता है। उन्हें प्रियप्रधानियों में भी ले जाया जाता है। इस केन्द्र से शिक्षा लेकर बहुत सी बहने अपने पाँव पर खड़ी हो गई हैं और उनके पास सिलाई की मशीनें भी उनकी अपनी हो चुकी हैं। उपयोगी कला शिक्षा का यह केन्द्र सुप्रसिद्ध मोहता परिवार के संरक्षण में फल फूल रहा है। श्रीमती रघादेवी मोहता के निरीक्षण में यह आदर्श केन्द्र बहनों के सोये भ्रम को जगाने में निरन्तर रह है।

✱



## नवजीवन विद्यालय



उपनगरो मे हिन्दी माध्यम से शिक्षा के अभाव की पूर्ति के हेतु राजस्थान रिलीफ सोसायटी द्वारा उपर्युक्त विद्यालय की स्थापना हुई। इस विद्यालय की स्थापना से उपनगरो में रहनेवाले हिन्दी भाषा भाषी लोगों को अपने बच्चों की समुचित पढ़ाई के प्रति राहत महसूस हुई है, जिसका परिचय हमें विद्यालय में शिक्षा प्राप्ति के हेतु आने वाले विद्यार्थियों से मिलता है। विद्यालय में न केवल बलाड मरनु बिरार, भयदर, नालासोपारा, कादिबली व जोगेस्वरी आदि स्थानों से भी बालक व बालिकाओं का आगमन होता है। विद्यालय में बालक-बालिकाओं की संख्या निरंतर वृद्धि पर है ३१ दिसम्बर १९६३ को बालक बालिकाओं की कुल संख्या १६४३ थी जिसमें ९६६ बालक और बालिकाएँ माध्यमिक विभाग में व ६७७ बालक और बालिकाएँ प्राथमिक विभाग में शिक्षा पा रहे थे। विद्यालय में बाल वर्ग से लेकर ११ वीं कक्षा तक की शिक्षा का हिन्दी व गुजराती माध्यमों द्वारा पूर्ण सम्भव है। विद्यालय का दस वर्ष एस० एस०सी० का परीक्षाकाल १४ प्रतिगत रहा।

विद्यालय में बालक बालिकाओं के मानसिक भावों की प्रगति व सहकारी भावना पैदा करने के हेतु कोओपरेटिव स्टोर, पेंटन, स्काउटिंग, गर्ल्स गाइड, ए० सी० सी० सेल्फूड प्रतियोगिता, वाद

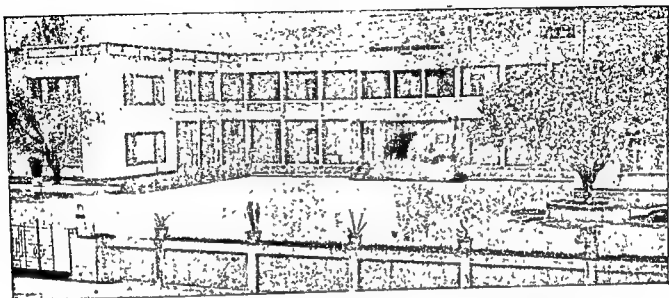
विवाद प्रतियोगिता, राष्ट्रीय दिवसों पर सांस्कृतिक कार्यक्रम आदि का आयोजन किया जाता है। इन प्रवृत्तियों के अलावा नव्हे मुन्ना में अवस्थित जन्मजात सहज-प्रवृत्तियों के विकासार्थ हस्तकला चित्र प्रदर्शनी, अनुशासन के भावों के प्रस्तुरण के हेतु विद्यार्थी-दिवस, राष्ट्रीय भावों की उत्पत्ति के हेतु महान पुरषों की जयंतियों आदि का आयोजन किया जाता है जिनके अन्तर विद्यालय के छात्र छात्राएँ अधिकाधिक संख्या में भाग लेकर इससे लाभ उठाते हैं।

विद्यालय में एक विशाल हॉल बनाने का कार्य निर्माणांतर्गत है। इस हाल में १,५०० सीटें होगी जो विद्यालय के विभिन्न उत्सवों सभाओं आदि के लिये तो उपयोग में आवेगी ही साथ ही साथ उपनगरीय जनता की सखामन्धी सौख्य की पूर्ति भी इसके निर्माण से हो सकेगी यह हाल इस उपनगरीय क्षेत्र का सबसे बड़ा हाल होगा।

हिन्दी व गुजराती माध्यम से शिक्षा प्रदान करनेवाला यह विद्यालय उपनगरी में विशेषकर मलाड के निवासियों के लाभार्थ अपनी सेवाएँ अर्पित कर रहा है और इसके साथ साथ राष्ट्रीय भाषा हिन्दी के उत्थान में भी लगा हुआ है। भविष्य में भी निरन्तर रूप धारण कर शिक्षा के क्षेत्र में अपना आवर्ध स्थापित कर सकेगा, ऐसी जाता है।

✱

## श्री जमनादास झड़किया बालिका विद्यालय



आज के युग में स्त्री शिक्षा का बहुत महत्व है। कादिवली के आसपास के उपनगरों में कोई बालिका विद्यालय न होने के कारण श्री जमनादासजी झड़किया ने एक बालिका विद्यालय की स्थापना का विचार किया। विद्यालय भवन का कार्य दिसम्बर १९५८ में आरम्भ हुआ और बहुत ही अल्प समय में भवन का निर्माण कार्य पूर्ण हो गया। जिससे स्कूल जून १९५९ से शुरू हो गया। बालिकाओं को कम शुल्क में शिक्षा दी जाय इस विचारधारा को लेकर शुल्क बहुत ही न्यून रखा गया। विद्यालय का उद्घाटन ७ जून १९५९ को माननीय श्री एस० के० पाटिल के कर कमलों द्वारा हुआ। विद्यालय में एम० एम० सी० तक गुजराती व प्राथमिक विभाग में हिन्दी माध्यम द्वारा शिक्षा दी जाती है।

विद्यालय में स्वतंत्रता दिवस, बाली दिवस, महाराष्ट्र दिन मनाये जाते हैं। इस विद्यालय की बढ़ती हुई प्रगति को ध्यान में रखते हुये महाराष्ट्र सिरा विभाग इसकी वृद्धिशील सहायता कर रहा है। बालिकाओं में अनुशासन के ज्ञान के लिये स्कूल में संसद् की स्थापना की गई है इस संसद् में विद्यालय की सभी बालिकाएँ सदस्य हैं। संसद् की मंत्रिणी के रूप में भी विद्यालय की छात्राएँ ही कार्य करती हैं। साथ ही बालिकाओं को निम्न पद्धति और व्यवहारिक ज्ञान देने के लिये विद्यार्थी-दिवस मनाया जाता है, जिसमें बालिकाएँ शिक्षिका बनकर कक्षाओं का भार ग्रहण करती हैं। बालिकाओं के भावी जीवन सम्बन्धी मार्ग दर्शन देने के हेतु व्यावसायिक पाठ्यपत्र का आयोजन भी किया जाता है। इसमें उन्हें महत्वपूर्ण स्थानों का अवलोकन व सामूहिक रूप से भोजन बनाने का अवसर भी प्रदान किया जाता है। इसके साथ ही साथ बालिकाओं के बाह्य ज्ञान के लिये समय समय पर

पर्यटन के लिये भी ले जाया जाता है जिससे ऐतिहासिक स्थानों के साथ भारत के भावी नौवों का भी अवलोकन करवाया जाता है।

राष्ट्रभाषा हिन्दी के ज्ञान और प्रचार के लिये हिन्दी के वर्ष शुरू किये गये हैं। दिसम्बर १९६० में ४८ बालिकाएँ राष्ट्रभाषा परीक्षा में बैठी थी जिसमें से ३९ बालिकाएँ उत्तीर्ण हुई और विद्यालय का परिणाम ७५ प्रतिशत रहा, यह वर्ष परीक्षा परिणाम दत्त प्रतिशत रहा।

विद्यालय से उच्च शिक्षा प्राप्त कर जाने वाली छात्राओं की श्रीनी श्रीनी याद बनी रहे इसलिये विद्यालय की छात्राओं लिये विदाई समारोह का भी आयोजन किया जाता है जिनमें उनका आपसी प्रेम भली प्रकार दर्शित होता है।

विद्यालय में नई बेतना लाने के लिये हर वर्ष आनन्द मेले का आयोजन किया जाता है जिसमें प्रत्येक वर्ग की बालिकाओं द्वारा उनके बनाये गये व्यंजनों को अभिनेत्रियों द्वारा देखा जाता है। सहकार की भावना का विकास और प्रेम की उत्पत्ति करने के हेतु यह आयोजन किया जाता है।

विद्यालय में रोड सेफ्टी पुलिस के एक दल का भी गठन किया है जिसकी आवश्यक प्रशिक्षण दिया जा रहा है। व सड़क सुरक्षा के लिये इसका समय समय पर उपयोग किया जाता है साथ ही ऊँच नीच का भाव मिटाने के लिये विद्यालय ने एक बल बल दल का भी संघटन किया है। रोड सेफ्टी पुलिस दल की तरह रेड राय के दल का भी गठन

किया गया है। इसमें प्राथमिक उपचार की शिक्षा प्रदान की जाती है जिससे आवश्यकता होने पर उनका उपयोग किया जा सके। बालिकाएँ एक सहकारी स्टोर का भी संचालन कर रही हैं। यह को-ऑपरेटिव आधार पर चल रहा है। जो उचित मूल्य पर बालिकाओं को उनकी जरूरत का सामान प्रदान करता है। व लाभ बालिकाएँ आपस में बांट लेती हैं। तथा लाभ का कुछ अंश स्वेच्छा से विद्यार्थी छात्राध्यक्ष फण्ड में दिया जाता है। गरीब बालिकाओं की सहायताएँ एक बुक बैंक की स्थापना की गई है। जो बालिकाएँ पुस्तक खरीदने में असमर्थ होती हैं वे बीच रुपये जमा देकर अपने पाठ्यक्रम की पुस्तकें प्राप्त कर सकती हैं। साथ ही अल्पज नगरीय छात्राओं की सहायता के लिये एक सहायता कोष का गठन किया गया है जो गरीब छात्राओं को मुफ्त

शिक्षा प्राप्त करने में सहायता करता है। साथ ही अन्तर्विद्यालय प्रतियोगिता बापिक त्रीड़ा महोत्सव का भी आयोजन किया जाता है।

छात्राओं को हिन्दी माध्यम में शिक्षा देने में उन्हें जीवन के हर अंश में प्रबोध करने के हेतु व उनकी महापनाप व लाभार्थ विद्यालय में इनके विद्यालय पैमाने पर जो प्रवृत्तियाँ चलाई जाती हैं - निम्न विद्यालय के संचालक उनके लिये बर्धा के पात्र हैं। विद्यालय का संचालन श्री जयनादाम जडूविया ट्रस्ट द्वारा किया जाता है। विद्यालय दिनांदिन प्रगति के पत्र पर अवसर होता रहे, छात्राओं को समुचित शिक्षा मिले यही हम विद्यालय के संचालकों का एक मात्र लक्ष्य है।



## शिल्पम

आज से लगभग ६ साल पूर्व "शिल्पम" की स्थापना उन वहाँ के लिये की गई, जो अपनी छोटी सी गृहस्त्री में व्यस्त रहते हुये भी, थोड़ा समय इधर उधर बैठ कर नष्ट कर देती हैं। घर का सच अकेले पुरुष को भार स्वल्प महसूस होता है। उसकी भी घर में रहकर थोड़ी मदद पहुँचा सकती है। जीवन के टेढ़े भेदे रास्ते पर तथा अच्छे बुरे समय में वे अपने पाँव पर खड़े रहने की हिम्मत कर सकती हैं। उन्हें एकाएक निजी के सामने हाथ फैलाने के लिये मजबूर नहीं होना पड़े इन्हीं उद्देश्यों को ध्यान में रखते हुये "शिल्पम" की स्थापना हुई थी और इसके लिये ऐसे कार्य या प्रवृत्तियों के संचालन का निश्चय किया गया जिनके कारण बहिन नवीन ज्ञान धारा से परिचित तो हो ही सकें साथ ही में उन्हें अपने जीवन का बंग भी बनाने तक समय पर उससे फायदा उठा सकें। और अपने स्वानिमान व. रक्षा की जा सके।

शिल्पम में नियो की बड़िया कसीदाकारी सिखाई जाती है तथा उन्हें घर पर बनाने के लिये काम भी दिया जाता है ताकि उन्हें हर महीने

कार्य सीखने के साथ साथ आमदनी भी होती रहे। जिससे समाज की बहिन जीवन में एक नये अध्याय से परिचित हो सकें। मरिच्य में उससे लाभ उठा सकें व साथ ही गृहस्त्री को सुकाम रूप में बनाने के लिये कुछ आमदनी भी होती रहे।

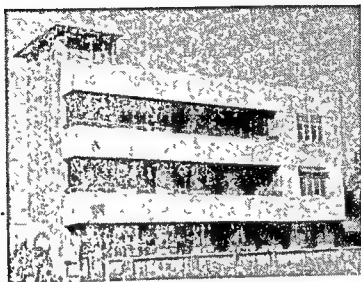
वर्तमान में शिल्पम की सदस्याओं की संख्या ३५ है शिल्पम की सचालिका है श्रीमती पद्माबाई खैतान जिनकी सुयोग्य देखरेख में इसकी प्रवृत्तियाँ संचालित है।

समाज का सहयोग और वहाँ की अधिकाधिक रुचि संस्था की प्रगति के लिये आवश्यक है और तभी शिल्पम समाज के लिये अधिक लाभकारी सिद्ध हो सकती है।

जिन पवित्र उद्देश्यों की लेकर इसकी स्थापना हुई है व बहिनों के हितों को संरक्षण देने की वृत्ति है उससे शिल्पम दिनों दिन अधिक प्रगति कर समाज की सेवा करता रहेगा ऐसी आशा सबको है



## श्री धनश्यामदास पोद्दार विद्यालय



मध्यमवर्ग की आवागमन समस्या की परिस्थिति को देखते हुये गमाज के कतिपय विनिष्ट व्यक्तियों ने, सन् १९४६ में अचेरी में जमीन खरीद कर "राजस्थान कोओपरेटिव सोसायटी" की स्थापना की। महान् दैनिक स्वर्गीय श्री जमनालाल बजाज की पुण्य स्मृति में महारानी आधार पर जमनालाल बजाज नगर का निर्माण कार्य प्रारम्भ किया गया साथ ही आम पाम के क्षेत्र में हिन्दी माध्यम से शिक्षा देने वाले विद्यालय के अभाव की पूर्ति के लिये सन् १९५३ में प्राथमिक पाठशाला प्रारम्भ की। उस समय विद्यार्थियों की संख्या ५० थी।

जमनालाल बजाज नगर व आम पाम के क्षेत्र की बढ़ती हुई आबादी के कारण इसी पाठशाला को बड़ाकर माध्यमिक विद्यालय बना दिया गया साथ ही विद्यालय को मुक्त रूप में संचालन के हेतु इसके संचालन का भार राजस्थानी सेवा संघ को सौंप दिया गया।

संघ ने जब यह अनुभव किया कि विद्यार्थियों में लेकर पाठकोपर तक हिन्दी माध्यम में शिक्षा देने वाले विद्यालय का अभाव है तो

इने उच्च शिक्षा का केन्द्र बनाने का निश्चय किया साथ ही औद्योगिक प्रगति के पथ पर समान्तर रहने के लिये प्राविधिक शिक्षा का महत्व ज्यादा है अतः इसमें प्राविधिक शिक्षा देने का निश्चय भी किया गया। इसके लिये एक नये भवन का निर्माण किया जायगा और इस का अनुमानित व्यय साढ़े पाँच लाख रुपये के करीब है।

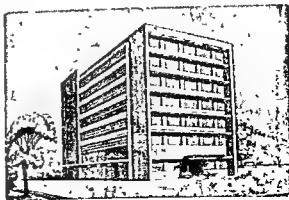
इसमें करीब चार हजार वर्ग गज जमीन श्री राजस्थान को-ओपरेटिव हाउसिंग सोसायटी से विद्यालय के लिये मिल जायगी ऐसा आश्वासन मिल चुका है। सबा-डेड लाख रुपये केन्द्रीय सरकार से भी मिल जाने की आशा है।

सम्प्रति विद्यालय में १० वी कक्षा तक की शिक्षा दी जाती है। आगामी शिक्षा संघ से ११ वी कक्षा प्रारम्भ की जायेगी। १९६४-६५ में यह विद्यालय उच्च विद्यालय (हाईस्कूल) हो जायगा। संघ की प्रबल इच्छा है कि तभी से प्राविधिक उच्च विद्यालय वर्ग भी प्रारम्भ हो जाय।

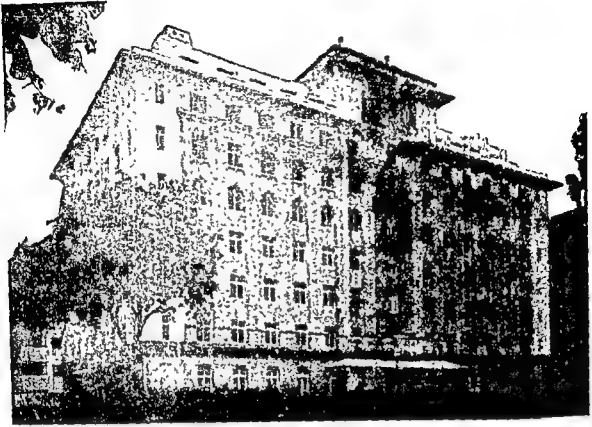
✱

## हिन्दी विद्या भवन

मैरिन डाइव के आकर्षक वातावरण में नये उपकरणों एवं विनिष्ट शिक्षण पद्धति से सुसज्ज इस विद्यालय का संचालन इसी नामांकित सोसायटी द्वारा होता है। इसके विशाल भवन का उद्घाटन गत वर्ष हुआ था तथा विधिवत शिक्षण भी उसी समय से प्रारम्भ हुआ। समाज के एक विशेष अभाव की पूर्ति इसकी संस्थापना में हुई है।



## बम्बई अस्पताल



१९ जनवरी सन् १९४९ को सरदार वल्लभभाई पटेल के कर कमलों द्वारा बम्बई अस्पताल का शिलान्यास समारोह सम्पन्न हुआ। अस्पताल भवन का निर्माण कार्य बहुत ही शीघ्र १९५० में पूर्ण हो गया, इसका उद्घाटन भी सरदार वल्लभभाई पटेल द्वारा २२ अगस्त १९५० को हुआ था। और आज सर्व साधारण की सेवा में रख यह अस्पताल अपने जीवन काल के १३ साल पूर्ण कर चुका है।

बम्बई अस्पताल की बढ़ती हुई आवश्यकताओं को ध्यान में रख कर एक उपग्रह का निर्माण कराया गया। साथ ही उपग्रह में "बिडला मातुशी सभागृह" का निर्माण करवाया गया। जिसमें १२०० सीटें हैं। हाल के उपर की दो मजिले मत्तों के लिये रहने के काम आती हैं। अस्पताल सभी प्रकार के आधुनिक उपकरणों से सज्जित है। अस्पताल में पाँच शीत-ताप नियन्त्रण आपरेशन रूम हैं जिनमें मानवीय शरीर के सभी भागों के आपरेशन सफलतापूर्वक किये जाते हैं और सन्तरी सफलता के लिये बम्बई के सभी बड़े बड़े डाक्टरों की सेवाएँ प्राप्त की जाती हैं। अस्पताल में एक्स रे मशीन भी है। अस्पताल में रोगियों के २८६ बेड हैं जिन में १०० मुफ्त डलाज के लिये जाने वाले रोगियों के लिये रखे गये हैं। शोध के लिये रसायनशाला व आधुनिक पदार्थों से सज्जित का प्रबन्ध है। रोगियों के कपड़े रोज साफ करने के लिये स्वचालित धोने की मशीन भी है। अस्पताल में मत्तों की प्रशिक्षण देने की भी व्यवस्था है जो बम्बई नरियन कॉलेज से मान्यता प्राप्त है। अस्पताल में एक लाइवरी है जिसमें विभिन्न देशों से प्रकाशित होने वाले शीघ्र कार्यों का निवारण व नये प्रयोगों के पत्र-पत्रिकाएँ आते

हैं। अस्पताल बोम्बे होस्पिटल जनरल नामक परिवार सन् १९५९ से प्रकाशित करता आ रहा है जो काफी लोकप्रियता प्राप्त कर चुकी है। केन्द्रिय मरवार की सहायता से परिवार नियोजन केन्द्र की स्थापना भी अस्पताल में १९६० में हुई थी जिसके लिये आर्थिक सहायता केन्द्रिय सरकार ने देनी स्वीकृत करनी है।

रोगियों की बढ़ती हुई संख्या को ध्यान में रखकर प्रत्येक भवन पर दो मजिले और बढ़ाने का कार्य भी प्रारम्भ हो चुका है ताकि रोगियों की संख्याओं में वृद्धि की जा सके। यह अस्पताल बम्बई नगर का प्रमुख अस्पताल है जहाँ न केवल देश के विभिन्न भागों से रहित विदेशों तक से इलाज के लिये रोगी आते हैं।

हर वर्ष विदेशों से प्रख्यात डाक्टरों के अनुभवों व कार्य प्रणालियों से परिचित होने के लिये उन्हें आमंत्रित किया जाता है ताकि देश की जनता उनके अनुभवों से ज्यादा से ज्यादा लाभ उठा सकें।

अस्पताल की उपयोगिता व लोकप्रियता का ज्ञान तब होता है जब हम देखते हैं कि रोगियों की संख्या प्रति वर्ष लाखों में रहती है यह इसकी उपादेयता की प्रतीक है।

आधुनिक साधनों से सम्पन्न इस अस्पताल की व्यवस्था पर २५-३० लाख रुपये प्रतिवर्ष खर्च होता है। भविष्य में यह अस्पताल अधिक सम्पन्नता के साथ सर्व साधारण की सेवा करने में अपने क्षेत्र का विस्तार कराता ऐसी आशा है। ★

## हिन्दुस्तानी मर्चेन्ट्स एण्ड कमीशन एजेन्ट्स एसोसियेशन लि०

सन् १८९७ में मारवाड़ी एसोसियेशन के नाम से वर्तमान हिन्दुस्तानी मर्चेन्ट्स एण्ड कमीशन एजेंट्स एसोसिएशन लि० की स्थापना की गई। इसकी स्थापना में स्वर्गीय श्री० जगन्नाथजी खेमका का प्रमुख हाथ रहा था। कुछ ही वर्षों बाद एसोसियेशन का मूल नाम बदल कर उसका नाम हिन्दुस्तानी नैटिव मर्चेन्ट्स एसोसिएशन रखा गया। सन् १९४४ में फिर इसका नाम परिवर्तित कर हिन्दुस्तानी मर्चेन्ट्स एण्ड कमीशन एजेंट्स एसोसिएशन किया गया। सन् १९५१ में एसोसियेशन को कंपनीय एक्ट के अंतर्गत पंजीकृत करवा लिया गया और आज भी एसोसियेशन लिमिटेड कंपनी के रूप में सुचारु रूप से संचालित है। संस्था में ३१ सदस्यों का एक "बोर्ड आफ डाइरेक्टर्स" है जिसका चुनाव प्रति वर्ष कंपनीय एक्ट में बताये गये नियमों के अनुसार होता है। एसोसियेशन का मुख्य ध्येय व्यापारियों में आपसी सहयोग, उनके व्यापार के लिये दूर संभव प्रयत्न करना, या फैसला देना, केंद्रीय सरकार द्वारा प्रसारित व्यापार पर प्रभाव डालने वाली सूचनाओं का परिचय देना उनके हितों की रक्षा करना आदि प्रमुखतया है। स्वतंत्रता आंदोलन के समय एसोसियेशन द्वारा कांग्रेस को दिये गये अनुदान व सहयोग उसकी देशभक्ति का प्रतीक है। स्वदेशी आंदोलन में भी एसोसियेशन का मुख्य हाथ रहा। अपने रचना काल के बाद एसोसियेशन की गतिविधियाँ व्यापारी वर्ग तक ही सीमित रही यह बात नहीं उसने सन् १९१६ में मारवाड़ी कमेन्सियल हाई स्कूल की स्थापना की थी जो हिंदी माध्यम से शिक्षा प्रदान करने वाला एक आदर्श विद्यालय है। साथ ही एसोसियेशन ने राष्ट्रभाषा के प्रचार-प्रसार को बल प्रदान करने के लिये इसमें राष्ट्रभाषा की परीक्षा देने का आयोजन किया गया है और उनकी पढ़ाई के लिये रात्रिकालीन निःशुल्क वर्ग चलाये जाते हैं विद्यालय में शिक्षा प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों की वर्तमान संख्या करीब चौदह ही है।

एसोसियेशन जहाँ एक ओर व्यवसाय और शिक्षा के क्षेत्र में अग्रणी रहा है वहीं वह बंबई अस्पताल जैसी महान् संस्था को दस हजार रुपये प्रति वर्ष प्रदान करता है। तथा अस्पताल के ट्रस्टियों में एसोसियेशन का एक स्थायी ट्रस्टी भी है। साथ ही अपने कार्यालय में एक आयुर्वेदिक औषधालय का भी संचालन कर रहा है। जिसका लाभ एसोसिएशन के कर्मचारी व सदस्यगण पूर्णरूप से करते हैं। इन छोटे से चिकित्सालय के जरिये भी एसोसियेशन राष्ट्र की एक बड़ी भारी

मामूँक आवश्यकता की पूर्ति में लगा हुआ है। जो इसके अंदर, हाल में खोले गये परिवार नियोजन केंद्र द्वारा संपन्न की जा रही है। जहाँ तक देश सेवा का प्रश्न है एसोसियेशन हमेशा ही अग्रणी रहा है भारत के पूर्वी सीमांत पर चीन का आक्रमण होते ही एसोसियेशन प्रधान मंत्री के आह्वान के पहले ही राष्ट्रीय सुरक्षा कोष के लिये एक लाख रुपये का अनुदान दिया। एसोसियेशन हमेशा ने राजनैतिक घेतना में सहयोग देता रहा है पर वह दलबंदी से पृथक ही रहता श्रेयस्वर सममता है तथापि वह कांग्रेस की समाजवाद की नीति का पूर्ण समर्थक रहा है। एसोसियेशन के सदस्यों में आपसी मतभेद हो जाय तो उन्हें दूर करने के लिये एसोसियेशन हमेशा से ही उत्तर दे रहा है। प्रस्तुत मामलों का शीघ्रतापूर्वक और न्यायपूर्वक निपटारा करने में एसोसियेशन की जो क्षमता प्राप्त है वह इसी गिनी संस्थाओं की ही उपलब्ध है। इसके कारण बहुत से सदस्यों को बदलत नहीं जाना पड़ता। साथ ही धन और समय की भी बचत होती है। आपसी सहयोग के साथ-साथ दुर्घटियों के भुगतान में भी एसोसियेशन महत्वपूर्ण योग दे रहा है। आज भी प्रतिवर्ष लगभग ७०-८० लाख की हुआ एसोसियेशन में आती है जिनका भुगतान करने में एसोसियेशन सहायता करता है।

आकस्मिक कठिनाई जैसे हड़ताल, बाढ़ आदि के समय एसोसियेशन ने महत्वपूर्ण सेवाएँ की हैं। सन् १९६१ में केंद्रीय कर्मचारियों की हड़ताल के समय जब ६ दिन तक डाक तार बिनाग था कार्य स्थगित रहा तब इस एसोसियेशन ने अपने क्षेत्र के डाक विनिरण आदि की व्यवस्था को महत्वपूर्ण धन से निभाया। आवागमन की समस्या के समाधान के लिये एसोसियेशन के प्रतिनिधि रेलवे की बैठक में भाग लेते हैं।

व्यापारी वर्ग के हितों की रक्षा करना हुआ, उनमें आगामी सहयोग पैदा करता हुआ साथ ही गिरीय व सामाजिक क्षेत्रों में रचनात्मक कार्यों का संपादन करता हुआ अपने लक्ष्य की ओर दृढ़ गति से अग्रसर है। व्यापारिक संस्था के रूप में संभव यही एक मात्र एसोसियेशन है जो बंबई महानगरी में व्यापारिक हितों की रक्षा करना तथा समाज के अन्य अंगों ने प्रसारण में भी उगी प्रचार योग दे रहा है।

अविष्णु में भी समाज के हित, व्यापारियों का यह एसोसियेशन रचनात्मक कार्यों में इसी प्रकार रुचि लेता नव निर्माण के पुण्य विनिरता जाये यही हमारी कामना है।

## वेस्टर्न इंडिया चेम्बर ऑफ कामर्स लि०

सन् १९१४ में दि मारवाडी चेबर आफ कामर्स के नाम से इस संस्था की स्थापना की गई। सन् १९२५ में इंडियन कपनीज एक्ट १९१३ के अधीन उक्त संस्था "दि मारवाडी चेबर आफ कामर्स लि०" के नाम से कपनी के रूप में अवतरित हुई। इसमें राजस्थानियों के अतिरिक्त गुजराती, कच्छी, पंजाबी, मुलतानी, सिंधी-पारसी, मुलतमान सभी जातियों के सदस्य हैं। भारतीय स्वतंत्रता प्रान्ति के बाद सन् १९४९ में इसका नाम बदल कर "दि वेस्टर्न इंडिया चेबर आफ कामर्स लि०" किया गया।

मुख्यतया बायदे के व्यापार के मंचालन हेतु इस संस्था की स्थापना की गई थी और अलसी तथा गेहूँ के बायदे के व्यापार मंचालन और संगठन में समूचे भारत में इनका अद्वितीय स्थान रहा है।

जब इस संस्था की स्थापना की गई उस समय बंबई शहर में बायदे के व्यापार के लिये कोई सुगमगति संस्था नहीं थी। चेबर द्वारा इस दिशा में बहुत ठोस कार्यवाही की गई और अलसी तथा गेहूँ के व्यापार के लिये नियम तथा उपनियम बनाकर इसका संचालन और नियमन बड़ी सुदृढता के साथ किया गया। भारत सरकार द्वारा इसके

उपनियम नमूने के रूप में स्वीकार किये गये थे। द्वितीय महायुद्ध के दिनों के कारण उक्त दोनों वस्तुओं के बायदे के व्यापार का मंचालन सरकार द्वारा बंद कर दिया गया।

यद्यपि आरम्भ में ही इस चेबर द्वारा व्यापार और व्यापारियों के हितों के सर्वधार्मिक समग्र-मम पर सरकार के पाग आबंदन पर भोजपुर व्यापारियों का प्रतिनिधित्व किया जाता रहा है तथापि बायदे के व्यापार पर सरकार की अटुंग आ जाने के बाद व्यापारियों की व्यापारिक कठिनाइयों को दूर करने के लिये इनका प्रयास और अधिक हो गया है। इसके अतिरिक्त चेबर के सभासदों का ध्यान लघु उद्योगों की स्थापना और उनके विपणन की ओर आकृष्ट करने के लिये अनेक उप-योगी समारोह, सूचनायें और तत्सम्बन्धी महापत्रावर्ग देते की दिशा में चेबर द्वारा कार्य किये जा रहे हैं। व्यापारिक शिक्षण प्रसार के उद्देश्य में चेबर द्वारा महाराष्ट्र राज्य द्वारा मान्यता प्राप्त गवर्नमेंट कर्मागार डिप्लोमा के वर्ग की संचालित किए जा रहे हैं। इस दिशा में कोई ही समय में उनकी कोशप्रियता काफी बढ़ गई है। इसका मुख्य कारण अध्यापन की उत्तम व्यवस्था और नाम मात्र की फीस है। इस के क्षेत्रों और अधिक विकसित किये जाने का विचार किया जा रहा है।

## भारत मर्चेंट्स चेम्बर

व्यापार में और विशेषकर वस्त्र व्यवसाय में उत्पन्न होनेवाली नाना प्रकार की कठिनाइयों से व्यवसाय को मुक्त करने तथा मुचार्कर से व्यवसाय को जारी रखने के साथ-साथ व्यापारियों के लिए अनुकूल परिस्थितियों का निर्माण करने की आवश्यकता महसूस किये जाने पर नगर के कुछ प्रतिष्ठित व्यापारियों ने परस्पर विचार विमर्श करने के बाद १ जनवरी १९६० में इस चेबर की नींव रखी।

व्यापारियों की लगन, धर्म तथा प्रयत्नों का ही यह फल था कि चार वर्षों के अल्पकाल में ही चेबर ने महान सफलता के साथ-साथ व्यापारी वर्ग में लोकप्रियता प्राप्त की। कपडे के व्यापार में आने वाली नाना प्रकार की कठिनाइयाँ, बिनीकर की उलझने, श्रमिक-कामगार के पेचीदे विवादों आदि की सुलझाने तथा इस संबंध में व्यापारियों का सही मार्ग प्रशस्त करने में इस चेबर ने अपने जीवन काल से ही अद्भुत कार्य किया। इन सबका परिणाम था कि अल्पार्थ में चेबर के सदस्यों की संख्या बढ़ कर ३०० में ऊपर पहुँच गई।

अपने जन्मकाल के प्रथम वर्ष में ही चेबर को सन् १९६० के अक्टूबर माह में भारतीय डाक विभाग का सहयोग मिला। चेबर के अनुरोध पर डाक तार विभाग ने चेबर कार्यालय के स्थान में "भारत चेबर पोस्ट ऑफिस" के नाम से डाक घर कौलना स्वीकार कर लिया था तथा तत्संबन्धी समस्त आवश्यक व्यवस्थाएँ कर दी थीं। चेबर के आग्रह पर इस डाक घर के कार्य का समय व्यापारी वर्ग के उपयोगिता की दृष्टि से दोपहर के १२ बजे से रात को ८-०० बजे तक रखा गया। जहाँ नगर के अन्य दूसरे डाक घर ५-०० बजे के बाद रजिस्टर्ड पत्र तथा दशरुस

आर्टिकल स्वीकार नहीं करते हैं, वहाँ भारत चेबर डाक घर ६-३० बजे तक इन्हें स्वीकार करता है। व्यापारी वर्ग के लिए इस डाक घर के खुलने में बहुत ही सुविधा हुई है।

चेबर के सदस्यों को बहुत बड़ी तादाद में सूती कपडा बंबई के बाहर भेजना पड़ता है और इसके लिए मध्य रेलवे तथा पश्चिम रेलवे दोनों का ही उपयोग करना पड़ता है। दोनों रेलवे भी चेबर के सदस्यों के महत्वपूर्ण कार्य को देखते हुए वेस्टर्न रेलवे ने बंबई शहर की अपनी स्टेशन सलाहकार समिति में तथा मद्रास रेलवे ने अपनी डबल्यू० वी० मी० मी० में चेबर के प्रतिनिधित्व के लिए एक सीट प्रदान की है। यह चेबर का महत्व ही धर्मार्थ है।

चेबर के सदस्य केवल व्यापारिक गतिविधियों में ही भाग लेते हैं ऐसी बात नहीं है। सामाजिक तथा दार्शनिक कार्य में भी चेबर के सदस्य किसी से पिछे नहीं हैं। वाद जैसे राष्ट्रीय संकट के समय चेबर ने वाद पीड़ितों की सहायता करने जैसे मानवीय कार्य में हाथ बटाया था। रोहतक तथा पूना के वाद के समय चेबर ने वाद पीड़ितों के लिए अपने सदस्यों से चटा, कपडा तथा जीवन यापन की जरूरी चीजों को एवजित कर उन्हें सवधि सेवाओं में भेज कर सामयिक सहायता की थी।

राष्ट्रीय संकट के समय जबकि चीन के नुंस आक्रमण का मुहूर्त जवाब देने के लिए जब सभी लोगों से सहायता करने की अपील की गई थी, तब भी चेबर किसी से पिछे नहीं रहा था। उसने अपने सदस्यों तथा अन्य दूसरे व्यापारियों से काफी तादाद में रुपया तथा सोना आदि एकत्र कर तत्कालीन मुख्य मंत्री श्री० एम्० एस० कन्नमवार को एक समारोह में राष्ट्रीय सेना के लिए समर्पित किया था। इस संदर्भ यह चेबर बराबर प्रगति के पथ पर अग्रसर है।

## अखिल भारतवर्षीय मारवाड़ी अग्रवाल जातीय कोष

समाज की उन्नति की मूल गिखा है शिक्षा को प्रोत्साहन मिलने और समाज में शिक्षितों की वृद्धि हो तभी समाज की उन्नति संभव है, इसी विचारधारा को लेकर एक जातीय कोष की स्थापना का विचार किया गया तदनुसार सन् १९२३ में इस कोष की स्थापना अग्रवाल महासभा अधिवेशन में श्रीशिवनारायण नेमाणी के सुप्रयत्नों से हुई। कोष के मूल उद्देश्यों में अग्रवाल जाति के विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्रदान करना, असमर्थ भाई, बहनों को सहायता देना, मूलभूत भावना रही है। सेवाक संघ के अन्तर्गत समाज के सेवाकों को निर्बाह व्यवसाय देकर पारिवारिक चिन्ताओं से उन्हें मुक्त रखा जाता है। सामाजिक समस्याओं को सहायता देना तथा लघुगृह उद्योगों के लिये सहायता देना भी कोष की योजनाओं के अन्तर्गत है।

कोष की विभिन्न प्रवृत्तियों में छात्रवृत्ति जो अग्रवाल विद्यार्थियों को दी जाती है प्रतिवर्ष सैकड़ों विद्यार्थियों को स्कूल, कालेज व विदेश में अध्ययनार्थी हजारों रुपये को छात्रवृत्ति प्रदान की जाती है। जिसका लाभ सम्पूर्ण भारत के अग्रवाल भाई उठाते हैं। साथ ही जो अग्रवाल भाई बहिन वृद्धावस्था या अन्य कारणों से घन अजित करने में असमर्थ होते हैं व दूसरे व्यक्तियों में जिनकी आय का कोई साधन नहीं होता उनको कोष प्रति माह के हिसाब से राशि भेजकर बहुत बड़े पुण्य का काम करता है। वर्तमान में करीब ७० विद्यार्थी छात्रवृत्ति व ७५ व्यक्ति असमर्थ सहायता प्राप्त कर रहे हैं।

इसके अलावा विद्यार्थियों को शिक्षा प्राप्ति के बाद बेकारी का सामना नहीं करना पड़े इस उद्देश्य को ध्यान में रखकर चूल, रतनगढ़, सीकर, लक्ष्मणगढ़, फतेहपुर, रामगढ़ आदि शहरों में सौप्रशिक्षी व टाईपिंग का प्रशिक्षण दिया जाता है, जिससे शिक्षा प्राप्ति के तत्काल बाद विद्यार्थियों को कार्य मिलने में कठिनाई नहीं हो। लघु एवम् कुटीर

उद्योग को प्रोत्साहन देने के लिये एक मूल्य एक वस्तु को रुपये पाँच सौ तक की सहायता दी जाती है। जिसमें वह अपनी रोजी के माय साथ आर्थिक स्थिति भी सुचारु मके।

सामाजिक सेवा के साथ साथ आकस्मिक विपत्तियों में भी कोष सर्वे अग्रणी रहा है। पूना बाढ़ के समय धन-वस्त्र की सहायता के साथ ऋण भी प्रदान किया गया ताकि बाढ़ पीड़ित व्यक्ति अपने रोज-गार को पुनः जमाकर अपनी स्थिति सुदृढ़ कर सकें। इनके अलावा प्रतिवर्ष अग्रसेन महाराज की जयन्ती मनाई जाती है। जिसमें काफी सख्या में मारवाड़ी भाई एक्जिन होकर अग्रमेनजी के आदर्शों में प्रेरणा प्राप्त करते हैं। माटुया में कोष ने अग्रवाल नगर नाम में १०० श्लोकों के छंद भवन का निर्माण करवाया जिसमें अग्रवाल भाई मुद्रिया-पूर्वक निवास करते हैं। आवास की दृष्टि से अग्रवाल नगर की व्यवस्था सुन्दरतम है।

सामाजिक व धार्मिक वृत्तियों के संचालन व सहायता के साथ साथ कोष अन्य समस्याओं को भी सहायता देकर उनके संचालन में महत्वपूर्ण योग देता है। काफी वर्षों तक अपनी आय का पञ्चमी प्रतिपाल भाग राजपूताना शिक्षा मण्डल को देकर सस्था को मुबारक रूप से संचालन के हेतु योग दिया व मारवाड़ी हिन्दी पुस्तकालय की दो हजार रुपया वार्षिक प्रदान किया जाना है। अवनक कोष करीब १९ लाख रुपये वितरित कर चुका है तथा र. ५५००० प्रतिवर्ष अपने उद्देश्यों के अन्तर्गत कर रहा है।

कोष के वर्तमान पदाधिकारी निम्नलिखित हैं—

समापति : श्री पुण्योत्तमलाल झुझुवाल  
उपसमापति : श्री रामप्रसाद पोद्दार  
संयुक्त सचिव : श्री मुरलीधर बजाज  
श्री लालाराम चुडीवाल

★

## माहेदवरी प्रगति मंडल, बम्बई

बम्बई के माहेदवरी समाज के सज्जनों ने बम्बई में माहेदवरी प्रगति मंडल की स्थापना करने का निश्चय किया, तदनुसार इसकी स्थापना सन् १९५७ में हुई।

६ वर्ष की अल्प अवधि में मंडल ने जो विकास किया है उसकी समाज में भारी प्रशंसा की गई है। इस अवधि में मंडल ने अपने कार्य-क्रमों में सांस्कृतिक, सदस्यता अभिवृद्धि, छात्रवृत्ति योजना, वित्तीय सुधार आदि कई महत्वपूर्ण गतिविधियों का समावेश किया है।

सांस्कृतिक कार्यक्रमों के अंतर्गत महेश नवमी तथा होली के त्योहार नियमपूर्वक हर वर्ष बड़े उत्साह के साथ मनाये जाते हैं।

मंडल का सर्वो महत्वपूर्ण कार्य छात्रवृत्ति योजना द्वारा समाज के मध्यमवर्गीय शिक्षार्थियों की सहायता करना है। इस दिशा में प्रयाग जारी है और योजना के धीरे-धीरे परिणाम होने की संभावना है। इस कार्य में निरंतर सहायता देने वालों में श्री मुरजवरतन दमाणी, श्री भगवानदास तोपनीवाल, श्री बंशीधर मोहानी एवं श्री श्रीराम तार-डिया के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। मंडल अखिल भारतवर्षीय महा-

सभा द्वारा संचालित माहेदवरी पालिक पत्र को स्वाधश्री बनाने का भी प्रयास कर रहा है।

सदस्यों की विभिन्न समस्याओं में परिचित होने के लिये एक परि-पत्र का आयोजन किया गया है। परिपत्र द्वारा मंडल को सदस्यों के व्यक्तिगत जीवन, पारिवारिक सामाजिक एवम् व्यापारिक घटनाओं की जानकारी मिलेगी जिससे मंडल उनकी समस्याओं को मुश्किलों में सहायक हो सके।

माहेदवरी जनमण्डल, बानूनी एवम् चिरिया मंत्रों परामर्श, बाल्योपलब्धि आदि विभिन्न योजनाओं को निपुणता से चलाते के लिये उपमर्शियों का निर्माण किया है जो मुबारक रूप से संचालित है।

निम्नलिखित सुयोग्य एवम् बम्बई ममानेजी व्यक्तियों के हाथों में मंडल की वर्तमान वायदा है—

अध्यक्ष—श्री मुरजवरतन दमाणी  
उपाध्यक्ष—श्री बंशीधर मोहानी  
सं० सचिव—श्री श्रीराम तारडिया  
श्री बनीनाथ वाटेरी

★



## राजपूताना शिक्षा मण्डल

मार्गदीर्घ मुकला १३ सम्बत् १९७६ को इसकी स्थापना संस्थापारी शिक्षा मण्डल के नाम से हुई थी। राजपूताना के विभिन्न भागों में प्राथमिक शिक्षा की प्रोत्साहन देने का भाव इसकी मूलभूत रूपरेखा में सन्निहित था। इसके लिये मण्डल ने स्वयं अथवा मालिकों से स्कूल लेकर उनका व्यवस्थित रूप से संचालन किया। धीरे धीरे संचालित शालाओं व मण्डल के कार्यक्षेत्र को विस्तृत करने के हेतु सन् १९२६ में इसका नाम बदल कर "राजपूताना शिक्षा मण्डल" कर दिया गया। शिक्षा प्रसार हेतु विप्रे सत्तु प्रमत्तो के फलस्वरूप मण्डल द्वारा संचालित संस्थाओं की संख्या अर्द्ध सैकडे तक पहुँच गई थी। इस मण्डल की स्थापना में सर्वे थी केसरदेव मेकटिया, अमतराम बालान, थी नारायणसिंह व बेगोत्रासाड डालमिया का विशेष हाथ रहा। मण्डल ने शिक्षा के प्रसार हेतु समाज के सभी वर्गों के हितों को ध्यान में रखा और उसके लिये हरिजनो को विशेष रूप से छात्र वृत्तियों प्रदान की इसी प्रकार राजपूतों में भी शिक्षा के प्रति धुआम पैदा करने के लिये जमद हरिजन व राजपूत फाउंड की स्थापना की गई। राजस्थान में छात्रछुत की वृत्ति प्रबल होतों हुये भी मण्डल द्वारा संचालित संस्थाओं में सभी वर्ग के विद्यार्थी समान रूप से शिक्षा ग्रहण करते थे, यह मण्डल की एक अभूतपूर्व सफलता थी। शालाओं के संचालन के साथ साथ मण्डल ने कासी का बास नामक छात्रावास का संचालन बाफ़ी समय तक किया। बालिकाओं को शिक्षित बनाने के हेतु मण्डल के प्रयासों से राजस्थान के विभिन्न भागों में बच्चा पाठशालाओं की स्थापना

हुई। जीवन की गति के प्रवाह को अनुकूल स्थिति मिलती रहे, जीवन पापन के साथन समुपस्थित रहे तदर्थ मण्डल ने विपदाओं को विप्रे छानवृत्ति प्रदान कर विद्याध्ययन के लिये उन्हें प्रेरित किया ताकि वे अपना गेप जीवन आराम पूर्वक व्यतीत कर सके।

मण्डल ने संचालित शालाओं को व्यवस्थित रूप प्रदान करने के लिये मुसुनु में एक केन्द्र बाफ़िलय की स्थापना की जिसमे संचालित शालाओं की पूर्ण गतिविधियों का वर्णन मण्डल को मिलता रहे। इस प्रकार मण्डल ने राजस्थान में शिक्षा प्रसार के हेतु लायो रूपों की धन राशि का व्यव किया तथा इसी विद्याल संख्या में पाठशालाओं का संचालन कर अपनी बाप्यधामता का परिचय दिया। इसी संदर्भ में जेना ग्राह अचाल आदि मयों पर मण्डल ने मुबन हस्त दान दिया है।

विद्या के प्रचार-प्रसार हेतु मण्डल ने जितने कार्य विप्रे हं उनका क्षेत्र जितना विस्तृत रहा है उनको दीवने हुये लगाता है वन समय मण्डल अपने हंग की एक विविष्ट मंथा थी। आज भी शिक्षा प्रसार में मण्डल यथानाध्य योग प्रदान कर रहा है।

मण्डल के वर्तमान पदाधिकारी निम्नलिखित हैं :—

समापति : श्री धनस्यामदान पोद्दार  
उपसमापति : " शिवकुमार मुबालवा  
मंत्री : " श्रीनिबाम बगड़का  
सहायक मंत्री : " राधाकृष्ण खेमका

★

## प्रतापगढ़ (राजस्थान) प्रगति संघ

अपनी पाच वर्ष की आयु पूर्ण कर यह सप्त पट्टम् वर्ष में प्रवेश करेगा। अपने इस बीसव फाल में ही इस सप्त ने प्रतापगढ़ निवासियों में प्रेम और सहकारपुष्पित और फलवित करने का प्रचुर प्रयास किया है।

सन् १९६२ में संघ की ओर से बंबई स्थित, प्रतापगढ़वासी छात्रछात्राओं के लिये पाठ्यक्रम की व अभ्यास की पुस्तकों खरीद कर उन्हें कम मूल्य पर देने की योजना स्वीकार की गई इस योजना से समाज के काफी छात्र-छात्राएँ लाभान्वित हो रहे हैं। संघ की सांस्कृतिक समिति द्वारा खेल-कूद का भी समय समय पर आयोजन होता है। साथ ही संघ प्रति वर्ष अपना वार्षिक समारोह मनाता है जिसमें प्रतापगढ़ के भाई बहिन इवट्टे होकर अपनी जन्मभूमि के प्रति आर्षित प्रगट करते हैं। इस अवसर पर सांस्कृतिक प्रोग्राम भी खेले जाते हैं। कार्यक्रम में सम्मिलित होने वाले बालक-बालिकाओं का उत्साह बढ़ाने के लिये उन्हें पुरस्कार भी किया जाता है।

संघ ने प्रतापगढ़ स्थित, श्री भट्टारक यशजीति विद्यालय, प्रतापगढ़, के विद्यार्थी रूपसे एक हजार एक प्रदान किये। इस प्रकार संघ ने प्रतापगढ़ के शिक्षा क्षेत्र को अधिक व्यापक बनाने की चेष्टा की है। विद्यालय के बालक और बालिकाओं के लिये वासन व्यवस्था जुटाने में भी संघ ने रूपसे तीन श्रो की बतिरिक्त सहायता की है।

संघ समय समय पर छात्रवृत्ति भी प्रदान करता है जिसका सख्खित विवरण निम्नलिखित है

वर्ष	विद्यार्थियों की संख्या	प्रदत्त राशि
१९६०-६१	१३	८९१)
१९६१-६२	३१	२०२३)
१९६२-६३	७१	३०१९)
१९६३-६४	१०४	४१३७)
१९६४-६५	संख्या	५०००)

संघ के सदस्यों की वर्तमान संख्या २५० है तथा संघ के वर्तमान पदाधिकारी निम्न प्रकार हैं :—

अध्यक्ष—डा. गुलोचना सेठ  
उपाध्यक्ष—श्री जे.श्रीलाल सालगिया  
कोषाध्यक्ष—श्री सूर्यदत्त निवेदी  
सं० मंत्री—श्री मुजानमल घीया  
" —श्री भंवरलाल बंदी

आज्ञा है संघ इसी प्रकार सर्व साधारण की सेवा करता रहकर अपने उद्देश्य के दिनादिन नजदीक पहुंचेगा। ★

## राजस्थान ग्रेजुएट्स एसोसिएशन

राजस्थान ग्रेजुएट्स एसोसिएशन, बंबई में स्नातक एवं स्नातकोप-  
रांत राजस्थानियों की संस्था है। इसकी स्थापना सन् १९५५ में हुई थी।  
जिन उद्देश्यों को लेकर इस एसोसिएशन की स्थापना हुई वे निम्न-  
लिखित हैं:-

- (क) राजस्थानी स्नातकों में आपसी सहयोग व सम्पर्क स्थापित करना।
- (ख) राजस्थानी स्नातकों के साप्ताहिक, वार्षिक एवं सामूहिक गतिविधियों का प्रसार करना एवं उनके लिये सभा, भाषण, सभाभोज, पर्यटन आदि का आयोजन करना।
- (ग) वार्षिक संस्थाओं, वित्तोपकर राजस्थान में स्थित संस्थाओं से संपर्क रखना।
- (घ) देश के विविध राजस्थान के लिये व्यापार, आर्थिक व सामाजिक प्रगति के लिये अनुमोदन करना।
- (ङ) सदस्यों की हृदयसंगत सहायता करना।
- (च) ऐसे सभी कार्य करना जिनसे इनके उद्देश्यों की पूर्ति हो।

स्थापना काल से ही एसोसिएशन ने सर्वसाधारण की सेवा की है, उसमें नौकरी दिलवाना, छात्रवृत्ति प्रदान करना, सहायता करना, लघुउद्योगों के लिये सूचना देना आदि उल्लेखनीय है।

वर्तमान में एसोसिएशन के ४०० सदस्य हैं। एसोसिएशन का राजस्थानी संस्थाओं में गौरवपूर्ण स्थान है। सदस्यों की श्रेणी-सरसक, आर्थिकता, आजीवन व साधारण है।

राजस्थान के गौरवपूर्ण इतिहास का परिचय बंबई वासियों को मिले, इस लिये २६ नवंबर १९६३ को एसोसिएशन ने शीरा जयंती मनाई, जिसकी सर्वत्र प्रशंसा की गई।

एसोसिएशन के सरसकों में श्री० राजबहादुर, श्री० श्रीप्रकाश, श्री० श्रीमाली रह चुके हैं।

एसोसिएशन अपना स्वयं का भवन प्राप्त करने हेतु प्रयास कर रहा है जिससे अपनी गतिविधियों को विस्तृत कर राजस्थानी स्नातकों को अधिक से अधिक सेवा कर सके।

राजस्थानी स्नातकों के हितार्थ इस एसोसिएशन के निर्माण से एक अभाव की पूर्ति हुई है। एसोसिएशन जिस ढंग से अपनी गतिविधियों का व कार्यो का सफल संपादन कर सेवा कर रहा है, उसमें स्पष्ट परिलक्षित है कि सर्वसाधारण की व राजस्थानी स्नातकों के हितार्थ दिनोंदिन अधिक प्रगति करेगा, ऐसी आशा सभी लोगों को है।

★

## राजस्थान कला केंद्र

राजस्थान कला केंद्र की आज से १५ साल पूर्व स्थापना हुई थी। १९५७ तक कला केंद्र द्वारा प्रतिवर्ष राजस्थान दिवस मनाया जाता रहा क्योंकि केंद्र का जन्म दिन का इतिहास भी राजस्थान के एकीकरण के साथ जुड़ा हुआ है। संस्था के मूलमूल उद्देश्य राजस्थानी कला और संस्कृति का यहां प्रचार करना है। उद्देश्यपूर्ति के हेतु केंद्र का अपना विधान है तथा सोसायटीज रजिस्ट्रेशन एक्ट के अनुसार केंद्र पंजीकृत है।

केंद्र की गतिविधियों में राजस्थानी लोकगीतों का संग्रह, नृत्य, व नाटकों का प्रचार प्रसार करना और विभिन्न अवसरों पर कवि सम्मेलन व नाटक प्रस्तुत करना है जिससे सर्वसाधारण राजस्थानी कला व संस्कृति से परिचित हो सके।

सकट काल में केंद्र सद्व्यवस्था में था। सन् १९५३ में राजस्थान में अकाल पड़ा उस वक़्त जोधपुर में एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया था जिससे प्राप्त विपुल धन राशि राजस्थान सरकार के राहत कोष को प्रदान की गई थी। १९६३ में चीन के हमले के समय में दो विशाल कार्यक्रमों का आयोजन किया गया और उनसे प्राप्त कुल धन "नुरक्षा कोष" में प्रदान कर दिया गया।

केंद्र ने बंबई और नागपुर में आयोजित "नाट्य स्वर्ण" प्रति-योगिता में प्रथम पारितोषिक प्राप्त किये। सन् १९५७ में १६ दिन का सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किया गया, जिसमें ५० राजस्थानी कलाकारों द्वारा राजस्थान के लोकगीतों व कला का प्रदर्शन किया गया। श्री जयनारायण व्यास की सेवायें सरसक के रूप में प्राप्त करने का सौभाग्य केंद्र को प्राप्त हुआ है। राजस्थान सरकार द्वारा भी दान राशि स्वीकृत हुई है। केंद्र एक विद्यार्थी गृह बनाने का भी विचार कर रहा है :-

वर्तमान पदाधिकारी

अध्यक्ष	श्री० एस० आर० पुरोहित
सचिव	श्री० राजन
समुक्त सचिव	श्री० एस० के० हरम

राजस्थान की कला और संस्कृति के प्रसार में लगा यह केंद्र निःसंदेह राजस्थान की कला व संस्कृति का भवने वड़ा मेवक है जो उसका परिचय अन्य भाषाभाषी लोगों व प्रान्तों को दे रहा है। कला के मूलरूप को जीवित रखने हेतु उसे बढ़ावा देता रहे ऐसी धुमरामना प्रत्येक प्रवर्गी राजस्थानी की है।

★

## राजपूत सेवा संघ

आज से चौदह साल पहले १९५० में राजस्थान के ५-३ उत्साही राजपूतों ने मिलकर इस संस्था की नींव डाली। शुरू में इस संस्था का उद्देश्य बर्बई में बाहर से आये राजपूत भाइयों की मदद करना उनकी नौकरी दिलाने में सहायता करना रहा। राजपूत सेवा संघ नाम होने पर भी कोई भी राजस्थानी इसका सदस्य बन सकता है। वास्तविक रूपरेखा जो इसके उद्देश्यों को लेकर चलती है प्रचामी राजपूतों की हर तरह से मदद करता है।

सांस्कृतिक गतिविधियों में होली व दसहरे पर स्नेह समेलन का आयोजन किया जाता है। बाहर से आये व्यक्तियों के खर्च की व्यवस्था का भार भी यह संस्था बहन करती है साथ ही उनके बच्चों को छात्रवृत्ति प्रदान कर उनका उत्साह भी बढ़ाती है। संस्था अभी तक करीबन ३०० आदिमियों को काम दिलवा चुकी है। सतत प्रयत्नों के बावजूद संस्था के प्रचार-प्रसार में स्वयं की जगह न होनेा सबसे बड़ी बाधा है। संस्था को कुछ प्रगतिशील व्यक्तियों के सहयोग का आश्वासन मिला है जिसके कारण इनकी समाज सेवा का क्षेत्र विस्तृत हो सके इन महानुभावों में श्री मदनलालजी जालान, महाराजा ईडर, डा० धूर्तमहजी आदि के

नाम उल्लेखनीय है। संस्था का विधान बनाने में श्री० मदनलालजी जालान व श्री श्री निवासजी बगडवा का विशेष महयोग मिला है।

आज के बदलते युग में राजपूत जाति अपने गौरव को रक्षा करने हुई बचाने के साथ आगे बढ़े मध का यह मुख्य उद्देश्य रहा है। पुरानी विचार धारा को छोड़कर राजपूत नव भारत के नव निर्माण में सुयोग्य नागरिक की दृष्टि से सर्वप्रथम रहें उनमें शिक्षा का प्रचार हो, संघ की मदद से कामका रहती है व उनके शिष्य प्रयत्न बातू है।

संस्था के वर्तमान महापति श्री भवानी मिहनी राठौड़ हैं, जिन्होंने संस्था के कार्य के लिये अपने दो ग्यान दे रने हैं। प्रधानमंत्री श्री राममिहनी चौहान हैं जिनकी कुशल देण रंग में संस्था के कार्य मफल व सुचारु रूप में महाचलित है।

हमें पूर्ण विश्वास है कि मेबा भावी महानुभावों की मदद से मध अपना कार्य आगे बढ़ाता रहेगा, उनलभों की प्राप्ति का सतत प्रयत्न करता रहेगा जिनको लेकर इसकी स्थापना हुई है और भविष्य में अपनी कार्यविधियों का प्रसार कर राजपूत भाइयों की अधिकाधिक सेवा करता रहेगा।



## राजस्थान रिलीफ सोसायटी

राजस्थान रिलीफ सोसायटी द्वारा संचालित नवजीवन विद्यालय,—मलाड की लोकप्रियता का आभास हमें सज्ज ही तब होता है, जब हम देखते हैं कि विद्यालय में न केवल मलाड के विद्यार्थी—अफ़िनु बिरार, नाला सोपारा, कादिबली, जोगेस्वरी आदि उपनगरी से भी शिक्षा ग्रहण करने हेतु आते हैं। वर्तमान में विद्यालय में शिक्षा प्राप्त करने वाले बालक बालिकाओं की संख्या १६४३ है। इस वर्ष विद्यालय का एस० एस्० सी० का परीक्षाफल ९४ प्रतिशत रहा।

गत १६ वर्षों से सोसायटी समाज की सतत सेवा कर रही है। सोसायटी का सेवा कार्य खास तौर से चिकित्सा व शिक्षाका क्षेत्र रहा है, किंतु सामाजिक अवसरों पर सोसायटी ने मानव कल्याणार्थ हरसमय कार्य किये हैं विचा उनमें योग दिया है।

सोसायटी द्वारा संचालित व सस्थापित राजस्थान रिलीफ सोसायटी दातव्य औपधालय मानव समाज की चिकित्सा संबंधी सेवा करने में महत्वपूर्ण कार्य कर रहा है। साथ ही सोसायटी द्वारा असमर्थ रोगियों की चिकित्सा की व्यवस्था उनके घर जाकर निःशुल्क अवलोकन व उपचार किया जाता है। इस औपधालय के लिये स्थान की कमी काफ़ी दिनों से महसूस हो रही है वर्तमान में औपधालय सिद्धान्तिना बाड़ी में संचालित है।

विद्यालय में को-ओपरेटिव स्टोर, पर्यटन, स्काउटिंग, ग्लेन गार्ड, ए० सी० सी० खेलकूद प्रतियोगिता वाद-विवाद प्रतियोगिता राष्ट्रीय दिवसों पर सांस्कृतिक कार्यक्रम व अन्य विभिन्न प्रवृत्तियों का समुचित संचालन और समय समय पर तत्संबंधी आयोजन होते रहते हैं।

इस वर्ष बीन के आकस्मिक हमले ने प्रत्येक भारतीय नागरिक के दिल में अपने राष्ट्र के प्रति अपनी जवाबदारी की चेतना मिली। सोसायटी ने भी सुरक्षा कोष के लाभार्थ आयोजन किया जिसमें महाराष्ट्र के तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री० कदमवार को पच्चीस हजार की राशि भेंट की गई, इसके साथ ही साथ स्कूल के बालक, बालिकाओं ने भी समय-समय पर धन राशि इकट्ठा कर सुरक्षा कोष में प्रदान की।

संस्था के वर्तमान पदाधिकारी निम्नलिखित हैं।

समापति—श्री पुरुषोत्तमदास तोदी

उप-समापति—श्री नागरमल गोयल

मंत्री—श्री शवरलाल बजाज

उप-मंत्री—श्री बरतलाल सराफ

कोषाध्यक्ष श्री गोपालचंद माहेस्वरी

मंत्री चिकित्सा विभाग— श्री धुरनमल बजाज



## श्री राजस्थान को-ओपरेटिव्ह हाउसिंग सोसायटी लि० अंधेरी

मध्यम व निम्न वर्ग की आवागमन समस्या को हल करने के हेतु एन सोसायटी की स्थापना का विचार श्री धीनिकासजी बगडका ने किया तदनुसार इसकी स्थापना ता० १९-५-१९४६ को हुई।

अपने उद्देश्य पूर्ण के लिये सोसायटी ने सर्व प्रथम सवालाल वार जमीन अंधेरी में २॥) के भाव में खरीदी बाद में करीबन छियालीस हजार वार जगह केन्द्रिय सरकार द्वारा सलाखज हवाई अड्डे के विस्तार के लिये ले ली गई। अतः सोसायटी ने जमीन की कमी को महसूस करते हुये १००० वार जगह और खरीदी तथा तत्कालीन ६६ सेन्चुरी का प्लॉट भवन निर्माणार्थ दिये गये। कुछ समय बाद भारत सरकार ने सोसायटी की जमीन वापन कर दी इस प्रकार सोसायटी के पास कुल ९७ प्लॉट हुये जिन पर सदस्यों द्वारा भवन निर्माण कराये गये। सोसायटी ने सम्बन्धित भवनों के निर्माणार्थ पानी, बिजली स्टोल आदि की व्यवस्था के लिये मतनु प्रयत्न किये जिनके कारण निर्माण कार्य में महत्वपूर्ण योग मिला। गांधीजी के पञ्चम पुत्र श्री जमनालाल बजाज की स्मृति स्वरूप इन नगर का नाम जमनालाल बजाज नगर रखा गया। साथ ही नगर में रहने वालों की सुविधा के लिये डाकघर के लिये भवन निर्माण करके दिया इसी प्रकार आवश्यक सामानों की दुकानें भी निर्मित की गई ताकि जरूरत के सामान के लिये रहनेवालों को कष्ट न हो।

वर्तमान में सदस्य संख्या ७७ व सहकारी योजना के अन्तर्गत ८० है साथ ही शिक्षा के प्रचार प्रसार में सोसायटी ने महत्वपूर्ण योगदान दिया है।

घनश्यामदाम पोद्दार स्कूल का संचालन पहले सोसायटी द्वारा ही होता था बाद में जमनालाल बजाज नगर की उन्नति के हेतु संस्थापित राजस्थानी सेवा संघ को इसका संचालन भार सौंप दिया गया। इन विद्यालय के निर्माण में उपनगरों में हिन्दी माध्यम से शिक्षा के इच्छुक विद्यार्थियों के शिक्षण स्थल के अभाव की पूर्ति हुई है।

सोसायटी मध्यम श्रेणी के व्यक्तियों की आवागमन समस्या को हल करने के लिये सहकारी आधार योजना के आधार पर फ्लैट्स का निर्माण कर रही है, ताकि लागत मूल्य पर ही कमरे उपलब्ध हो सकें। सोसायटी नगर के मध्य एक उद्यान व पक्की सड़क बनाने का कार्य भी प्रारम्भ कर दिया है। ताकि नगर की सुन्दरता में वृद्धि हो व रहने वालों को ज्यादा से ज्यादा सुविधा मिल सकें।

सोसायटी के वर्तमान पदाधिकारी निम्नलिखित हैं—

राभापति : श्री भगवतीप्रसाद खेतान

अध्यक्ष : " प्रेमचंद केड़िया

मंत्री : " जयमोहन बगडका

श्रीमती उमिला दुवे



## राजस्थानी सम्मेलन, मलाड

राजस्थानी समाज में सामूहिक रूप से मिलने जुलने के अभाव को दूर करने एवं समाज की संगठित करने के लिए दीपावली २००५ पर मलाड में सर्व प्रथम एक स्नेह सम्मेलन का आयोजन किया गया जिसमें एक स्थायी मस्था बनाने का निश्चय किया गया। तदनुसार ता. २१ नवंबर १९४८ को "मलाड राजस्थानी सम्मेलन" की स्थापना की गई। इन समस्या का कार्य क्षेत्र विस्तृत करने के लिए इसका नाम ता. १२-१२-५४ से "राजस्थानी सम्मेलन" कर दिया गया।

स्थापना के समय में ही इसका कार्यालय श्री० घनश्यामदास जालान, के निवास में रहा है।

प्रारंभ से ही इन संस्था का मलाड में एक हिन्दी माध्यम स्कूल खोलने का उद्देश्य रहा है। इस वाक्यांश की पूर्ति सन् १९५८ में "सर्वोदय वालिका विद्यालय" के रूप में हुई। सम्मेलन उपनगरों में राजस्थानी समाज की सेवा में निरंतर रत रहा। सन् १९५८ में राजस्थानी सम्मेलन की बवंडी ट्रस्ट एक्ट के अंतर्गत रजिस्टर्ड कराया गया इसके माध्याम इन्चम टैक्स एक्सेंपशन सर्टिफिकेट भी मिल गया। इससे सम्मेलन को दान प्राप्ति में सुविधा हो गई।

सम्मेलन या सम्मेलन द्वारा संचालित सत्समाजों के दानदानाओं को उनके दान के अनुसार सम्मेलन का सदस्य बना लिया जाता है जिससे दान दाता भी अपने दान के उपयोग में सर्वदैव सविधत रह सकें (५०,०००) या अधिक के दान वाता विनिष्पत्त संरक्षण हो जाते हैं और उन्हें कोई आक ट्रस्टीज में ट्रस्टी नियुक्त करने का अधिकार दिया गया है।

सर्वोदय वालिका विद्यालय के संचालन के साथ-साथ सम्मेलन अंतर्गत एक अध्यापिका प्रशिक्षण केंद्र भी संचालित करता है जिसमें एस० टी० सी० परीक्षा के लिए अध्यापिकाओं को प्रशिक्षित किया जाता है। हिन्दी माध्यम का यह महिला प्रशिक्षण केंद्र सारे महाराष्ट्र राज्य में एक ही है।

विवाह शादी आदि में आवश्यक वर्तन सामान दरी आदि का एक वर्तन भंडार सम्मेलन में स्थापित कर रखा है, जिसका उपनगरीय राजस्थानी एवं अन्य निवासी बहुत लाभ उठा रहे हैं।

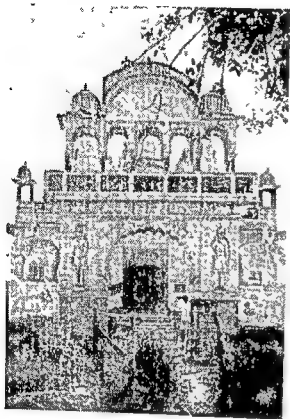
उपनगरीय राजस्थानियों के लिए सम्मेलन हर वर्ष पुराणों और स्थलों के अलग अलग दीपावली स्नेह सम्मेलन मलाड में आयोजित करता है। होली, दशहरा आदि त्योहारों पर भी सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किये जाते हैं।

बिहार बाढ़ पीड़ितों के लिए एक सिनेमा गो द्वारा ३०००) रु० एकत्रित किये गये। इसी प्रकार सन् १९६२ में राष्ट्रीय मुरादा कोय के लिए सदस्यों से मिली मोना रुपये आदि एकत्रित किये गये।

सम्मेलन ने वैश्वीय एवं सामाजिक क्षेत्र में अपनी सखिय सेवा द्वारा बवंडी की राजस्थानी सत्समाजों में अपना विशिष्ट स्थान बना लिया है जो इसके सभापति श्री दुर्गादत्तजी घरड, भूतपूर्व सभापति श्री घनश्यामदास जालान एवं अन्य कार्यकर्ताओं के अथक परिश्रम, मेवा-भाव और सखिय सहयोग से ही संभव हो सखा है।



## श्री राजस्थानी सेवा संघ



बम्बई के कुछ विशिष्ट समाज सेवी व्यक्तियों ने करीबन तीन वर्ष पूर्व इसकी स्थापना की थी। मई १९६० में संस्था पंजीयक (रजिस्ट्रार आफ सोसायटीज) से पंजीकृत करवाली गई, और जून १९६० में उप-भूत (डिप्टी चेरिटी कमिशनर) से भी पंजीकृत करवा ली गई।

समाज हित, रचनात्मक कार्यों के संपादन हेतु यह आवश्यक सा हो जाता है कि अपने कार्यक्षेत्र के लिये एक केन्द्र चुना जाय। जहाँ कुछ मूलभूत सुविधायें उपलब्ध हो सकें। सघ ने श्री राजस्थान को ओपरेटिव हाउसिंग सोसायटी द्वारा निर्माण हो रहे 'जमनालाल बजाज नगर' को केन्द्र बनाकर कार्यारम्भ किया। इसकी प्रवृत्तियों के संचालन की परिधि सिर्फ जमनालाल बजाज नगर को ही मानना उचित नहीं होगा हाँ उसे केन्द्र बिन्दु समझा जा सकता।

जमनालाल बजाज नगर जब सम्पूर्ण रूप से बनकर तैयार हो जायेगा तो उसमें सौ भकान होंगे जो अनुमानतः बारह सौ कुटुम्ब यात्रि छः हजार व्यक्तियों की वस्ती होगी। संघ का लक्ष्य है कि यह नगर सभी सामाजिक सेवा संस्थाओं से सम्पन्न हो।

इसी भावना और लक्ष्य को दृष्टिगत रखते हुये यहाँ पर एक लक्ष्मीनारायण मंदिर का निर्माण प्रारम्भ किया गया। जो करीबन बनकर तैयार है। मंदिर का भव्य भवन राजस्थानी शैली पर आधारित है। लक्ष्मी, नारायण, शिव-पार्वती व हनुमानजी की सगमरमर (मकराणा) की मूर्तियाँ जयपुर के प्रख्यात कारीगरों द्वारा बनकर आ गई है।

मंदिर में संगमरमर लगवाना अभी बाकी है। संगमरमर लगवाने का कार्य बीस हजार के करीब होगा।

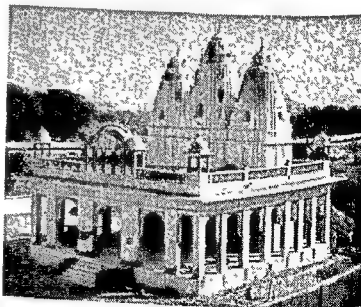
श्री राजस्थान को-ओपरेटिव हाउसिंग सोसायटी लि० ने नगर में एक प्राथमिक पाठशाला सन् १९५२ में प्रारम्भ की थी, सघ के बनने पर सोसायटी ने उक्त पाठशाला का संचालन भार सघ के सुपूर्द कर दिया। यही पाठशाला श्री धनश्यामदास पोद्दार वालिका विद्यालय के नाम से वर्तमान में आदर्श शिक्षण स्थल बनी हुई है।

सामाजिक जागृति व चेतना के साथ साथ मानवीय पहलुओं की उपेक्षा न करना ही अपने आप में सर्वांग सम्पूर्णता का भाव लक्षित माना जाता है। मनोरंजन व श्रौडा के लिये वहाँ पर एक मत्तरण ताल एवं एक श्रौडा गृह बनाने की योजना है। साथ ही एक प्रसूति गृह व अस्पताल बनाने की योजना भी विचाराधीन है।

सघ की आगामी प्रवृत्तियों में नगर के मध्य एक पार्क व अतिथि गृह (बाड़ी) की योजना भी सम्मिलित है। पार्क के लिये सघ ने प्रारम्भ से ही नगर के मध्य में २४ हजार वर्ग फुट जमीन रखी है। जिस सघ यथाशीघ्र कार्य रूप में परिणित कर सकेगा ऐसी आशा है।

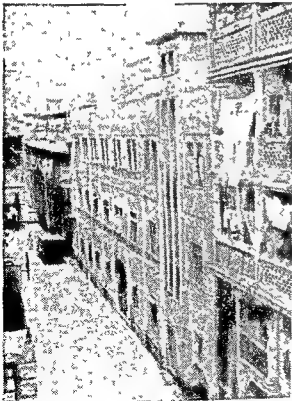
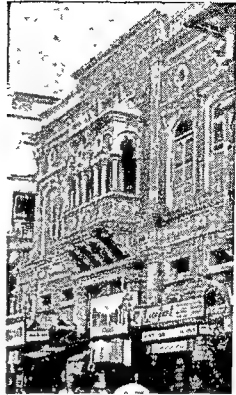
तीन वर्ष की अल्पावधि में ही सघ ने जिस ढंग से सामाजिक कार्यों में हाथ बँटाकर सहायता की है तथा अपने विस्तृत दृष्टिकोण में अत्यन्त आवश्यक योजनाएँ स्वीकृत की हैं निःसंदेह उसके उज्ज्वल भविष्य के लिये काफी है तथा साथ ही उसके विस्वास होना चाहिये कि सघ अपनी योजनाओं को पूर्ण कर अपने कार्य क्षेत्र का विस्तार कर सकेगा। वर्तमान पदाधिकारी, जिनकी दुःशल देखरेख में कार्य अग्रसर है निम्न प्रकार है :—

अध्यक्ष एबम् टस्टी.—श्री धनश्यामदास पोद्दार  
उपाध्यक्ष एबम् टस्टी.—श्री प्रेमचन्द केडिया  
मंत्री :—श्री परमेश्वर बगड़का  
सहायक मंत्री एबम् टस्टी.—श्री बालमुकुन्द गुप्त



## श्री गुरुमुखराय सुखानंद दिगम्बर जैन धर्मशाला

इस धर्मशाला का निर्माण मार्गशीर्ष कृष्ण ५ मन्वत् १९७८ में हुआ था। बाहर से आगत यात्रियों के ठहरने की व्यवस्था के उद्देश्य को ध्यान में रखकर ही इसकी स्थापना हुई थी। इस धर्मशाला के निर्माण कार्य पर कुल लागत ५ लाख रुपये है। धार्मिक वृत्ति से स्थापित इस धर्मशाला में यात्रियों के ठहरने की व्यवस्था के साथ साथ उनकी आवश्यकताओं का सभी ज़रूरी सामान मिलता है। इसका संचालन श्री सुखानंद ट्रस्ट द्वारा किया जाता है।

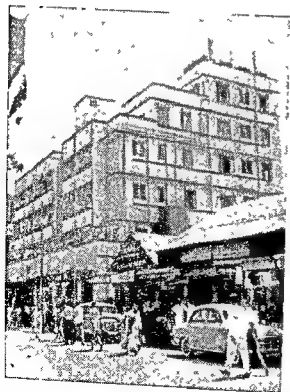
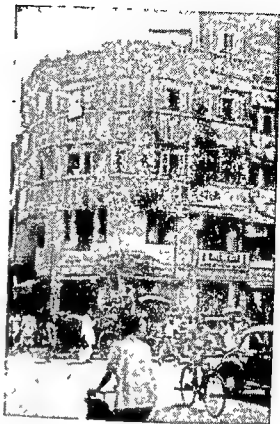


## पंचायती बाड़ी

मारवाड़ी समाज के समाजसेवी सज्जनों ने मारवाड़ी पंचायती बाड़ी की आयोजना सन् १८८६ में की और उसी साल यह बाड़ी फतेहपुरिया पंचायती बाड़ी के नाम से बनाई गई। तब से लेकर आज तक यह बाड़ी सभी भाइयों के विवाह आदि शुभ कार्यों के लिये तथा विशेष अवसरों पर काम में आती रही है। बाड़ी का हिमाज विनायक गुरु मे ही मे० ताराचंद घनश्यामदास रख रहे हैं। समय बीतने के साथ साथ बाड़ी में स्थान की बम्ही महसूस होने लगी। तदर्थ सदस्य बनाकर धन राशि इकट्ठी की गई व बाड़ी का नव निर्माण करवाया गया तथा इसके स्थायी फण्ड में वृद्धि की गई। वह आधुनिक ढंग से बनी आवश्यक सभी सामानों के साथ यह बाड़ी समाज की सेवा में महत्वपूर्ण योगदान दे रही है। जनता को ज्यादा से ज्यादा सहूलियत प्राप्त हो यह बाड़ी ने ट्रस्टियों का मुख्य ध्येय रहा है। बाहर से आनेवाले यात्रियों को बाड़ी में ठहरने की नि मुक्त व्यवस्था है।

## नेमाणी बाड़ी

नेमाणी बाड़ी ट्रस्ट के जन्तर्गत इसकी स्थापना मवत् १९६७ में हुई थी। स्थापना के समय उपर्युक्त ट्रस्ट में चार ट्रस्टी थे, जिनकी देखरेख में इसका संचालन होता था। बाद में दो ट्रस्टियों द्वारा (₹ ५०,०००) और छयात्र भवन निर्माण का विस्तार करवाया गया, ताकि स्थानाभाव की समस्या समाज के लिये कुछ कम हो सके। जनसंख्या व बाहर से आनेवाले व्यक्तिगो की संख्या उत्तरोत्तर वृद्धि पर होने के कारण बाड़ी का और विस्तार होना आवश्यक सा प्रतीत होने लगा। इन्ही सब अमुविधाओं को खाल में रखकर श्री मदनलालजी नेमाणी व श्री प्रसादीरामजी टिखडेवाला ने चालीस हजार की लागत से चौकी मजिल का निर्माण करवाया। इस प्रकार संपूर्ण भवन पर करीब ५ लाख रुपये की राशि व्यय हुई। बाड़ी का उपयोग वादी बिबाह जनेऊ आदि शुभ कार्यों के हेतु किया जाता है। इस प्रकार के कामों के लिये बिना किसी भेदभाव के प्रत्येक व्यक्ति इससे लाभ उठा सकता है। बाहर के आगत यात्रियों के लिये इसमें ठहरने की व्यवस्था है तथा आवश्यक सामानों की पूर्ति भी ट्रस्ट द्वारा होती है। यात्रियों की सुविधा व समाज के लाभार्थ स्थापित इस बाड़ी में समाज अधिकाधिक लाभ उठा रहा है। वर्तमान कार्य की भावना के सम्मिश्रण से जनहित के काम में बाड़ी का महत्वपूर्ण स्थान है।

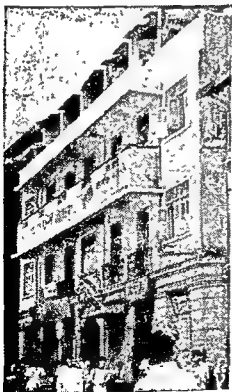
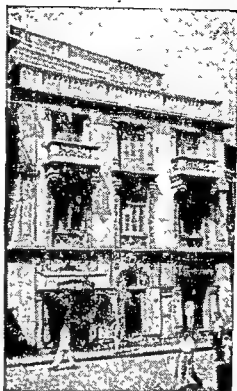


## नाथूराम बाम

सन् १९८४ में श्रीमान् सेठनाथूरामजी पोद्दारद्वारा उपर्युक्त भवन बम्बई के एक प्रमुख व्यक्ति से मील लिया गया और उसी सन् में उसका जीर्णोद्धार कराया, उस समय यह भवन कच्चा बना हुआ था। तत्पश्चात् इसे अति शीघ्र पक्का बनाने में बड़ी तरकारी कठिनाईयों का सामना करना पड़ा और कुछ समय के लिये योजना को स्थगित कर देना पड़ा। बाद में इसका निर्माण करवाया गया। सम्पूर्ण आधुनिक साज, सामानों व आवश्यक वस्तुओं से सज्जित करने के लिये भवन का पुनः शिलान्यास १९६३ में करवाया गया और अब बाड़ी पूर्ण रूपेण बनकर तैयार है। बिना किसी भेद भाव के जनसेवा के कार्यों में सलम है। बाड़ी में दादी-बिबाह व अन्य सामाजिक कार्यों का आयोजन समय समय पर होता रहता है। इसके साथ शादी बिबाह आदि के लिये वर्तन, सिंघाने के कपड़े आदि का भी समुचित प्रकृष मालिकों की तरफ से उपलब्ध है जिससे की जरूरत के सामानों के लिये तकलीफ नहीं उठाने पड़ती। नये बने भवन में पानी, बिजली, लिफ्ट आदि सभी सुविधाओं का सुन्दर प्रबन्ध है, व समाज के सहयोग में सहारा देती यह बाड़ी सेवा कार्य के क्षेत्र में अग्रसर है।

## विड़ला बाड़ी

श्री विड़ला बाड़ी की स्थापना सन् १९७५ में हुई थी। यह बाड़ी रायबहादुर मठ बलदेवदास विड़ला ने यात्रियों को ठहराने के लिये धर्मार्थ बनाई थी। जिसमें तीर्थयात्री भी उतर सकते हैं। यात्रियों की सुविधा के लिये तथा उन्हें किसी तरह की तकलीफ न हो इमारतिये पानी व बिजली का पूरा इन्जाम है। यात्री अपना खाना स्वयं तैयार कर सके इमारतिये रसोई घरों की भी व्यवस्था है। यात्री यहाँ पर आने रहते हैं, तथा बम्बई जैसे नगर में जहाँ आवास की समस्या जटिल है, वे सुविधापूर्वक अपना कार्य सम्पन्न कर वापस जा सकते हैं। बाड़ी के अन्दर शुरू से ही कुछ शास्त्र स्थायी रूप में रह रहे हैं। उनके सम्पूर्ण सर्थ का भार इसके ट्रस्ट द्वारा चल होता है। इसका अधिकाधिक गहनपयोग होता है।



## दाखीबाई स्थानिनिया धर्मशाला

दाखीबाई स्थानिनिया धर्मशाला ट्रस्ट के अन्तर्गत आज से करीबन ४० साल पूर्व श्रीमती दाखीबाई स्थानिनिया (पत्नी श्री हरद्वारीमल स्थानिनिया) ने उपर्युक्त धर्मशाला की स्थापना की थी। तब से यह बाड़ी, शादी, विवाह, रीतन, सभा तथा आगजुको के ठहरने आदि विभिन्न कार्यों के उपयोग में आती है। जिस समय बाड़ी का निर्माण हुआ था, दो मजिल थी पर समाज की आवश्यकता व बाड़ी को जलरत को महसूस करते त्रयश तीवरी व रीथी मजिल और बनाई गई। बाड़ी विवाह के लिये बनन व अन्य आवश्यक सामान दिये जाने हैं।



## श्री रामनिरंजन ब्राह्मण बाड़ी

श्री रामनिरंजन ब्राह्मण बाड़ी सन् १९६७ में श्री रामनिरंजन संसूचनाला ने बाहर से आनेवाले व्यक्तियों की कठिनाइयों को दृष्टिगत रख कर बनाई थी। इस धर्ममाला के निर्माण में प्रमुख उद्देश्य था राजस्थान से आनेवाले ब्राह्मणों को सरक्षण प्रदान करना। वे यहाँ आकर इस बाड़ी में रहकर अपना कामधन्या कर सकते थे, साथ ही बाड़ी में ठहरनेवाले यात्रियों को भोजन बनाने में मदद करते थे, अतः यह धर्ममाला सारा सौर से राजस्थानी ब्राह्मणों के रहने के लिये ही बनाई गई थी। स्थानाभाव को मद्देनजर बाद में एक मजिल का और निर्माण करवाया गया। इसमें दो हाल ब्राह्मणों के पास है जिनमें करीबन ३०-४० ब्राह्मण रहते हैं। मुख्यरूप में स्वर्गीय सेठजी की धर्मोदा वृत्ति ही इसकी स्थापना की मूल श्रेय थी जिसमें ब्राह्मणों के हिन्दों की रक्षा का भाव सन्निहित था, और आज भी यह बाड़ी समाज के विभिन्न मान तथा यात्रियों के ठहरने, शादी विवाह, प्रीतिभोज आदि के काम आती है और इस प्रकार समाज की सेवा में लगन है।

★

## बिरला ब्राह्मणबाड़ी

यह बाड़ी बिरला परिवार द्वारा स्थापित बिरला चैरिटी ट्रस्ट द्वारा चलायी जाती है। यह बाड़ी शाकाहारी, सदाचारी, सुयोग्य बेव-पाठी ब्राह्मणों के लिए बनाई गई है। ट्रस्ट की बंबई ऑफिस से आग्रा-पत्र लेने के बाद ट्रस्ट के नियमानुसार ब्राह्मण परिवारों को रहने दिया जाता है। उनसे किसी प्रकार का भी मुल्क नहीं लिया जाता है।

★

## श्री राणी सतीमाता भण्डार

बृजमोहन लक्ष्मीनारायण रूपा चैरिटेबल ट्रस्ट के अन्तर्गत अनेक विभागों में से एक यह भण्डार भी है जो कि सारी बम्बई में अपनी उचित व्यवस्था एवम् साधन-संपन्नता के कारण बहुत ही लोकप्रिय है। बम्बई में स्थित जन-समुदाय को विवाह आदि के अवसर पर वर्तनी एवम् अन्य सामग्रियों की कठिनाई हमेशा रही है और इस कठिनाई की ध्यान में रखते हुए श्री बृजमोहनजी रूपा ने सन् १९५५ में इस भण्डार की स्थापना की। किसी भी प्रकार का जातीय भेद-भाव इस भण्डार में नहीं रखा गया है तथा किसी भी व्यक्ति को चाहे बृजमोहनजी भी प्रान्त का क्यों न हो, इस भण्डार से सहयोग प्राप्त कर सकता है। इस समय भण्डार में लगभग ३५,००० के वर्तन है जिन में विविध उल्लेखनीय स्टेनलेस स्टील के करीब ४० सेट (४०० ग्लास, ४०० ग्लास, ८०० बटोरी) एवम् अन्य सामग्रियाँ हैं।

## श्री राणीसतीमाता-विवाह-स्थल

उपनगरों में बसे हुए मध्यमवर्ग के परिवारों की शादी विवाह के लिए बाड़ी आदि का प्रश्न हमेशा में ही एक जटिल प्रश्न रहा है और इस बात की कमी का अनुभव उपनगर में बसे हुए हर एक नागरिक ने किया। श्री बृजमोहनजी रूपा ने अपने ट्रस्ट की एक बिल्डिंग में में ४ कमरों में छोटे रूप में इन कमी को पूरा करने का प्रयत्न सन् १९६० में किया और इसमें बसे सफल भी हुए। मध्यमवर्ग के लोगों के लिए यह स्थान बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुआ और आज तक लगभग ७५ विवाह एवं उत्सव इन स्थान पर मनाए जा चुके हैं। बी. एल. रूपा ट्रस्ट इस स्थान के लिए प्रयत्न-शील है कि वह अपनी इस योजना को बृहदरूप दे सके और जनता जनार्दन के हृदय प्रसार में काम आ सके।

## श्री राणीसतीमाता शिक्षण कक्षा

आज के आर्थिक युग में मध्यमवर्ग की बढ़ती हुई समस्याओं एवं विषम आर्थिक ढाँचों को ध्यान में रखते हुए श्री बृजमोहनजी रूपा ने अपने ट्रस्ट के अन्तर्गत इस शिक्षण कक्षा की स्थापना सन् १९५७ में की। इसमें दो रूपा महीना देकर कोई भी बहन सिलाई, बुनाई, कताई एवं भारत काम की शिक्षा ग्रहण कर सकती है तथा अपने घरों के कपड़े इत्यादि लाकर उनकी सिलाई भी यहाँ से करके ले जा सकती है। योग्य एवं अनुभवी शिक्षिका की व्यवस्था ट्रस्ट द्वारा इस कक्षा के लिए की गई है और इस समय लगभग ४० बहनें इसका लाभ उठा रही हैं।

★

## श्री मारवाड़ी औषधालय

उक्त औषधालय की स्थापना इसी सन् १९१४ में हुई। इसमें आयुर्वेदिक और एलोपैथिक दोनों प्रकार की प्रवृत्तियों में चिकित्सा की जाती है। आयुर्वेदिक पद्धति में औषधियों का निर्माण भी औषधालय में किया जाता है। रोगियों की प्रतिदिन की सख्या १२५-१५० के करीब रहती है। बिना किसी भेद-भाव के यह औषधालय सार्वजनिक क्षेत्र की ५० साल से अधिक की अवधि से सेवा कर रहा है। इसके संचालक सेठ चैनीराम जेसराम और शिवनारायण मूरजरतन नेमाणी हैं।

★

## बिरला चैरिटेबल डिस्पेंसरी

यह दवाखाना बिरला परिवार द्वारा स्थापित बिरला चैरिटी-ट्रस्ट द्वारा चलाया जाता है। इस संस्था के मुख्य मेडिकल आफिसर डॉक्टर इन्दरमल एस० मिश्रा हैं। यहाँ पर जाति, धर्म व नस्ल को ध्यान में न रखते हुए निःशुल्क दवा दी जाती है। यहाँ पर प्रति दिन करीबन १५० रोगी इलाज के लिए आते हैं।

★

## विरला मातृ सेवा सदन चैरिटेबल डिस्पेंसरी

यह दवाखाना विरला परिवार द्वारा स्थापित मातृ सेवा सदन चैरिटी ट्रस्ट बंबई द्वारा २६-७-६३ से चलाया जाता है। इस संस्था के के मुख्य डॉक्टर (मिसेज) सुलाब निरुलकर है। यहाँ पर जाति, धर्म व नस्ल को ध्यान में न रखते हुए निःशुल्क दवा दी जाती है। इसके अलावा संतति नियोजन के लिए भी निःशुल्क परामर्श दिया जाता है।

## विरला आरोग्य मंदिर

यह संस्था विरला परिवार द्वारा स्थापित विरला चैरिटी ट्रस्ट द्वारा चलायी जाती है। यह आरोग्य मंदिर शाकाहारी लोगों के लिए जलवायु परिवर्तनार्थ बनाया गया है। ट्रस्ट की बंबई आफिस से आजापत्र लेने के बाद ट्रस्ट के नियमानुसार ठहरने दिया जाता है। ठहरने वालों को बरतन, चारपाई व गद्दे दिये जाते हैं। बिजली खर्च के अलावा बहुराशनेवालों से किसी प्रकार का अन्य शुल्क नहीं लिया जाता है।

★

## सार्वजनिक आयुर्वेदिक औषधालय भादंगा

मारवाड़ी बलब अग्रवाल नगर भादंगा के सौजन्य से स्थापित यह औषधालय गत १९ वर्षों से सफलतापूर्वक अपने उद्देश्य की पूर्ति में संलग्न है। इसका लाभ न केवल भादंगा क्षेत्रवासी बल्कि बम्बई नगर एवम् उपनगरों के विभिन्न जाति वर्ग एवम् समुदाय के लोगों को मुक्त रूप से प्राप्त है।

औषधालय में जन साधारण को स्वल्प मूल्य में निदान एवम् उपचार की सुविधा प्राप्त है। शास्त्रीय विधि से निमित आयुर्वेदिक औषधियों के माध्यम से चिकित्सा के प्रायः सभी साधन यहाँ उपलब्ध हैं। दवा का नाम मान का बीस नये वैसे लिया जाता है निःशुल्क परामर्श व कुशल चिकित्सक होने के कारण रोगियों की संख्या उत्तरोत्तर वृद्धि पर है। इस वर्ष रोगियों की संख्या ४६१८० रही।

संस्था का संचालन अनुदान पर निर्भर है। पिछले वर्ष संस्था के स्थायी फण्ड की वृद्धि के लिए विद्वला मातृश्री सभागार में "रूपकोशा" नामक नृत्य माटिका खेली गई जिसके फलस्वरूप रुपये ५२,००० की आप हुई इस प्रकार स्थायी कोष में औषधालय के संचालन हेतु कुछ सालों के लिये राहत मिली है। निःशुल्क व सेवामात्र से कार्य करता था यह औषधालय प्रगति पथ पर अग्रसर है।

संस्था के पदाधिकारी :

अध्यक्ष : श्री भगवतीप्रसाद सेठान

मंत्री : " रामस्वरूप बियाला

" " विद्वनाथ लुहास्वा

## सेठ जगन्नाथ गीगराज खेमका धर्मार्थ

## आयुर्वेदिक औषधालय

यह औषधालय श्री जगन्नाथ गीगराज खेमका ट्रस्ट द्वारा स्थापित है। जनसेवा की प्रेरणा से स्थापित इस औषधालय को नव साधारण की सेवा करते दस बारह साल हो गये हैं। औषधालय में आयुर्वेदिक ढंग से इलाज करने के लिये वैद्य श्री वैद्यनाथजी विगन कई सालों से सेवा करते आ रहे हैं। धार्मिक भावना से प्रेरित होकर फणसवाडी में इसकी स्थापना निःसंदेह एक अभाव की पुष्टि हुई है। आयुर्वेदिक औषधियों का निर्माण औषधालय में ही बेलजी की देखरेख में होता है। मूलक के नाम पर सिर्फ १५ नं० १०० एक दिन की दवा का लिया जाता है। रोगी के दिराने आदि की कोई फीम नहीं ली जाती है यह औषधालय सेठ जगन्नाथ गीगराज खेमका ट्रस्ट के नये भवन में संचालित है। वर्तमान में रोगियों की प्रतिदिन की संख्या १५० के करीब रहती है जो इसकी लोकप्रियता का प्रतीक है। भेदभाव से दूर जनहित, व मानवीय कल्याण की भावना से ओत प्रोत इस औषधालय के निर्माण में जहाँ एक ओर गरीब गार्दमियों की सुविधा मिली है, वहाँ दूसरी ओर आयुर्वेदिक चिकित्सा को भी बल मिला है। होमियोपैथिक तथा एलोपैथिक दवाओं का प्रयोग भी औषधालय में किया जाता है। औषधालय के लिये सेठ जगन्नाथ गीगराज खेमका धर्मार्थ ट्रस्ट व प्रमुख चिकित्सक श्री वैद्यनाथजी दोनों ही बम्बई के पाम है। इनकी बढती हुई लोकप्रियता व कुशल संचालन को देखते हुये स्थान की कमी अवसरी है।

श्रीमती नव निर्माण की दिना में प्रगति करता हुआ यह औषधालय संचालनार्थ की अधिनाधिक सेवा करता रहेगा, साथ ही ट्रस्ट भी इसकी उपदेयता के प्रति सजग रहकर इसे और लोकप्रिय बनाने में सहायक होगा ऐसी शानमा है।

★

## श्रीमती कुण्ठाबाई रुईया दातव्य औषधालय

नवीन १९-२० साल से जन जनार्दन की सेवा में रत इस औषधालय की स्थापना श्रीमती कुण्ठाबाई रुईया द्वारा की गई थी। आयुर्वेदिक ढंग से इस दवाखाने में इलाज के साथ एंजैनेरिक पद्धति में भी इलाज दिया जाता है। औषधालय में आने वाले रोगियों की दैनिक संख्या २५० के करीब रहती है जो इसकी लोकप्रियता की प्रतीक है। औषधालय के प्रधान चिकित्सक वैद्य श्री रामगोपादजी है।

## श्री सुवना दातव्य आयुर्वेदिक औषधालय

यह दवाखाना सेठ पूरणलाली सुवना तथा सेठ चूममोहनजी सुवना द्वारा स्थापित हुआ था तथा नवीन १०-११ साल से जन साधारण की धर्मार्थ सेवा में संलग्न है। औषधालय में प्रति दिन इलाज के लिये आने वाले रोगियों की संख्या १५०-२०० के करीब रहती है। औषधालय में नाममात्र के शुल्क पर दवा दी जाती है जिसमें निर्धन वर्ग उम्मीद पूर्ण लाभ उठा सके। इस प्रकार यह दवाखाना बिना किसी भेद भाव के सेवा कार्य कर रहा है। दवाखाने में एंजैनेरिक पद्धति में भी इलाज दिया जाता है।

## श्री बालाजी भण्डार सार्वजनिक औषधालय विलेपार्ले (पूर्व)

इस औषधालय की स्थापना श्री बृजमोहनजी मटंग द्वारा सन् १९४९ में की गई थी। श्री पुण्योत्तमलालजी वेंच इन्होंने प्रथम चिकित्सक थे। दो वर्ष तक इन्होंने काफी परिश्रम और त्याग में इस औषधालय को जहाँ की मजबूत बनाया। उप-नगरों में स्थित इस औषधालय का अपना एक विभाग था। आयुर्वेदिक चिकित्सा का प्रसार इसका मुख्य उद्देश्य है। वर्तमान चिकित्सा भी सुगमचक्र की चतुर्विध लक्षणों से सन् १९५१ में यहाँ पर नियुक्त हुए और आज भी इस कार्य की सुधार-एवम के कर रहे हैं। आधुनिक चिकित्सा के बाद भी औषधालय में हर एक रोग में भारतीय प्रणाली की ही और उप-नगरीय जनता में आयुर्वेद के प्रति विश्वास दिनों दिन बढ़ता जा रहा है।

एक बड़े हाल में स्थित यह औषधालय छ कमरा में विभाजित है। इसमें से एक कमरे में स्कीनिंग-मशीन (Screening Machine) भी है जो कि रोगियों को अच्छे एवं उचित निदान में काफी सहायक सिद्ध हुई है। औषधालय का अपनी दायर-जालक्य औषधि-विक्रय एवं एच. स्टोर-में भी है। आयुर्जिज्ञा मातृ-मातृजातों में सुगमिनि एवं चन्द्र, नि-स्वार्थ-भावी चिकित्सक के होने से इस औषधालय की गौरव-प्रियता दिनों-दिन बढ़ती जा रही है। एक मातृ-मातृ में लगभग ३०० रोगी प्रति-दिन इस औषधालय में लाभ उठाते हैं। स्वाभाविक दमर्ग गवने बड़ी समस्या है, लेकिन फिर भी जनते-जन में स्थित यह औषधालय बंबई के उपनगरीय क्षेत्रों में अन्य उपनगरीय औषधालयों में से एक है।

००

## किशनलाल जालान धर्मार्थ आयुर्वेदिक औषधालय

किशनलाल जालान बंबई के अंगरंग मंचालिन यह मालाङ-स्थित औषधालय, २४ जुलाई १९४९ को थी० धन-व्याप-वास जालान, द्वारा स्थापित किया गया था। इसका उद्घाटन बंबई के तत्कालीन मेयर श्री एम० के० गाडिल द्वारा किया गया था।

सन् ४० वर्षों से मालाङ के निवासी होने से निश्चयनों क्षेत्रों की चिकित्सा सेवा की दृष्टि से जालान परिवार ने यह औषधालय प्रारंभ किया। भारत के प्रसिद्ध आयुर्वेदिक विवेकचंद्र वैद्यरत्न प० निबधर्मा की प्रेरणा से यह सम्पूर्ण आयुर्वेदिक प्रणाली की बनाई गई और आप इनके सम्मान्य निर्देशक हैं।

इस औषधालय के वार्षिक उपनगरों में आयुर्वेद की लोकप्रियता काफी बड़ी जो इस बात में स्पष्ट है कि इन संस्था की स्थापना से ४-५ वर्ष के बाद उपनगरों में अन्य धर्मार्थ औषधालय खोले गये जिनमें भी बड़ी संख्या में जनता लाभ ले रही है। यह औषधालय, मंचालन दृष्टी थी० धन-व्याप-वास जालान तथा थी० मुरलीधर जालान एवं पंडितश्री जालान के अथक परिश्रम और सेवा सावना एवं मुक्त रूपेण अधिक सहायता के कारण उत्तरोत्तर प्रगति कर रहा है।

इस औषधालय की विशेष उपरि १९५५ में वर्तमान प्रवाल वेंच प० मधुसूताराम दास वेंच वातावरण द्वारा कार्य सम्पादने के बाद हुई। इनके प्रायुर्वेद ज्ञान, मान्य चिकित्सा एवं दार्शनिकता के अनुभव के कारण जनता ने इनके निदान एवं चिकित्सा पद्धति को बहुत प्रशंसित किया है।

औषधालय स्वयं के अर्जन "जालान नियाम" में स्थित है। बड़ी हुई रोगों सम्पा के कारण अत्र अत्र काफी बड़ा हो गई है। रोगियों को पुष्ट और ताजा औषधियाँ उपलब्ध बनने के लिए सभी औषधियाँ औषधालय में ही बनाई जाती हैं। स्थितिगत हुई औषधियों के कारण दोष आरोग्य-व्याप होता है जो रोगियों के चिकित्सा बाल में बड़ी में स्पष्ट है। इस औषधालय में विना बिना जाति-धर्म भेद भाव नि मुक्त आयुर्वेदिक चिकित्सा की जाती है। कुछ रोगों एवं रोगियों औषधियों के बारे में अनुसंधान भी किया जा रहा है।

औषधालय की स्थापित बंबई रोगी सम्पा जो १९४९ में २०५१ की बजट १९६३ में १५८६९ हो गई है। कुल रोगी सम्पा १९४९ में १५६९९ थी जो १९६३ में ५६८१४ हो गई है। इनके के बहुत सेवा कार्य का था सम्पा है। रोगी रोगी सम्पा लगभग ३००१:२५ रहती है।

बंबई स्वास्थ्य मंत्रालय ने औषधालय के कार्य को देखकर एक एमके-मशीन के मशीन लपाने के लिए विशेष अनुदान दिया है। पर मशीन चलाने पर इन माधुर्य का बहुत लाभ होगा।

इस सम्पा की सेवाओं को मान्यता देने हुए बंबई सरकार राज्य सरकार, बंबई महानगर, बंबई समाज सम्पाण बोर्ड शाब्द दे रहे हैं जो राजस्वानी सम्पा के लिए धोरण का विचार है।

इसके अतिरिक्त प्रमुख नेताओं का प्रोत्साहन औषधालय को मदद मिलता है। बंबई के राज्यपाल डा० महताब एवं तत्कालीन श्री० श्रीप्रकाश जी, मुख्य मंत्री श्री० मुरारजी देसाई, श्री० मंगलदास चौहान, बंबई मन्त्री, श्री० लालबहादुर शास्त्री आदि नेता मण समय समय पर औषधालय का निरीक्षण कर संस्था को मान्यता एवं प्रोत्साहन देने रहे हैं।

स्थापना के समय से ही इस संस्था ने उपनगरों में जनसाधारण के रोग निवारण के लिए महत्वपूर्ण कार्य किया है। "जनता के स्वास्थ्य पर देश की उन्नति निर्भर करती है।" इस दृष्टिकोण में देश के वर्तमान विराट अभियान में यह सम्पा अपना कर्तव्य निष्ठा के साथ निभा रही है।

★

मारवाडी समाज में जो तो अनेक ट्रस्ट ममाओपयोगी मन्थाओं के मंचालनार्थ स्थापित हुये हैं तथा उनके द्वारा न केवल बम्बई में बल्कि देश के सभी भागों में महत्वपूर्ण सेवा कार्य किया जा रहा है। उनमें वनिय ट्रस्टों के प्रान्त विवरण के आधार पर उनकी गतिविधियों का संक्षिप्त उल्लेख समीचीन होगा।

## पोद्दार परिवार से सम्बन्धित शैक्षणिक एवं सामाजिक संस्थाएँ

पोद्दार परिवार ने मार्थेजिक सेवा के हेतु शैक्षणिक एवं सामाजिक संस्थाओं की स्थापना और उनके मंचालन में समय समय पर उदारतापूर्वक दान दिया है इस प्रकार की उनकी मन्थाओं की सूची निम्नोक्त है—

१ श्री आनन्दीलाल पोद्दार चेरिटेबल सोसायटी द्वारा मंचालित संस्थाएँ :—

(अ) मेठ जानीराम बंशीधर पोद्दार कालेज, नवलगढ़ (आर्ट, माइन्स तथा वायर्स, ५०० विद्यार्थी)

(ब) मेठ जानीराम बंशीधर पोद्दार हाईस्कूल नवलगढ़ (६७५ विद्यार्थी)

२ राबन्धान सरकार द्वारा मंचालित संस्थाएँ :—

(अ) मेठ आनन्दीलाल पोद्दार "बनिय मूक तथा अंध" संस्था जयपुर

(ब) राजा रामदेव पोद्दार बहुउद्देशीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, जयपुर (१४८६ विद्यार्थी)

(ग) मेठ आनन्दीलाल पोद्दार हाईस्कूल, भवानी मंडी, १००० विद्यार्थी)

(द) श्री गणेश माध्यमिक बालिका विद्यालय, भवानी मंडी (४०० विद्यार्थी)

३ माताकुंज एजुकेशन सोसायटी, बम्बई द्वारा मंचालित संस्था—  
मेठ आनन्दीलाल पोद्दार हाईस्कूल बम्बई ४५०० विद्यार्थी) प्राथमिक शिक्षा में हिंदी, गुजराती तथा मराठी के अलग अलग विभाग)।

४ शिक्षण प्रसारक मंडली, पुना, द्वारा मंचालित संस्था —  
रामनिरंजन आनन्दीलाल पोद्दार कोलेज ऑफ वायर्स एण्ड इकोनॉमिक, बम्बई (१२३६ वि०)

५ महाराष्ट्र सरकार द्वारा मंचालित संस्थाएँ :—

(अ) महादेवी आनन्दीलाल पोद्दार हास्पिटल (१६० पलंग)

(ब) रामविलास आनन्दीलाल पोद्दार मेडिकल कालेज (आयु-बैदित) बम्बई (३०० विद्यार्थी)

(ग) राजा रामदेव पोद्दार आयुर्वेदिक रिसर्च इन्स्टीट्यूट, बम्बई।

(द) रामविलास आनन्दीलाल पोद्दार लेबर रिक्रियेशन सेंटर, बम्बई।

## रामनारायण रुईया ट्रस्ट के सेवा कार्य

रुईया परिवार ने समय समय पर अपने मन् १९२१ में स्थापित श्रीरामनारायण हर्नंदराव चेरिटेबल ट्रस्ट में विभाग दानराशि मन्थाओं के स्थापनार्थ गम्बू मंचालनार्थ दी है। गम्बू ट्रस्ट की ओर से रामगढ़ में मेठ रामनारायण रुईया कालेज व गम्बू हाईस्कूल का मंचालन हो रहा है तथा बाई मुख्या देवी रामनारायण धर्मोदा ट्रस्ट न० १, २, ३ में प्रायः २० लाख की पूंजी धर्मि के उद्देश्य से अलग सुरक्षित की गई है। बम्बई स्थित रामनारायण रुईया कालेज माटुंगा को २० २ लाख भवन निर्माण के हेतु तथा बरेंटेम्बर रामनारायण रुईया होस्पिटल निरूपित के लिये ४० ५ लाख का अनुवर्णीय धान प्रस्तुत किया है। इसी प्रकार अन्य प्रवृत्तियों में भी ट्रस्ट का सक्रिय आर्थिक महत्तर मदद रहा है।

## श्री खेमराज श्रीकृष्णदास चंरिटी ट्रस्ट

इस ट्रस्ट की स्थापना मन् १९२० में श्री खेमराज श्रीकृष्ण-दास द्वारा हुई थी, संस्था के वर्तमान चैरिंगम ट्रस्टी श्री मूरलीधर वजाज हैं। ट्रस्ट के तत्वावधान में बम्बई में आयुर्वेद पद्धति में एक दानध्व श्रीधरालय का मंचालन होता है। इसके अनुरिक्त निम्ना-कित स्थानों पर ट्रस्ट की ओर से बम्बईकालाई ई, जहाँ पर पाथियों के ठहरने का सुन्दर प्रवन्ध है।

१ खेमराज श्रीकृष्णदास धर्मशाला रामपाट, उज्जैन

२ " " " तिर्पति (बालाजी)

३ " " " श्रीरामगु

४ " " " श्रीधर्मशाला

पूर्वकालीन बृहद् ट्रस्टों द्वारा सर्व समुदाय भावना में प्रदान विभिन्न दान राशिओं में श्री गुरुनान्त गोडन्ना द्वारा भारतीय विद्या भवन की प्रवर्त संस्था आठ लाख का वृत्त अधिक मात्र है। श्री पूरणमल मिश्रानिया ट्रस्ट द्वारा जनहितार्थ सर्वस्व दान का उल्लेख हो चुका है। श्रीगोविन्दराम मेकरिया चेरिटेबल ट्रस्ट के हेतु निष्पादित रुईया एक बरेंड की राशि में आज विद्वान, बरार गम्बू मध्य प्रदेश के विभिन्न भागों तथा बर्षा, इन्दौर, अकोला आदि में ट्रस्ट के सहयोग से उच्चतम प्रशिक्षण केन्द्र व प्राविष्य प्रशिक्षण के साधन समुपस्थित हुये हैं तथा साथ ही साथ बम्बई में श्री विविध शैक्षणिक व सामाजिक संस्थाओं को निरंतर सहयोग ट्रस्ट द्वारा प्रान्त हुआ। मन् १९२१ में स्थापित श्री जगन्नाथ श्रीधराज खेमराज धर्मार्थ ट्रस्ट के निर्माता श्री जगन्नाथजी खेमरा की उदारमना इतिहास व्यवसायिक शैक्षणिक संस्थाओं के रूप में प्रस्तुत है। सेवाभाव में स्थापित इस ट्रस्ट ने ऋणितुल बह्मचर्याधिस का पूर्ण व्यय मार २ वर्ष तक बचन किया, रामगढ़ में दाहकिया के गावर्त सामान समुपस्थित किये व बम्बई में अपने नये भवन में एवं आयुर्वेदिक औषधालय मंचालित किया है। वर्तमान में त्रिन ट्रस्टों को मट्टन पूर्ण योग मन्वात्र के विभाग में महापद प्रवृत्तियों को प्राप्त हो रहा है उनमें श्री बृजमोहन लक्ष्मीनारायण रुईया चेरिटेबल ट्रस्ट के अनर्गल विविध धार्मिक ट्रस्टों या बम्बई में श्री लक्ष्मीनारायण बृजमोहन फाउन्डेशी ट्रस्ट व श्री लक्ष्मीनारायण फाउन्डर बृजमोहन

ट्रस्ट एवम् रामगढ़ में बालाजी भंडार आदि की संस्थापना और समय समय पर विशाल राशि प्रदान करने वालों में अग्रणी इन ट्रस्टों के संचालक श्री बृजमोहनजी रुइया आज के युग में भी ऋणितुल्य जीवनयापन करते हुये समाज की अपनी दानशीलता का लाभ प्रदान करने की हर समय प्रस्तुत रहते हैं।

समाज की दानशीलता के प्रतीक रुपये दो लाख का दान श्री रामनिरंजन झुंझुनवाला कालेज घाटकोपर के हेतु हिन्दी सोसाइटी को प्रदान करने वाले श्रीराम रामनिरंजन चेरिटी ट्रस्ट के संचालक व सम्मेलन के अध्यक्ष श्री पुरपोत्तमलाल झुंझुनवाला का सहयोग समाज की सभी गतिविधियों को अग्रसर करने में निरंतर रहता है। श्री मदनलाल राजपूरिया ट्रस्ट द्वारा राजस्थान विद्यार्थी-मुह के अन्तर्गत स्थित छात्रावास के निर्माणार्थ दिये गये डेढ़ लाख रुपये को इसी प्रकार

की महत्वपूर्णदान शृंखला की सुदृढ़ कड़ी के रूप में मान्य किया जा सकता है। श्रीमती मा. मा. रुइया ट्रस्ट के रु. ७५०००) के दान का उल्लेख प्रस्तुत हो चुका है।

ऐसे और अनेको संस्थान हैं जिनके असंख्य ट्रस्ट समाज की हित साधना में मूक सेवा का आदर्श अपनाये हुये निज प्रचार के महत्व से सर्वथा दूर रह कर लाखों रुपये की विशाल राशि समाज हितों की प्रवृत्तियों के विकास में लगा रहे हैं उन सभी प्रवृत्तियों का उल्लेख आलेख में अंकित करना अभीष्ट था किन्तु कतिपय सामयिक कठिनाइयों के फलस्वरूप इस विधा में वांछित सफलता प्राप्त नहीं हो सकी फिर भी विवरण के अन्तर्गत समाज की अधिकाधिक संस्थाओं एवम् अन्य प्रवृत्तियों का उल्लेख प्रस्तुत करने का पूर्ण प्रयत्न किया गया है फिर भी कुछ कमियाँ अवश्यमान हैं जिन्हें ध्यानस्व में रखते हुये इसके अन्तर्गत निहित उद्देश्यों को ही मान्यता देना अधिक श्रेयस्कर होगा।



शुभ कामनाओं के साथ—



राजस्थान ट्रेडिंग कं०



४१९ सी कालवादेवी रोड

बम्बई-२.



# हमारा संकल्प

रत्नैर्नहाहंस्तुमुनिं देवा,  
न भेजिरे भीमविषेण भीतिम् ।  
मुषां बिना न प्रययुर्विरामं,  
न निश्चितायां द्विरमन्ति धीराः ॥  
—भर्तृहरि

ममूढ मंथन के समय देवता अनेक तरह के  
बहुमूर्त्य रत्नों का लाम हो जाने से संतुष्ट नहीं  
हुये और न भयंकर विष निकलने पर भयभीत  
हो गये । जब तक अमृत की प्राप्ति नहीं हुई  
तब तक अश्विराम गति में प्रयत्न करते ही रहे  
विधाम नहीं लिया । इसी तरह धर्मवान् मनुष्य  
भी अपने उद्देश्य की प्राप्ति पर्यन्त निरंतर  
प्रयत्नशील बने रहकर मरफट होते हैं ।

गत पचास वर्षों की अवधि में सम्मेलन की सरिता अबाध गति  
से बहो, उसकी धारा हर ठहराव पर, जीवन में आने वाले हर स्थिर  
स्थान पर, समाज रूपी धरती को सिंचित करती हुई, मरू के दीनों को  
मृत्ता करती हुई, नव कोषल व नूतन निर्माण करती हुई आज मूल उद्देश्य  
की ओर उन्मुख रूप में प्रवाहित है । पचास वर्षों की अवधि में सूर्य  
नित्य नवीन प्रकाशमयी किरणों को बिखेरता उदय हुआ, और शानि  
की मुग्धकाला खता हुआ अस्त । समय काल के अंचल से अच्छी बुरी  
हर प्रकार की घटनायें घटी, पर मानव की श्रृंखला की बड़ी छिन्न भिन्न  
न हो पाई, उमरा विमोघ श्रेय सामूहिक रूपसे प्रयत्न करनेवाले  
समुदाय को ही है । आदर्श और ध्येय का क्षेत्र और गति स्वतः स्फूर्त  
होते हुये उसमें भी स्वयं का अलग अस्तित्व भी होता है । स्वः की  
भावना को न ले पूर्ण समाज के हेतु किये गये कार्यों में व्यक्ति की भावना  
नहीं सम्पूर्ण मानव समाज की हित मायना होती है । इन्हीं संकल्पों  
को लेकर मारवाड़ी सम्मेलन का निर्माण हुआ व विगत पचास वर्षों  
में समाज हित ने उसके पथ में पुष्प बिखेरे हैं, नई चेतना दी है, वांति  
का स्वर व अस्तित्व की बल प्रदान किया है ।

सामाजिक और सैशणिक जागृति के साथ साथ मारवाड़ी  
सम्मेलन ने राजनैतिक क्षेत्र में भी महत्वपूर्ण योगदान दिया है । आज  
स्वर्ण जयंती के पावन पर्व पर विगत इतिहास को देखते हुये मरिच्य  
के नव निर्माण के लिये भी सम्मेलन उन प्रवृत्तियों के संपादन का संकल्प  
करता है जिनकी पूर्ति से भावी पीढ़ी आदर्श प्राप्त कर सके, समाज  
चेतना व इसके संपादित रचनात्मक कार्यों की भीनी भीनी महक  
इस पथ पर आनेवाला हर पथिक पा सके ।

शीघ्र समाज के सामर्थ्य एक महाविद्यालय के हेतु किये गये  
युंत्न की पूर्ति के हर संभव प्रयत्न किये जा रहे हैं, और शीघ्र-

तिथीधर महाविद्यालय हेतु प्रबन्ध निर्माण कर, महाविद्यालय की स्थापना कर सकेंगे। आज के आधुनिक युग में प्राविधिक शिक्षा वा महत्व अधिक है, हमारा समाज प्रगति पथ में अन्य समाजों के न केवल समानान्तर रहे बल्कि आगे बढ़े इस हेतु एक प्राविधिक महाविद्यालय की स्थापना धीध्र ही की जायेगी। जिसमें प्राविधिक शिक्षा वा ज्ञान विद्यार्थी उठा सकें। नारी जागरण व आज के विकासशील युग की प्रभुता में उसे चेतन करने में महिलाओं के लाभार्थ ऐसी विभिन्न प्रवृत्तियों का संचालन होगा जिससे समाज की महिलाएँ नूतन युग के अनुसार अभसर हो सकें। समाज में फैली कुरीतियाँ यथा दहेज, अनमेल विवाह व आङ्ग-भर-प्रदर्शन आदि को समूल नाट कर देने के लिये समाज में नई चेतना, नई जागृति व नई स्फूर्ति पैदा करें जिससे समाज की प्रगति की राह में रूढ़ि बनने वाली प्रवृत्तियों का नाश हो। राजस्थानी कला व सस्कृति के प्रचार-प्रसार के लिये अन्य कार्यरत मस्थाओं से सहयोग व हर समय प्रयत्न किये जायेंगे जिनमें राजस्थान के लोकगीतों का सङ्कलन कर प्रकाशन, राजस्थानी नाटकों को रंगमंच पर लाने में सहायता, राजस्थानी कला और साहित्य को विस्तृत करने हेतु लेखकों व साहित्य-कारों को प्रोत्साहन देने के लिये पुरस्कार और श्रेष्ठ पुस्तकों के लेखकों का सम्मान किया जायेगा जिससे राजस्थानी का लालित्य व रूप खिल सके। राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रचार-प्रसार में सम्मेलन में महत्वपूर्ण योग दिया है, आगे भी इसी प्रकार हिन्दी भाष्यमों के महा-

विद्यालय की स्थापना व तदर्थ संचालन हेतु हर संभव कार्यों का मंपादन सम्मेलन करेगा जिससे हिन्दी जन जन की भाषा बन सके उसे राष्ट्र-भाषा के रूप में वह भी सही रूप में मान्यता मिल सके जिससे देश में भावात्मक एकता उत्पन्न हो और देश एकता के सूत्र में बंध सकें। हिन्दी, राजस्थानी व मराठी व अन्य क्षेत्रिय भाषाओं के साहित्य-स्मृति के हेतु सम्मेलन प्रयत्न करेगा। शोध ग्रन्थ, अन्वेषण और श्रेष्ठ साहित्य पर पुरस्कार व सहायता देगा ताकि हर भाषा पनप सके, क्योंकि सम्मेलन मानता है कि जिस देश का साहित्य जितना स्मृद्ध होता है वह देश भी उतना ही स्मृद्ध होता है अतः साहित्य प्रसार के महत्वपूर्ण कार्य में सम्मेलन सदा सर्वदा योग देता रहेगा।

सम्मेलन का कार्यक्षेत्र सिर्फ मारवाडी समाज तक ही सीमित नहीं है उसकी विद्यालया की गहराई में सम्पूर्ण भारत के नागरिक आ सकें इसके लिये कार्यक्षेत्र का विस्तार व गतिविधियों में परिवर्तन किया जायेगा।

आज के पवित्र, युध अवसर पर सम्मेलन के लिये यह सकरप अनिवार्य है कि समाज के हर अंग के विस्तार व वृद्धि के हेतु उन सभी कार्यों व प्रवृत्तियों का मपादन करने की, जिससे आने वाले कल, उदय होने वाले भानु की नवीन किरण, गहरी अरुणाई लिये समाज को नव संदेश से रग दे, जिससे जन जन का चेहरा आत्मविभोरभाव में खिल उठे।



With Best Compliments From



**ORIENT FAN**  
**ORIENT GENERAL AGENCIES**  
**BOMBAY-1.**

## स्वर्णजयन्ती महोत्सव पर विज्ञापन एवम् दानराशि प्रदानकर्ता

३

- |   |   |
|---|---|
| <p>५०००) श्री रामेश्वरदास बिहारी</p> <p>१०००) मे. बाँटेन एजेन्ट्स प्रा. लि०</p> <p>१०००) .. एशियन इन्डुस्ट्रीज लि०</p> <p>१०००) .. इण्डियन स्टोन्स एण्ड सिमेन्ट्स लि०</p> <p>२०००) .. मेल्बोर्न गि० एण्ड० बिबिंग सिम्स लि०</p> <p>३५००) मे. इण्डिया मूवाइन्डर्स सिम्स लि०</p> <p>१०००) .. रामनारायण मन्म प्रा० लि०</p> <p>२५००) मे. मैकेन्नीस लि०</p> <p>२५००) श्री निबन्धुमार भूषादास</p> <p>१५००) मे. विनायक उद्योग लि०</p> <p>१०००) .. रामविनायक मन्दलाल</p> <p>२५००) मे. माधुसूदन रामनारायण प्रा० लि०</p> <p>२५००) श्री मालवीप्रसाद मुरारिदास</p> <p>१०००) मे. मेनन बंकरने एण्ड कं. लि०</p> <p>५००) .. दी मालार जंग मुगर सिम्स लि०</p> <p>५००) .. दी इण्डिया मुगर्ग एण्ड रिफायनरीज लि०</p> <p>५००) .. हृदयचन्द सिम्स लि०</p> <p>२५००) श्री ब्रजमोहन लक्ष्मीनारायण मद्रास</p> <p>२५००) मे. एन्विस्मन्ट स्पीनिंग एण्ड बिबिंग कं. लि०</p> <p>२५००) .. चण्डीराज बंनर्जी</p> <p>१५००) मे. मुकुन्द आपरन एण्ड स्टील वर्क्स लि०</p> <p>१०००) .. हिन्दुस्तान मुगर सिम्स लि०</p> <p>२५००) मे. अरुण इण्डोर्टमं प्रा० लि०</p> <p>२५००) .. दी म्यू निटी ऑफ बाँम्बे मैन्युफैक्चरिंग कं. लि०</p> <p>२५००) .. मेल्बोर्न बाँटेन सिम्स लि०</p> <p>२५००) .. धीनिबाग बाँटेन सिम्स लि०</p> <p>१५००) श्री श्रीराम सायबिया</p> <p>५००) मे. बोम्बे टैक्स्टाइल्स सिम्स.</p> <p>५००) .. भंजनीकुमार कं. प्रा० लि०</p> <p>५००) .. धी निबाग कं. प्रा० लि०</p> <p>११००) मे. बन्दोई अदमं</p> <p>११००) .. तीदी एड कं.</p> | <p>११००) मे० गेम्माग थीरुण्णदास</p> <p>११००) .. मान इन्डस्ट्रियल कौंसोशन</p> <p>११००) .. ब्रजमोहन पुरोहितदास</p> <p>११००) .. डारबादास रामेश्वर गोप/रा</p> <p>११००) .. बिजलीलाल गोवर्धन</p> <p>११००) .. ट्रान्स्पोर्ट कौंसोर्गेशन ऑफ इण्डिया</p> <p>११००) .. जॉन्सीराम प्रह्लादराय</p> <p>११००) .. रामचन्द्र मुन्नीश्वर</p> <p>११००) .. मोनाराम सिम्स लि०</p> <p>११००) .. धनराज सिम्स लि०</p> <p>११००) .. लही ट्रेडिंग कं. लि०</p> <p>११००) धीयनी गरम्बनीबाई मोहेश्वरी</p> <p>११००) मे. दीनदास रामेश्वरदास</p> <p>५००) .. नानाल बरमं</p> <p>५००) .. ओरिवेन्ट एजेन्सीज</p> <p>५००) .. इण्डियन ट्रेडर्स एण्ड फाइनेन्स प्रा० लि०</p> <p>५००) .. गुलराज गोरीनकर</p> <p>५००) .. विपक्षमल्लाल बाबोरिया</p> <p>५००) .. जयनारायण अक्षुषिया</p> <p>५००) .. लोपनीबाल बरमं, प्रा० लि०</p> <p>५००) .. गुलामुबान्दा कं.</p> <p>५००) .. जगन्नाथ विधानलाल</p> <p>५००) श्री. नयमल सोमानी</p> <p>५००) .. धनसामदास रदपा बेरिटी ट्रस्ट</p> <p>५००) .. गोपीराम हरमुराराम बेरिटी ट्रस्ट</p> <p>५००) मे. जीहरीमल रामलाल</p> <p>५००) .. प्रभात जनरल एजेन्सीज</p> <p>५००) .. राजस्थान ट्रेडिंग कं.</p> |
|---|---|



तिथीघ्न महाविद्यालय हेतु भवन निर्माण कर, महाविद्यालय की स्थापना कर सकेंगे। आज के आधुनिक युग में प्राविधिक शिक्षा का महत्व अधिक है, हमारा समाज प्रगति पथ में अन्य समाजों के न केवल समानान्तर रहे बल्कि आगे बढ़े इस हेतु एक प्राविधिक महाविद्यालय की स्थापना गीघ्र ही की जायेगी। जिसमें प्राविधिक शिक्षा वा ज्ञान विद्यार्थी उठा सकें। नारी जागरण व आज के विवाग्शील युग की प्रभुता से उसे चेतन बनने में महिलाओं के लाभार्थ ऐसी विभिन्न प्रवृत्तियों का संचालन होगा जिससे समाज की महिलाएँ नूतन युग के अनुसार अग्रसर हो सकें। समाज में फैली कुरीतियाँ यथा दहेज, अनपेक्षित विवाह व आत्म-प्रदर्शन आदि को समूल नष्ट कर देने के लिये समाज में नई चेतना, नई जागृति व नई स्फूर्ति पैदा करे जिससे समाज की प्रगति की राह में रोड़ा बनने वाली प्रवृत्तियों का नाश हो। राजस्थानी कला व संस्कृति के प्रचार-प्रसार के लिये अन्य कार्यरत संस्थाओं से सहयोग व हर भव्य प्रयत्न किये जायेंगे जिनमें राजस्थान के लोकगीतों का संकलन कर प्रकाशन, राजस्थानी नाटकों को रंगमंच पर लाने में सहायता, राजस्थानी कला और साहित्य को विस्तृत करने हेतु लेखकों व साहित्य-कारों को प्रोत्साहन देने के लिये पुरस्कार और श्रेष्ठ पुस्तकों के लेखकों का सम्मान किया जायेगा जिससे राजस्थानी का साहित्यिक व सांस्कृतिक विकास हो सके। राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रचार-प्रसार में सम्मेलन ने महत्वपूर्ण योग दिया है, आगे भी इसी प्रकार हिन्दी माध्यमों के महा-

विद्यालय की स्थापना व तदर्थ संचालन हेतु हर संभव कार्यों का संपादन सम्मेलन करेगा जिससे हिन्दी जन जन की भाषा बन सके उसे राष्ट्र-भाषा के रूप में वह भी सही रूप में मान्यता मिल सके जिससे देश में भावात्मक एकता उत्पन्न हो और देश एकता के सूत्र में बंध सकें। हिन्दी, राजस्थानी व मराठी व अन्य क्षेत्रीय भाषाओं के साहित्य-स्मृति के हेतु सम्मेलन प्रयत्न करेगा। योग्य व्यक्तियों, अन्वेषण और श्रेष्ठ साहित्य पर पुरस्कार व महायता देगा ताकि हर भाषा पनप सके, क्योंकि सम्मेलन मानता है कि जिस देश का साहित्य जितना समृद्ध होता है वह देश भी उतना ही समृद्ध होता है अतः साहित्य प्रसार के महत्वपूर्ण कार्य में सम्मेलन सदा सर्वदा योग्य देता रहेगा।

सम्मेलन का कार्यक्रम सिर्फ मारवाड़ी समाज तक ही सीमित नहीं है उसकी विद्यालया की गहराई में सम्पूर्ण भारत के नागरिक आ सकें इसके लिये कार्यक्रम का विस्तार व गतिविधियों में परिवर्तन किया जायेगा।

आज के पवित्र, शुभ अवसर पर सम्मेलन के लिये यह सव्य अनिवार्य है कि समाज के हर अंग के विस्तार व वृद्धि के हेतु उन सभी कार्यों व प्रवृत्तियों का संपादन करने को, जिससे आने वाले कल, उदय होने वाले भानु की नवीन किरण, गहरी अरुणाई लिये समाज को नव सदेश से रंग दे, जिसमें जन जन का चेहरा आत्मविमोहनाम में खिल उठे।

✱

With Best Compliments From



ORIENT FAN  
ORIENT GENERAL AGENCIES  
BOMBAY-1.

## स्वर्णजयन्ती महोत्सव पर विज्ञापन एवम् दानराशि प्रदानकृतो

५०००) श्री रामेश्वरदास बिड़ला	११००) मे० खेमराज श्रीहृष्यदास
१०००) मे. कौटन एजेन्ट्स प्रा. लि०	११००) „ मान इंडस्ट्रियल कॉरपोरेशन
१०००) „ एसियन डिस्ट्रीब्यूटर्स लि०	११००) „ बृजमोहन पुरषोत्तमदास
१०००) „ इंडियन स्पोर्ट्स एण्ड रिक्रियार्निंग कं. लि०	११००) „ दारकादास रामेश्वर गोयन्का
२०००) „ मेन्बरी मि० एण्ड० विविग मिल्स लि०	११००) „ चिरजीलाल गोयन्का
३५००) मे. इरिया युनाइटेड मिल्स लि०	११००) „ ट्रान्सपोर्ट कॉरपोरेशन ऑफ इरिया
३०००) „ रामनारायण सन्य प्रा० लि०	११००) „ जोशीराम प्रह्लादराय
३५००) मे. मैनेजरीम लि०	११००) „ रामचंद्र मुखीवर
१५००) श्री गिबनुमार भुवाल्कर	११००) „ सीताराम मिल्स लि०
१५००) मे. विलाम उद्योग लि०	११००) „ धनराज मिल्स लि०
१०००) „ रामविलास नन्दलाल	११००) „ लकी ट्रेडिंग कं० लि०
२५००) मे. माधुराम रामनारायण प्रा० लि०	११००) श्रीमती सरस्वतीबाई माहेश्वरी
२५००) श्री महावीरप्रसाद मुखर्जी	११००) मे. दालतराम रामेश्वरलाल
१०००) मे. गेनन इंकारले एण्ड कं. लि०	५००) „ जालान बर्वत
५००) „ दी सालार जंग सुगर मिल्स लि०	५००) „ ओरियेन्ट एजेन्सीज
५००) „ दी इण्डिया सुगर्स एण्ड रिक्रियनरीज लि०	५००) „ इंडियन ट्रेडर्स एंड फार्मिनेन्स प्रा० लि०
५००) „ हूकमचन्द मिल्स लि०	५००) „ गुलराज गौरीवंकर
५५००) श्री बृजमोहन लक्ष्मीनारायण ऋड्या	५००) „ बिस्वभरलाल बाबोरिया
२५००) मे. एम्प्लियन सीरिंग एण्ड बिजिंग कं० लि०	५००) „ जमनादास अडुक्रिया
२५००) „ बच्छराज हंपरी	५००) „ तोपनीवाल बदन, प्रा० लि०
१५००) मे. मुहन् आपरल एण्ड स्टील वर्क्स लि०	५००) „ श्रुंगनुवाला कं०
१०००) „ हिंदुस्तान सुगर मिल्स लि०	५००) „ जगन्नाथ किसानलाल
२५००) मे. अरन इण्डस्ट्री प्रा० लि०	५००) श्री. नथमल सोमानी
२५००) „ दी न्यू विटो ऑफ बोम्बे मैनुफैक्चरिंग कं० लि०	५००) „ धनदयामदास रूपा बेरिटी ट्रस्ट
२५००) „ फ्रेन्चिया कौटन मिल्स लि०	५००) „ गोपीराम हरमुखराम बेरिटी ट्रस्ट
२५००) „ योनिदास कौटन मिल्स लि०	५००) मे. जोहरीमल रामलाल
१५००) श्री श्रीराम भागदिया	५००) „ प्रभात जनरल एजेन्सीज
५००) मे. बोम्बे टैक्स्टाइल् मिल्स.	५००) „ राजस्थान ट्रेडिंग कं०,
५००) „ मेन्बरीगुमार कं० प्रा० लि०	
५००) „ श्री निवाड कं० प्रा० लि०	
११००) मे. स्पोर्ट्स इटम्स	
११००) „ वीसी एंड कं०,	

तिमोघ्र महाविद्यालय हेतु भवन निर्माण कर, महाविद्यालय की स्थापना कर सकेंगे। आज के आधुनिक युग में प्राविधिक शिक्षा का महत्व अधिक है, हमारा समाज प्रगति पथ में अन्य समाजों के त बेल समानान्तर रहे, बल्कि आगे चढ़े इस हेतु एक प्राविधिक महाविद्यालय की स्थापना तीघ्र ही की जायेगी। जिसमें प्राविधिक शिक्षा का आन विद्यार्थी उठा सकें। तारी जागरण व आज के विवामशील युग की प्रभुता में उसे चेतन करने में महिलाओं के लाभार्थ ऐसी विभिन्न प्रवृत्तियों का संचालन होगा जिससे समाज की महिलायें नूतन युग के अनुसार अग्रसर हो सकें। समाज में फैली कुरीतियाँ यथा दहेज, अनमेल विवाह व आड-म्बर-प्रदर्शन आदि को समूल नष्ट कर देने के लिये समाज में नई चेतना, नई जागृति व नई स्फूर्ति पैदा करे जिसमें समाज की प्रगति की राह में रोड़ा बनने वाली प्रवृत्तियों का नाश हो। राजस्थानी कला व सभ्यता के प्रचार-प्रसार के लिये अन्य कार्यरत संस्थाओं में सहयोग व हर मभव प्रयत्न किये जायेंगे जिनमें राजस्थान के कोषधीनों का संकलन कर प्रकाशन, राजस्थानी साठको को रंगमंच पर लाने में सहायता, राजस्थानी कला और साहित्य को विस्तृत करने हेतु लेखकों व साहित्य-कारों को प्रोत्साहन देने के लिये पुरस्कार और श्रेष्ठ पुस्तकों के लेखकों का सम्मान दिया जायेगा जिससे राजस्थानी का साहित्य व कथ खिल सके। राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रचार-प्रसार में सम्मेलन में सहव-पूर्ण योग दिया है, आगे भी इसी प्रकार हिन्दी माध्यमों के महा-

विद्यालय की स्थापना व तदर्थ संचालन हेतु हर मभव का सम्मेलन करेगा जिसमें हिन्दी जन जन की भाषा बन भाषा के रूप में वह भी मही रूप में मान्यता मिल सके आवश्यक एकता उत्पन्न हो और देश एकता के सूत्र में राजस्थानी व मराठी व अन्य क्षेत्रिय भाषाओं के म हेतु सम्मेलन प्रयत्न करेगा। शोध ग्रन्थ, अन्वेषण और, पुरस्कार व सहायता देगा ताकि हर भाषा बन सके, मानता है कि जिस देश का साहित्य जितना स्मृष्ट हो उतना ही स्फुट होता है अतः साहित्य प्रसार के सम्मेलन सदा गर्वदा योग देना रहेगा।

सम्मेलन का कार्यक्रम निर्णय मारवाड़ी समाज नहीं है उसकी विभाजना की महाराई में सम्पूर्ण भाग लें इसके लिये कार्यक्रम का विस्तार व गतिविधियाँ विषय जायेगा।

आज के शिबि, शुभ अवसर पर सम्मेलन के अनिवार्य है कि समाज के हर अंग के विस्तार व वृ-धियों व प्रवृत्तियों का सहायन करने की, जिसमें आ होने वाले मानु की नवीन किरण, गहरी अरपाई नव संदेश में रग दे, जिसमें जन जन का चेहरा मिल उठे।

✱

With Best Compliments From



ORIENT FAN

ORIENT GENERAL AGENCIES

BOMBAY-1.

## सम्मेलन के पदाधिकारी

नाम	सभापति	उप-सभापति	मंत्री	सहमंत्री
	(सन् )	(सन् )	(सन् )	(सन् )
श्री गीरीशंकर रइया	...			३६-३७
" महावीर प्रसाद दाधीच			३८-३९	
" श्रीनिवास बगडवा			४३-४७	
" श्रीनिवास बगडवा			५०-५४	३६-४१
" बल्लभनारायण दानी	.. ३७-३८			
" उमरावमिह ठालमिया	..			२५-२६
" मदनलाल चौधरी	...			२५-२६
" हनुमानप्रसाद बगडिया	...			२५-२६
" सीताराम पोद्दार	... ३५-३६			
" सुबुन्दलाल पिती	... ३८-३९			
" बैजनाथ माखरिया	.. ४८-५०	३७-३९		
" गोविन्दराम सेक्सरिया	... ३९-४०			
" धनरामदास पोद्दार	.. ४३-४४	३९-४०		
" उमाशंकर दीक्षित	..			३९-४०
" प्रेमचन्द कोटिया	.		४७-४८	४०-४१ ५३-५४
" बेगदाज गुप्ता	... ४१-४३			
" बैजनाथ सेवनरिया	...	३९-४०		
" इन्द्रमल मोदी	..			३९-४०
" गजाधर सोमानी	...	४३-४४		
" रामनारायण गोयनका	.			४५-४६
" रामेश्वर प्रसाद सावु	...	४५-४६		४३-४४
" रामनाथ पोद्दार जे० पी०	.. ४५-४७	४४-४५		
" विद्वम्भरलाल रामबिल्लय	.	४४-४५		
" भवानोदाय चित्तानी	... ४७-४८	४५-४६		

## सम्मेलन के पदाधिकारी

नाम	सभापति	उप-सभापति	मंत्री	सहमंत्री
	(मन्)	(मन्)	(मन्)	(मन्)
श्री रामदेवदास धिङला	... २३-२४	२६-२७		
	२४-२५	२८-२९		
" बैदावदेव नैवटिया	...	२३-२४		
		२४-२५		
		२७-२८		
" प्यारेलाळ गुप्त	...	३१ मे ३३	२३मे२५	२५-२६
		३४-३६, ४०-४१	२७-३०	३०-३१ ३३-३४
" जमनादास अट्टुनिया	... ४०-४१	३०-३१ ३३-३४		२३-२४
" रामदेवदास जानौदिया	...			२४-२५
" बालकृष्णलाल पोद्दार	... २६-२७			
" श्रीनिवास बजाज	...	२५से२७		
पं० माधवप्रसाद शर्मा (मोलीसीटर)...		३१मे३३	२५-२६	२८-२९
		३४मे४१	२६-२७	
श्री रामदेव पोद्दार	... २७-२८ ३०-३१ ३३-३४ ३६-३७	}		
" बैनीप्रसाद डालमिया	...		२९-३०	
" नारायणलाल पिली	... ३१-३३ ३४-३६ ४४-४५		४३-४४	
" विद्वंमरलाल रुद्रया	...	३०-३१, ३३-३४		
" हीरालाल सिंधी	...		३०-३३	
			३४-३६	
" विद्वंमरलाल बृकरेडीवाला	...		३१-३३	
			३४-३६	

## सम्मेलन के पदाधिकारी

नाम	सभापति	उप-सभापति	मंत्री	सह-मंत्री
	(सन् )	(सन् )	(सन् )	(सन् )
श्री गोरोसंकर रुद्रया	...			३६-३७
" महावीर प्रसाद दाधीच	.		३८-३९	
" धीनिवाम खण्डका			४३-४७	
" बल्लभनारायण दामो	. ३७-३८		५०-५४	३६-४१
" जमराबसिंह डालमिया	...			२५-२६
" मदनलाल चौधरी	..			२५-२६
" हनुमानप्रसाद बगडिया	...			२५-२६
" सीताराम पोद्दार	... २५-२६			
" मुकुन्दलाल पिप्पी	... ३८-३९			
" वैजनाथ मालविया	... ४८-५०	३७-३९		
" गोविन्दराम सेवसरिया	... ३९-४०			
" धनदयालदास पोद्दार	. ४३-४४	३९-४०		
" जमरासकर दीक्षित	..			३९-४०
" प्रेमचन्द केडिया	.		४७-४८	४०-४१ ५३-५४
" बैंगराज गुप्ता	.. ४१-४३			
" वैजनाथ सेवसरिया	...	३९-४०		
" इन्द्रमल मोदी	..			३९-४०
" गजधर मोमानी	..	४३-४४		
" रामनारायण गोयनका	..			४५-४६
" रामेश्वर प्रसाद साबू	..	४५-४६		४३-४४
" रामनाथ पोद्दार जे० पी०	.. ४५-४७	४४-४५		
" बिरबम्बरलाल रामबिलास	..	४४-४५		
" भवानीदास किनानी	... ४७-४८	४५-४६		

## सम्मेलन के पदाधिकारी

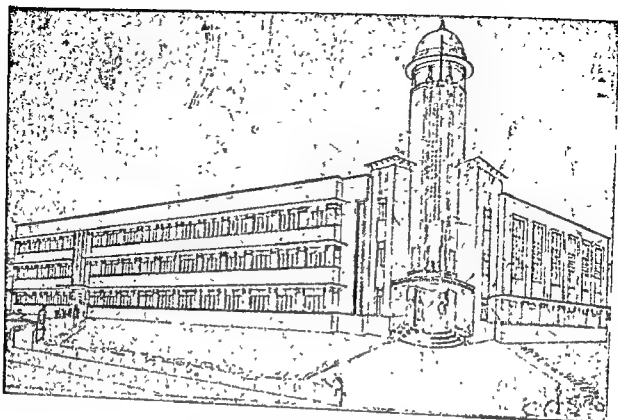
नाम	समापति	उप-समापति	सची	सहसची
	(गन्)	(गन्)	(गन्)	(गन्)
श्री मदनलाल अग्रवाल				
" बिर्जीलाल दिवडेवाला	४७-४८	४५-४६		
" जगन्नाथ चमडिया				४५-४६
" फतेहचन्द झुमनूवाला	५३-५८	४३-४८		
	५८-५९	४८-४९		
	५९-६०	५१-५३		
" लक्ष्मीनारायण गाडोदिया	५०-५१	४९-५०		
" मदनलाल जालान			४८-४९	
			४९-५०	
" शिवचन्द्रराय गुप्ता	...			४९-४७
" पद्मसिनाथ कारवाडिया	...			४६-४७
" यशवन्तसिंह लोढा	...			४७-४८
" श्यामबहादुर सिंह	...			४८-४९
" अपदेव सिंहानिया	...		५०-५१	५६-५७
				५८-५९
				५९-६०
" परमेश्वर बगडवा	...			
				४७-४९
				५४-५५
				५५-५६
" रामलाल गुप्ता	...			४९-५०
" बालमुकुन्द अग्रवाल				४९-५१
" खेताराम श्रीवरी	...			५१-५५
" जुगलाल पोद्दार	...			५५-५६
" मदनमोहन हट्टया	५१-५२	५०-५१		
	से			
	५५-५७			
" शिवकुमार भुवालका	...	६०-६१	५४-५५	५०-५१
		६१-६२	से	
		६२-६३	५९-६०	

## सम्मेलन के पदाधिकारी

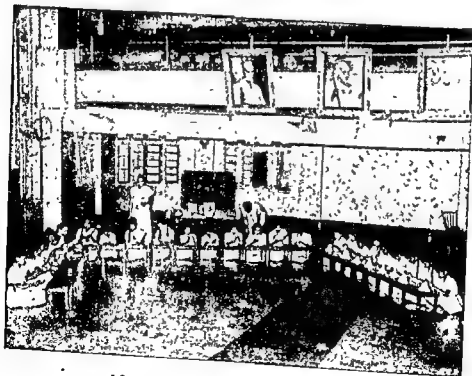
नाम	सभापति	उप-सभापति	मंत्री	सहस्रार्थी
	(मन्)	(मन्)	(मन्)	(मन्)
श्री गुरप्रीतमलाल मुश्कनवाला	६०-६१ मे	५७-५८ ५८-५९		
॥ काशीप्रसाद अडुक्किया	६३-६४	५९-६०		५६-५७ मे ६०-६१ ६१-६२ ५९-६० ६०-६१ ६१-६२ ६२-६३
॥ भुरलीधर जालान				
॥ जयन्तीलाल रहया	...			
॥ रामप्रसाद पोद्दार	..		६१-६२ ६२-६३	
॥ शंकरलाल बजाज	...			६२-६३



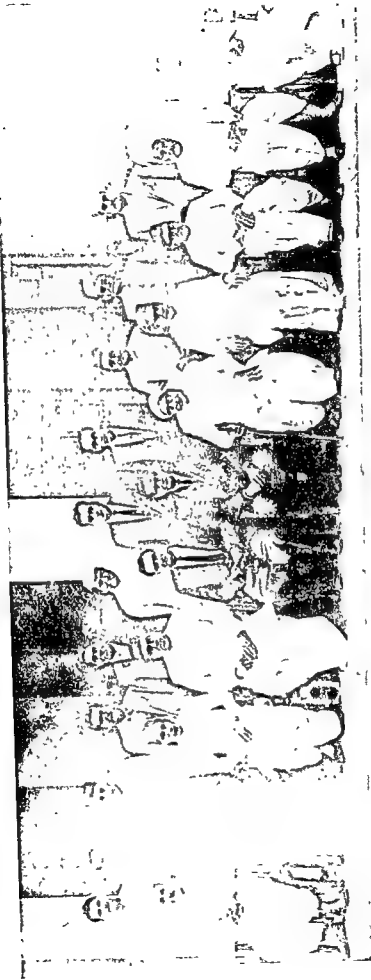




प्रस्तावित विद्यापीठ भवन का स्वरूप

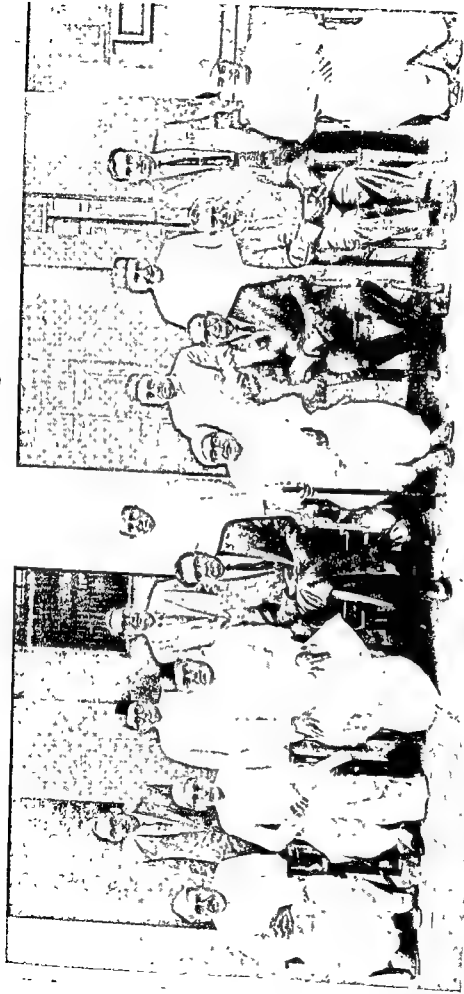


सर बंशीलाल पिली सभागृह विद्याभवन फतनवाड़ी का दृश्य



स्वर्ण जयंती महोत्सव समिति के कुछ सदस्यों का समूह चित्र

## सम्मेलन की व्यवस्थापिका सभा के कुछ सदस्य



बैठे हुये (बायें से दायें) सर्वोत्री श्रीनिवास बगड़का, गौरीनाथर केजड़ीवाला (सहायक मंत्री) शिवकुमार भुवालका (उपाध्यक्ष), मुखेलीतमलाल झांगनूवाला (अध्यक्ष), जमनादास अडुनिया (इस्टी), रामप्रसाद पौदार (प्रधानमंत्री), अंकरलाल वजाज (सहायकमंत्री), रामेश्वरलाल कन्दोई, लड़े हुये (बायें से दायें) सर्वे श्री गोविन्दराम नूबरा, मुखेलीपर जालान, जयदेव सिद्धानिया, गोकुलचंद अग्रवाल, मदनलाल जालान एवं ओमप्रकाश मोदी

# मारवाड़ी सम्मेलन बम्बई स्वर्णजयन्ती वर्ष की व्यवस्थापक सभा एवम् उपसमितियाँ

## व्यवस्थापक सभा

१ श्री पुरुषोत्तमलाल शंभुनुबाला	महाराष्ट्र एवं दुस्ती
२ " शिवकुमार भुवगतकर	उपमहाराष्ट्र एवं दुस्ती
३ " रामप्रसाद पोद्दार	प्रधानमंत्री
४ " गोरीशंकर केजड़ीवाल	सहायकमंत्री
५ " शंकरलाल बजाज	सहायकमंत्री
६ " धनश्यामदास पोद्दार	कोषाध्यक्ष एवं दुस्ती
७ गोविन्दलाल पिल्लो	दुस्ती
८ " पद्मलाल पिल्लो	"
९ " मदनमोहन बड़वा	"
१० " जयनारायण अग्रुनिया	"
११ " रामरित 'मनहर'	सदस्य
१२ " जयदेव सिंहानिया	"
१३ " श्रीनिवास बगड़का	"
१४ " काशीप्रसाद अग्रुनिया	"
१५ " गोविन्दराम बूबना	"
१६ " रामेश्वर साहू	"
१७ " खेताराम चौधरी	"
१८ " ओमप्रकाशमोदी,	"
१९ " बालीचरण डालमिया	"
२० " गोकुलचन्द्र अग्रवाल	"
२१ " सांवरमल मोदी	"
२२ " मुरलीधर जालान	"
२३ " मुरलीधर बजाज	"
२४ " मदनलाल जालान	"
२५ " पुरुषोत्तमदास फलेहूबन्द शंभुनुबाला	"
२६ " रामेश्वरलाल कन्दोई	"

## विद्यालय समिति

संयोजक : श्री जयदेव सिंहानिया  
सदस्य : " पुरुषोत्तमलाल शंभुनुबाला  
" रामप्रसाद पोद्दार  
" धनश्यामदास पोद्दार  
" गोरीशंकर केजड़ीवाल  
श्रीमती कौति एन० ओझा

## पुस्तकालय समिति

संयोजक : श्री कालीचरण डालमिया  
सदस्य : " पुरुषोत्तमलाल शंभुनुबाला  
" श्रीराम तापड़िया  
" बसन्तलाल नरसिंहपुरा  
" गोरीशंकर केजड़ीवाल

श्री रामप्रसाद पोद्दार  
" शंकरलाल बजाज  
" मुरलीधर जालान

## शिक्षा समिति

संयोजक : श्री गोरीशंकर केजड़ीवाल  
सदस्य : " पुरुषोत्तमलाल शंभुनुबाला  
" शिवकुमार भुवगतकर  
" रामप्रसाद पोद्दार  
" सांवरमल मोदी  
" जयदेव सिंहानिया  
" मदनलाल जालान  
" श्रीनिवास बगड़का  
" धनश्यामदास पोद्दार  
" श्रीराम तापड़िया  
" शंकरलाल बजाज  
" गोरीशंकर मोदी  
" मुरलीधर गुप्ता  
" रामेश्वरप्रसाद साहू  
" काशीप्रसाद अग्रुनिया

## महिला महाविद्यालय समिति

संयोजक : श्री जयदेव सिंहानिया

सदस्य : ॥ शिवकुमार भुवालका

॥ रामप्रसाद पोद्दार

डा० प्रभात

डा० भ्रमर

डा० जया मेहता

श्री गौरीशंकर केजड़ीवाल

श्रीमती मुशीला गुप्ता

## महिला मंडल सम्पर्क समिति

संयोजक : श्री खेताराम चौधरी

सदस्य : ॥ पुष्पोत्तमलाल मुंसुनूवाला

॥ शिवकुमार भुवालका

॥ रामप्रसाद पोद्दार

॥ मनसुखदास पोद्दार

॥ गौरीशंकर केजड़ीवाल

॥ श्रीनिवास बगडका

॥ मदनलाल जालान

श्रीमती दमनीबाई पोद्दार

॥ दमनीबाई विती

## सांस्कृतिक समिति

संयोजक : श्री मदनलाल जालान

सदस्य : ॥ पुष्पोत्तमलाल मुंसुनूवाला

॥ रामप्रसाद पोद्दार

॥ शंकरलाल बजाज

॥ मुरलीधर राधीच

पं० इन्द्र

श्री जमनाप्रसाद पचेरिया

॥ कालीचरण डालमिया

॥ रामेश्वरप्रसाद कन्दोई

॥ रामरिख "मनहर"

॥ काशीप्रसाद अडुक्रिया

॥ महिपत राय शर्मा

॥ जयदेव सिंहानिया

॥ श्रीनिवास बगडका

॥ गोविन्दराम बूबना

॥ गौरीशंकर केजड़ीवाल

## अर्थ समिति

संयोजक : श्री रामेश्वरप्रसाद कन्दोई

सदस्य : ॥ पुष्पोत्तमलाल मुंसुनूवाला

॥ शिवकुमार भुवालका

॥ रामप्रसाद पोद्दार

श्री अमरचन्द डालमिया

॥ गोकुलचन्द अग्रवाल

॥ मदनलाल जालान

॥ श्रीनिवास बगडका

॥ जयदेव सिंहानिया

॥ श्रीराम तापड़िया

॥ रामेश्वरप्रसाद साबू

॥ सुन्दरलाल सराफ

॥ परमेश्वरलाल घोषरी

॥ गौरीशंकर केजड़ीवाल

## प्रचार समिति

संयोजक : श्री रामरिख "मनहर"

सदस्य : ॥ शिवकुमार भुवालका

॥ रामप्रसाद पोद्दार

॥ मुरलीधर बजाज

॥ जयदेव सिंहानिया

॥ शंकरलाल बजाज

॥ गणपतराय आर्य

॥ गोविन्दराम बूबना

॥ तोलाराम बूडीवाला

## सेवा समिति

संयोजक : श्री ओमप्रकाश मोदी

सदस्य : ॥ पुष्पोत्तमलाल मुंसुनूवाला

॥ रामप्रसाद पोद्दार

॥ कालीचरण डालमिया

॥ रामेश्वरप्रसाद कन्दोई

॥ श्रीनिवास बगडका

॥ नरनारायण वनेड़ीवाल

॥ दयाशंकर आर्य

॥ गौरीशंकर केजड़ीवाल

॥ शिवकुमार भुवालका

॥ मदनलाल जालान

## अतिथि सत्कार समिति

संयोजक : श्री राधाकृष्ण खेमका

॥ रामेश्वरप्रसाद साबू

सदस्य : ॥ पुष्पोत्तमलाल मुंसुनूवाला

॥ शिवकुमार भुवालका

॥ रामप्रसाद पोद्दार

॥ गौरीशंकर केजड़ीवाल

॥ शंकरलाल बजाज

॥ जमनादास अडुक्रिया

॥ मदनलाल जालान

॥ श्रीनिवास बगडका

*You name the place,  
We deliver the good,  
Within ten days,  
In any part of India*



*Our own offices and daily services from and to :—*

Calcutta, Indore, Ahmedabad, Kanpur, Nagpur, Jamshedpur,  
Patna, Delhi, Gauhati, Dibrugarh, Kathmandu,  
Banglore, Madras, Hyderabad, Vijaywada,  
Rajmundri, Sambalpur, Cuttack, Etc.



# TRANSPORT CORPORATION OF INDIA



**90/92, CHAKLA STREET,  
BOMBAY 3.**

Phone : 20698 & 22070.

Gram : FIXEDTIME, Bombay.

## **variety is the Essence of our Business**

Which consists of manufacture of Butane Gas Cylinders,  
Electrolytic Capacitors and Diamond Dies,

### **OUR OTHER DEPARTMENTS ARE:-**

#### **Trading Section**

Supply of Machinery and Plant for the Textile Mills and  
other industrial enterprises

#### **Civil Engineering**

Execution of contracts of any description and magnitude.

#### **Mechanical Engineering.**

Fabrication of structural and general Engineering items.  
Erection of machinery and process piping is our specialty.

+

## **GANNON DUNKERLEY & CO., LTD.**

CHARTERED BANK BUILDING  
BOMBAY-1.



Branches at :—

AHMEDABAD ★ COIMBATORE ★ CALCUTTA ★ MADRAS  
★ NEW DELHI ★ KANPUR.

# THE PHOENIX MILLS LIMITED



- ✱ Printed Voil
- ✱ Printed & Dyed poplins
- ✱ Printed & Dyed Lawns
- ✱ Gaberdine
- ✱ Bed Tickings
- ✱ Jacquard Tickings

## THE KOLHAPUR SUGAR MILLS Ltd.

KOLHAPUR 3



High grade sugars of excellent quality  
and  
Pure white denatured spirit.



*Agents :*

THE UNITED AGENCIES PRIVATE LTD  
KOLHAPUR 3.



# THE INDIAN SMELTING & REFINING COMPANY LIMITED

Regd. Office : 'Industry House, 159 Churchgate Reclamation,  
BOMBAY-1.

Managing Agents : The Cotton Agents Private Ltd.

Cable : 'ISARG'

Phone : 245006  
246261-2



## MAIN PRODUCTS

### I. HOT ROLLING DIVISION

★ Commercial Quality Brass Sheets & Plates. ★ Commercial Quality Copper Sheets & Plates.

### II. ALLOYING & CASTING DIVISION

★ Antifriction Bearing Metals. ★ Gunmetals & Bronzes ★ Brazing Solders & Tin Solders. ★ Fine Zinc Die Casting Alloys - "ISMAK-3" ★ Aluminium Base Die Casting Alloys ★ Brass & Bronze Rods—Solid & Cored ★ Finished Castings—Rough & Machined

### III. COLD ROLLING DIVISION

★ Cold Rolled Industrial Quality Brass Sheathings, ★ Strips & Coils ( from 10 SWG to 45 SWG ) in width from 7 mm to 355 mm. ★ Cold Rolled Industrial Quality Copper Sheathings, ★ Strips & Coils ( From 10 SWG to 45 SWG ) in width from 7 mm to 355 mm

We are the First in country

in Manufacture :

**Pine Oil : DIPENTINE**

**PRABHAT GENERAL AGENCIES**

195, Kalbadevi Road,

**BOMBAY 2.**



**Also : Synthetic Modified Maleic & Phenolic  
Resins, Ester Gum, Veg. Turpentine &  
Pine Tar.**

**PHONE : 20359 & 23905.**

**GRAM : EXPANSION**

Telegram . "TEXTILES"

Telephone : 5621-5622-5623 & 5624

**The Hukamchand Mills Limited.**

**INDORE ( M. P. )**

Manufacturers & Exporters of :

**Coarse, Medium Grey Sheetings, Coatings, Dosuti, Bleached Longcloth, Mull,  
Printed Chints, Bedtickings, Dedsuti, Mazri, Flannel, Dyed & Printed  
Poplins and Super Fine Fancy Varieties Etc. Etc.**

Enquiries to Export Department :

**THE HUKAMCHAND MILLS LTD.,**

**23/25, CHAMPA GALLI,**

**BOMBAY 2.**

**Phone : 3 8 9 3 3**

**Cable : COTFAB**

૭૫ વરસની પ્રતિષ્ઠિત ગુજરાતી નાટ્ય સંસ્થા

શ્રી દેશી નાટક સમાજ

મારવાડી સંમેલનની સુવર્ણજયંતી પ્રસંગે હાર્દિક શુભેચ્છા ઇચ્છે છે,

છેલ્લાં ૭૫ વરસથી એક ષષ્ટી એક અવનવા સંસ્કારી સામાજિક-ધાર્મિક અને ઐતિહાસિક  
નાટકો રંગદેવતાને ચરણે ધરે છે. એ સંસ્થા

હવે પછી રજુ કરે છે

સૂરજની સાળે

( સૌરાષ્ટ્રના જનજન પ્રેમકિસ્સો )

રંગભૂમિના આગેવાન કલાકારો અભિનય આપશે

સ્થળ : પ્રિન્સિપાલ બીએટર, બોંગલો, કાલભાદેવી મુંબઈ ૨.

ટે. નં. ૨૨૮૭૨

★

રામલીલા પ્રચાર સમિતિ

બમ્બઈ

કે

સૌજન્ય સે

★

With

Best

Compliments

From :-



**Man Industrial Corporation Ltd.**



**ALLI CHAMBERS  
TAMARIND LANE  
BOMBAY 1.**

स्वर्ण जयन्ती के अवसर पर

शुभ कामनाओं के साथ

## झंझुवाला कंपनी

३५३ कालवा देवी रोड,

बम्बई, २.

## THE SALAR JUNG SUGAR MILLS LTD.

*Factory & Registered Office*

MUNIRABAD (Dist : Raichur)

*Manufacture :*

CRYSTAL SUGAR : ISS Grades 28, 29 E. & D.

*Sole Selling Agents :*

**Sumatilal Kasthrbhi & Company**

BOMBAY

AHMEDABAD

*Bombay Office*

139—Mcdows Street, Seksaria chambers,

Fort, BOMBAY

Telegram "SAFEDCHINI"

Telephone : 251475

*With best Compliments*

*From :*

## **ASIAN DISTRIBUTORS LTD.**

Queen's Mansion  
Prescot Road  
**BOMBAY 1.**



*Distributors & Stockists of*

## **THE INDIAN TOOL MANUFACTURERS LIMITED**

101, Sion Road,  
**BOMBAY 22**



*For The States of :*

**MAHARASHTRA, GUJARAT, MADHYA PRADESH, MADRAS  
ANDHRA PRADESH, KERALA AND MYSORE**

**AND**

**DEALERS IN STEEL PIPES & CLOTH**



*Branch at :*  
**AHMEDABAD**

*Grams :* ADPIPE

*Tel :* 261567  
262868

हार्दिक शुभ कामनायें :

# दौलतराम रामेश्वरलाल

२१५, कालबादेवी रोड,

बम्बई-२



फोन : २२०५३

# THE DAWN MILLS CO. LTD.

*Manufacturers of:—*

**Yarn, Sewing Thread, Vests, Drawers,  
Cotton & Nylon Socks.**



*Managing Agents —*

## **RUIA INDUSTRIES PRIVATE LTD.,**

State Bank Building,  
Bank Street, Fort,  
**BOMBAY-1**

# THE BRADBURY MILLS LTD.

(AGENTS: M. RAMNARAIN PRIVATE LTD.)



Head Office:

Stat Bank Bldg.  
Bank St.  
**BOMBAY 1.**

Mills:

M. Azad Road,  
Jacob circle,  
**BOMBAY 11.**



WITH BEST COMPLIMENTS FROM



**Dhanraj Mills (Pvt) Ltd.**

*Managing Agents :*

**BALKRISHNA RAMGOPAL RUIA**

Sun Mill Road, Parcel,

**BOMBAY 13.**



*Shop:—*Krishna Chowk,

Mulji Jetha Market,

**BOMBAY 2.**

T. No. 40893, 73419

# **The India Sugars & Refineries Limited.**

*Head Office and Factory*

**HOSPET, (BELLARY DISTRICT) MYSORE, STATE**

*Bombay Office:*

Seksaria Chambers, 139, Meadows Street, Fort, BOMBAY - 1.

*Manufacturers of :*

**CRYSTAL SUGAR : I. S. S. Grades 29-D, 29-E**

*Distillery Products :*

Rectified and Denatured Spirit of 96.5% Strength FRENCH POLISH of  
highest grades made to customers' specifications.

*Sole Selling Agents for Sugar*

**HOSPET SUGARS SYNDICATE. HOSPET (Bombay)**

**MAIN BAZAR**

*Managing Agents :*

**The India Sugar Agencies Private Limited.**

139, Meadows Street, BOMBAY - 1.

**WITH BEST COMPLIMENTS FROM :-**

**JOHRIMAL RAMLAL**  
**BOMBAY & AMRITSAR**

With

Best

Compliments

From :



**LUCKY TRADING CO. LTD.**

**Kilachand Devchand Building**

**Apollo Street**

**BOMBAY 1.**

Phone : 255147

Grams : 'SITARAMMIL'

*With Best Compliments From*



# SHREE SITARAM MILLS LTD.

15—A Horniman Circle,  
*FORT,*

**BOMBAY 1.**

**MAKERS OF QUALITY FABRICS**

## **Specialities :**

Blankets made from 100 per cent. imported Orlon Fibre, Superior Mercerised  
Dhoties, Sarees, Lawns, Cambrics, Poplins, Gaberdines, Sateens,  
and Tussores.

\* \* \* \*

Higher quality Longcloths in combed yarn, Flannelettes,  
Dropbox Shirtings, etc.

## **Export Specialities :**

Blankets, Furnishing Cloths, Bed-Sheets, Pillow-  
case, Napkins, Towels, Plannelettes, etc.

\* \* \* \*

With

Compliments

From



**KANDOI BROTHERS**



Vishwa Mahal, C Road,

**BOMBAY-1.**

शुभ कामनाओं के साथ



रामविलास नन्दलाल

२१५/१७ कालवादेवी रोड

वम्बई २.

फोन : ३८३१६

टेलीफोन-पेडी { २९४४७  
                              { २०१०१

मार्केट २३२८६

घर २४१५९५

तार का पता 'BRIJKUNJ'



## वृजमोहन पुरुषोत्तमदास

बैंकर्स क्लाय सर्वेण्ट्स एण्ड कमीशन ऐजन्ट्स

३४२, कालबादेवी रोड,

बम्बई २.



संवधित कार्यालय :- कलकत्ता,  
वाराणसी,

अहमदाबाद,  
भागलपुर,

मुजफ्फरपुर,  
पटना

# भारवाड़ी सम्मेलन बम्बई

की

उत्तरोत्तर प्रगति एवम् प्रोज्ज्वल भविष्य

की

सङ्कामनाओं सहित



शुभाकर्षी :

द्वारकादास रामेश्वर गोइन्का

२५९, कालवादेवी रोड, बम्बई २.

प्रधान कार्यालय :

६७, गोडाऊन स्ट्रीट, मद्रास.



# THE HINDUSTHAN SUGAR MILLS Ltd.



●

*Manufacturers of :*  
QUALITY WHITE CRYSTAL SUGAR  
ABSOLUTE ALCOHOL  
AND  
'GOLA' CONFECTIONERY

★

**Regd. Office :**  
51 Mahatma Gandhi Road,  
BOMBAY—1

●

*Managing Agents :*  
**BACHHRAJ AND CO. LTD.**



*With All good wishes of*



**Bombay Textile Mills**  
**( Processing House )**

**SURYODAYA MILLS COMPOUND, TARDEO ROAD, BOMBAY-34.**

**(A progressive calender house of Distinction)**

**Tex Mark No. 4224**

**The mark that stands for excellent finish & quality workmanship.**

**It takes that extra care of your goods, which matters.**

**Calender fitted with unique latest German Device of Detector Iron**



**Telephone : 78541**

**78542**

*With Best Wishes from*



**INDIAN TRADERS & FINANCE**  
**PRIVATE LIMITED**



**26A ALLI CHAMBERS, FORT,**

**BOMBAY-1**

*With Compliments from :—*



## **Anjanikumar Co. (Private) Ltd.**

**110, DR. ATMARAM MERCHANT STREET.**

**BOMBAY 3.**

**A NAME THAT INSPIRES CONFIDENCE**

Gram: **AKUMARCO**

Phones:

Office: **326310**

Shop: **22338**

*With Best Wishes of*

## **Shri Niwas Co. Pvt. Ltd.**

**167/171, SHEIKH MEMON STREET, BOMBAY—2.**

*Regd. Office :*

**JASWANTGARH (RAJASTHAN)**

**SERVING THE NATION**

*in the supply of :*

**Grey & Bleached Dhooties, Sarees & Mulls**

**(A house of repute for Quality Goods)**



Telegram : **YUGANTAR**

Telephone : Office - **326310**

Resi. - **241689**

With Best Compliments  
From



**JALAN BROTHERS**

*Office*

212 KALBADEVI ROAD  
BOMBAY-2

Telephone  
No. 30559

*With Best Compliments*

*F  
r  
o  
m*

322031 } Mandvi  
322032 } Office.  
323312 }  
23241 } Kalbadevi  
Office.

**JAMNADAS ADUKIA**

23, Kazi Sayed Street.

Mandvi, Bombay-9

DEALERS AND EXPORTERS OF ALL KINDS OF VEGETABLE OILS, OIL SEEDS AND OIL CAKES.

*With Compliments from :—*



## **Anjanikumar Co. (Private) Ltd.**

**110, DR. ATMARAM MERCHANT STREET,  
BOMBAY 3.**

**A NAME THAT INSPIRES CONFIDENCE**

**Gram: AKUMARCO**

**Phones:**

**Office: 326310**

**Shop: 22338**

*With Best Wishes of*

## **Shri Niwas Co. Pvt. Ltd.**

**167/171, SHEIKH MEMON STREET, BOMBAY—2.**

*Regd. Office :*

**JASWANTGARH (RAJASTHAN)**

**SERVING THE NATION**

*in the supply of :*

**Grey & Bleached Dhooties, Sarees & Mulls  
(A house of repute for Quality Goods)**



**Telegram : YUGANTAR**

**Telephone : Office - 326310**

**Resi. - 24168**

N  
Y  
L  
O  
N  
  
O  
R  
  
C  
O  
T  
T  
O  
N

**ROPES  
WEBBINGS  
CORDAGES**

*Manufacturers :*

**TODI & COMPANY**

Vishwa Mahal, C Road,  
Ph. : 24-1654, BOMBAY-1.

**TOSHNIWAL**

**ELECTRONIC**

**INSTRUMENTS** (Made in India)

Guaranteed and backed by service after Sales.

IMPEDANCE BRIDGE \* AUDIO OSCILLATOR \* TRANSISTOR  
TESTER Q METER \* STROBOMETER \* AMPLIFIER DETECTOR \*  
OUTPUT POWER METER \* POLAROGRAPH \* CONDUCTIVITY  
BRIDGE \* MOISTURE-IN-TIMBER METER \* VACUUMTUBE  
VOLTMETER \* WATER PURITY METER \* REGULATED POWER  
SUPPLY.

*Manufactured by*

Toshniwal Instrument ( Bombay )

**Sole Selling Agents**

**Toshniwal Bros. Pvt. Ltd.,**

198, Jamshedji Tata Road, BOMBAY-1

शुभ कामनाओं के साथ



**ज ग न्नाथ किशनलाल**

कालवादेवी रोड,

बम्बई - २.

\*

फोन : २९३२१, ३०५७१

घर : ८४१२४, ८४३७१

N  
Y  
L  
O  
N  
  
O  
R  
  
C  
O  
T  
T  
O  
N

**ROPES  
WEBBINGS  
CORDAGES**

*Manufacturers :*

**TODI & COMPANY**

Vishwa Mahal, C Road,  
Ph. : 24-1654, BOMBAY-1.



With Best Compliments From



# **Shri Venkateshwar Press**

**Proprietors :—**

**KHEMRAJ SHRIKRISHNADASS,**

*(Printers & Publishers of Oriental Literature)*

7th Khetwadi,

**BOMBAY 4.**

T-1

Phone : 41098

## गुलराज गौरीशंकर

बैंकर्स, क्लाय मर्चण्ट्स एण्ड कमीशन एजेंट्स,  
केदार भवन, कालवादेवी रोड,

बम्बई-२.

दुबन : चन्द्र चौक, मूलजी जेठा मार्केट

बम्बई-२

✽

मिल की तथा पावरलूम की धोती, साड़ी, मारकीन, इलीचड लांगक्लाथ,  
रंगीन बायल सफेद भलमल के शोक व्यापारी

।ओ३५।

### वेदों का आदेश

हे मेरे देश, तुम्हारी प्रतिमा, वह प्रतिमा जो गेहूँ, घाव, जौ, मूँग, तिल आदि से पुष्ट है तथा जो मधु, वज्रा, गोरस से चिकनी है,  
मुझी और स्वार्थीन है, तथा जो दूध-पानी की समान अंदर ही अंदर घुले गये अनेक विभागों वाली है, मेरे मन-मंदिर में जमी रहे।

ॐ समानी वः आकूतिः समाना हृदयानि वः  
समानमस्तु वो मनो यथा वः सुसहस्रसि ॥ —ऋग्वेद  
आपके भाव समान हों, आपके हृदय समान हो, आप के  
मन समान हों और आप परस्पर सद्भाव से रहें।

ॐ शनो घातः पवता ॐ शं न स्तपतु सूर्यः  
॥ न कनिष्ठदह्यैः पत्रंग्यो अग्निं वर्धतु ॥ —यजुर्वेद  
हमारे लिये शांति पूर्ण वायु बहे, हमारे लिये सूर्य का ताप  
शांति मय हो और हमारे लिये मेघ शांति पूर्ण वर्षा करें।

दानेनादानम् अन्नोद्येन त्र्यम्भम् अद्वयाऽ अष्टाद्यम्

ॐ मधुवाता ऋतायेत । मधुस्रन्तिसिन्धवः सन्ध्वीर्नः सन्तु ओयधीः ।

वायु हमारे लिये मधुमय होकर बहे, नदियें मधुमय जल बहानेवाली हों और औषधियां भी मधुमय हों।

शुभ कामनाओं के साथ —

विश्वम्भरलाल बाजोरिया

गोविंद चौक, मूलजी जेठा मार्केट, बंबई २ ( नो. आर.)

ॐ दानेनादानम् अन्नोद्येन त्र्यम्भम् अद्वयाऽ अष्टाद्यम्  
सत्येनानृतम् । एसायतिः । एतेदमृतम् ।  
स्वर्ग्यच्छ उद्योतिर्यच्छ ॥ —सामवेद

दान द्वारा कृपणता पर, शांति द्वारा क्रोध पर अद्विष्टा से अभि-  
ष्टापर विजय प्राप्त करो, यही सम्पूर्ण है, यही अमृत है, स्वर्ग की  
ओर जाओ, प्रकाश की ओर जाओ।

ॐ मा अस्ता आतारं द्विषन् मा स्वसारभूत स्वस्ता  
जायायथ्ये मधुमतीं वाचं वदतु शांतिवाम् —अथर्ववेद  
भाई भाई से द्वेष न करो, भगिनी-भगिनी से द्वेष न करो,  
पत्नी-पति से मधुर वचन बोले और सभी को शांति प्राप्त हो।

शुभ कामनाओं के साथ :-



# जोखीराम प्रह्लादराय

कपड़े के मुख्य व्यापारी

मंगलदास मार्केट चौथी गली

बम्बई-२

फोन- { दुकान- ३००२७  
घर- ५७३०१४  
५७२४८६

With

Best

Compliments

From :



**THE COTTON AGENTS PRIVATE LTD.**



Telephone : 246261

Telegrams : "COTAGENT"

INDUSTRY HOUSE 159 CHURCHGATE RECLAMATION  
**BOMBAY 1.**

शुभ कामनाओं के साथ :-



# जोखीराम प्रह्लादराय

कपड़े के मुख्य व्यापारी

मंगलदास मार्केट चौथी गली

बम्बई-२

फोन- { दुकान- ३००२७  
घर- ५७३०१४  
५७२४८६

With

Best

Compliments

From :



**THE COTTON AGENTS PRIVATE LTD.**



Telephone : 246261

Telegrams : "COTAGENT"

INDUSTRY HOUSE 159 CHURCHGATE RECLAMATION

**BOMBAY 1.**

**WITH BEST COMPLIMENTS**

**FROM :**



**INDIA UNITED MILLS LTD.**



**DAUGALL ROAD,  
BALLARD ESTATE,  
BOMBAY I.**

## गुलराज गौरीशंकर

बैंकर्स, क्लाय भर्वेण्ट्स एण्ड कमीशन एजेण्ट्स,  
कंदार भवन, कालवादेवी रोड,  
बम्बई-२.

दुकान : चन्द्र चौक, मूलजी जेठा मार्केट  
बम्बई-२

✽

मिल की तथा पावरलूम की धोती, साड़ी, मारकोन, ब्लीचड लॉण्डालाय,  
रंगीन घायल सफेद मलमल के थोक व्यापारी

।ओ३म्।

### वेदों का आदेश

हे मेरे वेदा, तुम्हारी प्रतिमा, यह प्रतिमा जो गेहूँ, धान, जौ, मूँग, तिल आदि से पुष्ट है तथा जो मधु, यज्ञा, गोरस से विकसित है,  
सुखी और स्वार्थी है, तथा जो ब्रह्म-यानी की समान अंदर ही अंदर घुले गये अनेक विभागों वाली है, मेरे मन-मंदिर में अनी रहे।

ॐ समानी यः आकृतिः समाना हृदयानि यः  
समानमस्तु को मनो यथा यः सुकृतासति ॥ —ऋग्वेद  
आपके भाव समान हों, आपके हृदय समान हों, आप के  
मन समान हों और आप परस्पर सद्भाव से रहें।

ॐ शानो वातः पवता ॐ शं न त्वपनु त्वर्यः  
शं न कनिशद्वेवः पजंय्यो अमि वर्यनु ॥ —यजुर्वेद  
हमारे लिये शांति पूर्ण वायु बहे, हमारे लिये सूर्य का ताप  
शांति मध हो और हमारे लिये मेघ शांति पूर्ण वर्षा करे।

दानेनादानम् अक्रोधेन क्रोधम् अद्वयात् अद्वयम्

ॐ दानेनादानम् अक्रोधेन क्रोधम् अद्वयात् अद्वयम्  
सत्येनानुत्तम् । एसापतिः । एतदमृतम् ।  
स्वयंगच्छ ज्योतिर्यच्छ ॥ —सामवेद  
दान द्वारा कृपणता परे, शांति द्वारा क्रोध पर अद्वय-  
द्वारा विजय प्राप्त करो, यही सम्मार्ग है, यही अमृत है, स्वयं की  
ओर जाओ, प्रकाशकी ओर जाओ।

ॐ सा अस्ता अतारं द्विषन् मा स्वस्तारभूत स्वसा  
जाययत्ये मधुमतीं वाच वदनु शांतिवाम् —अथर्ववेद  
आई आई से द्वेष न करे, भगिनी-भगिनी से द्वेष न करे,  
पत्नी-पति से मधुर वचन बोले और रामों को शांति प्राप्त हो।

ॐ मधुवाता ऋतायेत । मधुसतरन्तिसिन्धवः माध्वीनः सन्तु ओषधोः ।

याम् हमारे लिये मधुमय होकर बहे, नवियें मधुमय जल वहानेवाली हो और औषधियां भी मधुमय हों ।

शुभ कामनाओं के साथ —

विश्वम्भरलाल बाजोरिया

गोविंद चौक, मूलजी जेठा मार्केट, बम्बई २ ( वी. आर. )



WITH BEST COMPLIMENTS

FROM :



INDIA UNITED MILLS LTD.



DAUGALL ROAD,  
BALLARD ESTATE,  
BOMBAY I.

# A GREAT WEAVER

In the world of Nature the Spider is a great inexhaustible weaver. Its tireless perseverance, was the inspiration and hope of a famous king in despair and its gossamer finery is the admiration of most exacting connoisseurs. In the world of human industry such a great weaver is

## INDUS

whose huge annual output of 14 crores of yards of quality textiles is a major contribution to a world in great despair of clothing.



# THE INDIA UNITED MILLS LTD.

Indu House, Dargali Road, Ballard Estate BOMBAY-1

With Best Compliments From



# **Shri Venkateshwar Press**

**Proprietors :—**

**KHEMRAJ SHRIKRISHNADASS,**

*(Printers & Publishers of Oriental Literature)*

7th Khetwadi,

**BOMBAY 4.**

Telegram : **VENKTESWAR**

Phone : **41098**

# A GREAT WEAVER

In the world of Nature the Spider is a great inexhaustible weaver. His tireless perseverance was the inspiration and hope of a famous king in despair, and its gossamer finery is the admiration of most exacting connoisseurs. In the world of human industry such a great weaver is

**INDU**

whose huge annual output of 14 crores of yards of quality textiles is a major contribution to a world in great despair of clothing.



## THE INDIA UNITED MILLS LTD.

Indu House, Douglas Road, Ballard Estate BOMBAY-1

Phone { Off. 324801  
Res. 42732

Grams : "NECHHWAKO"

# Arun [ Importers ] Private Ltd.

IMPORTERS-EXPORTERS & GENERAL MERCHANTS

"Indu Chamber" 349/353, Samuel Street,

**BOMBAY-3.**

*Head Office,*  
5, Pollock Street,  
CALCUTTA.

*Dealers in :*

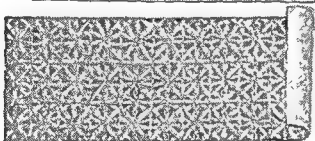
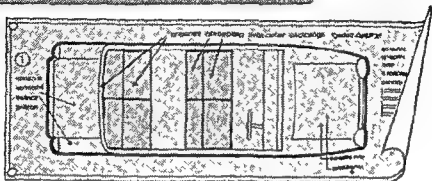
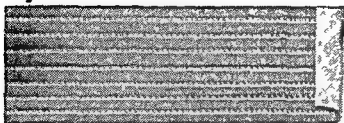
Coal-tar Dyes  
Chemicals,  
Dyes Intermediates,  
Drugs and Medicines,  
Milk Products,  
Textiles.

*With Best Compliments*

*From :*

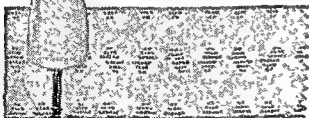
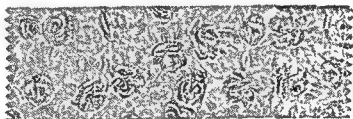
**Factory :**  
Muzaffarnagar

**Branches :**  
MADRAS, DELHI,  
COCHIN AND SALEM.



In trains and planes...In buses and cars...wherever hardwearing, stylish upholstery is wanted, **CHEETA** is leader...first among leather cloths for variety of design and colour.

**CHEETA**—The fastest selling leather cloth



**ELPHINSTONE** quality fabrics for dainty frocks—hardwearing garments for kids—colourful cloths. Bring gaiety and brightness to your home with curtains made of Elphinstone sun fast fabrics, curtains which are durable, colourful.



THE ELPHINSTONE SPG. & WVG MILLS CO. LTD., 32, Nicol Road, Ballard Estate, Bombay

on G.1

**Strengthen the fabric of the nation—BUY DEFENCE BONDS**

Phone { Off. 324801  
Res. 42732

Grams : "NECHHWAKO"

# Arun [ Importers ] Private Ltd.

IMPORTERS-EXPORTERS & GENERAL MERCHANTS

"Indu Chamber" 349/353, Samuel Street,

**BOMBAY-3.**

*Head Office,*  
5, Pollock Street,  
CALCUTTA.

*Dealers in :*

Coal-tar Dyes  
Chemicals,  
Dyes Intermediates,  
Drugs and Medicines,  
Milk Products,  
Textiles.

*With Best Compliments*

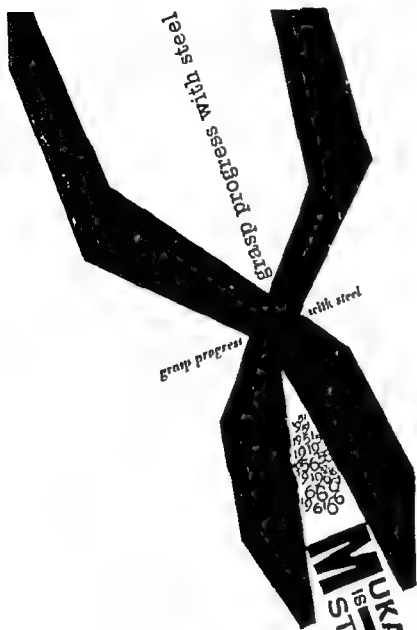
*From :*

**Factory :**  
Muzaffarnagar

**Branches :**  
MADRAS, DELHI,  
COCHIN AND SALEM.







Grasp progress with steel

with steel

Grasp progress

100%  
100%  
100%  
100%  
100%  
100%  
100%  
100%  
100%  
100%

**MUKAND**  
**STEEL**



**GRASP**



CONTRIBUTE NOW  
CONTRIBUTE GENEROUSLY  
TO NATIONAL DEFENCE

शुभ कामनाओं के साथ

# नाथुराम रामनारायण प्राइवेट लिमिटेड

रु स्त म बि लिड म,

२९, वीर नरोमान रोड, बम्बई १.

धर्मराज गली, मूलजी जेठा मार्केट, बम्बई २

राजभुवन, शाहीबाग रोड, अहमदाबाद

कटरा नागपुरवाला, चांदनी चौक, दिल्ली

कृष्णा मार्केट, अमृतसर

साहुकोठी, कानपुर

सरेयागंज, मुजफ्फरपुर

१८०, महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता ७

सेलिंग एजेन्डस

टाटा ग्रुप ऑफ मिल्स



Right through India's long history, her textile goods have been the pride of her people and the envy of other nations.

India's skilled craftsmen with their fine sense of colour and design produced the famous Dacca Muslin and the Banaras Silk which captivated the hearts of millions in all parts of the world. Textiles have ever been an important item of India's Exports and continue to be patronised by the fashion conscious in many lands.

Today, in line with this tradition, Century Mills produce a wide variety of quality fabrics which are eagerly sought after both at home and abroad.

Century's  
fashion  
fabrics  
India's  
traditional  
glory in  
textiles

Buy

**Century's**

Famous  
Fashion Fabrics.

CENTURY SPG. & MFG. CO. LTD., BOMBAY.

Managing Agents:

BIRLA (GWALIOR) PR. LTD.

Foremost name in India's Trade & Industry.



शुभ कामनाओं के साथ



# विलास उद्योग लिमिटेड

२१५/१७ कालवादेवी रोड

वम्बई-२



टेलिफोन न० ३८३१६

ASK McKENZIES *for all your requirements in*

CIVIL ENGINEERING *like*

**Construction of .**

Industrial Buildings, Roads, Bridges, Dams, Canals and Irrigation works,  
Heavy Foundations and Specialized Concrete works including Pile Foundations  
(So'e Licences for India, Burma and Ceylon for Vibro Type Cast-in situ  
piles and Marine Works).

MECHANICAL ENGINEERING *like*

**Manufacturing of :**

1. Railway Wagons, Railway Carriages and Components
2. Hydraulic Floor & Truck Cranes.
3. Concrete Vibrators.
4. Trailers-Agricultural and Industrial Trailers, Municipal Garbage Units;  
Water and Night-soil Tanks.
5. Jeep type Trailers, etc.
6. Motor Bodies such as Vans, Station Wagons, Load Bodies, Omnibuses  
and Coaches of all types.

# McKENZIES LIMITED

*Head Office :* SEWRI, BOMBAY-15.

*Tel. Nos.* 61862, 61863 61864.

*Madras Office :*

2A, Taylors Road,  
Kilpauk, Madras.  
Tel. No 61262

*Calcutta Office :*

30, Central Avenue,  
CALCUTTA-12.  
Tele. No. 223717

